

**Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Humanidades**

Licenciatura en Bibliotecología y Documentación

Tesina

**“El bibliotecario y su rol en el desarrollo de la colección en las
bibliotecas escolares del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires”**

**Directora de Tesina:
Profesora Noemí Conforti**

**Tesista:
Mónica Magrané**

Año: 2003

**Servicio de Información Documental
Dra. Lilliana De Crechi
Facultad de Humanidades
U.N. M.P.**

I Introducción

1.1 Identificación del problema

A partir del año 1996 la Secretaría de Educación de la entonces denominada Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, actual Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, comenzó a dotar a sus escuelas primarias de bibliotecas que cumplieren la función de apoyo para la concreción de los objetivos curriculares.

El personal a cargo de estas bibliotecas fue designado por concurso, con el escalafón de maestro bibliotecario y con la función de maestro de apoyo.

Para concursar para el cargo los postulantes debían, cuestión que aún continúa vigente, poseer título de Maestro Normal Nacional o el de Profesor para la Enseñanza Primaria para aspirar a la titularidad y desde hace ya quince años es indispensable contar con una acreditación en bibliotecología tanto para los cargos titulares como para los interinatos y suplencias.

Para la creación de las mencionadas bibliotecas se requería un mínimo de 1000 volúmenes para lo cual la comunidad educativa toda participaba en la dotación ya fuera por donación o por compra a cargo de las Asociaciones Cooperadoras de cada escuela. La Municipalidad enviaba aproximadamente 200 libros que formarían parte del patrimonio de la biblioteca.

“En 1993 nació el Plan Social Educativo en cumplimiento de la Ley Federal de Educación que establece entre otras prioridades, la responsabilidad insoslayable del Estado Nacional en las acciones compensatorias.

Mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje , fue la estrategia escogida por la Argentina en coincidencia con las recomendaciones de la Conferencial Mundial “Educación para todos”, de Jomtien en 1990, y la 2da. “Cumbre de las Américas en 1998, para combatir las desigualdades educativas. Se han adoptado y hecho propios los principios fundamentales de la Conferencia: pertenencia, calidad, equidad y eficacia en las acciones. Estas características permitieron estructurar proyectos que persiguen el objetivo de lograr que las políticas generales orientadas a mejorar la calidad de la educación lleguen en primer término, a las poblaciones de menores recursos, tradicionalmente limitadas en sus posibilidades de acceder a los beneficios de la educación , de permanecer en el sistema educativo formal y de acreditar satisfactoriamente sus estudios. Por eso los programas y proyectos han sido concebidos respetando las características sociales, políticas, culturales y económicas locales, provinciales y regionales y se extienden a todas las provincias y a la Ciudad de Buenos Aires, aunque difiere su intensidad según los niveles de desarrollo de cada una.”

Hasta aquí los objetivos del Plan Social Educativo de acuerdo a lo que versan sus documentos fundacionales. La realidad dice que las escuelas que cumplían las características exigidas por las autoridades pertinentes e ingresaron al mencionado Plan recibieron una vasta colaboración para la concreción de sus proyectos institucionales.

Las bibliotecas de las escuelas del Plan recibieron materiales bibliográficos. Básicamente el envío inicial consistió en obras para la apoyatura de las áreas de Ciencias Naturales y de Tecnología que había sufrido modificaciones en los contenidos curriculares.

Asimismo se enviaron manuales y libros de texto para los niños de algunos grados.

Al año siguiente las escuelas del Plan recibieron un importante lote de títulos de literatura infanto-juvenil.

Las escuelas que fueron beneficiadas con las entregas, tanto de material de literatura como de material de referencia, no fueron consultadas sobre las necesidades de cada escuela ni tampoco sobre los proyectos institucionales que tenían al momento de recepcionar el material. Prueba de ello es que todas las escuelas recibieron el mismo material. Si se establecieron diferencias en cuanto a la cantidad de ejemplares del mismo título ya que los establecimientos que tenían mayor cantidad de secciones por grado recibieron mayor cantidad de ejemplares duplicados.

A principios del año 2000 la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires hizo llegar a todas las escuelas que dependen de ella una colección de libros que llamó "Clásicos de la Literatura" que constaba de 40 títulos destinados para cada sección de 7º grado de cada escuela.

El envío constaba de un mueble-biblioteca, un afiche donde constaban los títulos de los libros que formaban parte de la colección propiamente dicha, un tubo de cartón donde se colocarían los afiches para luego ser entregados a los alumnos y los 40 títulos que se mencionan en el anexo. Acompañaba a este set una carta de presentación de la colección que no contenía ninguna información sobre la metodología de implementación de "un supuesto Proyecto", ni tampoco sobre la posible continuidad del mismo. La breve información que daba la carta se refería a los destinatarios, en esta oportunidad, los alumnos de séptimo grado además de designar a las aulas donde trabajarán dichos alumnos como lugar de destino del mueble y los ejemplares.

En algunas instituciones se llegaron a recibir cuatro lotes iguales de la mencionada colección en el caso en que hubiera dos secciones de 7º grado en el turno de la mañana y dos en el de la tarde. Como nota de color también puedo añadir el detalle de la existencia de dos bibliotecas áulicas exactamente iguales en el mismo salón de clases.

A mediados del mismo año llegaron a las escuelas nuevos lotes de la colección “Clásicos de Literatura” para las secciones de 6° grado. Las características de la entrega fueron similares a la anterior. En esta oportunidad no se recibieron ni afiches ni tubos para entregar a los alumnos.

Cabe mencionar que el tratamiento que se le dió a este material fué muy dispar. Considero que esta situación se debió en parte a la escasa información y directivas recibidas y también al lamentable desconocimiento de las funciones de la biblioteca escolar y del personal a cargo.

Algunas escuelas solicitaron a los bibliotecarios que procesaran el material y que luego se le entregara el mismo a los docentes que estuviesen a cargo de los grados anteriormente mencionados contra entrega de un conforme.

En otras instituciones el personal de conducción entregó en forma personal la colección a los maestros sin mediar registro alguno de los títulos que entregaban ni de la cantidad de libros involucrados en la entrega.

Pese a esta arbitrariedad en todas las escuelas a las que se investigó se realizaron reuniones entre los docentes y los bibliotecarios en las que se sacaron conclusiones sobre los materiales exaltando la calidad de impresión pero con serias dudas sobre la selección de los títulos de las colecciones. También se establecieron estrategias a seguir para aprovechar el material de la mejor manera posible. Se implementaron dichas estrategias didácticas para que los alumnos disfrutaran de la colección de 7° y se evaluó el material de 6° que según las directivas de la Secretaría de Educación se pondría en circulación en el año 2001.

La Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires tiene a su cargo a 435 bibliotecas escolares distribuidas en 21 Distritos Escolares.

Es de conocimiento público que existen en esa ciudad barrios con distintas características económicas, sociales y culturales que de algún modo condicionan el aprendizaje de nuestros alumnos y por ende nuestra labor educativa. Es también conocido que los docentes conocen estas fortalezas y debilidades como nadie en el sistema educativo y que a pesar de ello en ningún momento se realizó una consulta sobre las necesidades de las escuelas ni de la naturaleza de sus proyectos institucionales.

Todas las escuelas mencionadas tienen por lo menos un bibliotecario profesional a cargo de la misma que depende administrativamente de la dirección de cada escuela. Está orientado y supervisado profesionalmente por cinco Supervisoras a cargo de los veintiún distritos. Las funciones del bibliotecario escolar están bien definidas por el “Reglamento Escolar para las Escuelas dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires” que versa:

Art. 201° - El cargo de Maestro Bibliotecario será desempeñado por personal idóneo, es decir un Maestro Bibliotecario Profesional, designado por estricto orden de puntaje, según los listados por orden de mérito. Además deberá contar con cinco años de experiencia como maestro de grado.

Son sus obligaciones:

- a) Conocer el Diseño Curricular.
- b) Presentar una planificación del trabajo a la Dirección de la escuela para obtener su aprobación y apoyo.
- c) Intervenir en la vida escolar participando activamente de la tarea del aula.
- d) Mantener con el personal del establecimiento donde presta servicios una relación estrecha y armónica.
- e) Mantener contacto con el Departamento de Extensión Educativa, División Bibliotecas, a fin de aunar criterios de Catalogación y Clasificación tendientes a formar un Catálogo Centralizado de Bibliotecas Escolares.
- f) Controlar juntamente con la Dirección de la escuela el ingreso de los libros y poner en conocimiento de aquellas los requerimientos y necesidades.
- g) Confeccionar con la dirección de la escuela, el inventario de los libros existentes.
- h) Llevar el registro de movimiento.

Estas funciones que son inherentes a su tarea indican claramente que desde ese Reglamento se ponen de manifiesto los roles de docente de apoyo en las tareas curriculares, administrador del fondo bibliográfico de la escuela en cuanto a la selección del material bibliográfico de acuerdo con las necesidades de la comunidad educativa; catalogador y clasificador del mismo y facilitador del encuentro y aprovechamiento de todos los materiales de apoyo al currículo con sus potenciales usuarios.

Por lo anteriormente dicho todo el material bibliográfico que llega a la escuela debe pasar por la biblioteca del centro para ser procesado. Fue en esa instancia que los bibliotecarios verificaron que muchos de los títulos enviados ya existían en el fondo bibliográfico de la escuela ya que como dije en el comienzo de esta investigación las bibliotecas en su creación fueron conformadas por material donado por la comunidad. Estas donaciones son en general clásicos de la literatura.

De haberse realizado relevamientos sobre el material existente en las bibliotecas del centro de las escuelas se hubiese podido prever la duplicación innecesaria de los materiales. El resultado de estos relevamientos hubiera redundado en una mejor asignación de los recursos.

Una posible solución para este problema y para optimizar la satisfacción de los usuarios de las bibliotecas escolares sería una consulta previa a la selección y adquisición a los bibliotecarios de las instituciones afectadas ya que son ellos los que conocen con detenimiento las necesidades de sus usuarios y las fortalezas y debilidades de cada una de las bibliotecas centrales de las escuelas.

1.2 Objetivos de la investigación:

Los objetivos de esta investigación tienen como eje dejar establecida la importancia que tiene para los usuarios de las bibliotecas escolares que se seleccione el material teniendo en cuenta sus necesidades e intereses como así también el rol irremplazable del bibliotecario escolar en esta tarea.

Los objetivos se pueden especificar concretamente en:

- Estudiar si la selección del material enviado por la Secretaría de Educación a las escuelas se realizó considerando las necesidades e intereses de la comunidad a la que iba dirigida.
- Observar si el material satisface las expectativas de los usuarios de las bibliotecas escolares tomando en consideración el uso que se hizo del mismo.
- Considerar si la selección fue debidamente consensuada con los profesionales a cargo de las bibliotecas escolares.
- Analizar si el bibliotecario escolar, con el conocimiento que tiene de su comunidad, hubiera seleccionado los mismos materiales.
- Analizar las duplicaciones innecesarias que se produjeron con el material enviado.

1.3 Preguntas de la investigación

- ¿Se consideraron las necesidades e intereses de la comunidad que recibiría el material cuando se realizó la selección del mismo?
- ¿Satisface las expectativas de los usuarios de las bibliotecas escolares el material enviado?
- ¿La selección del material fue consensuada con los profesionales a cargo de las bibliotecas escolares?
- ¿El bibliotecario hubiera seleccionado los mismos materiales que fueron enviados?
- ¿Se produjeron duplicaciones innecesarias con el material enviado?

1.4 Justificación de la investigación

La presente investigación resultará muy conveniente para que aquellas personas que tienen poder de decisión tomen en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos y docentes usuarios de las bibliotecas escolares toda vez que proyecten efectuar adquisiciones para las mismas. Asimismo pondrá de manifiesto la importancia de reconocer el rol impostergable de los bibliotecarios escolares a la hora de seleccionar materiales para la comunidad educativa de cada escuela. También dejará claramente establecido que la participación de los docentes y los bibliotecarios escolares en la selección del material redundará en el mejor aprovechamiento de los recursos presupuestarios.

En cuanto a los usuarios de las bibliotecas escolares esta investigación los colocará en el lugar preponderante que nunca debieron perder a la hora de la elección de sus materiales de estudio, trabajo y recreación. Sólo de ese modo obtendrán resultados beneficiosos ya que encontrarán en sus bibliotecas, tanto centrales como áulicas, aquello que necesitan y también lo que es de su agrado.

1.5 Viabilidad de la Investigación

En lo que se refiere al tiempo y los recursos necesarios para esta investigación no se deberán hacer grandes erogaciones ya que las investigaciones se harán con los usuarios que todos los días consultan las bibliotecas y el personal a cargo de ellas.

II Marco Teórico

El Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica en su Marco General, en el apartado que habla sobre las Prácticas del Lenguaje, manifiesta su decisión de poner en primer plano a las mismas cuando construye su objeto de enseñanza. Esto es así debido a dos preocupaciones fundamentales:

- 1. Lograr que la diversidad de usos y formas del lenguaje sea valorada en la escuela como un factor fundamental de enriquecimiento lingüístico, en lugar de funcionar como motivo de discriminación cultural.*
- 2. Lograr que la escuela se constituya en un ámbito propicio para que todos los alumnos lleguen a ser miembros activos de la cultura escrita, democratizando la participación en las prácticas de lectura y escritura.*

A partir del segundo objetivo se propone “hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, detectando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para debatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos”.

“Constituirse en una comunidad de lectores y escritores supone para la escuela abrir un espacio para la literatura. Ese espacio que permita ingresar a otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio, la vivencia de otras vidas, la fascinación por una frase, el encanto con una novela, elegir, comentar, recomendar es decir formarse como lector de literatura.”

Desde allí, desde esa perspectiva deben abordar los maestros las prácticas del lenguaje.

Desde aquí, desde la biblioteca, debe generarse ese espacio ya que es ella uno de los instrumentos vitales en las instituciones escolares cuando se piensa en la educación como autónoma, permanente y para la diversidad de los alumnos.

Miguel Angel Marzal dice que para aprender a aprender se hace necesario un instrumento como la biblioteca escolar ya que, si se la utiliza como laboratorio de aprendizaje, permite considerar una clase como el conjunto de individuos con circunstancias propias y diferenciadas, pero también como un grupo con entidad propia y diferenciada. Es evidente que cada alumno tiene necesidades e intereses específicos, motivaciones personales y un ritmo y estilo de aprendizaje propios de los diferentes niveles de conocimiento adquirido. En cada grupo puede encontrarse una gran variedad de niveles en el desarrollo intelectual. Cuando esos grupos asisten a la biblioteca cada alumno puede elegir, según sus

intereses, necesidades y nivel de desarrollo intelectual la información para uso y asimilación personal.

Para Rafael Rueda la biblioteca escolar debe entenderse como un lugar donde el aprendizaje se dinamiza y convierte al alumno en el protagonista de su avance.

Por lo que hasta aquí quedó expuesto ese espacio para la facilitador en la formación de lectores críticos, autónomos y de alumnos académicamente competentes llamado biblioteca no debería faltar en cada institución educativa. El rol de la biblioteca de centro se verifica como fundamental y complementaria de las bibliotecas áulicas.

Según Nuria Ventura para que se pueda hablar de biblioteca escolar es necesario establecer ciertos requisitos básicos:

- Que se trate de una biblioteca centralizada, es decir, con un espacio físico propio en el que asentarse(..)
- Que se halle abierta suficiente cantidad de horas para facilitar la consulta a todos los alumnos y que sea dentro del horario escolar.
- Que disponga de un bibliotecario que cuide exclusivamente de ella.

Ampliando los requisitos mínimos enunciados anteriormente Rafael Rueda establece aspectos que la colocan más en el centro de las acciones didácticas y que enunciamos a continuación:

- Centro de investigación tanto para alumnos como para maestros; de motivación para investigar; buscar, informar, en definitiva de todo aquello que interese.
- Centro de recursos donde el libro sea el verdadero protagonista pero donde haya espacios para otros materiales.
- Un lugar donde se haga realidad el placer por la lectura.

Queda muy claro hasta este momento que el eje de nuestro actuar debe ser el usuario con sus necesidades, intereses y nivel de evolución de sus conocimientos, factores que Rafael Rueda deja bien explicitado cuando dice “según la edad y el nivel a que vaya dirigida la biblioteca escolar tiene unos objetivos, unos materiales y una metodología distintos en cada etapa evolutiva”. Claro está que debemos tomar en cuenta también los intereses y necesidades de los demás integrantes de la comunidad educativa.

Las instituciones educativas que tiendan a la excelencia en cuanto al acceso al material bibliográfico deberán procurar que cada aula este provista de una biblioteca propia que mantenga un nivel de equilibrio con la del centro en tanto que ambas se complementan en sus funciones. Para reforzar esta función de complemento veamos los beneficios que implica la existencia de una biblioteca áulica:

Favorece que se den situaciones de aprendizaje motivadoras que ayudan al progreso individual de los niños, según sus capacidades e intereses.

Facilita la igualdad de oportunidades a alumnos de distintos medios socioculturales y socioeconómicos.

Desarrolla el gusto de leer y por tanto la posibilidad de conseguir un buen hábito lector en el futuro.

Convierte el proceso de aprendizaje en activo y motivador.

Es menester hacer referencia a los materiales que formaran parte de la colección para que estos objetivos se vean plasmados en la realidad ya que un libro despertara el buen habito lector en tanto tenga algún punto de coincidencia con la realidad, sueños o expectativas de los niños. En líneas generales podemos decir que cada grupo sociocultural vive y tiene realidades, sueños y expectativas diferentes.

Marc Soriano define a los clásicos para niños como “obra a la que el niño va por sí mismo, por gusto y por placer; un libro que interesa a todos los niños independientemente de su origen social y de su pertenencia a una clase determinada” parecen ser estos clásicos los que cumplen con los requisitos esenciales para estar en todas nuestras bibliotecas. Resulta apropiado preguntarse quiénes nos pueden brindar esa información tan relevante a la hora de adquirir clásicos para niños. Son sin duda los padres, docentes y bibliotecarios quienes conocen sus gustos y el placer que les otorga leer tal o cual libro.

Tal como lo establece el Pre Diseño Curricular son sumamente importantes las experiencias, saberes previos y los intereses del alumno a la hora de planificar la enseñanza. En cuanto a los intereses que hemos mencionado en varias oportunidades en esta investigación sabemos bien que deben ser considerados como fundamentales para proyectar pero tambien sabemos que casi nunca abarcan todo lo que se supone que un alumno debe aprender por eso la escuela no debería limitarse a esos intereses como únicos objetivos de su labor. Es responsabilidad de la escuela definir la propuesta proponiendo situaciones didácticas que contemplen las experiencias, saberes previos e intereses de los niños y también los contenidos seleccionados como valiosos en el currículo, necesarios de ser enseñados.

En lo que respecta a la lectura podemos decir que se trata de una actividad compleja que involucra muchas más habilidades que la de sólo descifrar el código lingüístico. Ser un lector competente es desplegar estrategias. No sólo decodifica sino que realiza ajustes e incorporaciones mientras transita los desafíos que el texto le ofrece. Estos textos que le demandan un esfuerzo son precisamente los que lo van atrapando y haciéndolo crecer como lector.

Por esta razón es que hay que graduar las dificultades de los textos que se ofrecen a los niños ya que a cualquier edad textos demasiado simples tienden a aburrirlos y aquellos en los que por alguna razón parecen imposibles de entrar, desalientan.

El bibliotecario y el docente de grado toman aquí el rol de mediadores de lectura quienes no forzarán lecturas, en cambio orientarán las necesidades de los niños, propondrán nuevas estrategias para abordar el texto y esperarán con paciencia los tiempos que cada alumno tendrá para la apropiación de los saberes. También facilitarán el acceso a los libros evitando todo tipo de prejuicio.

Dejarán que el otro elija, pondrá atención en sus apetencias lectoras y contemplará sus gustos.

Los conceptos que abordamos sobre la práctica lectora me llevan a reflexionar sobre uno de los posibles errores en el abordaje del “proyecto?” “Biblioteca de Clásicos” ya que tal vez hubiese sido deseable comenzar a formar bibliotecas del aula a partir de los primeros grados y generar la necesidad de tener una en el grado inmediato superior.

Alicia Salvi tiene en sus exposiciones una frase que en este momento del estudio me viene a la mente y que me ayuda a resumir el párrafo anterior y es: “*en el recorrido lector un libro lleva a otro libro*” y que en nuestro caso lo podríamos seguir así : una buena experiencia de lectura lleva a otra experiencia de lectura y una biblioteca áulica lleva a la demanda de otra al año siguiente. Sin embargo una biblioteca áulica saboreada en los albores del egreso escolar seguramente significará mucho menos.

Si se armara un verdadero proyecto paulatino y gradual se podría tener una acabada noción del recorrido lector de los niños cuando los niños lleguen a los grados superiores y así evitar el alto nivel de fracaso que tuvo tan fabulosa intención.

En cuanto al aspecto cualitativo de las bibliotecas de centro y las áulicas podríamos preguntarnos ¿cuál de las dos debe tener los materiales para trabajar tal o cual tema o centro de interés?

Si revisamos las tareas inherentes al bibliotecario escolar en el punto I, veremos que todas ellas apuntan a que sea el bibliotecario el que pueda responder a esta pregunta.

A partir de conocer el currículo, participar activamente en las tareas del aula, informar a sus superiores sobre las fortalezas y debilidades que tiene en su material bibliográfico ya tiene en sus manos las herramientas esenciales para seleccionar aquellos materiales que la comunidad requiera. El poner al alcance del usuario los materiales que mejor satisfagan sus necesidades dependerá en gran medida de la acertada elección de ellos.

La tarea de selección es, tal vez, la de mayor dificultad de las que realizamos diariamente. De algún modo todo el personal debería participar de este proceso aportando su conocimiento tanto de la comunidad como de los materiales que hay disponibles en plaza. Los fines que persigue la biblioteca condicionan esta selección por lo que el personal de las escuelas es quien mejor puede realizar esta contribución que servirá para quien tenga a su cargo la adquisición de los materiales.

Las características con las que un participante en la tarea de selección debe contar son:

-Ser capaz de evaluar la calidad de una obra determinada. Para ello poseerá una buena formación cultural, buenos hábitos de lectura, conocimiento de la disciplina que trata la obra y estará al tanto de las corrientes culturales y de los progresos de las diversas áreas del conocimiento.

-Ser imparcial en cuanto a sus gustos y creencias.

-Contará con fuentes de información bibliográfica que lo mantendrán al tanto de las novedades.

-Conocerá los intereses y necesidades de los usuarios para poder establecer una eficaz relación entre estos y los materiales a adquirir.

Redundará en beneficio de todos establecer una política de selección que será puesta por escrito y deberá contener como mínimo la mención de la autoridad responsable del proceso y los criterios básicos que han de guiar a la selección. Puede establecer también criterios más específicos tales como la consideración de temas que se presten a la polémica o la aceptación de donaciones.

Este documento, consensuado y aceptado por la mayoría de los miembros de cada comunidad:

- facilitará la selección, apoyará al responsable del área en su toma de decisiones apuntalando cada *si* o *no* ante ciertas obras sin caer en subjetividades.
- Posibilitará la coherencia y continuidad de criterios, evitando así colecciones desparejas que sucesivas autoridades puedan generar atendiendo a sus propios gustos.

Es conveniente que todo el material, en principio, fuera procesado y socializado desde la biblioteca de la escuela; de esa manera controlaríamos mejor los fondos que existen en ella y sus falencias. Todo el personal tiene que tener acceso a un catálogo donde figuren las existencias pero donde también se pueda conocer la disponibilidad del material.

A principio de cada curso conviene realizar reuniones en las que podemos informarnos del material que existe en la biblioteca de centro para poder pedir en préstamo anual los libros que nos vayan a servir. El bibliotecario será la persona adecuada para la coordinación del material a llevar a las aulas. A principio de cada curso conviene realizar una o varias reuniones en las que se trate de qué material va a disponer cada aula y el tiempo para realizar el intercambio.

En lo que respecta a la cantidad de ejemplares que deben duplicarse en las bibliotecas Rafael Rueda encuentra respuestas para esta cuestión cuando se pregunta si debemos tener repetidas las mismas colecciones de cuentos o libros de aprendizaje en varias aulas siendo que el material para la Educación infantil suele ser caro, si es bueno. Propone cambiar el material cada trimestre o semestre entre las bibliotecas áulicas y duplicar, sin embargo, el material realmente indispensable lo que resultaría beneficioso desde el punto de vista presupuestario. Estas cuestiones conviene que formen parte de la política de selección.

En el tema de la adquisición del material otorga nuevamente al bibliotecario el rol de coordinador de la acción ya que mediante la coordinación de la adquisición el material suele resultar más económica y menos probable será la duplicación innecesaria de los ejemplares. Los bibliotecarios escolares de las escuelas dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires están capacitados para desarrollar las tareas de creación y desarrollo de las colecciones que los autores mencionados le otorgan como ineludibles ya que según establece el Estatuto del Docente, el personal que estará a cargo de la biblioteca escolar deberá poseer, además de su título docente, una capacitación acreditada en el área de la bibliotecología para el correcto desempeño de sus tareas.

III Diseño de la investigación

3.1 Tipo de diseño

Esta investigación se realizará con un diseño del tipo correlacional-causal ya que establece la relación entre dos variables:

la satisfacción de los usuarios

la injerencia del bibliotecario escolar en la selección y adquisición de los materiales.

Además establece que la mencionada injerencia es la causa de la satisfacción de los usuarios al encontrar la información correcta en el momento preciso.

Se establece un estudio no experimental transeccional correlacional

3.2 Hipótesis

La satisfacción de las necesidades y gustos de los usuarios de las bibliotecas escolares del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires será mayor si se consulta al bibliotecario escolar para la selección y adquisición de los materiales.

3.3 Definiciones conceptuales de las variables

- Satisfacción de los usuarios de las bibliotecas: estado de los niños y docentes de una escuela cuando obtienen el material adecuado en el momento preciso en respuesta a sus gustos y necesidades.
- Bibliotecario escolar: profesional a cargo de una biblioteca situada en una institución escolar.
- Consulta para la selección y adquisición de los materiales: acto de consensual con las personas a cargo de las bibliotecas escolares la naturaleza de los materiales que deberían formar parte de la colección y establecer prioridades para adquirirlos.

3.4 Definiciones operacionales de las variables

VARIABLE

Satisfacción de las necesidades y gustos de los usuarios de las bibliotecas escolares

DEFINICION OPERACIONAL

Grado percibido de satisfacción y necesidades de información cubiertas en todos los usuarios de las bibliotecas escolares

INDICADORES

Grado percibido de la conformidad con el material adecuado a sus gustos y necesidades

DIMENSIONES

Conocimiento de la satisfacción y conformidad de los usuarios

¿Está satisfecho con el funcionamiento de la biblioteca escolar?
Mucho
Medianamente
Poco
Nada

Conocimiento
del material

¿Conoce el material que la biblioteca
escolar le ofrece?

Mucho
Medianamente
Poco
Nada

¿Conoce el material que la biblioteca
del aula le ofrece?

Mucho
Medianamente
Poco
Nada

Uso del
material

¿Utiliza el material de la
biblioteca escolar?

Mucho
Medianamente
Poco
Nada

¿Utiliza el material de la biblioteca
del aula?

Mucho
Medianamente
Poco
Nada

Necesidades
satisfechas y
no satisfechas

El material de la biblioteca escolar
¿cubre sus necesidades?

Siempre
Casi siempre
Muy pocas veces
Nunca

El material de la biblioteca del aula
¿cubre sus necesidades?

Siempre
Casi siempre
Muy pocas veces
Nunca

Definiciones operacionales de las variables

VARIABLE

Consulta al bibliotecario escolar para la selección y adquisición de los materiales

DEFINICION OPERACIONAL

Apreciación de la importancia del bibliotecario en la selección de los materiales.

INDICADORES

Consulta a los bibliotecarios escolares sobre la conveniencia de obtener ciertos materiales.

DIMENSIONES

Conocimiento de la comunidad a la que está destinado el material

¿Conoce a las personas que utilizan los materiales de la biblioteca escolar?
Mucho
Medianamente
Poco
Nada

Conocimiento de la comunidad a la que está destinado el material

¿ Conoce a las personas que utilizan los materiales de la biblioteca áulica?
Mucho
Medianamente
Poco
Nada

Conocimiento de la satisfacción de las necesidades y gustos de la comunidad a la que están destinados los materiales

Los libros que posee la biblioteca escolar, ¿cubren las necesidades y gustos de sus usuarios?
Siempre
Casi siempre
Pocas veces
Nunca

Los libros que posee la biblioteca áulica, ¿cubren las necesidades y gustos de sus usuarios?
Siempre
Casi siempre
Pocas veces
Nunca

3.5 Universo

Población

Nuestra población comprende a bibliotecarios, docentes y alumnos de 6° y 7° grado de las escuelas primarias de Jornada Completa, Distrito Escolar 3, dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

3.6 Muestra

Para esta investigación se decidió tomar una muestra aleatoria al azar con el objeto de obtener la información del 50% de la población total. Para esto se confeccionó una lista de todos los alumnos de 6° y 7° grados de las escuelas mencionadas que constaban en los registros de grado, y un listado de los bibliotecarios y docentes a cargo de esos grados.

Se procedió a limpiar esta lista dejando de lado a aquellos alumnos que ya no cursaban regularmente el grado, los docentes y bibliotecarios con goce de licencia prolongada.

Esto arrojó una población total de 615 alumnos y 35 docentes y bibliotecarios.

Se eligieron uno de cada dos nombres de las listas, con lo cual se consultaría a 291 alumnos y 18 profesionales entre docentes y bibliotecarios.

3.7 Unidades de análisis

Las Unidades de análisis serán los alumnos que están actualmente cursando 6° y 7° grados de las escuelas dependientes del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, los docentes de los grados mencionados y el personal bibliotecario que está a cargo de las bibliotecas centrales de las mencionadas escuelas.

Se tomará una muestra aleatoria azarística realizando una selección de la mitad de los alumnos y de los docentes y bibliotecarios.

3.8 Técnicas a utilizar

Para la recolección de datos en el trabajo de campo de la investigación se utilizará la técnica de Encuesta, cuyo instrumento será un cuestionario autoadministrado. El cuestionario contendrá preguntas cerradas y abiertas. Dada la naturaleza de las personas a encuestar y que las respuestas de los tres grupos de personas son de ineludible importancia se decidió establecer tres cuestionarios. Los tres apuntan a un mismo objetivo pero desde las distintas perspectivas de las personas involucradas.

Cuestionario para los alumnos

La biblioteca necesita de tu colaboración para mejorar sus servicios.
Por favor, contestá el cuestionario. Tu respuesta será muy valorada.
Marcá la respuesta CORRECTA

1. ¿Cuántas veces concurrís a la biblioteca de la escuela?

4. Todos los días 3. Dos veces por semana 2. Una vez por semana 1. Nunca

2. Cuando vas a la biblioteca de tu escuela elegís libros para estudiar...

4. Siempre 3. Casi siempre 2. A veces 1. Nunca

3. ¿Elegís libros para tu tiempo libre...?

4. Siempre 3. Casi siempre 2. A veces 1. Nunca

4. ¿Encontrás el material que vas a buscar?

4. Siempre 3. Casi siempre 2. A veces 1. Nunca

5. ¿Conocés el material que hay en la biblioteca de tu aula?

4. Mucho 3. Medianamente 2. Poco 1. Nada

6. ¿Cuántos libros de esa biblioteca leíste?

(4). 5 (3). 3 (2). 1 (1). Ninguno

7. Anotá los títulos de los libros que leíste

.....
.....

8. En general te gustaron...

4. Nada 3. Casi nada 2. Un poco 1. Mucho

9. De esos libros te gustaría volver a leer...

4. Ninguno 3. Uno solo 2. Más de uno 1. Todos

10. ¿Te gustaría tener libros diferentes?

- Sí No

11. ¿Cuáles?

.....
.....
.....

Cuestionario para bibliotecarios

Estimado colega:

Estamos realizando un estudio de investigación sobre la adecuación para los alumnos de su comunidad de la biblioteca áulica provista por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Su respuesta ayudará a mejorar la elección de los libros para una próxima entrega.

**1. La colección de literatura infanto-juvenil de la biblioteca central de su escuela
¿Satisface las necesidades de los usuarios?**

4 Siempre 3 Frecuentemente 2 A veces 1 Nunca

2. Cuando recibe material proveniente de la Secretaría de Educación o del Ministerio de Educación ¿Participa Ud. de la selección de los títulos?

4 Siempre 3 Algunas veces 2 Rara vez 1 Nunca

3. Los libros que ingresan por compra o donación ¿Son procesados por la biblioteca central?

- 4. Todos
- 3. Sólo los que pertenecen a la BC
- 2. Los que pertenecen a las bibliotecas áulicas
- 1. Ninguno

4. La selección de los ejemplares de la Biblioteca de clásicos ¿Es apropiada para su comunidad?

4 Es apropiada 3 Medianamente 2 Escasamente 1 No es apropiada

5. Si le hubiesen consultado ¿ Usted hubiera elegido de esos títulos...?

4 Ninguno de los títulos 3 Unos pocos títulos 2 Algunos títulos 1 Los mismos títulos

6. ¿Qué libros hubiese seleccionado de los que le enviaron?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Encontró Ud. duplicaciones entre las bibliotecas áulicas y la biblioteca central de su escuela?

4. Ninguna 3. cinco o más 2. diez o más 1. veinte o más

8. ¿Considera necesarias esas duplicaciones?

4. Innecesarias 3. Poco necesarias 2. Medianamente necesarias 1. Muy necesarias

¿Qué libros pediría de literatura infanto-juvenil para una próxima entrega?

Cuestionario para docentes

Estimado colega:

La biblioteca desea evaluar la colección de libros de la biblioteca áulica provista por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Su respuesta ayudará a mejorar la elección de los libros para una próxima entrega.

1. ¿Cuántas secciones de cada grado tiene su escuela?

4. seis secciones 3. cuatro secciones 2. dos secciones 1. Una sección

2. ¿Concurre usted a la biblioteca central de la escuela?

4. Siempre 3. Frecuentemente 2. A veces 1. Nunca

3. ¿ Busca material para el desempeño diario de sus tareas?

4. Siempre 3. Frecuentemente 2. A veces 1. Nunca

4. ¿Encuentra el material buscado?

4. Siempre 3. Frecuentemente 2. A veces 1. Nunca

5. El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires proveyó biblioteca áulica, ¿para qué grados?

4. Todos los grados 3. La mayoría de los grados 2. Sólo algunos grados 1. Sólo un grado

6. ¿Está al tanto de los títulos que contiene dicha biblioteca?

4. Mucho 3. Medianamente 2. Poco 1. Nada

7. ¿Fue consultado sobre los libros para la selección?

4. Mucho 3. Medianamente 2. Poco 1. Nada

8. ¿Le pareció apropiada la selección realizada?

4. Mucho 3. Medianamente 2. Poco 1. Nada

9. De haber sido consultado, ¿hubiese seleccionado los mismos libros?

4. Todos 3. Sólo algunos 2. Unos pocos 1. Ninguno

10. ¿Qué libros hubiese seleccionado de los que le enviaron?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Qué libros pediría de literatura infanto-juvenil para una próxima entrega?

.....
.....
.....
.....

Notas a la elaboración de los datos

1. Conclusiones sobre los aspectos investigados con los alumnos.

Concurrencia a la biblioteca central.

Entre la población escolar el 86,77 % de los encuestados concurre a la biblioteca una o dos veces por semana, un 9,73 % concurre a la biblioteca todos los días y un 3,50% no asiste a la biblioteca.

El alumnado de las Escuelas Primarias dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires tiene dentro de su horario escolar un encuentro semanal con el bibliotecario y el docente de grado para llevar a cabo proyectos interdisciplinarios. Los resultados obtenidos nos llevan a determinar que ante la pregunta formulada el 3,50 % de los alumnos no tomó en consideración la asistencia semanal obligatoria ya que contesta que nunca concurre a la biblioteca. Cabe destacar que cerca del 56% asiste por lo menos un día más de aquel que tiene pautado en su distribución horaria.

Consulta de material de estudio

El 73,34% utiliza el material de estudio de la biblioteca central y un 26,67% no lo hace.

El 47,46 % de los encuestados lo consulta asiduamente y el 25,88% sólo ocasionalmente.

Un grupo notable de alumnos tiene el manual de grado y en algunos casos le resulta suficiente la consulta del mismo para sus trabajos de investigación, otros cuentan solamente con el material de la biblioteca para hacerlo. En muchos casos los docentes solicitan ampliar la información del manual de grado con otras fuentes.

Consulta del material de recreación en la biblioteca central

El 82,49 % toma material recreativo en préstamo de la biblioteca central aunque de entre ellos el 11,67% lo hace solo a veces.

Nunca consulta ni toma en préstamo este tipo de material el 17,51% de los encuestados.

Satisfacción con el material de la biblioteca central

Casi el 20 % encuentra el material que necesita algunas veces y un 80% encuentra casi siempre o siempre el material buscado.

Conocimiento de los materiales de la biblioteca áulica (enviados por el GCBA)

Ningún alumno contestó desconocer los materiales existentes. El 74,5 % dijo conocerlos mucho y el 25,5 % manifestó conocer medianamente o poco el material de lectura.

Lectura del material de la biblioteca áulica

En este ítem los resultados más cercanos a la media fueron los que leyeron 1 libro de la colección siendo su porcentaje de 44. El 31 % leyó entre 3 y cinco libros y el 25% no encontró ningún libro que lo incitara a leerlo en su totalidad.

Satisfacción con el material de la biblioteca áulica

Un 8,5% contestó haber disfrutado mucho de la lectura del material, el 59% osciló entre poco o casi nada de satisfacción y el 31,5% no pudo obtener la menor satisfacción.

2.Conclusiones sobre los aspectos investigados con los docentes

Concurrencia

Dentro de la población docente encuestada el 60% concurre siempre a la biblioteca central de la escuela y el 40% lo hace frecuentemente.

Uso de los materiales de la Biblioteca Central

El 50% de los encuestados utiliza siempre el material y el 50 % restante lo hace frecuentemente.

Satisfacción con los materiales de la Biblioteca Central

Ningún encuestado manifestó insatisfacción de sus necesidades de información aunque el 10% de ellos dijo obtener satisfacción solo a veces. El 90% restante puso de manifiesto obtener satisfacción frecuentemente o siempre.

Grados contemplados por el GCBA para el envío de materiales

El 100% de la población contestó de acuerdo a la realidad que sólo algunos grados fueron contemplados para el envío de materiales.

Conocimiento del material de la Biblioteca áulica

Todos los encuestados conocen el material de la mencionada biblioteca. El 10% lo conoce poco, el 40% lo conoce medianamente y el 50% lo conoce mucho.

Grado de consulta para la adquisición de los materiales

La totalidad de los encuestados no fue consultado previamente a la adquisición de los materiales.

Adecuación de la biblioteca áulica a la comunidad

El 79% de los docentes encuestados consideró inapropiada la elección realizada por el GCBA, el 21% restante manifestó que la elección había sido poco apropiada y ninguno la consideró apropiada.

Coincidencia con la selección del material enviado

Unos pocos libros hubieran sido seleccionados por el 14% de los docentes y un 86% de los encuestados no hubiera seleccionado ninguno de los libros enviados por el GCBA

3. Conclusiones sobre los aspectos investigados con los Bibliotecarios

Grado percibido de la satisfacción de los usuarios con la Biblioteca Central

Los profesionales a cargo de las bibliotecas escolares manifestaron percibir satisfacción en las necesidades de información de sus usuarios de este modo: el 70% de los

encuestados contestó que siempre obtienen satisfacción; el 20% dijo que frecuentemente sus usuarios satisfacen sus necesidades y el 10% consideró que a veces pueden satisfacerlas.

Participación en la selección del material enviado por GCBA

El 100% de los encuestados manifestó no haber tenido injerencia en la selección de los materiales recibidos.

Procesamiento de los materiales bibliográficos que ingresan a la institución escolar

El 60% procesa, es decir conoce, en gran medida todo el material que ingresa a las escuelas.

Desafortunadamente existe un 40% del personal bibliotecario que sólo procesa el material que se destina a la biblioteca central, muestra de que falta mucho aún para que el rol de profesional de la información sea valorado en las instituciones escolares en toda su dimensión

Adecuación de los materiales a la comunidad

El 30% manifestó que el material era escasamente apropiado para su comunidad mientras que el 70% lo encontró inapropiado.

Coincidencia en la selección

Cuando se indagó sobre la coincidencia en la selección que se realizó para el envío el 60% contestó que no hubiese elegido ninguno de los libros que le fueran enviados; el 30% dijo que hubiese elegido unos pocos títulos; y el 10% manifestó que hubiese elegido algunos títulos.

Duplicaciones con la biblioteca central

En este ítem se quiso saber cuántos libros de los enviados estaban ya en la colección de las escuelas. Se duplicaron 10 títulos en el 60% de las escuelas, 20 o más en el 10% de ellas, 5 o más en otro 10% y ninguna en el 20% de las instituciones.

Necesidad de la duplicación

El 80% de los bibliotecarios consideró innecesario duplicar esos títulos y el 20% dijo que eran poco necesario.

Conclusiones finales

Todas las personas que de algún modo nos encontramos relacionados con el ámbito de la lectura coincidimos en que es fundamental elaborar estrategias para fortalecer en la sociedad el hábito lector. En el caso particular de los niños es deseable sacar provecho de la necesidad que tienen de acceder al mundo adulto y de participar en la sociedad posicionando a la lectura como camino de acceso a la participación activa en ese mundo.

Es innegable también que no bastan las estrategias si no se tiene acceso a los libros. Una campaña que se proponga acercar el libro al niño debería, en principio, garantizar el acceso a él desde los primeros momentos de su vida.

Una campaña, como la que estudiamos, para fomentar la lectura desde la escuela, que involucre al alumnado de las escuelas primarias, debería haber tenido en cuenta a todos los grados y de no ser posible por grados haber contemplado a todos los ciclos. Cuando digo debería es porque de este estudio surge claramente que sólo se envió material para algunos grados. Los 6 y 7 grados fueron favorecidos en esa entrega y desde aquel momento no hubieron nuevos envíos.

En el caso que nos ocupa la escasa consideración para con algunos grados y falta de continuidad en las entregas me llevan a pensar que el mencionado proyecto no es parte de una política educativa integral.

En este estudio también evaluamos el comportamiento de los alumnos que entraron en el plan, frente a la biblioteca escolar y frente a la biblioteca del aula que les fue enviada.

Pude evaluar el alto índice de concurrencia a las bibliotecas escolares centrales fuera de lo establecido por la carga horaria. Cuando hablo de carga horaria me refiero al modo de trabajo de las escuelas dependientes del Gobierno de la Ciudad donde se establece a priori un espacio de trabajo de todo el grupo conjuntamente con el docente de grado para la realización de proyectos multidisciplinarios. Cuando el alumno en forma personal necesita satisfacer necesidades tanto de investigación como de recreación concurre a la biblioteca central en forma libre y tantas veces como le resulte necesario.

Resultó también interesante verificar que la mayoría de los alumnos encuestados obtienen un alto grado de satisfacción a sus demandas. Esta satisfacción se debe a que el personal a cargo de las bibliotecas escolares tiene entre sus atribuciones fundamentales estar interiorizado de los lineamientos curriculares de la jurisdicción, el conocimiento de los contenidos básicos comunes y el acercamiento a todos y cada uno de los grados para apuntalar al maestro de grado en su rol de maestro de apoyo.

Otro punto fundamental para destacar es que en un alto porcentaje los bibliotecarios participan activamente en la selección de los materiales adquiridos con fondos de

cooperadora y con aquellos fondos que provienen del Gobierno de la Ciudad en forma de subsidios para material didáctico. También es el bibliotecario el que controla el desarrollo de la colección estableciendo prioridades para la compra, el canje y la donación como así también la selección negativa de los materiales donados.

En cuanto al comportamiento de los alumnos frente a la biblioteca áulica los resultados no fueron tan satisfactorios, muy por el contrario. Desde la escuela se realizó una fuerte campaña de promoción de los materiales con afiches y muestras. Tanto los docentes como los bibliotecarios percibieron desde el primer momento que el material podía resultar poco atractivo para los niños dado el conocimiento que tenían de sus gustos manifiestos en las fichas de lector y las demandas que se hacían de material en la biblioteca central pero aún así, y considerando el esfuerzo económico que había significado esa compra decidieron promocionarlos con entusiasmo y dejar a criterio de los niños la evaluación final.

Los resultados concretos que se verifican en los estudios estadísticos indican que tanto docentes como bibliotecarios conocen muy bien a sus alumnos-usuarios ya que estamos ahora en condiciones de aseverar que hubo escasa satisfacción, cuando la hubo, con el material recibido a pesar de los esfuerzos de los docentes para favorecer el aprovechamiento del material. Estableciendo una comparación entre el comportamiento de los alumnos para con la biblioteca central y para con la biblioteca áulica se verifica que el entusiasmo por la lectura depende de la naturaleza del material que se les ofrece.

En esta investigación también se escucha la opinión de los docentes que utilizan los recursos de la biblioteca central para el desarrollo de sus funciones específicas y obtiene satisfacción con los servicios de la biblioteca central en el apoyo de las mencionadas funciones como así también en el trabajo con sus alumnos.

El conocimiento que los docentes tienen de sus alumnos y de sus gustos en lo que se refiere a lectura no fue tomado en consideración para la elección de los títulos de la biblioteca áulica ya que el 100% de los encuestados no fue consultado sobre la factibilidad de que sus alumnos disfrutaran de estos títulos. Un importantísimo porcentaje no ha coincidido en la selección ya que no consideraron adecuados los títulos para su comunidad.

Los bibliotecarios aportaron a este estudio datos muy relevantes en cuanto a la satisfacción de sus usuarios en general, tanto del personal docente como de los alumnos, lo que arroja resultados muy favorables en lo que se refiere al trabajo que realiza desde la biblioteca central.

Los títulos de la biblioteca áulica pertenecen a una colección que las autoridades dieron en llamar Biblioteca de Clásicos, algunos de los cuales ya formaban parte de la biblioteca central y en general han llegado a ellas a través de donaciones de la comunidad educativa. Estas colecciones que formaron parte de la historia lectora de mi generación no registran movimiento en las fichas de lector de nuestros alumnos. Cuando en esta investigación se les preguntó sobre la adecuación de los títulos para la comunidad a la que iba dirigida los profesionales respondieron que no resultaban apropiados.

Los bibliotecarios manifestaron no haber sido consultados de modo alguno para la selección del material que forma parte de la biblioteca áulica y el proyecto de lectura. Esta omisión en la consulta produjo duplicaciones de materiales con la biblioteca central y como se desprende de lo anteriormente mencionado esas duplicaciones son en el 80% de los casos absolutamente innecesarias y sólo en el 20% de los casos se las consideró poco necesarias.

Todo esto me lleva a decir que si se hubiese realizado una simple encuesta a los responsables de las bibliotecas sobre la conveniencia de obtener los títulos que se enviaron a las escuelas éstos profesionales hubieran orientado la demanda a lo realmente necesario para su comunidad.

Todavía queda pendiente analizar algunas cuestiones con respecto al material en sí mismo. Hay un hecho llamativo y es que se enviaron los mismos títulos para todas las escuelas de Capital Federal a sabiendas de que los grupos escolares que forman parte de esta jurisdicción son muy heterogéneos en el aspecto socio-económico-cultural. Esta heterogeneidad está directamente relacionada con los distintos barrios en que están emplazadas las escuelas. Esta realidad es bien conocida por las autoridades. Los programas ZAP (Zona de Acción Prioritaria), las escuelas que participan del PSE (Plan Social Educativo) son prueba de que algunas zonas de la Capital y dentro de ellas algunas escuelas, necesitan una apoyatura especial para continuar su tarea cotidiana de enseñar.

Otro aspecto digno de destacar es que las colecciones se distribuyeron para que cada grado tuviese su propia biblioteca arrojando resultados tales como que en escuelas donde existen 4 sesiones de sexto grado llegaran 4 colecciones iguales que a la postre resultaron ser 4 colecciones no disfrutadas por 4 grupos de alumnos.

Sugiero que en próximas entregas se considere la posibilidad de entregar 2 colecciones del tipo A y dos del tipo B (seleccionadas conjuntamente con el personal que tiene trato diario con los destinatarios) que se intercambien dentro de la misma escuela en el mismo turno.

En los Contenidos Curriculares se apunta al conocimiento de nuestra cultura, de nuestras tradiciones y del sentir nacional y curiosamente no se pudo encontrar entre los títulos de la colección un solo autor nacional ni latinoamericano, aspecto lamentable cuando la calidad de nuestra literatura ha sido reconocida internacionalmente y comunica nuestro sentir, nuestra tradición y nuestra cultura.

Puedo agregar además que la colección incluye escaso material de editoriales argentinas.

Para concluir quiero destacar que el establecimiento de las bibliotecas en el ámbito escolar ha sido un paso muy positivo ya que las mismas ponen al alcance del niño una oferta mayor en cuanto a la cantidad y variedad de materiales desde los primeros años.

Otro paso importante ha sido el establecer el perfil del personal poniendo como requisito fundamental la formación docente y bibliotecológica para acceder a los cargos y un escalafón, aunque incompleto, para el ascenso a cargos superiores. Estos esfuerzos fueron dando sus frutos en nuestra profesión ya que muy paulatinamente se ha dado un espacio para la figura del bibliotecario en la vida escolar aunque aún nos falta un largo camino para pasar desde la identificación de la figura al reconocimiento del rol. Este desconocimiento del rol generó en primer término la insatisfacción de los usuarios de las bibliotecas escolares, el desaliento de los profesionales de la información al notar el escaso aprovechamiento que se hace de los materiales, los cuales sin dudas generaron un esfuerzo económico para el presupuesto educativo.

Bibliografía

AEBLI, HANS. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 1991

PATTE, GENEVIÈVE. Si nos dejaran leer... : Los niños y las bibliotecas. Bogotá : CERLAL Procultura Kapelusz, 1984.

RUEDA, RAFAEL. La biblioteca de aula infantil : El cuento y la poesía. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 1995.

SCHWARTZ, SUSAN; POLLISHUKE, MINDY. Aprendizaje activo: Una organización de la clase centrada en el alumno, Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 1995.

SORIANO, MARC. La literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires: Colihue, 1995.

VEGA, VIVIANA; DEVALLE DE RENDO, ALICIA. Una escuela en y para la diversidad. Buenos Aires: Aique, 1999.

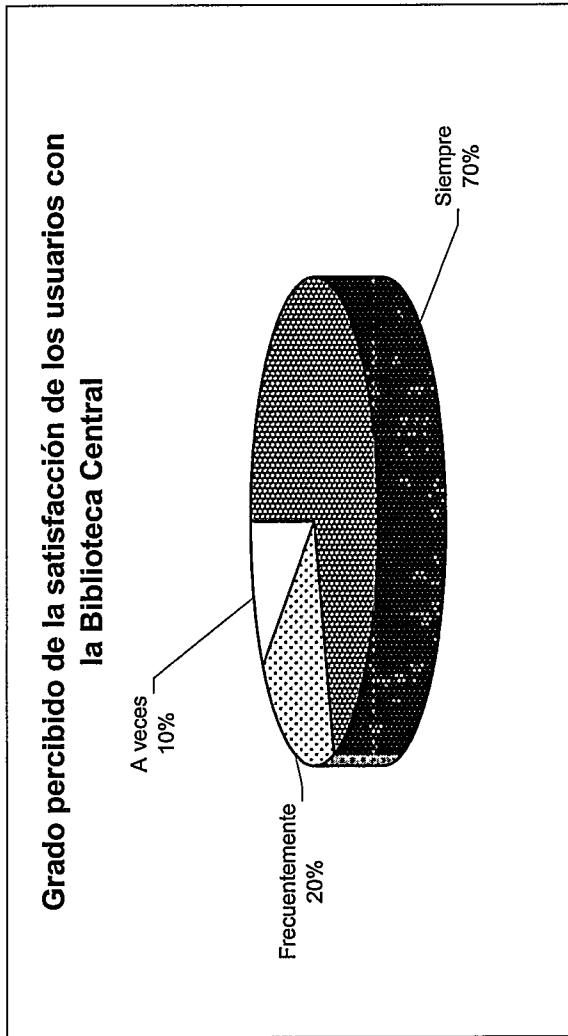
Servicio de Información Documental
Dra. Lilliana B. De Boschi
Facultad de Humanidades
U.N.M.D.P.

Variable	Item	Categorías	Códigos	Columna
Satisfacción de las necesidades y gustos de los usuarios de las bibliotecas escolares.				
Grado percibido de satisfacción y necesidades de información cubiertas en los docentes de las bibliotecas escolares.				
	1 (satisfacción)	Siempre Frecuentemente A veces Nunca	4 3 2 1	1
Grado de consulta a los bibliotecarios escolares para la selección del material adquirido por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires				
	2 (participación en la selección)	Siempre Algunas veces Rara vez Nunca	4 3 2 1	2
	3 (conocimiento del material)	Todos los libros Sólo BC Sólo Biblioteca áulica Ninguno	4 3 2 1	3
	7 (Duplicaciones con Biblioteca central)	Ninguna 5 o más 10 o más 20 o más	4 3 2 1	4
	8 (Necesidad de la duplicación)	Innecesarias Poco necesarias Medianamente necesarias Muy necesarias	4 3 2 1	5
Conocimiento de la comunidad a la que está destinado el material adquirido por el GCBA				
	4 (Adecuación a la comunidad)	No es apropiada Escasamente apropiada Medianamente apropiada Es apropiada	4 3 2 1	6
	5 (Coinciden en la selección)	Ninguno de los títulos Unos pocos títulos Algunos títulos Los mismos títulos	4 3 2 1	7

Satisfacción de las necesidades de los usuarios de las bibliotecas escolares	Grado de consulta con los bibliotecarios para la selección del material enviado				Conocimiento de la comunidad a la que está destinado el material enviado	
Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5	Columna 6	Columna 7
Frase1 (Satisfacción)	Frase 2 (Participación en la selección)	Frase3 (Conocimiento del material)	Frase 7 (Duplicaciones con biblioteca central)	Frase 8 (Necesidad de duplicación)	Frase 4 (Adecuación a la comunidad)	Frase 5 (Coincidencias en la selección)
4	1	4	2	4	1	4
3	1	3	2	3	2	3
4	1	4	1	4	1	3
4	1	4	2	4	1	2
4	1	4	2	4	2	4
4	1	3	4	4	1	4
2	1	3	3	4	1	4
4	1	4	4	4	1	4
4	1	4	2	4	1	4
3	1	3	2	3	2	3

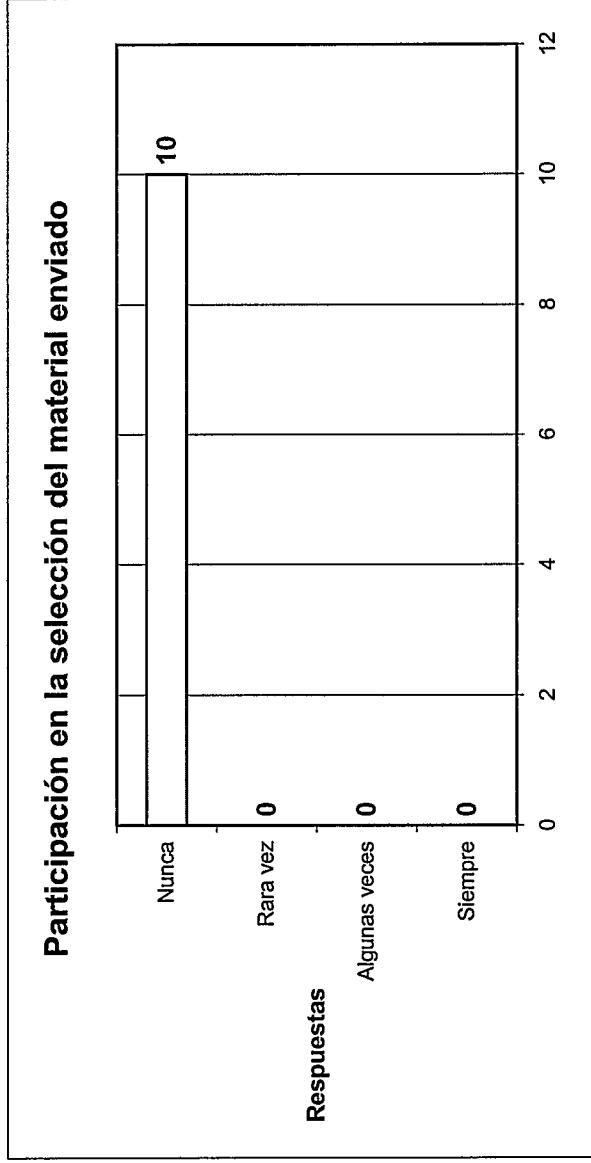
Grado percibido de la satisfacción de los usuarios con BC							
Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media	
Siempre	4	70.00%	2.80	28.00	2.80	0.40	
Frecuentemente	3	20.00%	0.60	6.00	0.60	-0.60	
A veces	2	10.00%	0.20	2.00	0.20	-1.60	
Nunca	1	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.60	
	10	100.00%	3.60	36.00	3.60		
			Media		Media		

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel	Desv Estándar
0.16	0.11	
0.36	0.07	
2.56	0.26	
6.76	0.00	
	0.44	0.66
	Varianza	Desv Estándar



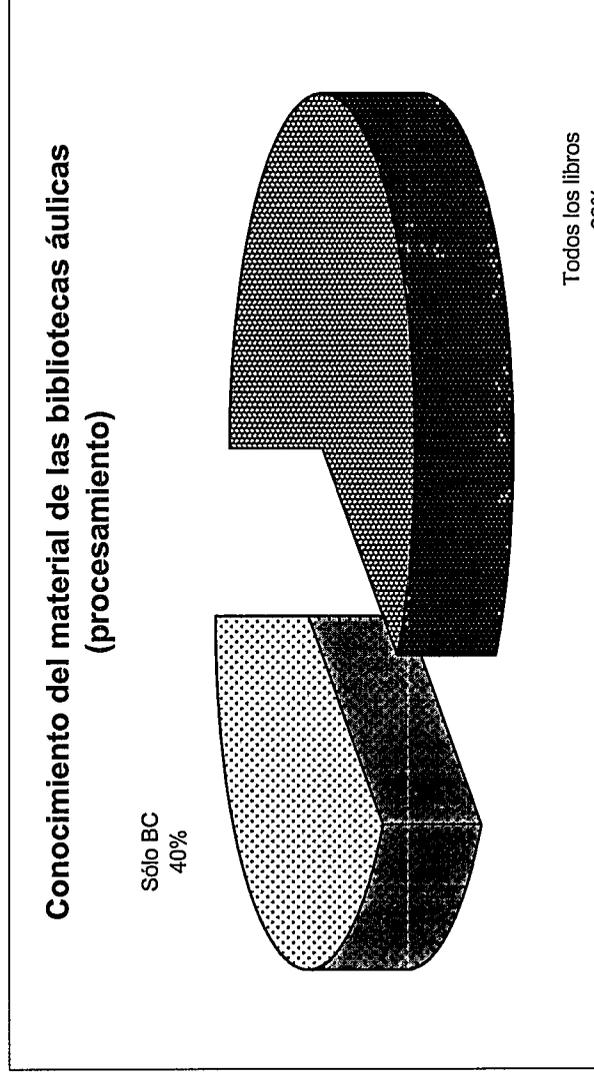
Participación en la selección del material GCBA										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Siempre		4	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00		
Algunas veces		3	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00		
Rara vez		2	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00		
Nunca		1	100.00%	1.00	10.00	1.00	1.00	0.00		
		10	100.00%	1.00	10.00	1.00	1.00			
				Media			Media			

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
9.00	.0.00
4.00	0.00
1.00	0.00
0.00	0.00
Varianza	Desv Estándar
0.00	0.00



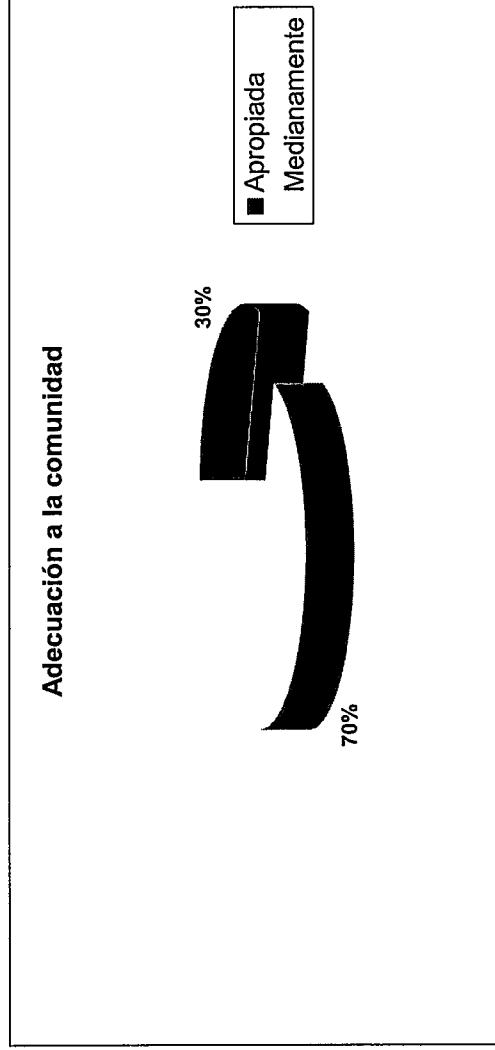
Conocimiento del material de las bibliotecas áulicas (procesamiento)										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Todos los libros	4	6	60.00%	2.40	24.00	2.40	2.40	0.40		
Sólo BC	3	4	40.00%	1.20	12.00	1.20	1.20	-0.60		
Sólo biblioteca áulica	2	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	-1.60		
Ninguno	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	-2.60		
	10	10	100.00%	3.60	36.00	3.60	Media			

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.16	0.10
0.36	0.14
2.56	0.00
6.76	0.00
Varianza	0.24
Desv Estándar	0.49



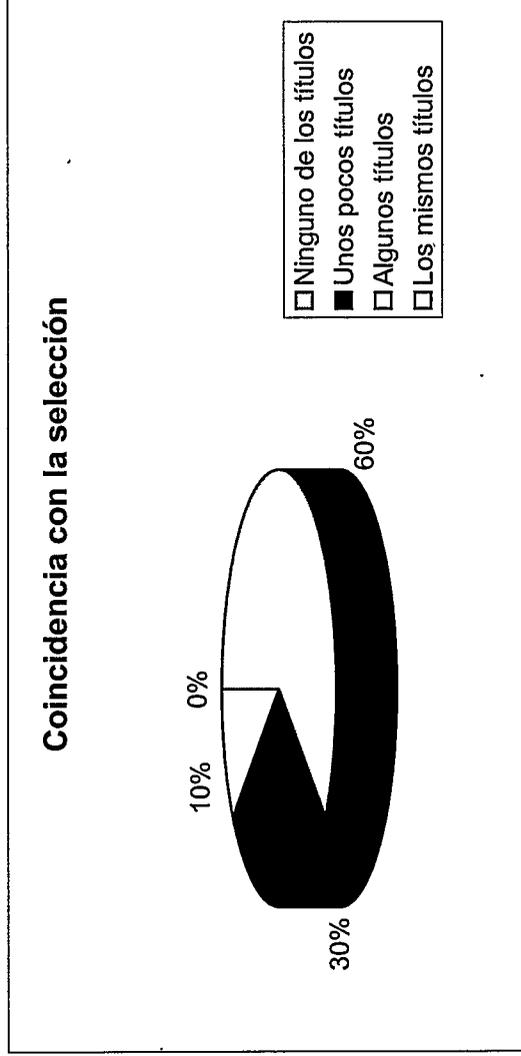
Adecuación a la comunidad										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderad	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Apropiada		4	0.00%	0.00	0.00	0.00	2.70			
Medianamente		3	0.00%	0.00	0.00	0.00	1.70			
Escasamente		2	30.00%	0.60	6.00	0.60	0.70			
No es apropiada		1	70.00%	0.70	7.00	0.70	-0.30			
	10	10	100.00%	1.30	13.00	1.30				
				Media				Media		

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
7.29	0.00
2.89	0.00
0.49	0.15
0.09	0.06
	0.21
Varianza	Desv Estándar
	0.46



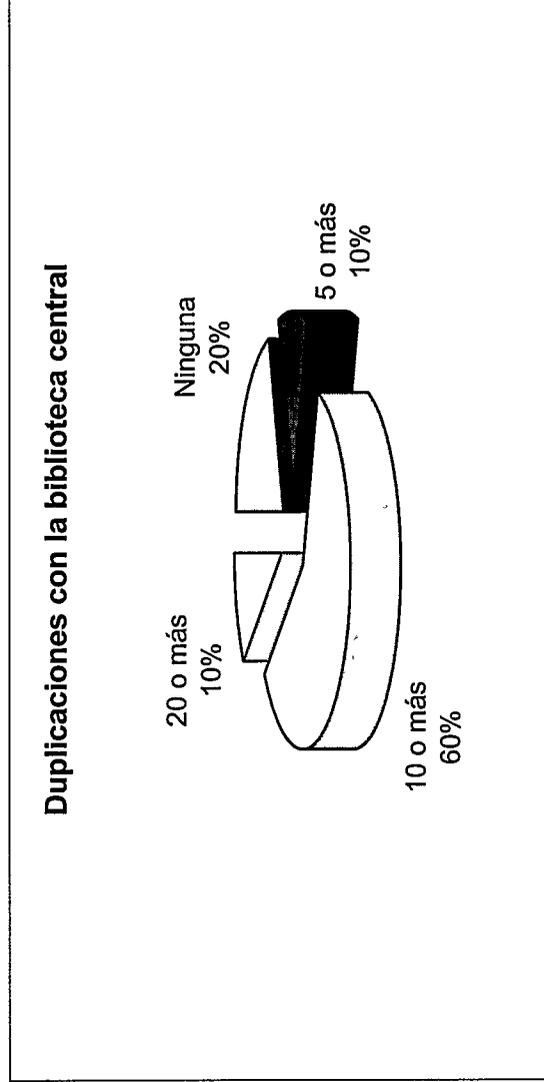
Coincidencia con la selección		Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Ninguno de los títulos	4	6	60.00%	2.40	24.00	2.40	0.50	
Unos pocos títulos	3	3	30.00%	0.90	9.00	0.90	-0.50	
Algunos títulos	2	1	10.00%	0.20	2.00	0.20	-1.50	
Los mismos títulos	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.50	
	10	10	100.00%	3.50	35.00	3.50		
				Media		Media		

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.25	0.15
0.25	0.08
2.25	0.23
6.25	0.00
Varianza	0.45
	Desv Estándar
	0.67



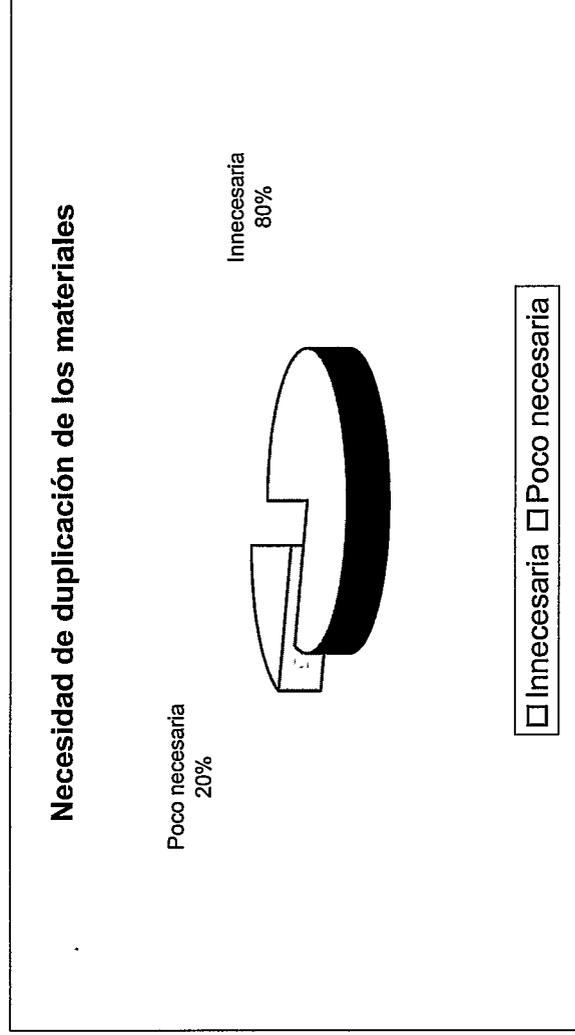
Duplicaciones con la biblioteca central										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código *Frec Abs	Códigos *Frec. Rel	Desv de la media			
Ninguna	4	2	20.00%	0.80	8.00	0.80	1.60			
5 o más	3	1	10.00%	0.30	3.00	0.30	0.60			
10 o más	2	6	60.00%	1.20	12.00	1.20	-0.40			
20 o más	1	1	10.00%	0.10	1.00	0.10	-1.40			
	10	10	100.00%	2.40	24.00	2.40				
				Media		Media				

DesvMedia^2	DesvMedia ^2 *Frec rel
2.56	0.51
0.36	0.04
0.16	0.10
1.96	0.20
	0.84
Varianza	Desv Estándar
	0.92



Necesidad de duplicación de los materiales										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Innecesaria	4	8	80.00%	3.20	32.00	3.20	0.20			
Poco necesaria	3	2	20.00%	0.60	6.00	0.60	-0.80			
Medianamente necesaria	2	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-1.80			
Muy necesaria	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.80			
	10	10	100.00%	3.80	38.00	3.80				Media

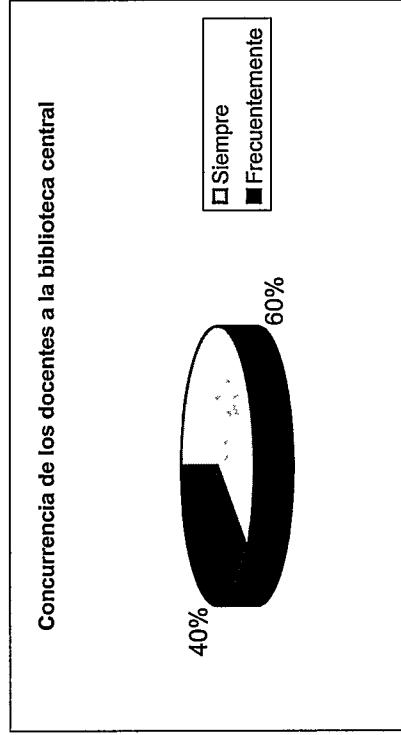
DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.04	0.03
0.64	0.13
3.24	0.00
7.84	0.00
Varianza	0.16
Desv Estándar	0.40



Variable	Item	Categorías	Códigos	Columna
Satisfacción de las necesidades y gustos de los usuarios de las bibliotecas escolares Grado percibido de satisfacción y necesidades de información cubiertas en los docentes de las bibliotecas escolares.				
	2 (conurrencia)	Siempre Frecuentemente A veces Nunca	4 3 2 1	1
	3 (uso)	Siempre Frecuentemente A veces Nunca	4 3 2 1	2
	4 (satisfacción)	Siempre Frecuentemente A veces Nunca	4 3 2 1	3
Grado de consulta y satisfacción de los docentes con respecto al material seleccionado y adquirido por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires				
	5 (grados/ciclos que contempló el GCBA)	Todos los grados La mayoría de los grados Sólo algunos grados Sólo un grado	4 3 2 1	4
	6 (conocimiento del material)	Mucho Medianamente Poco Nada	4 3 2 1	5
	7 (grado de consulta)	Mucho Medianamente Poco Nada	4 3 2 1	6
	8 (Adecuación)	Mucho Medianamente Poco Nada	4 3 2 1	7

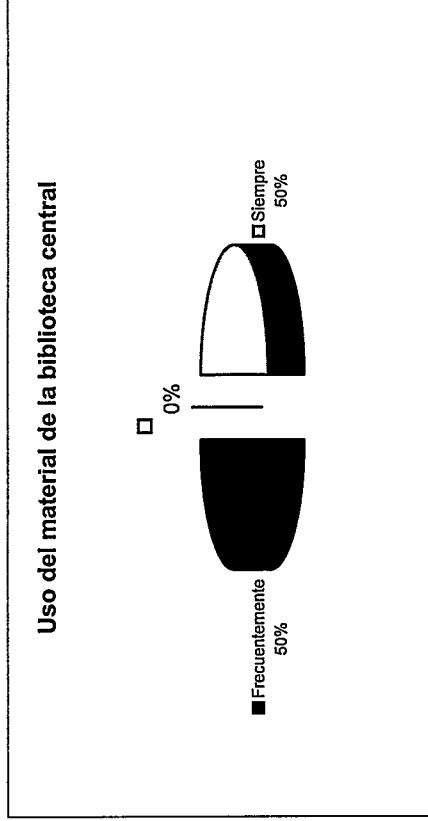
Concurrencia									
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec.	Desv de la media		
Siempre	4	6	60.00%	2.40	24.00	2.40	0.40		
Frecuentemente	3	4	40.00%	1.20	12.00	1.20	-0.60		
A veces	2	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-1.60		
Nunca	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.60		
	10	10	100.00%	Media	36.00	Media	3.60		

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.16	0.10
0.36	0.14
2.56	0.00
6.76	0.00
Varianza	Desv Estándar
0.24	1.15



Uso del material de la biblioteca central										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec.	Desv de la media			
Siempre	4	5	50.00%	2.00	20.00	2.00	0.50			
Frecuentemente	3	5	50.00%	1.50	15.00	1.50	-0.50			
A veces	2	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-1.50			
Nunca	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.50			
	10	10	100.00%	3.50	35.00	3.50				
				Media		Media				

	DesvMedia ²	DesvMedia ² *Frec rel
	0.25	0.13
	0.25	0.13
	2.25	0.00
	6.25	0.00
	0.25	1.16
	Varianza	Desv Estándar

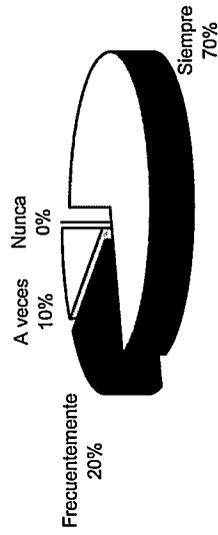


Satisfacción con el material de la biblioteca central

	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Pond.	Código*Frec Abs	Códigos*Frec.	Desv de la media
Siempre	4	7	70.00%	2.80	28.00	2.80	0.40
Frecuentemente	3	2	20.00%	0.60	6.00	0.60	-0.60
A veces	2	1	10.00%	0.20	2.00	0.20	-1.60
Nunca	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.60
	10	10	100.00%	3.60	36.00	3.60	
				Media		Media	

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.16	0.11
0.36	0.07
2.56	0.26
6.76	0.00
0.44	0.66
Varianza	Desv Estándar

Satisfacción con el material de la biblioteca central

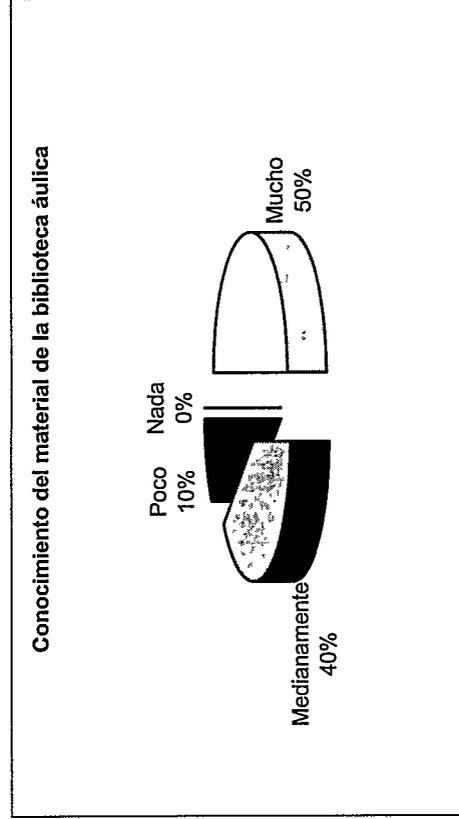


Grados contemplados por el GCBA									
Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderad	Código*Frec A	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Todos los grados	4	0	0.00%	0.00	0.00	2.00			
La mayoría de los grados	3	0	0.00%	0.00	0.00	1.00			
Sólo algunos grados	2	10	100.00%	2.00	20.00	0.00			
Sólo un grado	1	0	0.00%	0.00	0.00	-1.00			
	10	10	100.00%	2.00	20.00	2.00			
			Media			Media			

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel	Varianza	Desv Estándar
4.00	0.00		
1.00	0.00		
0.00	0.00		
1.00	0.00		
	0.00		0.00

Conocimiento del material									
Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderad	Código*Frec A	Códigos*Frec.	Desv de la media			
Mucho	4	50.00%	2.00	20.00	2.00	0.60			
Medianamente	3	40.00%	1.20	12.00	1.20	-0.40			
Poco	2	10.00%	0.20	2.00	0.20	-1.40			
Nada	1	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.40			
10	10	100.00%	3.40	34.00	3.40				
			Media		Media				

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.36	0.18
0.16	0.06
1.96	0.20
5.76	0.00
Varianza	Desv Estándar
0.44	0.66

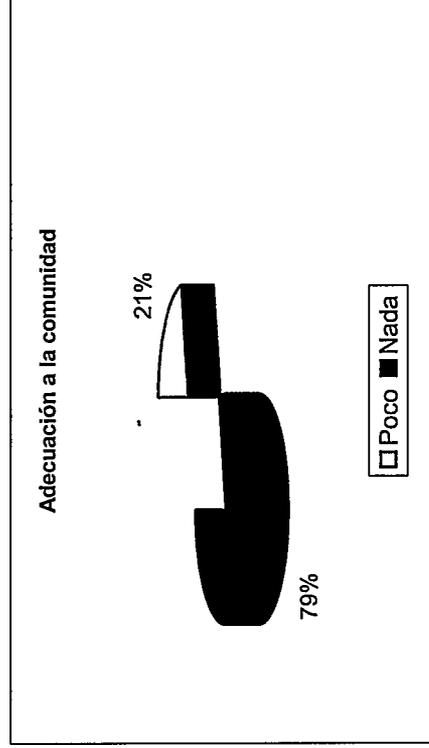


Grado de consulta							
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Rel.	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec.	Desv de la media
Mucho	4	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	3.00
Medianamente	3	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	2.00
Poco	2	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	1.00
Nada	1	10	100.00%	1.00	10.00	1.00	0.00
	10	10	100.00%	1.00	10.00	1.00	
				Media		Media	

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
9.00	0.00
4.00	0.00
1.00	0.00
0.00	0.00
	0.00
	0.00
Varianza	Desv Estándar

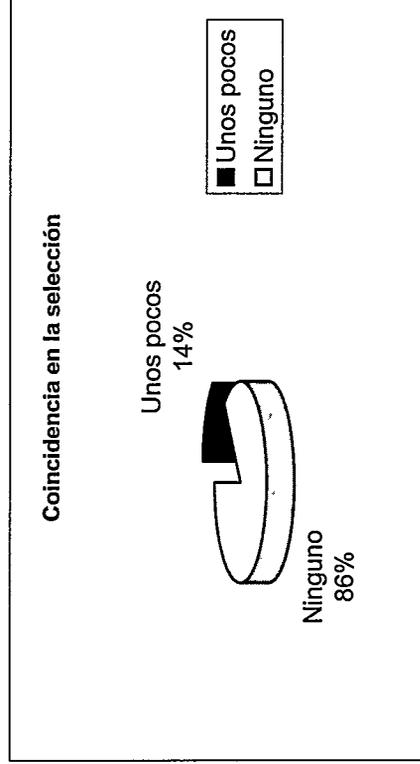
Adecuación										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderad	Código*Frec A	Códigos*Frec.	Desv de la media			
Mucho	4	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	2.79			
Medianamente	3	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	1.79			
Poco	2	3	21.43%	0.43	6.00	0.43	0.79			
Nada	1	11	78.57%	0.79	11.00	0.79	-0.21			
	10	14	100.00%	1.21	17.00	1.21				
				Media		Media				

DesvMedia ²	DesvMedia ² *Frec rel
7.76	0.00
3.19	0.00
0.62	0.13
0.05	0.04
	0.17
Varianza	Desv Estándar
	0.41



Coincidencia en la selección										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderad	Código*Frec.A	Códigos*Frec.	Desv de la media			
Todos	4	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	2.86			
Sólo algunos	3	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	1.86			
Unos pocos	2	2	14.29%	0.29	4.00	0.29	0.86			
Ninguno	1	12	85.71%	0.86	12.00	0.86	-0.14			
	10	14	100.00%	1.14	16.00	1.14				
				Media		Media				

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
8.16	0.00
3.45	0.00
0.73	0.10
0.02	0.02
	0.12
Varianza	Desv Estándar
	0.35



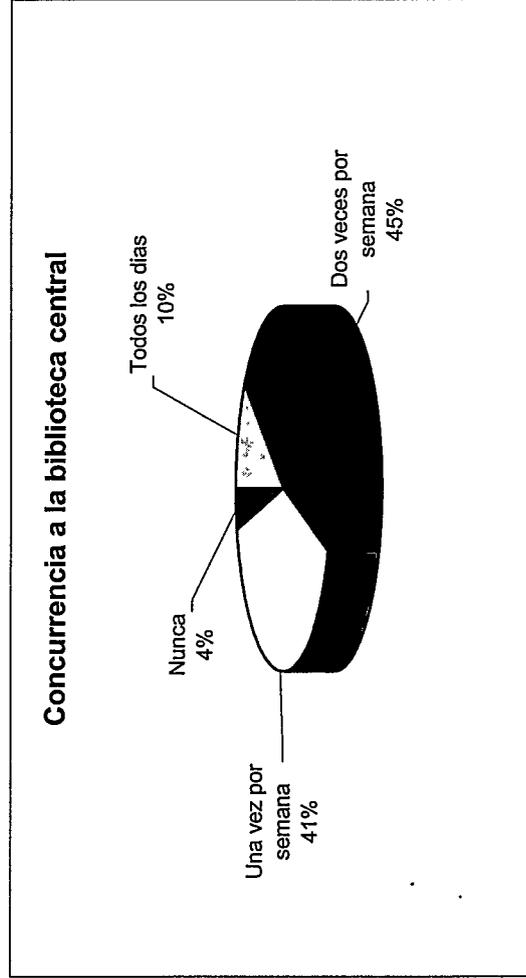
Variable	Item	Categorías	Códigos	Columna
Satisfacción de las necesidades y gustos de los usuarios de las bibliotecas escolares. Grado percibido de satisfacción y necesidades de información cubiertas en los alumnos de				
	1 (conurrencia)	Todos los días Dos veces por semana Una vez por semana Nunca	4 3 2 1	1
	2 (uso de material de estudio)	Siempre Casi siempre A veces Nunca	4 3 2 1	2
	3 (uso de material de recreación)	Siempre Casi siempre A veces Nunca	4 3 2 1	3
	4 (satisfacción)			4
		Siempre Casi siempre A veces Nunca	4 3 2 1	
Grado de satisfacción de los alumnos con respecto al material seleccionado y adquirido por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires				
	5 (conocimiento de los materiales de las bibliotecas áulicas)			5
		Mucho Medianamente Poco Nada	4 3 2 1	
	6 (Lectura de los libros de la biblioteca áulica)			6
		5 3 1 Ninguno	4 3 2 1	

Satisfacción de las necesidades de los alumnos de las bibliotecas escolares				Material seleccionado por el GCBA		
Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5	Columna 6	Columna 7
Frase 1 (Concurrencia)	Frase 2 (Uso de material de estudio)	Frase 3 (Uso del material de recreación)	Frase 4 (Satisfacción)	Frase 5 (conocimiento del material de las bibliotecas áulicas)	Frase 6 (Lectura de los libros de la biblioteca áulica)	Frase 7 (Satisfacción)
2	3	1	3	4	2	3
3	3	4	3	4	3	2
3	2	4	4	4	2	4
4	4	4	4	4	2	3
2	1	3	4	4	2	3
4	2	4	4	4	2	4
2	1	4	3	4	2	3
3	4	4	3	4	3	2
3	1	3	3	4	2	2
2	1	4	4	4	2	4
2	3	4	4	4	3	3
3	4	4	3	4	1	3
2	3	4	2	4	2	3
3	2	3	3	4	1	3
3	2	3	3	4	1	4
2	1	2	2	4	1	1
1	1	1	1	4	2	4
2	3	4	3	4	2	3
2	3	4	4	4	2	3
3	1	4	4	4	2	4
2	3	3	3	4	2	4
3	3	4	4	4	4	3
2	2	3	4	4	2	1
4	3	1	2	4	2	1
3	2	2	2	3	4	3
2	4	4	3	4	2	4
3	2	3	2	2	3	3
2	1	4	4	4	1	3
4	3	4	4	4	2	2

2	2	2	2	2	3	4	4	3
2	2	2	2	2	2	2	3	3
3	2	2	4	4	4	4	4	2
3	3	3	3	3	4	4	4	3
3	4	4	1	2	2	2	2	4
2	1	1	1	1	1	1	2	2
2	4	4	1	1	3	3	2	1
3	3	3	3	3	4	4	3	3
2	2	4	4	4	4	4	4	3
3	4	4	4	4	4	2	2	4
3	4	4	1	1	4	3	4	4
3	4	4	2	2	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4
3	1	1	4	4	4	3	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	4
4	2	2	4	4	4	2	2	4
2	1	4	4	4	3	4	3	3
3	4	4	4	4	3	4	1	2
3	1	1	3	3	3	4	2	4
2	1	1	4	4	4	4	3	2
2	3	4	4	4	4	4	2	3
2	3	3	4	4	2	4	1	3
2	3	3	1	1	3	4	2	3
3	3	3	4	4	3	4	3	3
3	2	2	4	4	4	4	2	4
4	4	4	4	4	4	4	2	3
2	1	3	3	3	4	4	2	3
4	2	4	4	4	4	4	2	4
2	4	2	4	4	4	4	2	3
2	1	1	4	4	3	4	2	4
3	4	4	4	4	3	4	3	2
3	1	1	3	3	3	4	2	4
2	1	1	4	4	4	4	2	4
2	3	3	4	4	4	4	3	2
2	3	3	4	4	4	4	2	4
3	2	2	4	4	2	4	2	4
4	3	3	4	4	3	4	3	2
2	2	3	4	4	4	4	2	2
4	4	4	4	4	4	4	2	3
2	2	3	4	4	3	4	2	3
3	3	3	4	4	2	4	2	3
3	2	2	4	4	3	4	2	3
4	3	3	4	4	3	4	2	1
3	2	2	4	4	2	4	2	3
3	3	3	4	4	3	4	2	3
3	2	2	4	4	3	4	2	3
4	3	3	4	4	2	4	2	1

CONCURRENCIA										
	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media			
Todos los días	4	25	9.73%	0.39	100.00	0.39	1.38			1.38
Dos veces por semana	3	118	45.91%	1.38	354.00	1.38	0.38			0.38
Una vez por semana	2	105	40.86%	0.82	210.00	0.82	-0.62			-0.62
Nunca	1	9	3.50%	0.04	9.00	0.04	-1.62			-1.62
	10	257	100.00%	2.62	673.00	2.62				
				Media		Media				

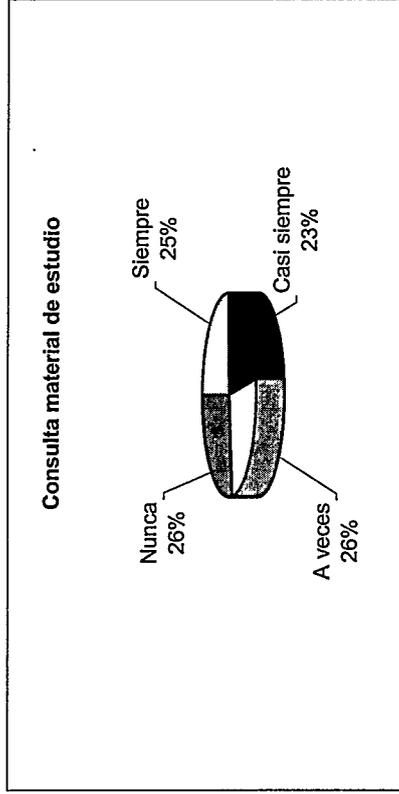
DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
1.91	0.19
0.15	0.07
0.38	0.16
2.62	0.09
Varianza	Desv Estándar
0.50	0.71



Consulta de material de estudio

Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Siempre	63	24.51%	0.98	252.00	0.98	1.55
Casi siempre	59	22.96%	0.69	177.00	0.69	0.55
A veces	66	25.68%	0.51	132.00	0.51	-0.45
Nunca	69	26.85%	0.27	69.00	0.27	-1.45
10	257	100.00%	2.45	630.00	2.45	
			Media		Media	

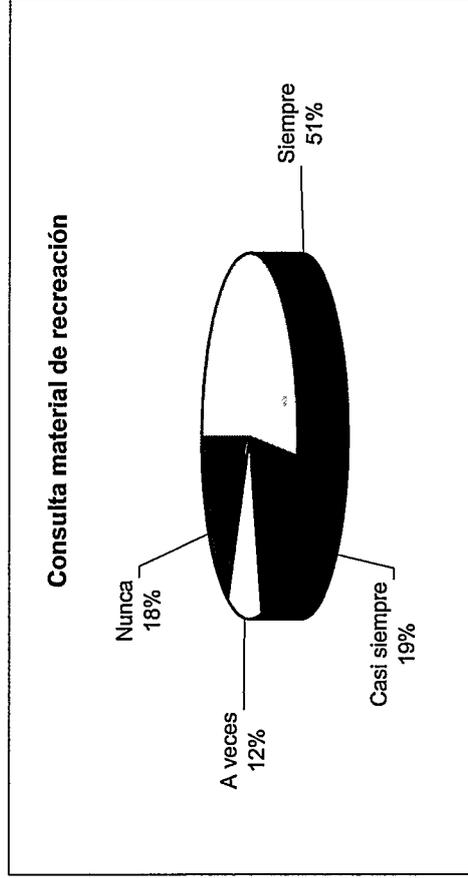
DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
2.40	0.59
0.30	0.07
0.20	0.05
2.11	0.57
Varianza	1.27
Desv Estándar	1.13



Consulta de material de recreación

	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Siempre	4	133	51.75%	2.07	532.00	2.07	0.95
Casi siempre	3	49	19.07%	0.57	147.00	0.57	-0.05
A veces	2	30	11.67%	0.23	60.00	0.23	-1.05
Nunca	1	45	17.51%	0.18	45.00	0.18	-2.05
	10	257	100.00%	3.05	784.00	3.05	
				Media		Media	

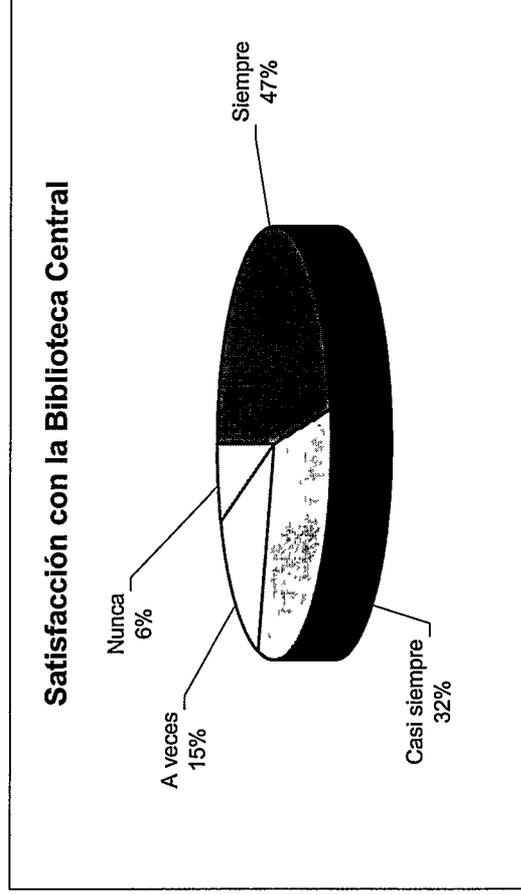
DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.90	0.47
0.00	0.00
1.10	0.13
4.20	0.74
	1.33
	1.15
Varianza	Desv Estándar



Satisfacción con Biblioteca Central

Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec. Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Siempre	122	47.47%	1.90	488.00	1.90	0.79
Casi siempre	82	31.91%	0.96	246.00	0.96	-0.21
A veces	38	14.79%	0.30	76.00	0.30	-1.21
Nunca	15	5.84%	0.06	15.00	0.06	-2.21
10	257	100.00%	3.21	825.00	3.21	
			Media		Media	

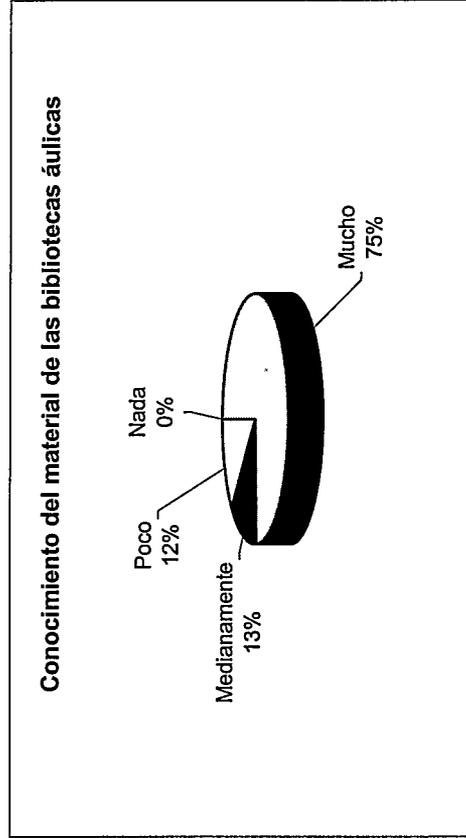
DesvMediat*2	DesvMedia *2*Frec.rel	Desv Estándar
0.62	0.30	
0.04	0.01	
1.46	0.22	
4.88	0.29	
	0.81	0.90
	Varianza	Desv Estándar



Conocimiento del material de las bibliotecas áulicas

	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Mucho	4	191	74.32%	2.97	764.00	2.97	0.38
Medianamente	3	34	13.23%	0.40	102.00	0.40	-0.62
Poco	2	32	12.45%	0.25	64.00	0.25	-1.62
Nada	1	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	-2.62
	10	257	100.00%	3.62	930.00	3.62	
			Media	Media		Media	

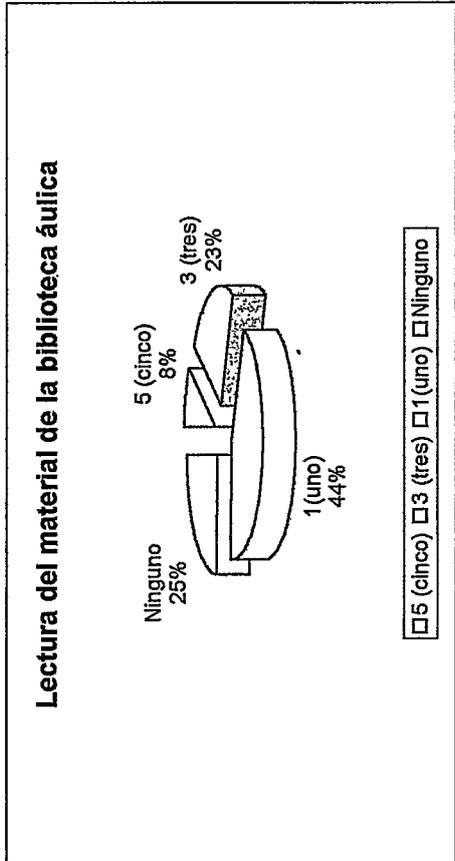
DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.15	0.11
0.38	0.05
2.62	0.33
6.86	0.00
Varianza	0.48
	Desv Estándar
	0.70



Lectura de los libros de la biblioteca áulica

	Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
5 (cinco)	4	21	8.17%	0.33	84.00	0.33	1.85
3 (tres)	3	60	23.35%	0.70	180.00	0.70	0.85
1 (uno)	2	113	43.97%	0.88	226.00	0.88	-0.15
Ninguno	1	63	24.51%	0.25	63.00	0.25	-1.15
	10	257	100.00%	Media	553.00	Media	

DesvMedia^2	DesvMedia ^2*Frec rel
3.42	0.28
0.72	0.17
0.02	0.01
1.33	0.33
Varianza	0.78
Desv Estándar	0.88



Satisfacción con la Biblioteca áulica

Códigos	Frec. Absl	Frec. Relativa	Prom Ponderado	Código*Frec Abs	Códigos*Frec. Rel	Desv de la media
Nada	4	31.52%	1.26	324.00	1.26	1.00
Casi nada	3	45.91%	1.38	354.00	1.38	0.00
Poco	2	14.01%	0.28	72.00	0.28	-1.00
Mucho	1	8.56%	0.09	22.00	0.09	-2.00
	10	100.00%	3.00	772.00	3.00	
			Media		Media	

DesvMedia*2	DesvMedia ^2*Frec rel
0.99	0.31
0.00	0.00
1.01	0.14
4.02	0.34
Varianza	0.80
	Desv Estándar

