

Universidad Nacional de Mar del Plata  
Facultad de Humanidades  
Alumna: Reina Cristina Ramirez  
Director: María Segunda Varela  
Tesina

**La Biblioteca Escolar y los Diseños  
Curriculares: análisis  
en las Escuelas Secundarias del Partido  
de Merlo (Bs. As.)**

**2015**

## Tabla de contenido

CAPÍTULO I EL PROBLEMA .....	6
1.1 Planteamiento del problema de Investigación .....	7
1.2 Objetivo General.....	7
1.3 Objetivos Específicos .....	8
1.4 Preguntas de Investigación .....	8
1.5 Justificación de la Investigación.....	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	13
2.1 La biblioteca escolar en la Historia Argentina .....	14
2.2 La biblioteca escolar en el siglo XXI .....	19
2.3 El que y el para que de la Biblioteca escolar .....	22
2.4 Los objetivos de la Biblioteca Escolar son .....	23
2.5 Las funciones de una biblioteca escolar son:.....	23
2.6 La biblioteca escolar en el secundario .....	25
2.7 La organización y funcionamiento de la biblioteca escolar de Nivel Secundario....	27
2.8 La relación profesor-dirección-bibliotecario .....	29
2.9 Los Diseños Curriculares .....	29
2.10 El Diseño Curricular de Nivel Secundario .....	32
2.11 Los Diseños Curriculares y la Biblioteca Escolar .....	35
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	38
3.1 Tipo de Investigación .....	39
3.2 Hipótesis .....	39
3.3 Variables .....	39
3.4 Universo: .....	40
3.5 Muestra: .....	40
3.6 Instrumentos de medición.....	40
3.7 Cronograma de actividades .....	41
3.8 Probable aporte de los resultados .....	41

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
4.1 Análisis bibliográfico sobre la presencia de la BE en los Diseños Curriculares .....	43
4.2 Análisis bibliográfico desde el marco legal sobre la Biblioteca Escolar y los Diseños Curriculares. ....	47
4.3 Análisis del PCI y PI integrando el área de estudio al ámbito bibliotecario. ....	52
4.4 Resultados de la encuestas.....	54
4.4.1 Resultado del cuestionario realizado a los profesores de diferentes escuelas secundarias del Partido de Merlo provincia de Buenos Aires. ....	54
4.4.2. Resultado del cuestionario realizado a los bibliotecarios de diferentes escuelas secundarias del Partido de Merlo provincia de Buenos Aires. ....	64
4.4.3 Análisis del proyecto de biblioteca, estudio de usuarios .....	74
CAPÍTULO V CONCLUSIONES .....	76
5.1 Impacto de los resultados .....	77
5.2 Conclusiones generales.....	79
5.3 Reflexiones finales .....	82
CAPÍTULO VI BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA .....	84
ANEXO A .....	89
ANEXO B .....	94

## **Agradecimientos**

Para poder realizar esta tesis de la mejor manera posible fue necesario el apoyo de muchas personas a las cuales quiero agradecer.

En primer lugar a mi marido y a mis hijos, quienes han sido un apoyo moral y anímico para lograr este fin, agradezco su paciencia.

A mi directora de tesis una de las personas que aprendí a admirar por su inteligencia, conocimientos y paciencia, la profesora María Segunda Varela a quien le debo el hecho de que esta tesis sea posible.

A mis colegas bibliotecarios por colaborar con mi investigación, a los profesores de diferentes escuelas por la disposición colaborativa para conmigo, a los directores de los establecimientos por permitirme entrar y realizar encuestas y entrevistas.

A mis compañeros de trabajo por el apoyo continuo para que logre este fin tan deseado por mí.

A todos muchas gracias por su apoyo incondicional y confianza en mí.

Reina Cristina Ramirez

## **Resumen**

La presente investigación pretende dar a conocer los aspectos más relevantes de la biblioteca escolar y los Diseños Curriculares, ya que los mismos son partícipes de las Instituciones Educativas. Analizar los objetivos de cada uno para contribuir con el aprendizaje. Poder determinar la importancia de la biblioteca escolar para una institución y como esta promocionada dentro de los Diseños Curriculares.

La realización de este trabajo persigue una finalidad, que los alumnos del nivel secundario del partido de Merlo conozcan la importancia de la biblioteca escolar y se la promocióne como una herramienta en la búsqueda y tratamiento de la información.

### **Palabra clave:**

Biblioteca escolar- Diseños curriculares- Curriculum- Educación

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

## **1.1 Planteamiento del problema de Investigación**

¿Cómo promocionan los Diseños Curriculares de Educación Secundaria la Biblioteca Escolar como herramienta en la búsqueda y tratamiento de la información para mejorar el rendimiento escolar y cultural de los alumnos de secundaria del partido de Merlo provincia de Buenos Aires?

## **1.2 Objetivo General**

- ✓ Determinar la relación de la biblioteca escolar y los Diseños Curriculares en las Escuelas Secundarias del Partido de Merlo (Bs. As.)

### **1.3 Objetivos Específicos**

- ✓ Determinar la presencia de Biblioteca Escolar en los Diseños Curriculares para la Educación Secundaria
- ✓ Identificar la relación de la Biblioteca Escolar en el Proyecto Institucional (PI) y en el Proyecto Curricular Institucional (PCI)
- ✓ Analizar la relación de la biblioteca escolar y los Diseños Curriculares en las Escuelas Secundarias del Partido de Merlo (Bs. As.)

### **1.4. Preguntas de Investigación**

La Biblioteca Escolar, ¿se encuentra en el PI y en el PCI? ¿Apoya al curriculum institucional? ¿Está presente en los diseños? ¿Trabaja en equipo junto a los docentes y los directivos? ¿Qué aportes hace la biblioteca escolar desde y los Diseños curriculares del nivel secundario para contribuir con el aprendizaje, búsqueda de información y tratamiento de la misma, para mejorar el rendimiento escolar y cultural de los alumnos de secundaria del partido de Merlo provincia de Buenos Aires?

### **1.5 Justificación de la Investigación**

En todas las etapas educativas del alumno hay un descubrimiento de hábitos, costumbres, normas sociales y desarrollo que se van trabajando a lo largo de toda la vida.

Así como la competencia lingüística y el dominio en el proceso de aprendizaje del alumno ya alcanzan unos niveles mínimos de adecuación a la Educación Secundaria, ésta favorece no sólo la integración en un nivel educativo más complejo, sino que ofrece un amplio abanico de especialidades que consolidarán la formación de los alumnos y le ofertarán la posibilidad de continuar su formación académica con la intención de acceder a estudios superiores o bien de favorecer la integración en el mundo laboral.

La Biblioteca Escolar en la Educación Inicial en la Provincia de Buenos Aires no se encuentra dentro de las instituciones, pero en la Educación Primaria acompaña este proceso, a través, en la mayoría de los casos del primer contacto con los libros donde el maestro lo estimula en el hábito de la lectura y participa en actividades docente-biblioteca.

Pero en la Educación Secundaria el alumno adquiere un proceso de aprendizaje más complejo y es donde la instituciones educativas deben ofrecerles mayores estrategias y contenidos desde las mismas, que implique no sólo la promoción de la lectura, sino también la alfabetización informacional con el fin de formar usuarios autónomos en el uso de sus recursos y de las nuevas tecnologías como herramientas necesarias para la localización, selección, análisis, evaluación, recuperación y aplicación de la información.

Esto no se logra solo desde la biblioteca escolar sino que también debe estar presente en los Diseños Curriculares, que en realidad son los que proponen y orientan al docente a realizar sus proyectos y programas curriculares.

Las bibliotecas escolares deben ajustarse a los requerimientos de la sociedad de hoy, por lo tanto es requisito que las Unidades de Información se conviertan en artífice del proceso de enseñanza y motivación hacia la investigación y la lectura.

El propósito de la investigación, es conocer la realidad institucional, con respecto a la incorporación de la Biblioteca Escolar al PI y en al PCI , en reconocimiento que se hace de la misma en los Diseños Curriculares para Educación Secundaria.

Para abordar el tema se eligió a las escuelas secundarias de Merlo, ya que en su mayoría presenta una situación de desconocimiento real de la importancia y utilidad de las mismas en las instituciones educativas.

Es importante mencionar que no todas las escuelas secundarias de Merlo tienen bibliotecas, la realidad es que son escuelas con espacio reducido debido a la división de las escuelas primarias, concurren alumnos carenciados, que la única información que reciben son las copias que llevan los profesores y la que pueden obtener de alguna institución pública cercana a su barrio.

La otra cara de la realidad es que las escuelas que si cuentan con bibliotecas, no la utilizan con fines de búsqueda de información, ya sea por

desconocimiento de la importancia de la biblioteca escolar o por falta de elaboración de estrategias curriculares que asegure el reconocimiento de la alfabetización informacional con el fin de formar usuarios autónomos en el uso de sus recursos.

En las escuelas secundarias es común escuchar por parte de los profesores que los adolescentes no tienen interés por la lectura, lo cual constituye una realidad sobre la que se ha escrito bastante y que los profesores del nivel secundario denuncian diariamente como un déficit en sus alumnos. Lo que resaltan los profesionales de la educación son las consecuencias de la falta de lectura, incomprensión de texto, vocabulario escaso, expresión oral pobre, cultura general limitada, escasa imaginación y creatividad etc. Estos factores afectan el normal desarrollo de las distintas disciplinas que ellos enseñan. Si bien, como se expresó anteriormente, existe una considerable literatura sobre el tema de lectura también existe mucha literatura con respecto a la Biblioteca Escolar, lo que se pretende con esta investigación es conocer la realidad no solo de la falta de lectura de los alumnos de escuelas secundarias del partido de Merlo, sino que también la integración de la biblioteca escolar en los PI Y PCI.

La Biblioteca Escolar por si misma no podrá modificar esta realidad pero puede contribuir en gran medida apoyando proyectos institucionales, aportando material informativo e incentivando a los profesores a que elaboren estrategias adecuadas para mejorar la calidad de la educación y el nivel de los alumnos de las instituciones a las que pertenecen.

Con respecto a los Diseños Curriculares, si bien desde este lugar es imposible cambiarlos, ya que son un documento realizado por el Ministerio de

Educación, si se puede adecuar a la hora de diseñar el Proyecto departamental de cada materia incorporando a la Biblioteca Escolar como fuente de investigación y consulta.

La idea es incentivar a los alumnos a utilizar todos los formatos de información que alberga una biblioteca, y que puedan acceder a toda la información que crean necesaria y no solo contar con la que brinda un profesor o un Diseño estructurado.

La investigación no esta pensada para agregar más trabajo al profesor, sino para cambiar su pensamiento con respecto al desinterés de sus alumnos por la lectura y al déficit que presenta la incomprensión de un texto.

La biblioteca es un lugar perfecto para corregir esta realidad que se esta dando no solo en las escuelas secundarias de Merlo, sino en casi todas las escuelas de la provincia de Buenos Aires.

A partir de esta situación ya mencionada se trabajará en esta investigación y los resultados obtenidos servirán para apoyar más a la educación y que estas unidades de información cobren espacio en las instituciones educativas de secundaria.

## **CAPÍTULO II**

# **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 La biblioteca escolar en la Historia Argentina

A manera de referencia histórica se realiza una breve reseña sobre las Bibliotecas Escolares en nuestro país.

Savor Riera hace referencia con respecto a este tema: <sup>1</sup> *En el territorio hispánico que hoy es la República Argentina, en los Siglos XVII y XVIII aparecen las primeras bibliotecas, las que se fueron formando como parte de un problema complejo relacionado con el estado de los estudios en la región, el grado de cultura alcanzado, el establecimiento de la imprenta, la circulación de libros y la acción de sacerdotes y militares. Los sacerdotes fueron el vehículo y puente que permitieron el establecimiento de repositorios bibliográficos en Universidades, Conventos, Colegios y de colecciones particulares desde el Siglo XVII.*

Los jesuitas fundaron y mantuvieron los mejores Colegios de Hispanoamérica, y en ellos, las mejores bibliotecas de los Siglos XVII y XVIII.

En el Siglo XVIII es Córdoba el centro cultural por antonomasia y en ella se establecieron las bibliotecas de mayor valía y volumen, siendo la más antigua la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba, conocida como Librería Grande Importantísima también fue la del Colegio de Monserrat.

Hacia finales del mismo siglo, en Buenos Aires funcionaba la Biblioteca del colegio o de San Ignacio. Merecen mención también la

---

<sup>1</sup> Savor Riera, María de los Ángeles. (1974). Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios Bibliotecarios en Argentina en el Siglo XIX. Parte1 1810-1852.

<sup>2</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

Biblioteca del Colegio Jesuítico de Santa Fe, La Biblioteca del Colegio Jesuítico en Mendoza y la Biblioteca del Seminario de Santa Catalina en Santiago del Estero. Podemos sintetizar diciendo que todos los Colegios Jesuíticos se enorgullecieron de sus bibliotecas, y hasta las reducciones indígenas contaron con ellas.

Se destacan también las Bibliotecas de los Franciscanos, Dominicos y Mercedarios que constituían importantes colecciones como la valiosa Biblioteca del Convento de Santo Domingo en Buenos Aires.

Sarmiento buscó la solución de los problemas de nuestra enseñanza de la época, combinando las ideas pedagógicas de la Revolución Francesa con la obra de Horacio Mann, sobre todo en las ramas primarias y secundarias de la enseñanza. Creaba escuelas primarias, colegios nacionales, escuelas normales y bibliotecas en cada una de ellas, a las que daba la misma importancia que a la enseñanza. La relación escuela-biblioteca fue para Sarmiento una realidad incuestionable, concibió a las dos instituciones como instrumentos para una misma lucha, como dos armas que debían usarse siempre juntas. Consideró también que el maestro responsable era a la vez un bibliotecario responsable; el poder de la escuela debe ir acompañado por el poder de la biblioteca.

Como primer antecedente de biblioteca escolar en el período independiente -Siglo XIX, es la creada para utilidad de los alumnos de la Escuela de Matemáticas.

Hasta el año 1812 existieron tan sólo la Biblioteca Pública de Buenos Aires, fundada por Mariano Moreno el 7 de septiembre de 1810, la Biblioteca de la Universidad de Córdoba y las pequeñas colecciones de los Colegios y Academias.

A ella se suman las bibliotecas particulares que fueron importantes y representativas de la cultura de sus dueños.

Urquiza como Gobernador de Entre Ríos, en 1848 creó el Colegio del Paraná y promovió la formación de su biblioteca. Fue su preocupación considerar a esta última de una importancia fundamental para la educación. Se formó así una biblioteca enciclopédica, que luego fue trasladada al cerrarse el Colegio del Paraná, al Colegio de Concepción del Uruguay, en 1864.

La creación de Colegios y Bibliotecas en los Colegios en todo el país, fue continuada por Bartolomé Mitre.

En 1884, el 8 de julio, se sanciona la Ley 1420 de Educación Común, inspirada en la corriente positivista de la época como forjadora de la conciencia ciudadana en democracia y libertad. En esta Ley se incluye a la biblioteca en el Capítulo VI, artículo 57, al establecerse las atribuciones y deberes del Consejo Nacional de Educación, el punto 18 dice textualmente: <sup>2</sup> *“Promover y auxiliar la formación de bibliotecas populares y de maestros, lo*

*mismo que las de asociaciones y publicaciones cooperativas de la educación común”.*

El 5 de noviembre de 1884 por decreto se establece que “... <sup>3</sup>*El Consejo Nacional de Educación establecerá en la Capital una biblioteca pública para maestros.*” se crea así la actual Biblioteca Nacional del Maestro.

La Ley 1420 tuvo vigencia por más de cien años y debido a los cambios sociales fue necesario reformularla. Para ello en 1985 se convocó a un Congreso Pedagógico Nacional habilitando el debate sobre la educación deseada para Argentina.

Posterior al debate se sanciona en 1993 la Ley Federal de Educación N° 24.195 que propone mejorar la calidad educativa a través de una efectiva equidad, en lo que hace a la biblioteca dicha ley no la incorpora explícitamente en sus capítulos y artículos, pero al expresar en el Título II, Principios Generales del capítulo 1 De la política educativa, artículo 5, inciso d) <sup>4</sup> *El desarrollo social, cultural, científico, tecnológico...* , está dando por sentado el acceso a la información científica a la que apunta un buen programa de biblioteca escolar al establecer como propósitos del mismo un aprendizaje de los recursos que permiten el acceso a la información en forma permanente. En el Título II, Estructura del sistema educativo nacional, el Capítulo 3 Educación General Básica , artículo 15, entre los objetivos de la Educación General

---

<sup>3</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

<sup>4</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

Básica, el inciso a) dice:<sup>5</sup> “ *Proporcionar una formación básica común a todos los niños y adolescentes del país garantizando su acceso, permanencia y promoción y la igualdad en la calidad y logros de los* *Proporcionar una formación básica común a todos los niños y adolescentes del país garantizando su acceso, permanencia y promoción y la igualdad en la calidad y logros de los aprendizajes*”. Desde la lectura del mismo podemos afirmar que subyace la actividad formativa desde la biblioteca escolar.

En el Título VII Derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa, Capítulo 1, de los educandos, en el artículo 43, inciso a) reconoce como derecho de los educandos.<sup>6</sup>”

“*Recibir educación en cantidad y calidad tales que posibiliten el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y su sentido de responsabilidad y solidaridad social*”. En el mismo artículo, inciso f) expresa,<sup>7</sup> “*Desarrollar sus aprendizajes en edificios... que cuenten con instalaciones y equipamiento que aseguren la calidad y la eficacia del servicio educativo.*” En el mismo título, Capítulo De los docentes, en el artículo 46, inciso e) establece como derecho <sup>8</sup> “*Ejercer su profesión... y a disponer en su lugar de trabajo del equipamiento y de los recursos didácticos necesarios*”

---

<sup>5</sup> IBIDEM

<sup>6</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

<sup>7</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

<sup>8</sup> ARGENTINA, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994) LEY 24195.

## **2.2 La biblioteca escolar en el siglo XXI**

La biblioteca escolar debe articular programas relacionados con el aprendizaje en el acceso y uso de la información, pero vinculados al currículo y a la práctica docente.

En los últimos años el concepto de biblioteca escolar ha evolucionado a medida que ha cambiado la educación, en cuanto a su concepción y sus métodos de enseñanza.

Los cambios que están ocurriendo en los inicios del Siglo XXI, nos llevan a afirmar que estamos viviendo la gestación de una nueva forma de organización económica, política y cultural, es decir social, con aportes especiales provenientes de los avances tecnológicos que modifican y determinan la vida de las personas. Como principales características de los tiempos actuales podemos mencionar fenómenos tales como las ideas globalizadoras; la multiculturalidad, el vertiginoso desarrollo científico y tecnológico, los nuevos entornos laborales, el relativismo ideológico y la disminución de la religiosidad, los nuevos modelos de agrupación familiar, la desocupación, el aumento de la violencia, la corrupción, el descreimiento en la política, la decadencia de las instituciones, el predominio de la incertidumbre y la permanencia del cambio, la velocidad y la sobreabundancia de información, el trabajo en redes y la necesidad de aprendizaje durante toda la vida.

La inmensa cantidad de información no siempre tiene accesibilidad a todos. Hay diferentes formas de acceder y utilizar la información generan abismos

entre los distintos grupos sociales, que muestran las dos caras de una misma realidad: inclusión/exclusión.

Según Mario Barajas Frutos la información es:<sup>9</sup> *“la representación del conocimiento, tiene una naturaleza física, es base y producto del conocimiento y representa una de las formas de comunicar la estructura del mismo a través de datos, es la forma tangible y comunicable del conocimiento.”* El mismo autor fundamenta con respecto al conocimiento:<sup>10</sup> *“El conocimiento es todo lo que el ser humano ha aprendido o asimilado y organizado de acuerdo a aquellos conceptos, imágenes o relaciones que ha podido dominar; es una abstracción mental que supone cierto razonamiento y enjuiciamiento y que organiza la información mediante su comparación y clasificación”*

Dentro del cambio se presenta a la lectura, escritura, búsqueda de información y tratamiento de la misma, como herramientas necesarias para lograr un buen aprendizaje y desempeño en los alumnos de secundaria.

El Manifiesto de la UNESCO define a la biblioteca escolar como el espacio que<sup>11</sup> *“proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad”* también hace referencia a que *“proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje”*.

La autora Valverde la define como<sup>12</sup> *“un recurso colectivo que permite a todos los alumnos sin excepción el acceso a los instrumentos de*

---

<sup>9</sup> Barajas Frutos, Mario. Cerrando el Milenio: realidades, mitos y controversias de la sociedad de la información. Universidad de Murcia. 1998.

<sup>11</sup> Manifiesto de la UNESCO/IFLA. Función de la biblioteca escolar. Disponible en: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

*aprendizaje, a la información y a la lectura, garantizando una educación comprensiva en condiciones de igualdad”.*

Otra autora como Andrea Herrera Posse la describe como <sup>13</sup>“*un derecho y una necesidad indiscutible para los alumnos, docentes y el conjunto de la comunidad educativa”.*

El diccionario de Bibliotecología Buonocore la define como <sup>14</sup>“*La biblioteca escolar no debe confundirse con la biblioteca infantil. Su fin es principalmente instructivo, informativo y subsidiariamente, de recreación y distracción. Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela, facilitando a los niños el material bibliográfico para el estudio y solución de sus problemas y deberes de clase. A diferencia de la infantil, dirigida exclusivamente a un público de niños, la escolar proporciona sus servicios a los alumnos, maestros y padres. Debe ser el centro de irradiación del buen libro en el seno de los hogares”.*

García, Irma y Robledo Adriana la definen como <sup>15</sup>“*la que surge de la escuela activa, es una biblioteca de trabajo que actúa como centro auxiliar y de complemento imprescindible para la enseñanza, formando parte integral de la unidad educativa, es un laboratorio de aprendizaje, un taller de*

---

<sup>12</sup> Valverde, P. La biblioteca pública un centro clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos en secundaria. Madrid: 2000. p. 18.

<sup>13</sup> Herrera Posse, Andrea. La biblioteca escolar en la escuela de hoy. Biblioteca Nacional del Maestro. Buenos Aires: 2004.

<sup>14</sup> Buonocore, Domingo. Diccionario de Bibliotecología. Buenos Aires: 1976. p 76.

<sup>15</sup> García, Irma y Robledo, Adriana. La biblioteca Infantil y Escolar, Taller dinámico. Buenos Aires: 1994. Actilibro. P. 18.

*experiencias y participación activas. Actúa como centro de información, difusión, investigación, recreativo y de comunicación constante; al mismo tiempo que atiende las necesidades de alumnos, docentes, directivos, padres y demás miembros de la comunidad educativa. Se constituye como una institución educativa sin término, base fundamental para la educación permanente.*

## **2.3 El que y el para que de la Biblioteca escolar**

Las bibliotecas en general son necesarias, no solo para los niños sino también para los adultos. En este caso la biblioteca escolar si se usa gradualmente por los alumnos les abrirá las puertas para que puedan desempeñarse con eficacia y les enseñará a investigar, a comparar, a evaluar, adquiriendo así una visión exacta del futuro, al que deben llegar sintiéndose hombres éticamente libres y profundamente humanos.

La autora del libro “La biblioteca escolar Yuspa Ilda dice : <sup>16</sup> ”*La biblioteca es un nexo entre el alumno y el maestro, entre escuela primaria y secundaria, suministra el material aconsejado por maestros y profesores, esa es parte de su función, ofreciendo también todo aquello que por su relación pueda ser útil a educadores y educandos*”

Según la UNESCO<sup>17</sup> “ *La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Provee a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su*

---

<sup>16</sup> Yuspa, Nelly Ilda. La biblioteca escolar. Buenos Aires: 1970, EUDEBA, P. 9.

<sup>17</sup> Manifiesto de la UNESCO/IFLA. Función de la biblioteca escolar. Disponible en: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

*vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.”*

## **2.4 Los objetivos de la Biblioteca Escolar son ...**

- ✓ Proporcionar a los estudiantes las herramientas intelectuales necesarias para una utilización autónoma y creativa de la información a su alcance contribuyendo a desarrollar la función activadora del pensamiento.
- ✓ Ofrecer del modo más eficiente y eficaz el servicio de aprendizaje, materiales de lectura curricular y recreativa a todos los miembros de la comunidad escolar coadyuvando a forjar un espíritu crítico al enfrentarse a la información en cualquiera de sus formatos o soportes.

## **2.5 Las funciones de una biblioteca escolar son:**

- ✓ Apoyar el plan de estudios trabajando conjuntamente con toda la comunidad educativa (maestros, profesores, alumnos y familiares).
- ✓ Proveer a desarrollar y fomentar el hábito y el placer por la lectura en los alumnos, así como la utilización de la biblioteca a lo largo de su vida.
- ✓ Contribuir a desarrollar en el alumno tanto la adquisición como la aplicación de capacidades.
- ✓ Facilitar el acceso a los distintos materiales informativos sin importar la frontera.
- ✓ Promover los recursos y servicios dentro y fuera de la comunidad del establecimiento educativo.

Se entiende a la biblioteca escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales que necesita el centro para desarrollar su tarea docente.

El profesor puede llevar a sus alumnos a trabajar a la biblioteca cuando la consulta bibliográfica exige indagar con mas intensidad y obliga al contacto con mayor material.

Los principios básicos de la biblioteca escolar es ante todo un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno.

El objetivo es proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo.

La función es recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.

Céspedes, Cora da una definición mas Didáctica con respecto al qué y para que de la biblioteca escolar <sup>18</sup>*“La biblioteca escolar se inserta en la escuela... se propone diseñar generar y producir acciones que suponen un compromiso desde la escuela, para que el alumno logre determinadas competencias - actual definición por propósitos institucionales”*

La biblioteca escolar no es un depósito de pensamientos prefabricados, ni un archivo de soluciones para los problemas, es un donde los recursos y las técnicas del pensar se unen de acuerdo a una pauta de utilización intencionada, inteligente y provechosa de los medios

---

<sup>18</sup> Céspedes, Cora. Didáctica de la biblioteca. Buenos Aires: 1997, Ciccus. VII y VII

Disponibles. La intervención directa de la biblioteca escolar en el plan educativo, exige que funcione como laboratorio, que en vez de ser esporádico, imprevisible e incidental; tiene sentido, se planifica, relaciona e interrelaciona directamente con un plan didáctico factible.

Cuando funciona como laboratorio, la biblioteca escolar proporciona al estudiante una guía activa de su búsqueda.

El profesional docente debe estimular y facilitar el aprender a aprender, orientando a la comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación de las ideas.

Davis, Ruth <sup>19</sup>*“El estudiante recibe una guía idónea e informada respecto de cómo leer, escuchar y ver con sentido, provecho y satisfacción; también aprende cómo preguntar, comprobar, pensar, organizar, elegir, relacionar, asociar, integrar, expresar y comunicar ideas.*

La biblioteca escolar según Gomez Hernandez es <sup>20</sup>*“un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los alumnos. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros”.*

## 2.6 La biblioteca escolar en el secundario

---

<sup>19</sup> Davis, Ruth Amm. La biblioteca escolar, propulsora de educación. Buenos Aires: 1994, BOWKER.

<sup>20</sup> Gomez Hernandez, J.A. El proceso de organización de la biblioteca escolar, del modelo a la aplicación. Murcia: 2001. Universidad: Facultad de ciencias de la documentación. [www.edu.un.es](http://www.edu.un.es)

La biblioteca escolar de secundaria es similar a las primarias en cuanto a función y objetivos, la única diferencia es que la información referencial se encuentra distribuida según las diferentes modalidades que presenta la institución.

La biblioteca escolar no es un depósito de pensamientos prefabricados, ni un archivo de soluciones para los problemas, es un donde los recursos y las técnicas del pensar se unen de acuerdo a una pauta de utilización intencionada, inteligente y provechosa de los medios disponibles. La intervención directa de la biblioteca escolar en el plan educativo, exige que funcione como laboratorio, que en vez de ser esporádico, imprevisible e incidental; tiene sentido, se planifica, relaciona e interrelaciona directamente con un plan didáctico factible. Cuando funciona como laboratorio, la biblioteca escolar proporciona al estudiante una guía activa de su búsqueda.

El profesional docente debe estimular y facilitar el aprender a aprender, orientando a la comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación de las ideas.

El INTEF <sup>21</sup> manifiesta con respecto a la biblioteca escolar de secundaria que *“el aprendizaje en el nivel secundario es más complejo, por lo tanto el tratamiento de la información bajo cualquier soporte, el manejo y explotación de la misma son pilares para consolidar una buena formación académica e integral del alumno”*.

---

<sup>21</sup> INTEF. Instituto Nacional de tecnología educativa y de formación docente. Disponible: [www.ite.educación.es](http://www.ite.educación.es)

Anteriormente se dijo que la función es similar a las de biblioteca de educación primaria, pero un poco mas activa que ellas ya que concibe una organización mas amplia, por las diferentes modalidades de la institución, con respecto a este tema.

La Dirección General De Cultura de la Provincia de Buenos Aires menciona lo siguiente: <sup>22</sup>*“La biblioteca escolar se concibe como una organización, un espacio educativo abierto, un centro de recursos bibliográficos, documentales y multimediales que brinda servicios a todos los miembros de la comunidad educativa. La biblioteca es una parte fundamental del proyecto de la escuela, su organización, funcionamiento y las actividades que realiza fortalecen la práctica pedagógica, estimulan el acercamiento al libro y el desarrollo de competencias comunicativas dirigidas a la formación de usuarios autónomos y críticos. La biblioteca escolar también como espacio social, favorece el encuentro con otros sujetos e instituciones del entorno social y cultural, colaborando con otras bibliotecas escolares, populares y centros culturales.”*

## **2.7 La organización y funcionamiento de la biblioteca escolar de Nivel Secundario**

La organización de la biblioteca escolar contempla la existencia de cuatro áreas con propósitos específicos, cada una de éstas a su vez están compuestas por subáreas con tareas diferenciadas.

---

<sup>22</sup> Dirección General de Cultura y Educación. La biblioteca de Educación Secundaria. Buenos Aires. Disponible: [servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la\\_biblioteca\\_de\\_educacion\\_secun](http://servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la_biblioteca_de_educacion_secun).

La definición de Áreas y subáreas no refiere a una disposición espacial sino a la dimensión organizativa de la biblioteca, es decir al conjunto de tareas que se realizan desde cada una de ellas para cumplir con los propósitos y objetivos de la biblioteca escolar.

Este documento también hace referencia a como esta compuesta la organización: <sup>23</sup>*“La organización de la biblioteca escolar contempla la existencia de cuatro áreas con propósitos específicos, cada una de éstas a su vez están compuestas por subáreas con tareas diferenciadas.”*

Cuando habla de áreas y subáreas no se refiere a una disposición espacial sino a la dimensión organizativa de la biblioteca, es decir al conjunto de tareas que se realiza desde cada una de ellas para cumplir con los propósitos y objetivos de la biblioteca escolar.

El documento de la Dirección General de Cultura de la Provincia de Buenos Aires hace referencia a la distribución de las áreas y subáreas:

Áreas	Subáreas
<b>Pedagógica</b>	<b>Atención al usuario</b> <b>Referencia</b> <b>Formación de usuarios</b> <b>Promoción a la lectura</b> <b>Promoción de trabajo intelectual</b> <b>Articulación bibliotecaria</b>
<b>Comunitaria</b>	<b>Trabajo en red</b> <b>Extensión cultural</b>
<b>Organizativa</b>	<b>Manual de procedimientos</b> <b>Estadística e informe</b> <b>Ambiente</b>

<sup>23</sup> Dirección General de Cultura y Educación. La biblioteca de Educación Secundaria. Buenos Aires. Disponible: [servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la\\_biblioteca\\_de\\_educacion\\_secun](http://servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la_biblioteca_de_educacion_secun).

## 2.8 La relación profesor-dirección-bibliotecario

Es esencial considerar la relación del bibliotecario con los profesores y la dirección de la escuela.

El buen desempeño de la biblioteca y una adecuación armónica entre el bibliotecario y profesor contribuye a un rendimiento más eficaz de la biblioteca, de los alumnos y del propio profesor.

Si se obtiene la participación de la dirección, se logrará para la escuela lo que todo director debe ansiar armonía y colaboración integral.

El profesor debe planear sus clases de investigación junto al bibliotecario, que en cierta medida es quien le dirá que material tiene para ofrecerle, en caso de no contar con el mismo tratar juntos de buscar otro material alternativo para investigar.

## 2.9 Los Diseños Curriculares

¿Qué es un Diseño Curricular? <sup>24</sup>*“El currículum, con el sentido en el que hoy se suele concebir, tiene una capacidad o un poder inclusivo que nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos que es la realidad educativa, cómo damos cuenta de lo que es el presente, de cómo y qué valor tenía la escolaridad en el pasado e imaginarse el futuro, al contenerse en él lo que*

---

<sup>24</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

*pretendemos que aprenda el alumnado; en qué deseamos que se convierta y mejore.”*

El Diseño en algún sentido plasma una visión de la educación que, a partir de decisiones políticas, sienta bases en relación a obligaciones, derechos, posibilidades y cambios en el sistema educativo.

Se define aquí la nueva estructura del sistema educativo provincial teniendo en cuenta: la obligatoriedad del nivel e inclusión educativa, las Orientaciones de la Formación Específica en continuidad con la historia del nivel, anteriores polimodales, a la vez que respondiendo a las actuales demandas nacionales-regionales-locales, la estabilidad de los docentes con opciones en sus ámbitos institucionales y finalmente una propuesta curricular que incluye todas las áreas y espacios curriculares, los que intentan recobrar para la escuela, la complejidad de la vida, en particular de la vida adolescente, con el propósito de resignificar las prácticas educativas. Estos sentidos se plasman en la escritura del presente diseño, delineando lo común a toda la educación entrerriana, esbozando implementaciones variadas y narrando los debates previos que no se cierran, porque este documento deja abierta posibilidades de continuidad en relación a nuevas construcciones, desde los debates institucionales y sociales que irán definiendo dichas concreciones en el futuro. Este narrar los procesos que se han venido transitando, contribuye a la conformación de una visión que muestra desde dónde y hacia dónde orientan las nuevas tendencias curriculares, expone el qué y el cómo es posible concretarlas, re-presenta los quiénes pedagógicos:

docentes y estudiantes, cada uno de ellos como <sup>25</sup>*“Un sujeto constructor que también se reconoce parte de un mundo ya configurado que lo condiciona”*.

Los diseños curriculares, sufrieron cambios tendientes a mejorar la calidad de los aprendizajes, como así mismo la estructura y organización del sistema educativo bonaerense.

En el Marco General de Política Curricular se presenta los documentos curriculares que forman parte fundamental de la política pública para la educación en la provincia de Buenos Aires, en el marco de la Ley de Educación Provincial N° 13.688.

Dicha Ley establece que: <sup>26</sup>*“La educación es una prioridad provincial y constituye una política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática y republicana, respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social sustentable de la Provincia en la Nación”*.

La política curricular de la provincia de Buenos Aires se sostiene a partir de una concepción de curriculum entendido como <sup>27</sup>*“síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos)*

---

<sup>25</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

<sup>26</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

<sup>27</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

<sup>28</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

*que conforman una propuesta político-educativa*". Es importante destacar que esta definición contempla tanto los documentos curriculares ya sean diseños, propuestas o materiales de desarrollo curricular, como las prácticas concretas que se expresan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es decir, no sólo lo que se establece a través de documentos, sino también lo que efectivamente se enseña en forma explícita e implícita y se aprende en el aula.

El Diseño Curricular incorpora los saberes y conocimientos que deben aprender todos los niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos/as de la provincia de Buenos Aires, pero no todos tienen la misma capacidad de aprendizaje en algunos casos hay que enseñar menos contenidos eso genera una desigualdad del niño con respecto a los otros. Es importante reflexionar sobre esto y tratar de generar otro tipo de contenido para ese tipo de niño.

La construcción curricular abarca múltiples procesos de revisión y producción de los diseños, propuestas y materiales de desarrollo curricular, adquieren en un sentido más explícito, materializarse para ser presentado en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, pero a esto se le agrega un instrumento conceptual que oriente esas prácticas.

## **2.10 El Diseño Curricular de Nivel Secundario**

El Diseño con la nueva ley ha sufrido cambios en el sistema educativo de la escolaridad secundaria.<sup>28</sup> *"Se considera a la nueva secundaria como el espacio privilegiado para la educación de los adolescentes y las adolescentes bonaerenses, un lugar que busca el reconocimiento de la prácticas juveniles y*

*las incluye en propuestas pedagógicas que les posibilitan fortalecer su identidad, construir proyectos de futuro y acceder al acervo cultural construido por la humanidad, interpelando a los sujetos en su complejidad en la tensión de la convivencia intergeneracional para la cual los adultos de la escuela ocupan su lugar como responsables de transmitir la cultura a las nuevas generaciones”*

El Diseño también habla de la función central <sup>29</sup> *“La función es la de reorganizar, sistematizar y profundizar los saberes adquiridos en la educación primaria y avanzar en la adquisición de nuevos saberes que sienten las bases para la continuación de los estudios asegurando la inclusión, permanencia y continuidad de los alumnos/as en el sistema educativo Provincial y Nacional mediante una propuesta de enseñanza específica, universal y obligatoria, que a la vez promueva la reflexión y comprensión del derecho de acceso al patrimonio cultural de la provincia, el país y el mundo”*

El diseño curricular de secundaria <sup>30</sup>*“aborda en todas las áreas y en todos los niveles de la enseñanza los conceptos básicos relativos a la lectura entendida en un sentido amplio: lectura de distintos tipos de textos, lectura con finalidades diferentes, lectura de códigos diversos e interrelacionados, medios de comunicación y tratamiento de la misma, nuevos soportes y medios técnicos para su lectura”*. Prácticas concretas que se expresan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es decir, no sólo lo que se

---

<sup>29</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

<sup>30</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

establece a través de documentos, sino también lo que efectivamente se enseña en forma explícita e implícita y se aprende en el aula.

<sup>31</sup>*“Así mismo se insiste en la adquisición de procedimientos, como la lectura crítica y comprensiva, la utilización de variedad de fuentes de información y documentación, la adquisición de técnicas de trabajo científico y el desarrollo de estrategias de búsqueda, recuperación y tratamiento de la información”.*

Ante tanta literatura leída creo interpretar que los Diseños Curriculares fueron realizados pensando en establecer una ley de cómo enseñar y que enseñar en los establecimientos educativos de la provincia. Sin precisar en las condiciones culturales y socio-económicos que vive el país.

Los Diseños son tomados como herramienta de trabajo y de implementación en las prácticas de enseñanza por los docentes, esta responsabilidad hace que su capacidad profesional y creativa no sean mas que una pantalla y solo tenga validez la estructura y contenido de los Diseños Curriculares.

---

<sup>31</sup> Diseño Curricular para educación secundaria. Dirección General de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.2007

## 2.11 Los Diseños Curriculares y la Biblioteca Escolar

Existen diferentes autores que se refieren al la biblioteca escolar como complemento del curriculum. García Guerrero <sup>32</sup> *“profundiza en el uso de la biblioteca escolar y la integración de la misma en la práctica y el curriculum “entiéndase a la biblioteca escolar como un centro de recursos, documentación e información que apoya la labor docente y el auto aprendizaje de los alumnos, a su vez integrarla en la práctica y el curriculum”.*

Poggi Margarita apunta a los proyectos institucionales y a las características puntuales que deben contener los mismos, pero puntualmente aborda el tema en cuestión acotando que <sup>33</sup> *“Los proyectos educativos y curriculares deben contener a la biblioteca escolar como elemento motorizador de diversos procesos institucionales y de extensión comunitaria”.*

Pozzo, J. L. señala que <sup>34</sup> *“el desarrollo de capacidades debe formar el esqueleto, ha de ser el armazón sobre el que se asientan las piezas del curriculum”.*

Analizando en detalle, se hace referencia que no basta con proporcionar a los alumnos en especial a los de escuela secundaria, conocimientos conceptuales ya elaborados, hay que dotarlos de la capacidad de analizarlos, ordenarlos y criticarlos.

---

<sup>32</sup> García Guerrero, José. Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar. Málaga: Aljibe, 2002

<sup>33</sup> Poggi, Margarita. Apuntes y aportes para la gestión curricular. Buenos Aires: Kapelusz, 1996. p. 141.

<sup>34</sup> Pozzo, J. 1. “Aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades en la educación secundaria”. Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria. Cesar Coll (coord.) ICE/HARSORI. Barcelona, 1999.

Muchos de los Proyectos Educativos de los centros exponen una serie de carencias detectadas en el alumnado: deficiencias de formación básica; deficiencias generales de comprensión, tanto escrita como de otros códigos no verbales; deficiencias generales de expresión escrita; deficiencias en el tratamiento de la información; falta de hábito de estudio, etc. Esta problemática obliga al centro educativo a prestar especial atención a la formación lectora y documental, que dotarán al alumnado de estrategias de aprendizaje básicas para superar las diferentes etapas educativas.

En este contexto, la biblioteca escolar se perfila como nuevo e importante ámbito educativo: espacio de comunicación e intercambio idóneo para la investigación y para la lectura. Pero para que la biblioteca escolar pueda ser utilizada como un recurso pedagógico de primer orden, es fundamental que esté integrada en los Proyectos Educativo y Curricular del centro educativo, mediante unos objetivos específicos.

El INTEF menciona con respecto a este tema que: <sup>35</sup> " El proceso de integración curricular de las bibliotecas escolares debería ser realizado en todas las áreas, partiendo de la detección y el análisis de las carencias de los alumnos, para definir posteriormente los objetivos a alcanzar de manera individual y diversificada, así como los medios y los recursos documentales que se utilizarían para paliar las deficiencias detectadas y para conseguir los objetivos propuestos. Las intervenciones consensuadas deberían ser desarrolladas en los diferentes proyectos curriculares de etapa y concretadas en las programaciones de aula."

---

<sup>35</sup> INTEF. Instituto Nacional de tecnología educativa y de formación docente. Disponible: [www.ite.educación.es](http://www.ite.educación.es)

La literatura revisada para la elaboración de este marco teórico, permite conocer los enfoques sobre la biblioteca escolar y el curriculum y tomar algunos de los aspectos mencionados y aprovecharlos para ponerlos en práctica. Serviría como disparador para desarrollar programas y estrategias que involucre a la biblioteca escolar al curriculum.

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Tipo de Investigación**

Descriptiva. Si bien se correlacionan variables, la investigación constituirá un trabajo descriptivo.

### **3.2 Hipótesis**

Los Diseños curriculares de secundaria no promocionan a la Biblioteca escolar como herramienta en la búsqueda y tratamiento de la información para mejorar el rendimiento escolar y cultural de los alumnos de secundaria del partido de merlo provincia de Buenos Aires.

### **3.3 Variables**

1. Diseños curriculares-Independiente
2. Marco legal – Independiente
3. Escuela secundaria-Dependiente
4. Biblioteca escolar-Dependiente

Variable 1: se hará operativa a través del siguiente indicador.

. Análisis bibliográfico sobre la presencia de la BE en los Diseños Curriculares

Variable 2: se hará operativa a través del siguiente indicador.

Variable 3: se hará operativa a través del siguiente indicador.

Análisis del PCI y el PI integrando el área de estudio al ámbito  
bibliotecario

Variable 4: se hará operativa a través del siguiente indicador.

Análisis del Proyecto de Biblioteca.

### **3.4 Universo:**

Escuelas secundarias del partido de Merlo provincia de Buenos Aires

### **3.5 Muestra:**

Se elegirá 45 escuelas del partido de Merlo

### **3.6 Instrumentos de medición**

A continuación se especifican los instrumentos con los que se realizará la  
investigación:

- ✓ Recopilación de datos existentes: los Diseños Curriculares
- ✓ Encuesta a profesores Anexo A
- ✓ Entrevista a bibliotecarios de otras escuelas Anexo B
- ✓ Análisis bibliográfico de los Diseños curriculares

- ✓ Análisis bibliográfico del Proyecto Bibliotecario, PEI y PC

### 3.7 Cronograma de actividades

Actividades	Meses
Recopilación de datos existentes	Marzo y Abril
Encuesta a profesores	Mayo y Junio
Encuesta a bibliotecarios	Agosto y Octubre
Resultados	Noviembre y Diciembre

### 3.8 Probables aportes de los resultados

Se espera conocer el estado de situación referido a la biblioteca escolar y los Diseños Curriculares en las escuelas secundarias de Merlo, en especial analizar los motivos por los cuales las Bibliotecas Escolares de secundarias son poco utilizadas por los alumnos y profesores.

De igual manera analizar la situación del Diseño Curricular, determinando la importancia y promoción que hace de la Biblioteca Escolar.

## **CAPÍTULO IV**

# **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## **4.1 Análisis bibliográfico sobre la presencia de la BE en los Diseños Curriculares**

Se toma como referencia del Diseño Curricular para hacer este análisis la materia Prácticas del Lenguaje, por formar parte de la literatura en la búsqueda de información.

El Diseño Curricular, presenta un cuadro, donde se puede apreciar la materia y estructura de contenidos. Esta materia a la vez se divide en tres ejes:

- Prácticas del lenguaje en el ámbito de la Literatura.
- Prácticas del lenguaje en el ámbito del estudio.
- Prácticas del lenguaje en el ámbito de la formación ciudadana.

Desde el eje prácticas del lenguaje en el ámbito del estudio, es de donde se va analizar si la biblioteca escolar es partícipe del Diseño Curricular. Como contenido en este eje presenta: la búsqueda de información (registrar, posicionarse críticamente y organizar la información para construir el conocimiento) a su vez (comunicar los conocimientos construidos).

A continuación se muestra una página del diseño donde se puede observar lo dicho anteriormente.

La biblioteca Escolar y los Diseños Curriculares ...  
Reina Cristina Ramirez

MATERIA	ESTRUCTURA DE CONTENIDOS			
	EJES	NÚCLEOS SINTÉTICOS DE CONTENIDOS		
MATEMÁTICA	Geometría y magnitudes	Figuras: Triángulos y cuadriláteros - Cuerpos: Prismas, antiprismas, pirámides, cilindros, conos, esferas y cuerpos arquimedeanos - Lugar geométrico: circunferencia - Medidas de longitud, superficie, volumen, capacidad, peso, ángulos - Perímetro - Área - Volumen		
	Números y operaciones	Números enteros - Números racionales .Noción de número irracional - Notación científica		
	Introducción al Álgebra y al estudio de las Funciones	Funciones - Función lineal. - Funciones de proporcionalidad inversa - Ecuaciones de primer grado con una incógnita		
	Probabilidades y estadística	Presentación de datos. Tablas y gráficos - Medidas de tendencia central: media, mediana y moda - Introducción a la combinatoria - Fenómenos y experimentos aleatorios - Probabilidad		
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	EJES			
	Prácticas del lenguaje en el ámbito de la literatura	Prácticas del lenguaje involucradas Formar parte de situaciones sociales de lectura - Leer el corpus obligatorio seleccionado para el año - Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos. - Construir un proyecto personal de lectura de textos de distintos géneros y autores - Escribir como lector: Producir textos literarios libremente a partir de otros - Seguir un género - Leer análisis literarios escritos por especialistas y ensayos diversos		
	Prácticas del lenguaje en el ámbito del estudio	Buscar información	Registrar, posicionarse críticamente y organizar la información para construir el conocimiento	Comunicar los conocimientos construidos
	Prácticas del lenguaje en el ámbito de la formación ciudadana	Interactuar críticamente con los medios masivos de comunicación		Interactuar críticamente con las instituciones

MATERIA	EJES		NÚCLEOS			
	EDUCACIÓN FÍSICA	Corporeidad y motricidad	Constitución corporal. Conciencia corporal. Habilidades motrices			
		Corporeidad y sociomotricidad	La construcción del juego deportivo y el deporte escolar. Comunicación corporal			
Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente		Relación Con el ambiente - La vida cotidiana en ámbitos naturales - Las acciones motrices en la naturaleza				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA DANZA - MÚSICA - PLÁSTICA - TEATRO	EJES		NÚCLEOS TEMÁTICOS POR DISCIPLINA			
	LENGUAJE	Herramientas y procedimientos de organización del movimiento Los discursos corporales	DANZA	MÚSICA	PLÁSTICA - VISUAL	TEATRO
	PRODUCCIÓN					
	RECEPCIÓN					
	CONTEXTO SOCIO CULTURAL					
INGLÉS	EJES		DIMENSIÓN CONTEXTUAL		DIMENSIÓN TEXTUAL	
			Situaciones comunicativas		Aspecto Gramatical	
	El inglés y la comunicación	Ej. Narración de textos breves relacionados con temas actuales y opinión sobre los mismos.	Aspecto léxico		Aspecto Fonológico	
	El inglés y el uso de los recursos tecnológicos	Ej. Elaboración de comerciales atendiendo a la organización y presentación de contenidos, a los elementos y al uso de recursos gráficos y audiovisuales de soporte.	- Tiempo libre - Lugares y medios de transporte. - Accidentes y desastres naturales - Música		- Modo de articulación de sonidos. - Patrones de acentuación y ritmo. - Entonación del discurso.	

CIENCIAS NATURALES	BIOLOGÍA	UNIDADES		MODOS DE PENSAMIENTO							
		1. Evolución: origen y diversidad de las estructuras biológicas	2. La célula: origen, estructura y funciones	ECOLÓGICO	EVOLUTIVO	FISIOLÓGICO					
3. Reproducción	4. Mecanismos de la herencia										
CIENCIAS NATURALES	FÍSICO QUÍMICA	EJES TEMÁTICOS		NÚCLEOS TEMÁTICOS							
		La naturaleza corpuscular de la materia		• Estados de la materia - Soluciones - Cambios físicos y químicos							
		El carácter eléctrico de la materia		• Modelo sencillo de átomo - Los materiales frente a la electricidad - La corriente eléctrica							
		Materia y magnetismo		• imanes naturales y artificiales - Magnetismo aplicaciones							
		Fuerzas y campos		• Fuerzas interacciones y campos							
CIENCIAS SOCIALES	GEOGRAFÍA	UNIDADES DE CONTENIDOS		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES		CONCEPTOS TRANSDISCIPLINARES					
		1. Las representaciones y las imágenes de América Latina.		Naturaleza / Cultura							
		2. Ambiente y recursos en América Latina.		Espacio / Trabajo y sujetos sociales							
		3. La inserción de América Latina en la economía-mundo contemporánea									
		4. Bloques regionales, geopolítica de los recursos estratégicos y movimientos sociales de base territorial									
CIENCIAS SOCIALES	HISTORIA	UNIDADES DE CONTENIDOS		Similitud / Diferencia - Continuidad / Cambio - Conflicto / Acuerdo - Conflicto de valores y creencias - Interrelación / Comunicación - Identidad / Alteridad - Poder - Interjuego de escalas y otros, según el tratamiento del objeto de estudio							
		1. América y Europa: vínculos coloniales a partir del Siglo XV.									
		2. La formación del mundo americano colonial									
		3. América y Europa en el contexto de formación del sistema capitalista.									
		4. Formación de los entramados socioculturales latinoamericanos.									
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONCEPTOS ESTRUCTURANTES		ÁMBITOS								
	Contexto Sociocultural		Ambiente	Arte	Comunicación y tecnologías	Estado y política	Identidades y relaciones interculturales	Recreación y deporte	Salud, alimentación y drogas	Sexualidad y género	Trabajo
	Ciudadanía										
	Sujetos										

El Diseño Curricular, pretende revalorizar el lugar de la literatura dándole un espacio propio, privilegiando en ella el papel del lector y su vínculo directo con los textos. Para ello representa en un anexo a modo de Corpus literario sugerido una selección de textos que tiene como objeto colaborar con el docente.

A continuación se muestra la página de lo dicho anteriormente.

## ANEXO DE SUGERENCIAS DE OBRAS LITERARIAS

### NARRATIVA

#### Novelas

La isla del tesoro,	El libro de la selva, de Rudyard Kipling
El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde, de Louis Stevenson	Colmillo blanco, de Jack London
Robinson Crusoe, Daniel Defoe;	La invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares
Escuela de robinsones,	El fantasma de Canterville,
Viaje al centro de la tierra,	El crimen de Lord Arthur Saville, de Oscar Wilde
De la Tierra a la Luna, de Julio Verne	El jinete sin cabeza, de Washington Irving.
Sandokan, Emilio Salgari	Las aventuras de Gulliver, de Jonathan Swift
Alicia en el País de las Maravillas, de Lewis Carroll	De la Ceniza Volverás,
Las aventuras de Tom Sawyer,	Crónicas marcianas, de Ray Bradbury
Tom Sawyer detective,	Relato de un naufrago, de Gabriel García Márquez
El forastero misterioso,	Aura, de Carlos Fuentes
Tom Sawyer en el extranjero, Mark Twain	El túnel, de Ernesto Sábato
	Sirio, de Olaf Stapledon.

#### Libros y cuentos vinculados con películas

Otra vuelta de tuerca, de Henry James;	Podemos soñarlo todo por usted, de Philip K. Dick
La Máquina del Tiempo,	¿Qué es el hombre?, de Isaac Asimov
La guerra de los mundos, de Herbert G. Wells;	El hobbit, de John R. R. Tolkien
Drácula, de Bram Stoker	2001, Una odisea espacial, de Arthur Clarke
¿Sueñan androides con ovejas eléctricas?, de Philip K. Dick	Frankenstein. El nuevo Prometeo, de Mary Shelley

#### Cuentos de diversos temas y autores

Historias extraordinarias, de Edgar A. Poe	Filo, contrafilo y punta, de Arturo Jauretche
Cuentos de amor, locura y muerte, de Horacio Quiroga	Doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez
Las doradas manzanas del sol, de Ray Bradbury	Seis problemas para don Isidro Parodi, de Bustos Domecq ( J. L. Borges y A. Bioy Casares)

La propuesta de Diseño Curricular es que los alumnos tengan mayor autonomía en la búsqueda, selección y organización de la información y en la construcción de recorridos propios de lectura y producción de textos.

Otras de las propuestas que se hace desde el Diseño es que se debe

evaluar al alumno al momento de:

- Buscar información, que criterios utiliza
- Seleccionar información en un texto, que estrategias utiliza
- Como organiza la información.

La otra propuesta es situaciones sociales de lectura

- Organizar y participar de café literarios
- Visitar ferias del libro
- Crear eventos sociales de lectura
- Visitar bibliotecas

## **4.2 Análisis bibliográfico desde el marco legal sobre la Biblioteca Escolar y los Diseños Curriculares.**

### **Ley Nacional de Educación Argentina y la Ley de “Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas”**

La propuesta de ésta Ley, presentada a través del senador Daniel Filmus en el año 2011, se constituye como la primera norma especializada y complementaria de la Ley de Educación Nacional 26.206.

En el Art. 91 de la misma se sostiene la<sup>36</sup> *“necesidad de creación y fortalecimiento de bibliotecas y unidades de información en las escuelas, en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo”*

En el Art. 27 establece que<sup>37</sup> *“el nivel de educación primaria deberá generar las condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos en tanto que para la educación secundaria establece que el sistema educativo argentino deberá desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen; desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.”*

La Ley de “Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas” es el resultado de un largo trabajo de discusión y consenso en todas las jurisdicciones del país, coordinados por la Biblioteca Nacional de Maestros, donde los equipos del Programa BERA (Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina), los Centros de

---

<sup>36</sup> Ley Nacional de Educación Argentina. “Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas”. Disponible [www.infotecarios.com](http://www.infotecarios.com)

<sup>37</sup> Ley Nacional de Educación Argentina. “Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas”. Disponible [www.infotecarios.com](http://www.infotecarios.com)

Documentación de Información Educativa (SNIE) y las unidades de información de las Redes Federales de la BNM aportaron su experiencia y conocimiento en el área, realizando un diagnóstico de primera mano sobre las necesidades y realidades de los distintos escenarios en cada provincia.

### **Presentación de la Ley N° 26917**

Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades Información Educativa Ley N° 26.917<sup>38</sup>. El Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas, creado a partir de la LEY N° 26.917, *reconoce el rol fundamental de estas instituciones para la mejora en la igualdad de oportunidades que garantice el acceso a la información y el conocimiento a estudiantes, docentes, investigadores y familias.*

Esta política pública jerarquiza a bibliotecarios, archivistas y museólogos que desarrollan su tarea al frente de las unidades de información en pos de una sociedad lectora.

Es el resultado de un largo trabajo de discusión y consenso federal en todas las jurisdicciones del país, promovido desde el Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Biblioteca Nacional de Maestros. Este proceso contempló la experiencia acumulada durante los últimos diez años en el desarrollo de los programas Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina, Archivos Escolares y Museos Históricos de Educación, la Red de Bibliotecas Pedagógicas y el Sistema Nacional de Información Educativa.

---

<sup>38</sup> Biblioteca Nacional del Maestro. Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativa Ley N° 26.917. Disponible [www.bnm.me.gov.ar/ley-bibliotecas-escolares](http://www.bnm.me.gov.ar/ley-bibliotecas-escolares)

**Reglamento general de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires con respecto a las Bibliotecas Escolares.**

Artículo 170 <sup>39</sup>” *La biblioteca del establecimiento atenderá prioritariamente los requerimientos de alumnos y docentes. Sin perjuicio de ello podrán revestir, además, la calidad de bibliotecas públicas, bibliotecas especiales o bibliotecas populares conforme la Ley Nº 23.351, el Decreto-ley Nº 9319/79 y la Ley Provincial Nº 13.056 o la legislación que en el futuro las reemplace”*

Artículo 171.” *Cuando la biblioteca escolar se encuentre comprendida en el régimen establecido en las citadas leyes, el Proyecto Institucional dispondrá las articulaciones necesarias y los dispositivos de funcionamiento que satisfagan la planificación, la organización y el asesoramiento técnico según corresponda a cada categoría de biblioteca.”*

Artículo 172 “ *Las articulaciones y los dispositivos que se adopten deberán asegurar la prioridad de alumnos y docentes en la utilización del material disponible en tanto es su función esencial. Si correspondiera el ingreso de terceros ajenos al sistema educativo deberán adoptar las medidas que aseguren el cumplimiento del deber de cuidado de los alumnos.*

Artículo 173 “. *La reglamentación de uso de biblioteca que se establezca deberá propender a los siguientes objetivos. 1. Dotar prioritariamente de material adecuado para atender los requerimientos de alumnos y docentes. 2. Organizar un servicio de préstamo a domicilio. 3. Poseer un servicio de lectura en el lugar. 4. Incrementar su material*

---

<sup>39</sup> Dirección General de Cultura y Educación. Reglamento general de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires, 2012. Disponible [servicios2.abc.gov.ar/la\\_institucion/organismo](http://servicios2.abc.gov.ar/la_institucion/organismo)

*bibliográfico en todo tipo de soporte. 5. Organizar servicios de referencia y de extensión bibliotecarias en función de las necesidades de los estudiantes, los docentes y la comunidad. 6. Participar en la construcción del catálogo escolar distrital. 7. Establecer relaciones de cooperación con otras bibliotecas.”*

Artículo 174 “*. Las Instituciones Educativas facilitarán el funcionamiento de las bibliotecas escolares como un espacio que asegure la plena utilización de sus materiales como recursos de apoyo y consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello instrumentarán mecanismos de articulación específicos que aseguren la interrelación de las actividades propias de las bibliotecas escolares con el Nivel y/o Modalidad al que atienden.”*

### **Reglamento general de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires con respecto a los aspectos curriculares.**

Artículo 97 <sup>40</sup> “*La Institución educativa, a través de su Proyecto Institucional, realizará propuestas de contextualización de los lineamientos curriculares provinciales, para responder a las particularidades y necesidades de sus alumnos y su contexto.”*

Artículo 98 “*. En el Proyecto Institucional se acordará los aspectos de la planificación didáctica del proceso de enseñanza al considerar, entre otras*

---

<sup>40</sup> Dirección General de Cultura y Educación. Reglamento general de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires, 2012. Disponible en [servicios2.abc.gov.ar/la\\_institucion/organismo](http://servicios2.abc.gov.ar/la_institucion/organismo)

*cuestiones, los formatos posibles, la organización del tiempo, las estrategias de articulación, las formas de comunicación, el archivo y la evaluación de lo planificado. Deberá contemplar también, la organización de equipos de trabajo, la periodicidad de reuniones, las formas de registros y comunicación de lo producido.”*

Artículo 99 “ *El Proyecto Institucional establecerá mecanismos de coordinación, supervisión y evaluación de toda actividad pedagógica a fin de garantizar la progresión de los aprendizajes según lo curricularmente prescripto e institucionalmente acordado.”*

### **4.3 Análisis del PCI y PI integrando el área de estudio al ámbito bibliotecario.**

La biblioteca de sus orígenes, se manifiesta como sostén del desarrollo curricular, no puede estar al margen de este mandato, mas bien debe ser garante de su cumplimiento.

Es necesario tener en cuenta que la integración de la biblioteca escolar al PCI y el PI favorece el trabajo colectivo docente en la construcción, apropiación y distribución de los saberes.

Los profesores de las distintas áreas pueden aportar estrategias de tratamiento y búsqueda de información en diferentes soportes trabajándolo desde la biblioteca.

Cuando se empezó la investigación para realizar este trabajo, se comenzó a visitar escuelas y realizar encuestas a profesores y bibliotecarios, la verdad ante el pedido de ver PCI y PI los directivos negaron el pedido solo se quería ver si la biblioteca estaba incluida pero la negativa fue contundente y alegaron diferentes versiones.

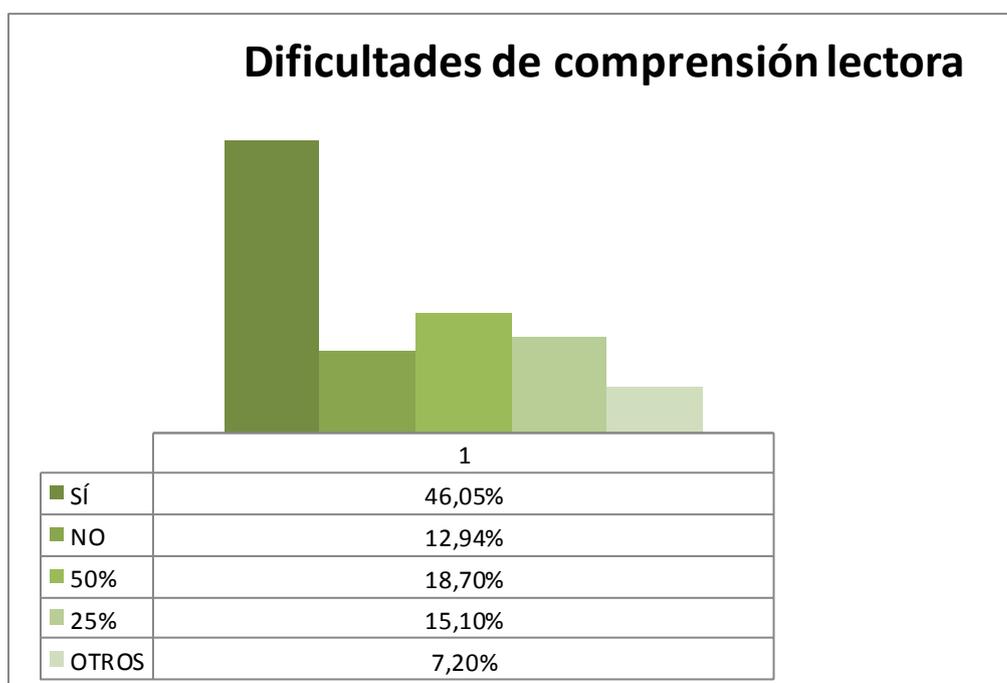
Ante esta negativa solo permitieron la encuesta a profesores y bibliotecarios que dieron la pauta a esta investigación de saber que lugar ocupa la biblioteca escolar y que uso hacen de la misma.

## 4.4 Resultados de la encuestas

### 4.4.1 Resultado del cuestionario realizado a los profesores de diferentes escuelas secundarias del Partido de Merlo provincia de Buenos Aires.

El total de profesores encuestados fue de 278 personas

1¿Tienen dificultades los alumnos para comprender los textos que usted propone?

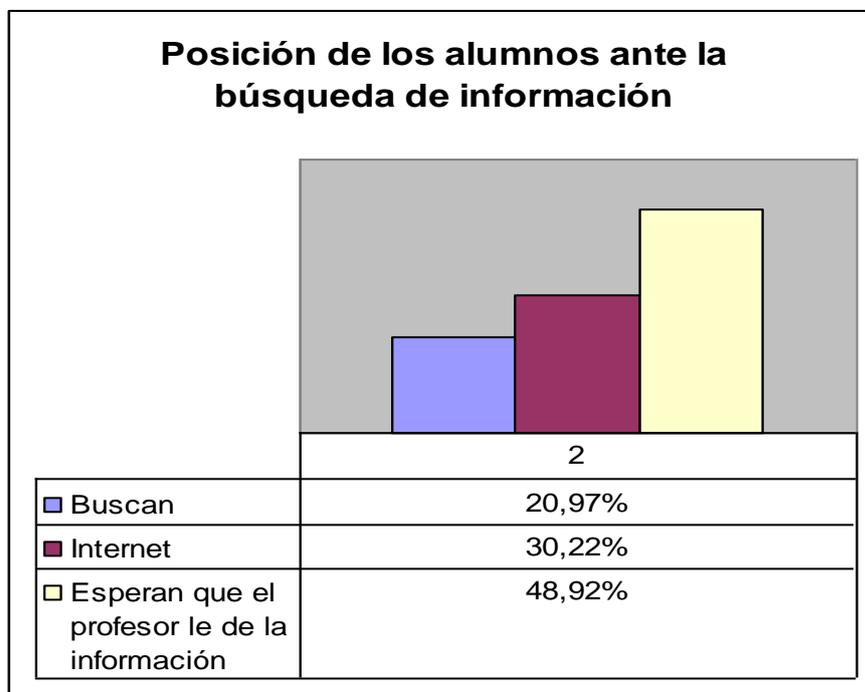


Ante este interrogante, se ha de destacar que de un total de 278 profesores encuestados, solo casi un 13% consideran que no hay dificultades en la comprensión. De ese 87%, más de 170 docentes hicieron hincapié que es alto el grado de dificultad.

Cantidad de respuestas

Sí: 128  
NO: 36  
25%: 42  
50%: 52  
OTROS: 20

## 2 ¿Cómo se posicionan los alumnos ante la búsqueda de información?



Sobre un total de 278 profesores encuestados el 48,92% reconocen que los alumnos esperan que el profesor lleve fotocopiada la información, mientras que el 30,22% lo baja de Internet y lo copia tal cual.

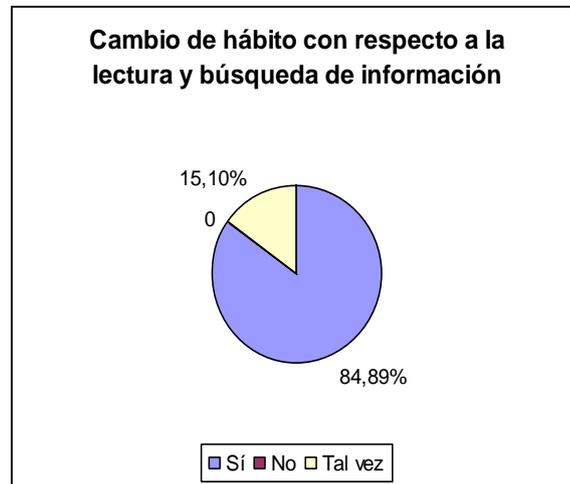
Cantidad de respuestas

Buscan: 58

Donde: Internet: 84

Esperan que el profesor le de la información: 136

**3 ¿ Cree usted, que si los alumnos leen mas, están en contacto con los libros, tienen otra alternativa de búsqueda de información y tratamiento de la misma, cambiaría el rendimiento escolar?**



Ante este interrogante se ha de destacar que de un total de 278 profesores encuestados el 84,89% afirmó que si los alumnos tienen más contacto con los libros y otras alternativas de búsqueda de información cambiarían el rendimiento escolar.

Cantidad de respuestas

Si: 236

No: 0

Tal vez: 42

#### 4 ¿Considera usted a la biblioteca escolar parte de la Institución?



La pregunta esta relacionada con la participación de la Biblioteca escolar dentro de la Institución. Sobre un total de 278 encuestados el 84,89% reconoce la vinculación y necesidad de la biblioteca escolar como parte primordial de la Institución.

#### Cantidad de respuestas

Sí: 256

No:

A veces: 22

**5 ¿Está de acuerdo en incluirla dentro del PCI?**



Ante este interrogante se ha de destacar que sobre un total de 278 profesores encuestados el 96,76% esta de acuerdo en que la biblioteca debe estar incluida en el PCI.

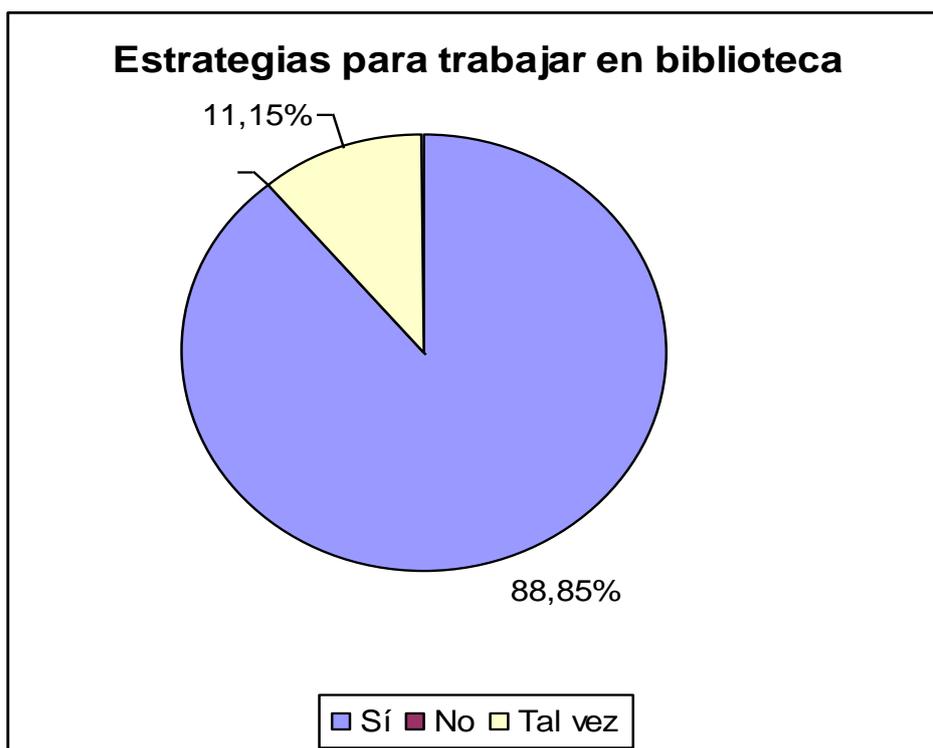
**Cantidad de respuestas**

Sí: 269

No:

Tal vez: 9

**6 ¿Dentro de su área elaboraría estrategias para trabajar en conjunto con la biblioteca?**



Esta pregunta esta relacionada al trabajo del profesor, que es el que planifica y elabora estrategias para trabajar en clase durante el año. Ante este interrogante 247 profesores han respondido afirmativamente un 88,85% estar de acuerdo en trabajar en conjunto con la biblioteca escolar.

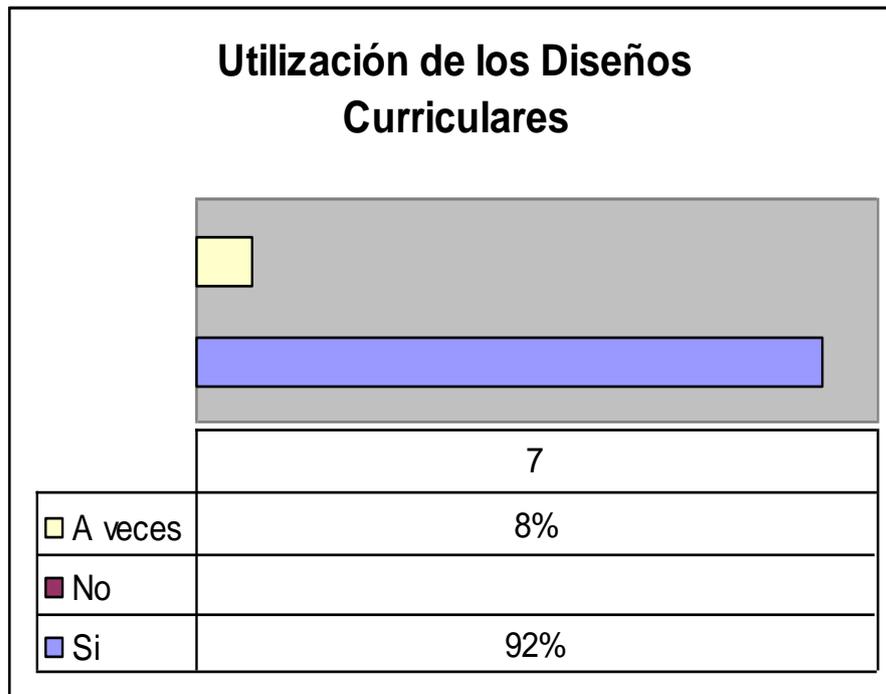
Cantidad de respuestas

Sí: 247

No:

Tal vez: 31

**7¿Utiliza los Diseños Curriculares para elaborar sus planificaciones?**



Mediante este interrogante se logro saber que un 92% sobre un total de 278 profesores encuestados utilizan los Diseños Curriculares para elaborar sus planificaciones.

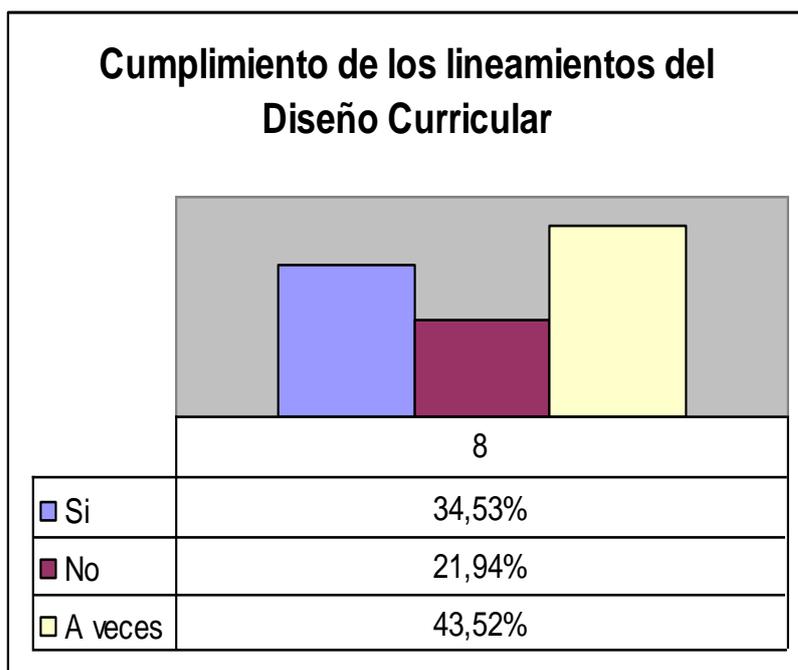
Cantidad de respuestas

Sí: 256

No:

A veces: 22

**8¿Cumple con los lineamientos del mismo o prefiere agregar otras pautas?**

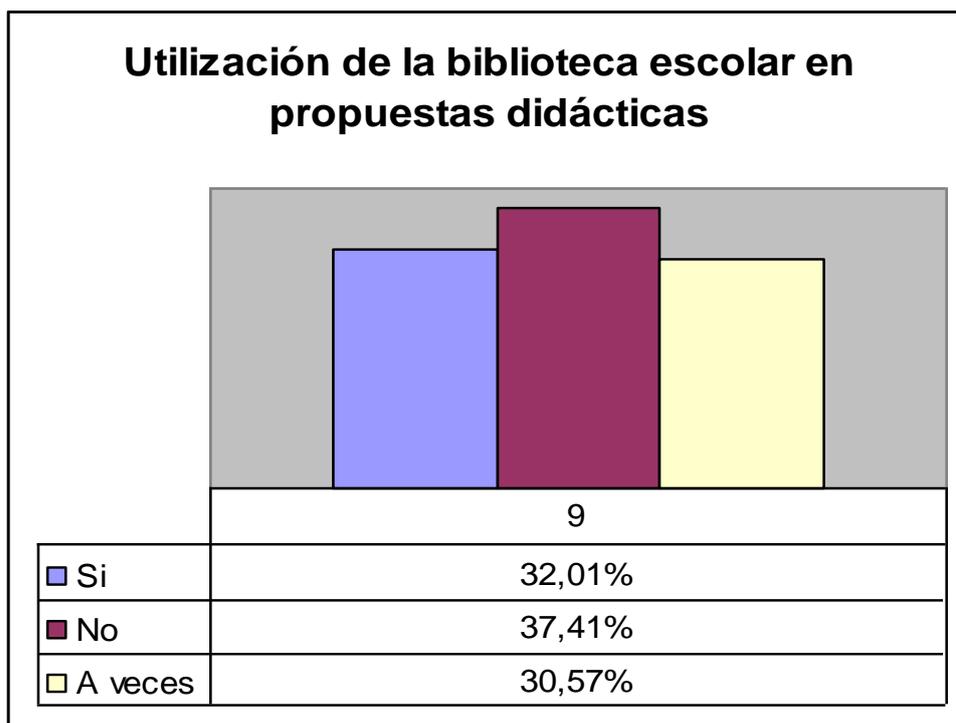


Ante este interrogante se ha de destacar que de un total de 278 profesores encuestados el 43,52% considera que a veces es necesario agregar otras pautas, pero el 34,53% prefiere agregar otras pautas sin descuidar lo que los Diseños proponen.

Cantidad de respuestas

Sí: 96  
No: 61  
A veces: 121

**9¿Utiliza usted la biblioteca escolar en sus propuestas didácticas?**



Frente a este interrogante se pudo observar que la utilización de la biblioteca presenta un bajo porcentaje de uso. Sobre un total de 278 profesores encuestados el 37,41% no la utiliza y un 30,57% solo lo hace a veces.

Cantidad de respuestas

Si: 89  
No: 104  
A veces: 85

### 10¿Incentiva en sus alumnos el uso de la biblioteca?



Ante este interrogante se ha de destacar que de un total de 278 profesores encuestados, solo un 19,4% lo hace a veces, mientras que el 80,57% si incentiva a sus alumnos, esto hace casi a 224 profesores encuestados.

#### Cantidad de respuestas

Si: 224

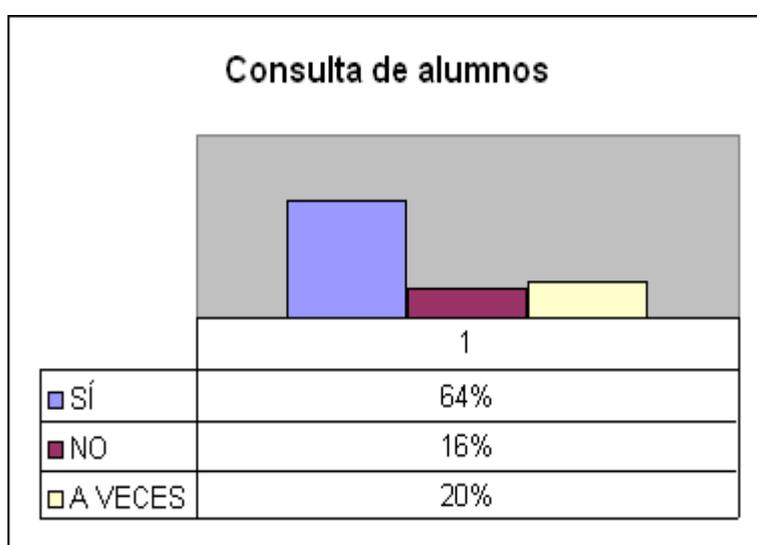
No: 0

A veces: 54

#### 4.4.2. Resultado del cuestionario realizado a los bibliotecarios de diferentes escuelas secundarias del Partido de Merlo provincia de Buenos Aires.

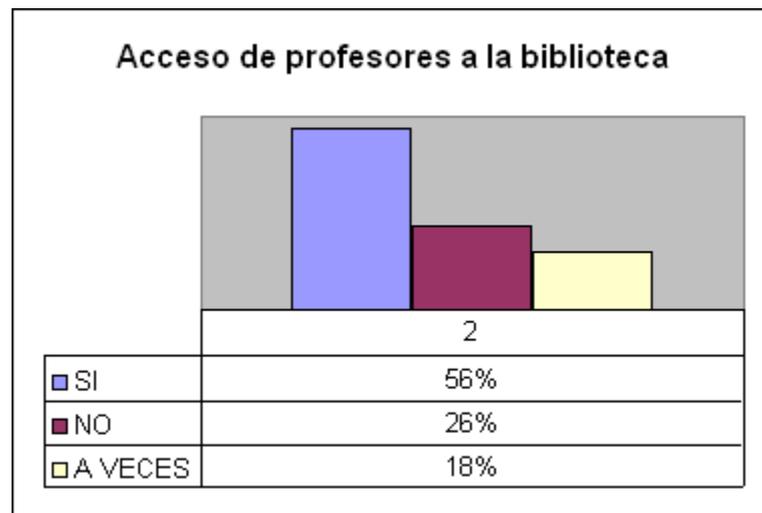
Total de bibliotecarios encuestados 50

1¿La biblioteca es consultada por los alumnos?



Ante este interrogante se ha de destacar que el 64% del alumnado consulta la biblioteca para realizar sus actividades.

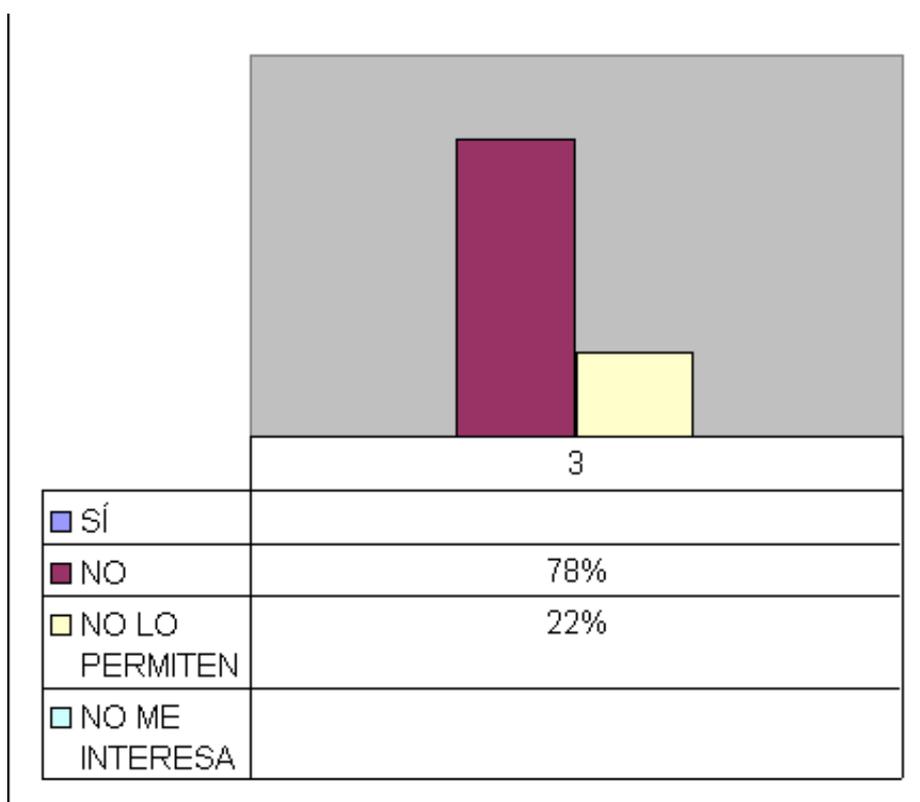
## 2¿Los profesores consultan el material disponible para su área?



Frente a este interrogante se logro saber que el 56% de los profesores consultan la biblioteca para saber que material esta disponible para su área.

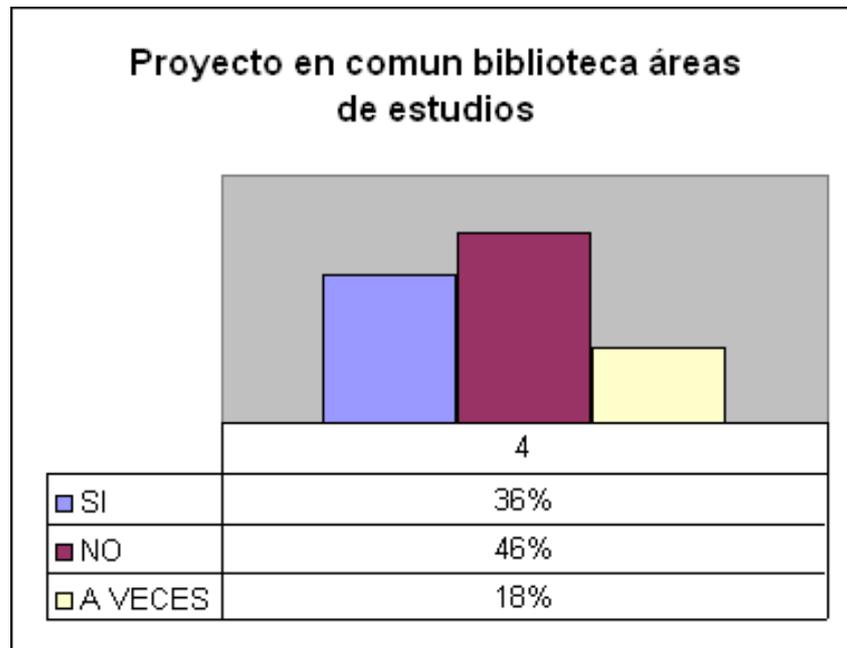
**3¿Sabe si la biblioteca está incluida en el PCI como referente de información?**

**INCLUSIÓN DE LA BIBLIOTECA AL PCI**



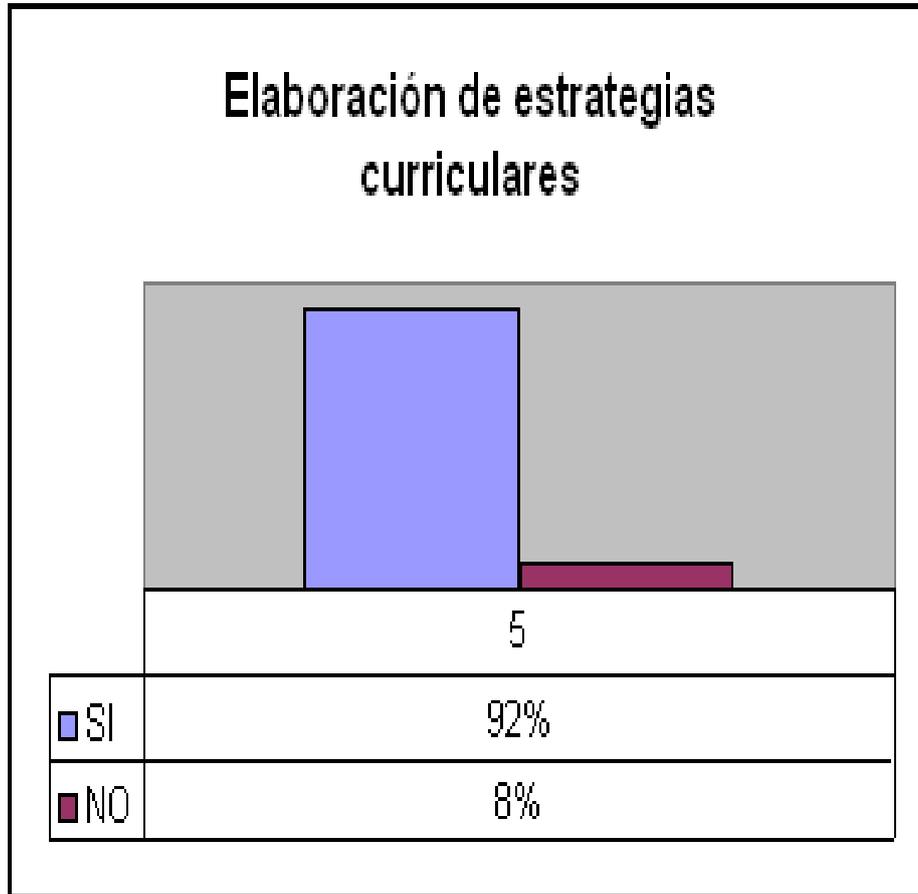
Frente a este interrogante permite conocer la participación de la biblioteca escolar dentro de la Institución. El 78% de los bibliotecarios no tienen acceso al PCI y al PI, pero lo que llama la atención es que el 22% no le permiten verlo.

**4¿La biblioteca tiene algún proyecto en común con algunas de las área de estudio?**

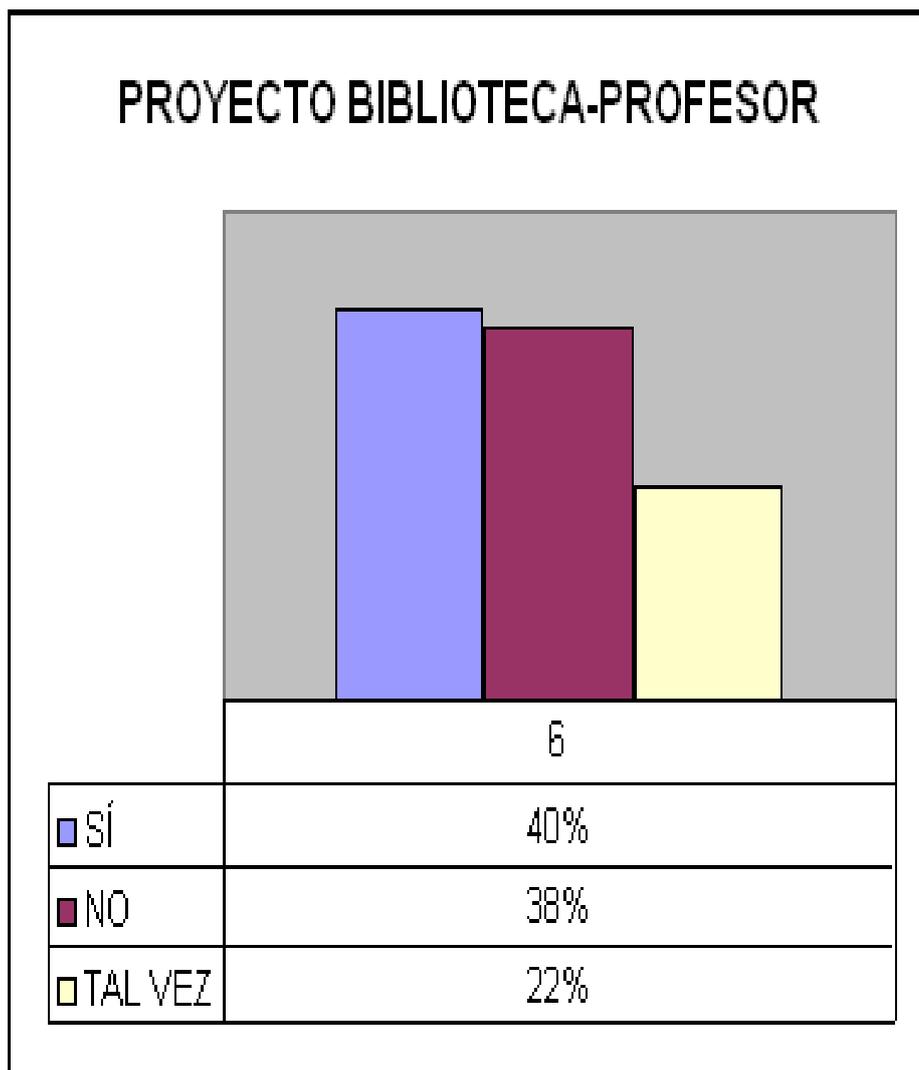


Ante este interrogante se logró saber la participación de la biblioteca en conjunto con las áreas de estudio, arrojó un 36% de colaboración mientras que el 46% no interactúa en conjunto.

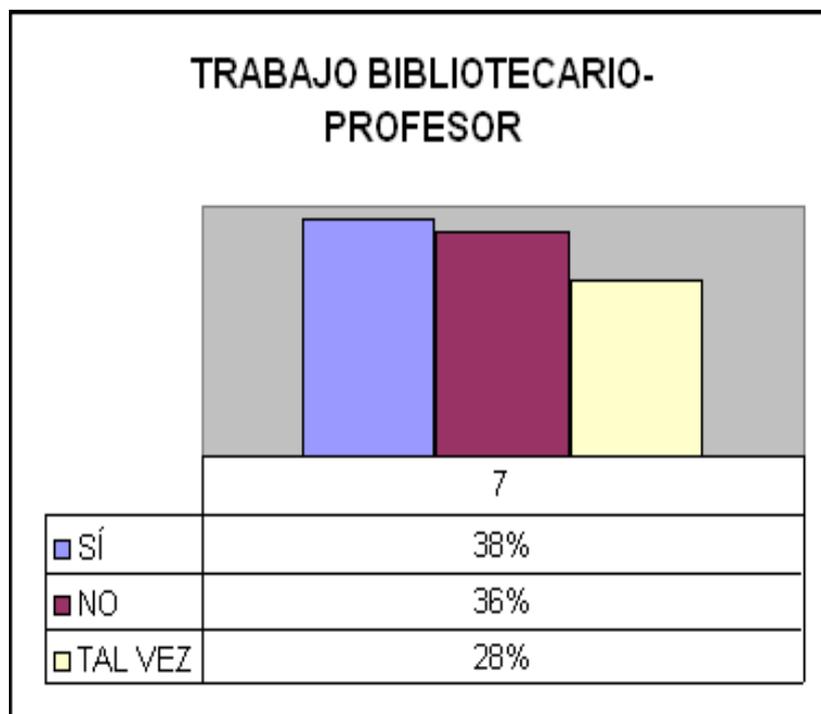
**5¿Para usted la elaboración de estrategias curriculares que involucren a la biblioteca mejoraría el aprendizaje?**



6¿Cree que el trabajo biblioteca-profesor se puede lograr?



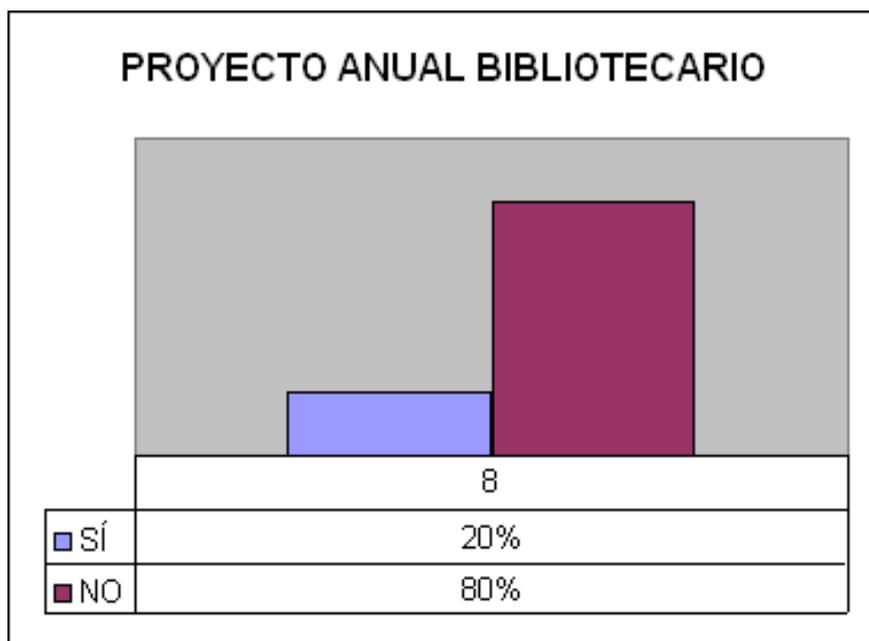
**7¿Usted como bibliotecaria estaría dispuesta a trabajar en conjunto con los profesores?**



Este interrogante tiene casi similitud a la pregunta anterior, a diferencia de la otra, aquí se quiere saber la disposición de los bibliotecarios de trabajar en conjunto con los profesores. Estuvieron repartidas las respuestas ya que un 38% si lo haría mientras que el 36% no lo haría.

Ellos agregan a esta pregunta que no es falta de voluntad por parte de ellos, sino que los jefes departamentales no los convocan aunque varias veces les han preguntado con respecto del material que usaran en el año.

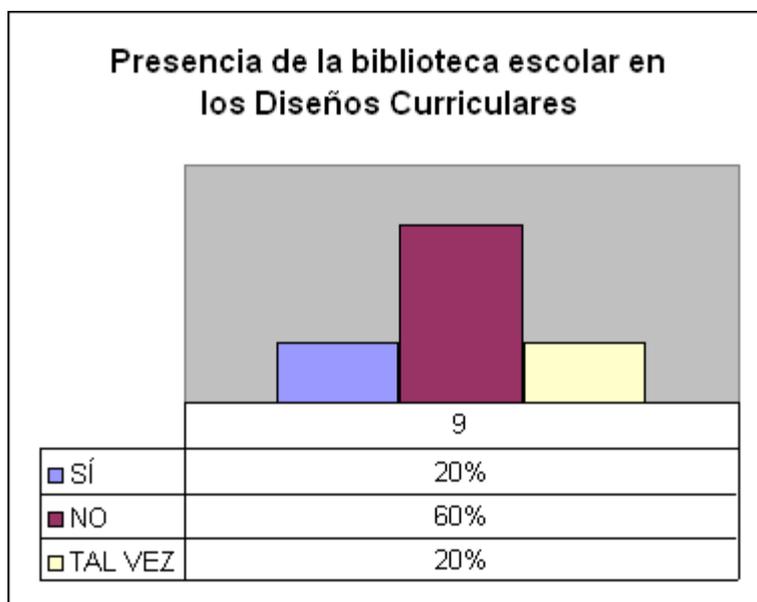
### 8¿Presenta un proyecto anual de trabajo?



Ante este interrogante se ha de destacar que de un total de 50 bibliotecarios encuestados solo el 20% presenta proyectos anuales, mientras que el 80% no lo hace. Aluden a esta pregunta que no se lo piden y que no es tan estricto como en primaria, que sí tienen que elaborar proyectos y cronogramas de trabajo.

Secundaria solo entrega material para trabajar en el salón o llevar a casa para determinada materia.

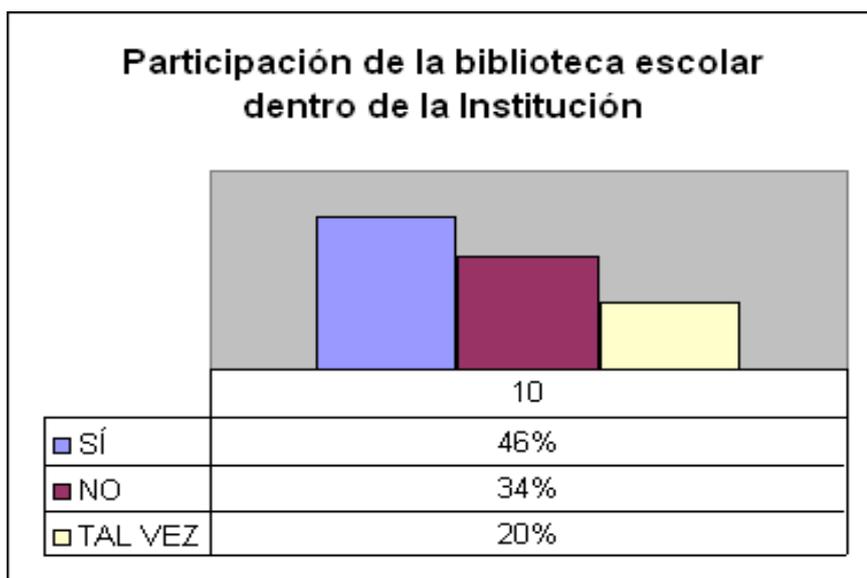
**9¿Para usted la biblioteca escolar esta presente en los Diseños Curriculares?**



Este interrogante permite conocer si los agentes en cuestión han leído los Diseños Curriculares y que pueden manifestar con respecto a este interrogante.

El 60% de los 50 bibliotecarios encuestados hace referencia de haber leído el Diseño y que la biblioteca escolar no esta directamente pero si hace mención de los textos que el profesor debe trabajar, y otras de las cosas menciona que hay que enseñarle al alumno a buscar información, registrarla y organizarla.

**10¿Cree usted que las bibliotecas escolares de escuelas secundarias tienen poca participación dentro de las Instituciones?**



Frente a este interrogante el 46% de los agentes creen que sí hay poca participación de la biblioteca dentro de la Institución, ya que muchas veces no son convocados a reuniones institucionales, mientras que el 34% considera a la biblioteca parte de la institución de echo son los que proveen de material al alumno para su tarea diaria.

### **4.4.3 Análisis del proyecto de biblioteca, estudio de usuarios**

El proyecto de biblioteca más conocido dentro del ámbito bibliotecario, es la formación de usuarios.

Esta acción se refiere al entrenamiento de los usuarios en el uso de la biblioteca, se busca orientar al usuario en forma individual o grupal, para alcanzar una mejor utilización de los servicios de la biblioteca. Es decir realizar actividades dirigidas a enseñar a los usuarios los servicios, instalaciones y organización de la biblioteca.

A través de la encuesta a 50 bibliotecarios de escuelas secundarias de Merlo se pudo observar que es muy amplio el porcentaje de bibliotecarios que no presentan proyectos.

Esto se debe a que solo se dedican a la entrega de material para uso escolar o llevar al domicilio.

Pero hay un porcentaje minoritario que sí tiene un proyecto no a modo Institucional, pero sí dentro de las planificaciones bibliotecarias, si bien no tuve acceso al mismo, me comenta que tiene que ver mucho con la formación del usuario con respecto a como buscar información y evaluarla para el uso que tengan que darle.

A modo de reglamento bibliotecario el alumno que visita la biblioteca debe saber que la misma tiene reglamentos y usos que hay que aprender.

Para ello los agentes se encargan de enseñar a los usuarios.

Lo más importante es guiar en la búsqueda de información, presentarles los servicios que la misma tiene y que otras actividades puede realizar dentro de la biblioteca.

Desde el rol del bibliotecario tener en cuenta el seguimiento del usuario la frecuencia de la visita, que material consulta y que le gusta leer con frecuencia.

Lo mas importante que debe realizar el bibliotecario es que estrategias realizar para promocionar la biblioteca y que alumnos y docentes la visiten, y confíen que es el lugar donde aprenderán a buscar y seleccionar información para su uso cotidiano.

## **CAPÍTULO V**

# **CONCLUSIONES**

## 5.1 Impacto de los resultados

El resultado de esta investigación no sólo beneficiara a un grupo de alumnos, sino que involucraría a toda la comunidad educativa que trabaja para enseñar y capacitar a los alumnos. Por que de ellos dependerá elaborar estrategias para el uso de la biblioteca escolar.

El esfuerzo y la capacidad del docente son los pilares de la enseñanza y como tal es imprescindible que adquieran la utilización de nuevas herramientas para seguir creciendo.

La investigación presenta a la biblioteca escolar como herramienta, poco utilizada a la hora de búsqueda de información y tratamiento de la misma.

La promoción de la biblioteca escolar en el PCI contribuirá a mejorar el rendimiento escolar y cultural de los alumnos del nivel secundario.

Lo que se pudo observar la biblioteca escolar parece ser dentro de la Institución un espacio aislado poco conocida por los alumnos, el hábito de ellos de consulta es esporádico si necesito material voy a buscar, después no conocen mas nada de la biblioteca.

A mi entender falta comunicación entre profesores y bibliotecario el profesor no se acerca a la biblioteca para consultar que materiales tiene para su materia, cuales son las posibilidades de llevar a sus alumnos para investigar o trabajar en el lugar.

Con respecto al bibliotecario muchas veces olvida que debe salir de su lugar de trabajo y ofrecer todo el material que tiene disponible y otras de

las cosas invitar a los profesores hacer algún proyecto en conjunto para  
incentivar a los alumnos en el uso de la biblioteca.

## 5.2 Conclusiones generales

### **De un total de profesores encuestados se identifico que:**

El 94% de los alumnos tienen dificultades lectora y comprensión de la misma, es un porcentaje alto si hablamos de alumnos de secundaria.

### **Respecto al posicionamiento que tienen de la biblioteca escolar se pudo establecer que:**

El 85% de los profesores destacan que si los alumnos tienen acceso a una biblioteca y leen mas cambiaría el rendimiento escolar.

El 90% de los profesores reconocen que las bibliotecas escolares son muy necesarias mas en las escuelas de bajos recursos.

### **En cuanto al grado de uso se estableció que:**

El 60% de los profesores utiliza la biblioteca escolar con fines de tener material para trabajar en el salón.

Es muy bajo el porcentaje, cuando se trata de investigación de alumnos de secundaria.

### **Respecto al grado de conocimiento que tienen tanto los profesores y alumnos de la biblioteca escolar se pudo observar que:**

No solo no la usan, sino que tampoco saben de servicios y reglamentos que tiene la misma.

### **Respecto al posicionamiento que tienen ante los Diseños Curriculares es que:**

El 80% de los profesores cumplen y planifican con los lineamientos del Diseño Curricular, esto hace que falte la participación de la biblioteca escolar dentro de sus planificaciones, esto se debe a que la biblioteca escolar no esta en el Diseño Curricular como lineamiento de trabajo y ejecución de la misma.

El 20% restante utiliza el Diseño Curricular pero agrega pautas y estrategias de trabajo.

**También se tuvo en cuenta la encuesta hecha a 50 bibliotecarios de escuelas secundarias y se pudo establecer que:**

El 60 % de los alumnos utilizan la biblioteca para realizar sus actividades de investigación y lectura.

El 40% restante de los alumnos no concurren a la biblioteca o simplemente lo hace a veces.

**Con respecto a la participación de proyectos, actividades y planificaciones institucionales se pudo establecer que:**

El 80 % de los bibliotecarios encuestados no tienen acceso al PCI y al PI.

No son convocados a reuniones Institucionales.

No tienen proyectos con ninguna de las materias presentes en el establecimiento.

Es muy alto el porcentaje de no participación de la biblioteca escolar dentro de la Institución, vale recordar que la biblioteca es parte de la Institución.

**Con respecto al grado de colaboración biblioteca-profesor se pudo observar que:**

El 40% de los bibliotecarios encuestados dice que se puede lograr, siempre que los jefes departamentales lo autoricen.

Algunos profesores piden colaboración al bibliotecario para organizar una clase dentro de la biblioteca.

El producto de esta investigación debe constituir un aporte significativo para las escuelas secundarias.

Los Diseños Curriculares es difícil cambiarlos desde un proyecto ya que pertenecen al Ministerio de Educación, pero sí se puede cambiar el PCI. Orientan al profesor para realizar el PCI, este es el que llega al aula para enseñar a los alumnos, así que desde allí estará la elaboración de estrategias para involucrar a la biblioteca escolar.

La educación secundaria es muy importante y muy compleja, por lo tanto, requiere más información y tratamiento de la misma, bajo cualquier soporte. Esto lleva a que los alumnos lleguen a la Universidad con los pilares necesarios para lograr una buena formación académica.

### 5.3 Reflexiones finales

La comprobación de la no inclusión de la biblioteca escolar en el Diseño Curricular hace que los profesores o jefes departamentales no la tengan en cuenta.

El Diseño esta hecho para cumplir con los requerimientos escolares, muestra los contenidos a seguir, se explaya como enseñarlos pero no menciona como ponerlo en práctica, es allí donde el profesor debe elaborar estrategias para poder enseñarlos en el aula.

Otras de las cosas, es que los bibliotecarios empecemos a ocupar el lugar de agentes de la información, involucrándonos mas, aunque no seamos convocados insistir que la biblioteca es parte de la Institución y como tal debe ser incluida en todo proyecto Institucional y curricular.

Este recorrido por el Diseño Curricular me dio la pauta que solo se pensó en lo que se debe enseñar, y las estrategias para elaborar la propuesta, pero falto mencionar el espacio donde el alumno puede aprender a seleccionar, organizar y buscar información, que de echo en el diseño no se menciona que es la biblioteca escolar.

. Ante el acelerado avance de los cambios que abarcan todas las dimensiones de la sociedad y la constante lucha y coexistencia entre los paradigmas de la simplicidad y la complejidad, el sistema educativo se debate entre reformas y transformaciones.

Para llevarlas a cabo se establecen políticas que apuntan al desarrollo de nuevas competencias, para que las personas puedan trabajar y participar

como ciudadanos en la denominada sociedad del conocimiento y la información.

Las instituciones educativas no están ajenas a estos desafíos sociales. Cada institución Construye y reconstruye su identidad; y gestiona procesos destinados al logro de la calidad Sustentada en los valores, la equidad y la participación.

La gestión escolar entendida como práctica educativa es el conjunto de acciones que realiza un equipo para el logro de los fines institucionales en una determinada trama social.

Sus herramientas principales son la planificación y la evaluación. Cada escuela desde su situacionalidad elabora el Plan Educativo Institucional -PI-. En el mismo se establecen las prioridades institucionales a través de proyectos. Entendemos a la biblioteca escolar como un proyecto específico inserto en el PI. Esto me ha llevado a investigar la real inserción del mismo en el Plan Educativo y la importancia dentro de la gestión educativa y por ende escolar.

## **CAPÍTULO VI**

# **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

Aguerrondo, María Inés. (1995) La escuela como una organización inteligente.  
Buenos Aires: Troquel.

Argentina. (1993) Ley Federal de Educación N° 24195.

Argentina. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de  
Cultura y Educación (1994) LEY 24195. Recuperado de:  
[http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/15000-  
19999/17009/texact.htm](http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/17009/texact.htm)

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Dirección general de  
Gestión Curricular y Formación Docente. (2010) Núcleos de aprendizaje  
prioritarios. Resolución 214/04. [en línea] Disponible en World Wide Web:  
<http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html>.

Barajas Frutos, Mario. (1998) Cerrando el Milenio: realidades, mitos y  
controversias de la sociedad de la información. Universidad de Murcia.

Biblioteca Nacional del Maestro. Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y  
Unidades de Información Educativa Ley N° 26.917. Recuperada de:  
[www.bnm.me.gov.ar/ley-bibliotecas-escolares](http://www.bnm.me.gov.ar/ley-bibliotecas-escolares)

bibliotecas escolares en el proyecto Educativo Institucional. Argentina.

Borsani, Zelma. (1997) Nuevas tecnologías en la biblioteca escolar. Buenos  
Aires: Novedades Educativas.

Braslavsky, Cecilia y Acosta, Felicitas. (2004) Estado de Situación de la  
Enseñanza de la Gestión y la Política Educativa en Argentina. Recuperada  
de: [www.iipe-buenosaires.org.ar](http://www.iipe-buenosaires.org.ar)

Buenos Aires (Provincia). Dirección General de Cultura y Educación. (2010)  
Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. La Plata: la

Dirección. [en línea]. Disponible en World Wide Web en:  
[www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar).

Buenos Aires (Provincia). Dirección General de Cultura y Educación. (2008)  
Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE). La Plata: la  
Dirección.

Buonocore, Domingo. (1976) Diccionario de Bibliotecología. Buenos Aires: p.  
76.

Cantón, Isabel. (2000) Nueva organización escolar en la sociedad del  
conocimiento. Recuperado en: <http://dewey.uab.es/pmarques/evdioe.htm>

Céspedes, Cora. (1997) Didáctica de la biblioteca. Buenos Aires: Ciccus. VII

Conforti, Noemí y otros. (2007) Integración y participación del bibliotecario en  
la evaluación y selección de textos para segundo ciclo de la EPB. Mar del  
Plata: Secretaría de Investigación. Universidad Nacional de Mar del  
Plata.

Davies, Ruth Ann. (1994) La biblioteca escolar propulsora de la educación.  
México: Browker.

Declaración de Praga: Hacia una sociedad alfabetizada en información.(2005)  
Recuperado de: [www.ALFINred.org/blog/2005/contenido/40](http://www.ALFINred.org/blog/2005/contenido/40)

Dirección General de Cultura y Educación. (2012) Reglamento general de las  
Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de:  
[servicios2.abc.gov.ar/la\\_institucion/organismo](http://servicios2.abc.gov.ar/la_institucion/organismo)

Dirección General de Cultura y Educación. (2015) La biblioteca de Educación  
secundaria. Buenos Aires Recuperado de:  
[servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la\\_biblioteca\\_de\\_educacion\\_secundaria](http://servicios2.abc.gov.ar/.../bibliotecarios/la_biblioteca_de_educacion_secundaria).

Diseño Curricular para educación secundaria. (2007) Dirección General de  
cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

Feldman, Daniel. (2010) Enseñanza y escuela. Buenos Aires: Paidós.

Fernández, Stella Maris. (2000) La Biblioteca Escolar : un centro de recursos para el aprendizaje. Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.

García Guerrero, José. (2002) Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar. Málaga: Aljibe.

García Melero, Luis Ángel ; García Camarero, Ernesto. (1999) La biblioteca como sistema. En : Automatización de bibliotecas. –Madrid: Arco : Libros.

García, Irma y Robledo, Adriana. (1994) La biblioteca Infantil y Escolar, Taller dinámico. Buenos Aires: Actilibro. P. 18.

Gazpio, Dora. (2006) Soportes en la biblioteca de hoy: desarrollo de las habilidades de información. Buenos Aires: CICCUS.

Gomez Hernandez, J.A. (2001) El proceso de organización de la biblioteca escolar, del modelo a la aplicación. Murcia: Universidad: Facultad de ciencias de la documentación. Recuperado de: [www.edu.un.es](http://www.edu.un.es)

Gómez Hernández, José A.y Morales, Felix Benito. (2002) De la formación de usuarios a la alfabetización informacional : propuestas para enseñar las habilidades de información. [en línea]. Disponible en World Wide Web en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/publicaciones/alfabinforzaragoza2.PDF>.

Herrera Posse, Andrea. (2004) La biblioteca escolar en la escuela de hoy. Biblioteca Nacional del Maestro. Buenos Aires.

Inicial y para la educación General Básica ( 2 vols).

INTEF. Instituto Nacional de tecnología educativa y de formación docente. Disponible: [www.ite.educación.es](http://www.ite.educación.es)

Poggi, Margarita. (1996) Apuntes y aportes para la gestión curricular. Buenos Aires: Kapelusz. p. 141.

Pozzo, J. 1. (1999) "Aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades en la educación secundaria". Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria. Cesar Coll (coord.) ICE/HARSORI. Barcelona.

Recuperado de:

Savor Riera, María de los Ángeles. (1974). Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios Bibliotecarios en Argentina en el Siglo XIX. Parte1 1810-1852.

Valverde, P. (2000) La biblioteca pública un centro clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos en secundaria. Madrid. p. 18.

Yuspa, Nelly Ilda. (1970) La biblioteca escolar. Buenos Aires: EUDEBA. P. 9.

## ANEXO A



### Encuesta a profesores del establecimiento

La información que brinde tiene como finalidad realizar una Tesis profesional de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología y Documentación de la UNMdP. Además los resultados estarán a disposición de la escuela. Gracias por responder.

Responder sobre el rendimiento de (x curso) en su área

1 ¿Tienen dificultades los alumnos para comprender los textos que usted propone?

NO ( )

SÍ ( )    25% ( )    50% ( )    Otro porcentaje ( )

2 ¿Cómo se posicionan los alumnos ante la búsqueda de información?

Buscan ( )

Donde ( )

Esperan que el profesor les de la información ( )

3¿Cree usted que si los alumnos leen más, están en contacto con los libros, tienen otra alternativa de búsqueda de información y tratamiento de la misma, cambiaría el rendimiento escolar?

Sí ( )

NO ( )

Tal vez ( )

4¿Considera usted a la biblioteca escolar parte de la Institución?

Sí ( )

NO ( )

A Veces ( )

5¿Está de acuerdo en incluirla dentro del PCI?

Sí ( )

NO ( )

6¿Dentro de su área elaboraría estrategias para trabajar en conjunto con la biblioteca?

Sí ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

7 ¿Utiliza los Diseños Curriculares para elaborar sus planificaciones?

SÍ ( )

NO ( )

TAL VEZ

8 ¿Cumple con los lineamientos del mismo o prefiere agregar otras pautas?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

9 ¿Utiliza usted la Biblioteca Escolar en sus propuestas didácticas?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

10 ¿Incentiva en sus alumnos el uso de la misma?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

## **ANEXO B**



Encuesta a bibliotecarios de escuelas secundarias de Merlo

La información que brinde tiene como finalidad realizar una tesis profesional de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología y Documentación de la UNMdP. Además los resultados estarán a disposición de la escuela. Gracias por responder.

1 ¿La biblioteca es consultada por los alumnos?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

2 ¿ Los profesores consultan el material disponible para su área?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

3 ¿ Sabe si la biblioteca está incluida en el PCI como referente de información?

SÍ ( )

NO ( )

NO ME INTERESA ( )

NO LO PERMITEN ( )

4¿La biblioteca tiene algún proyecto en común con algunas de las área de estudio?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

¿Cuál?

5 ¿Para usted la elaboración de estrategias curriculares que involucren a la biblioteca

mejoraría el aprendizaje?

SÍ ( )

NO ( )

NO ESTOY SEGURA/O ( )

6¿Cree que el trabajo biblioteca-profesor se puede lograr?

SÍ ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

7¿Usted como bibliotecaria estaría dispuesta a trabajar en conjunto con los profesores?

SÍ ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

8¿Presenta un proyecto anual de trabajo?

SÍ ( )

NO ( )

9¿Para usted la Biblioteca escolar esta presente en los Diseños Curriculares?

SÍ ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

¿Dé que forma?

10¿Cree usted que las bibliotecas escolares de escuelas secundarias tienen poca participación dentro de la Institución?

SÍ ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )