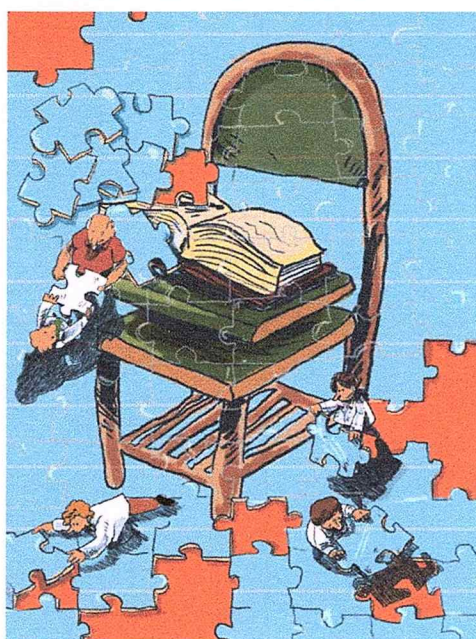


UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES.
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

TRABAJO PROFESIONAL.



TÍTULO: "El comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Cohorte 2009".

ALUMNOS: ROMERO, Laura Isabel | POLO FRIZ, Emilio Gastón.

DIRECTORA: Dra. BAZÁN, Sonia.

CODIRECTOR: Dr. PORTA, Luis.

Agradecimientos

A los estudiantes y los graduados de la Cohorte 2009 que colaboraron e hicieron posible nuestra investigación.

A nuestra Directora Sonia Bazán y nuestro Co-director Luis Porta por sus miradas, sus palabras y por el acompañamiento en esta experiencia formativa.

A nuestro amigo Juan José Escujuri que estuvo presente en el desarrollo de nuestro trabajo profesional.

A la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y al Sistema de Educación Abierta y a Distancia (UNMdP) por colaborar en el acceso a la información.

A nuestras familias presentes en cada momento.

Y al motor de nuestras vidas, nuestro hijo ALEJANDRO.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	05
INTRODUCCIÓN	06
MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL	09
Aproximación a la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural	19
Plan de estudios de la TUGC. El inicio de la formación.	23
DEFINICIONES METODOLÓGICAS	29
Perspectiva metodológica.	29
Definición de la pregunta de investigación.	33
Objetivos de la investigación.	33
General.	
Específicos.	
Estrategias e instrumentos de recogida de datos.	34
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	38
Niveles de Matriculación	38
Datos Generales de Ingreso -Cohorte 2009-	38
- Conformación Cohorte 2009 según género	38
- Composición Etaria	39
- Distribución de los ingresantes según provincia de procedencia	40
- Distribución de los ingresantes según Partido	40
- Distribución de los ingresantes según localidad de residencia	41
- Actividad Laboral al momento de iniciar la cursada	42
Perfil de los Estudiantes	43
- Formación Académica	43
Inicio de la Actividad académica TUGC	47
Análisis cuantitativo y cualitativo del Desgranamiento y Lentificación en la TUGC.	50

• Primer Cuatrimestre TUGC.	50
• Segundo Cuatrimestre TUGC.	52
• Tercer Cuatrimestre TUGC.	53
• Cuarto Cuatrimestre TUGC.	55
• Quinto Cuatrimestre TUGC.	56
- Grupo 1: Estudiantes que no concluyeron cursada y dejaron la carrera.	60
- Grupo 2: Estudiantes que lentificaron su cursada pero están aún cursando la carrera	65
- Grupo 3: Estudiantes que se graduaron.	70
Miradas de los graduados entorno a la Tecnicatura en Gestión Cultural	79
- Nuevos aires: El inicio de la carrera	79
- Modalidad de cursada	80
- Empezamos a trabajar: hacemos grupo de estudio	80
- El lugar del docente	81
- El docente guía	82
- El lugar de la familia	82
- Deseo o deuda: una carrera universitaria	82
- Momentos de inflexión: ¿dejo la carrera?	83
- Miedos y Dilemas: el examen final	83
- ¿Expectativas cumplidas?	84
- El futuro: la graduación	85
- Relación formación académica - vida profesional	85
- Nuevas miradas y Perspectivas	85
Entrecruzando información	86
REFLEXIONES FINALES	91
BIBLIOGRAFIA.....	99
ANEXOS.....	105

ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico Nº 1. Esquema organizativo del Sistema Educativo Superior virtualizado.	10
Gráfico Nº 2. Porcentaje de ingresantes según género.	39
Gráfico Nº 3. Franja etaria de los ingresantes.	39
Gráfico Nº 4. Porcentaje de estudiantes ingresantes por provincia.	40
Gráfico Nº 5. Porcentaje de estudiantes ingresantes por partido.	41
Gráfico Nº 6. Porcentaje de estudiantes ingresantes por localidad.	42
Gráfico Nº 7. Actividad laboral de los ingresantes.	43
Gráfico Nº 8. Cantidad de estudiantes con otros estudios.	44
Gráfico Nº 9. Porcentaje de estudiantes distribuidos según CREAP.	48
Gráfico Nº10. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	51

Gráfico N°11. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	53
Gráfico N°12. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	54
Gráfico N°13. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	56
Gráfico N°14. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	57
Gráfico N°15. Cantidad de inscriptos por materias y comportamiento académico.	58
Gráfico N°16. Niveles de desgranamiento y lentificación Cohorte 2009.	59
Gráfico N°17. Respuestas obtenidas a la consigna: Al momento de ingresar a la carrera, ¿Ud. conocía...?	60
Gráfico N°18. Respuestas obtenidas a la consigna: ¿Qué lo motivó a escoger la TUGC como carrera?	62
Gráfico N°19. Respuestas obtenidas a la consigna: Causas por las cuales decidió abandonar la carrera.	62
Gráfico N°20. Respuestas obtenidas a la consigna: ¿En qué ámbito se vio más afectado(a) al retirarse en la carrera?	63
Gráfico N°21. Respuestas obtenidas del grupo 2 a la consigna: Al momento de ingresar a la carrera, ¿Ud. conocía...?	65
Gráfico N°22. Respuestas obtenidas por el grupo 2 a la consigna: ¿Qué lo motivó a escoger la TUGC cómo carrera?	66
Gráfico N°23. Respuestas obtenidas por el grupo 2 a la consigna: Causas que lentificaron su avance en la carrera.	67
Gráfico N°24. Respuestas obtenidas a la consigna: ¿En qué ámbito se vio más afectado(a) al retirarse en la carrera?	68
Gráfico N°25. Respuestas obtenidas del grupo 3 a la consigna: Al momento de ingresar a la carrera, ¿Ud. conocía...?	70
Gráfico N°26. Respuestas obtenidas por el grupo 3 a la consigna: ¿Qué lo motivó a escoger la TUGC cómo carrera?	70
Gráfico N°27. Respuestas obtenidas por el grupo 3 a: Durante la cursada de la carrera, ¿Ha tenido algún inconveniente de los enunciados líneas abajo?	71
Gráfico N°28. Causas elegidas por los ex-alumnos indicando los motivos por los cuales decidieron abandonar la carrera.	88
Gráfico N°29. Respuestas obtenidas a la consigna: ¿En qué ámbito se vio más afectado(a) al retirarse o lentificarse en la carrera?	89

INDICE CUADROS

Cuadro N° 1. Plan de estudios.	28
Cuadro N° 2. Estudiantes que cursaban otra carrera.	44
Cuadro N° 3: Estudiantes que cuenta con una carrera concluida.	45
Cuadro N° 4: Estudiantes que cuentan con más de una carrera cursada y/o en curso.	46
Cuadro N° 5. Planificación académica de dictado de cursada de materias.	49
Cuadro N°6. Desarrollo de cursada y graduación. -Cohorte 2009-	77
Cuadro N°7. Diagrama de exámenes finales rendidos por cada alumno según asignatura. -Cohorte 2009-	78
Imagen N° 1.- Cantidad de ingresantes Cohorte 2009.	39



"El comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Cohorte 2009".

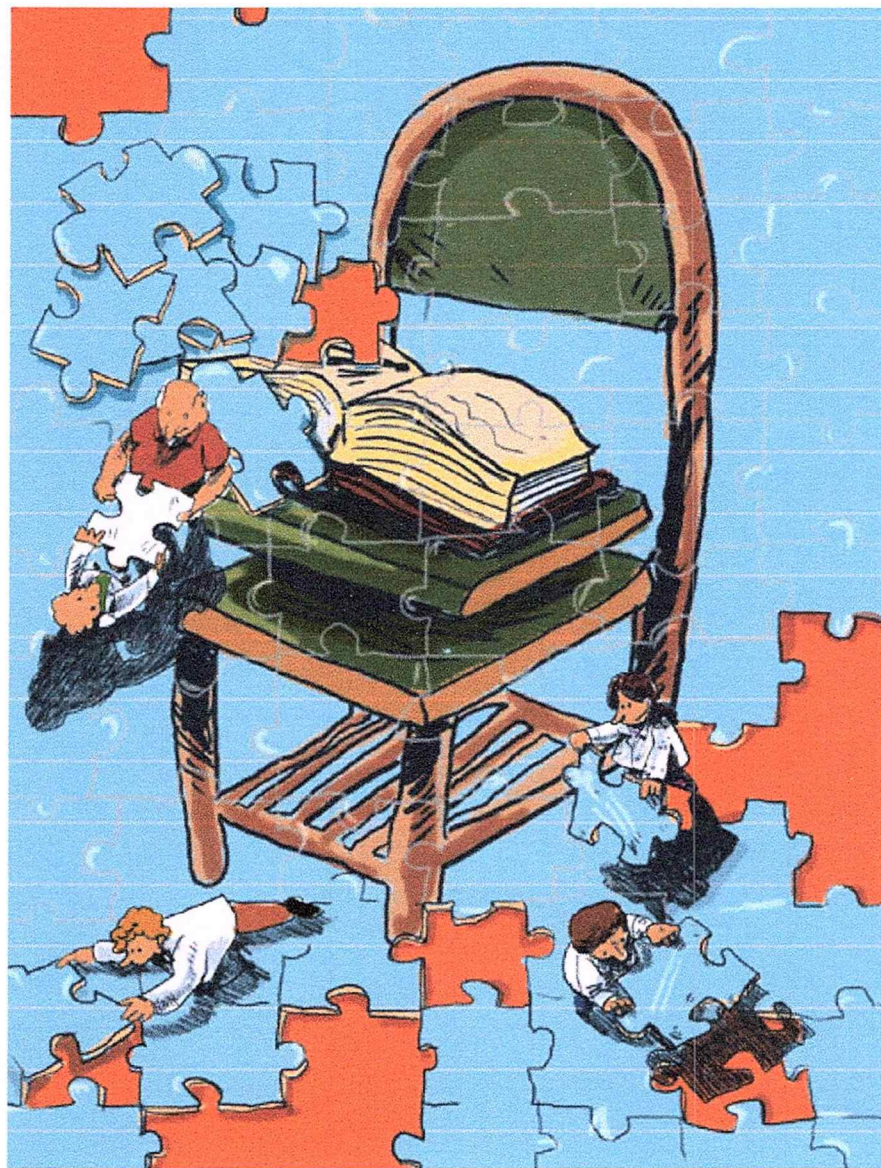
RESUMEN

Este Trabajo Profesional de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria realiza un seguimiento de una cohorte (2009) de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. A través de este estudio se indaga en los perfiles y niveles de matriculación para, a posteriori, realizar un estudio sobre lentificación, desgranamiento y tasa de graduación de los estudiantes. Al ser la carrera dictada con modalidad no presencial existen determinadas problemáticas que acentúan los procesos de desgranamiento y lentificación que intentamos detectar con la finalidad de realizar una propuesta de mejora en relación a estas cuestiones.

PALABRAS CLAVES

Formación en Gestión Cultural – Perfil estudiantil - Desgranamiento - Lentificación - Graduación –

CAPÍTULO I



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

"...estudiar no es crear sino crearse, no es crear una cultura, menos aún crear una nueva cultura, es crearse en el mejor de los casos como creador de cultura o, en la mayoría de los casos, como usuario o transmisor experto de una cultura creada por otros, (...) Más generalmente, estudiar no es producir, sino producirse como alguien capaz de Producir. Pues al organizar ese "hacer" ficticio, la educación prepara con ese ejercicio a los estudiantes para hacer, haciendo lo que hay que hacer para hacerse" (Bourdieu, 2003:83).

El presente Trabajo Profesional de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria toma como objeto de análisis el comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Se realizó un recorte al caso de la Cohorte 2009 que fue el primer grupo de alumnos que realizó la cursada de todas las asignaturas bajo la modalidad virtual.

El problema planteado fue ¿Cuál ha sido el comportamiento de la matrícula (cohorte 2009) en relación a desgranamiento y lentificación de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Mar del Plata?

A fin de dar respuesta al planteamiento del problema hemos considerado como objetivo principal: *interpretar los datos y consideraciones relatadas por los estudiantes en relación a la matriculación, lentificación desgranamiento y sostenimiento de la cohorte 2009 correspondiente a la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP.*

Debido a las características de los objetivos planteados y a la luz de los enfoques metodológicos de las Ciencias Sociales, esta investigación se