

Los componentes de racionalidad en la enseñanza en el Área de Investigación en la Facultad de Psicología de la UNMdP. Un estudio propositivo desde los aportes de la memética para la carrera de Psicología.

Leonardo Toselli
tosellileonardo@gmail.com

DIRECTORA:

Emilia Garmendia

CO-DIRECTORA:

Mariela Senger

SUMARIO:

1. Resumen.....	4
2. Introducción.....	5
3. Estado actual del tema	8
4. Objetivos.....	11
5. Metodología.....	13
6. Marco teórico.....	15
6.1. Racionalidad.....	15
6.2. Racionalidad y diálogo.....	20
6.3. El papel de los enunciados falsadores y del desentrecomillado: las formas concretas del ejercicio de la racionalidad	28
6.4. El milagro griego: el origen de la memética clave de la racionalidad.....	32
6.5. El rol clave de la igualdad en la búsqueda de pedagogías democráticas: objetividad e isonomía	39
7. Pedagogía y diálogo.....	42
7.1. Pedagogía, didáctica y tecnología.....	42
7.2. El diálogo docente/estudiante. Los relatos autobiográficos.....	43
7.3. John Dewey y Paulo Freire: dos pedagogías del diálogo.....	44
7.4. Elementos de los enfoques dialogales potenciables con herramientas pragmáticas	47
7.5. Hacia una racionalidad dialógica en pedagogía.....	55
7.6. Performatividad y efecto de teoría: principios activos del enfoque memético en didáctica.....	60
7.7. Sintaxis y semántica como estudios de la estática de la pragmática y como obstáculos para la comprensión de la introducción de novedad discursiva.....	67
8. Memética.....	69
8.1. La memética. Generalidades.....	69
8.2. Dimensiones culturales. Memeplexes.....	74
8.3. Memética, Iluminismo, Modernidad y educación.....	77
8.4. Obstáculos para la introducción del memeplex de la racionalidad.....	79
8.5. Memética y pedagogía: aspectos tecnológicos.....	79
8.6. Notación, representación gráfica y modelos tridimensionales del meme.....	81

8.7. Componente performativo del enfoque memético aplicado a la didáctica.....	84
8.8. Componente MIP. (meme de Internet popular).....	85
9. Cambio social y racionalidad.....	87
9.1. Activismo Social Mínimo (ASM).....	89
9.2. La teoría de la indefensión aprendida: la inhibición de los agentes sociales para los cambios micro	99
9.3. Tecnologías fragmentarias: la comprensión del cambio progresivo.....	102
10. Aplicación.....	106
10.1. Escolasticismo en Psicología. Su memética irracionalista, su superación	106
10.2. Los componentes de racionalidad en los programas del Área de Investigación y en la representación de los estudiantes	109
10.3. La perspectiva de los estudiantes acerca de la calidad dialógica en las interacciones entre los agentes sociales del medio psicológico. (Análisis de la encuesta 1)	111
10.4. La situación de la escolasticidad en la perspectiva de los estudiantes. (Análisis de la encuesta 2)	115
10.5. Algunos memes clave relativos a racionalidad clasificados en alelos.....	118
10.6. Presencia de Términos relativos a racionalidad en los PTEDs del área de investigación de la carrera de Psicología.....	122
11. Discusión	124
12. Conclusiones.....	127
Bibliografía.....	130
APÉNDICE 1: Instrumento: encuesta sobre racionalidad discursiva.....	133
APÉNDICE 2: instrumento: encuesta sobre escolasticidad.....	135
APÉNDICE 3: ejemplo de clase teórica con orientación memética.....	138

1. Resumen

En el presente trabajo se exploran los elementos de racionalidad, en términos de su presencia y sus déficits, en las prácticas discursivas, en el Área de Investigación de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, definida en términos de memes. Se toman como referentes empíricos los planes de trabajo de los equipos docentes (PTEDs) y los resultados de encuestas administradas a estudiantes del cuarto año de la carrera. En ambas locaciones se rastrea la memética relativa a la racionalidad —operacionalizada a través de los *términos* que se le vinculan y que están contenidos en los PTEDs examinados y en las respuestas a las encuestas administradas— presente en los planes de estudio y en la percepción que expresan los estudiantes acerca de la presencia de racionalidad en la práctica concreta de la enseñanza en las situaciones áulicas.

Luego de un breve recorrido por el estado del arte y de completarse el análisis crítico de la situación en la práctica educativa objeto de estas indagaciones (formulada a la luz de dos enfoques pedagógicos convergentes de corte netamente democrático y dialogal: las perspectivas de Dewey y de Freire), se aborda una propuesta de mejoramiento de la situación problema centrada en los aportes de la memética —la teoría de los replicadores culturales o *memes*, formulada por Richard Dawkins— en virtud de su potencial para reenfocar los intentos de aportar elementos de racionalidad a los planes de estudio y a las interacciones áulicas.

Los resultados del examen de los Planes de Trabajo de los Equipos Docentes (PTEDs) y de las encuestas indican un *déficit* en el elemento *racionalidad* en ambos planos. En los PTEDs, por una insuficiente o nula presencia de referencias a la racionalidad o a conceptos, actitudes y actividades componentes; en las descripciones que ofrecen los sujetos encuestados, por sus referencias al escaso uso que se hace en las clases del recurso al diálogo argumentado entre disensores.

Finalmente, las nociones de *reflexividad*, *efecto de teoría* y *poiesis*, organizadas en torno al meme maestro de la *performatividad*, son utilizadas para mostrar cómo la introducción del enfoque memético—combinada con la potencia del *mem* para amalgamar componentes de información diversos— puede aplicarse a la generación de un efecto reordenador y capaz de potenciar la eficacia de las acciones pedagógicas orientadas al incremento de la racionalidad entendida como diálogo en obra. Dicho fin, se propone aquí, puede ser aproximado mediante la

toma de conciencia de que el cambio macrosocial —incluso aquél que se acota a una comunidad parcial— puede ser propugnado mediante la acumulación de masa crítica de acciones micro (lo que será llamado aquí 'activismo social mínimo' [ASM]); en virtud de que los patrones de acción son modelizables como *memes* conjuntos de memes específicos.

PALABRAS CLAVE: Racionalidad. Diálogo. Enseñanza. Memética. Epistemología.
Psicología. Cambio social.

2. Introducción

Si pudiera haber un progreso básico en el Siglo XXI
sería que ni los hombres ni las mujeres
siguieran siendo juguetes inconcientes
de sus ideas y de sus propias mentiras.
Es un deber importante de la educación armar a cada uno
en el combate vital para la lucidez.

E. Morin.
Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.

Puede admitirse la existencia de consenso general acerca de la deseabilidad de que, tanto los planes de estudio como las interacciones concretas en las aulas (entre docentes y estudiantes y entre estudiantes entre sí) tengan el *mayor grado de racionalidad* que fuere posible. Esta afirmación no requiere otro sostén que la valoración de la Razón en los ámbitos académicos de Occidente, y el papel de la Racionalidad como parte de la tradición académica. Sin embargo, sus indicadores más obvios —el diálogo abierto y frecuente entre las personas, la *razonabilidad* de los procesos e interacciones, la búsqueda fraterna del disensor— aparecen de modo excepcional y el *looby* predomina por sobre el *foro*.

Asimismo, aun en los casos en los que se reconoce lo exiguo de su presencia y las consecuencias negativas que de este hecho se derivan, no hay acuerdo con respecto a la naturaleza de la racionalidad, ni tampoco —en este punto se centrarán los esfuerzos del presente estudio— se muestran propuestas feraces destinadas a su estimación e incremento¹.

¹Se pretende hacer una aproximación a lo uno y a lo otro: ofrecer una definición de racionalidad que resulte clara y operativa, que permita identificar su presencia, sino cuantitativamente, en una aproximación cualitativa, y proponer

Para abordar la *racionalidades*, necesario remontarse a los inicios de la Tradición Crítica, rastreable desde la Grecia Clásica; allí, los puntos de referencia parten desde Tales de Mileto — como el punto más antiguo al que podemos remitirnos, según los argumentos de Popper, sin apartarnos de los documentos existentes— y tienen un núcleo referencial clásico en los diálogos socráticos.

En esa tradición se encuentran los primeros replicadores culturales (*memes*) del 'buen hablar' y nace lo que hoy conocemos como *logos*, término que remite tanto a 'lenguaje' como a 'razón'.

Si bien la razón cumple un rol central en el marco del proyecto moderno, su abordaje más acabado debió esperar a la concreción de dos 'giros' en el pensamiento filosófico, el *Giro lingüístico* y el *Giro pragmático* en Filosofía. Ambos giros abren el camino a la detección de la *pragmática de la comunicación* como el espacio propio para el ejercicio de las transformaciones que se buscan.

Dado que la racionalidad es una entidad compleja y multifacética, que abarca elementos de práctica lingüística concreta, conceptos específicos, hábitos, estados mentales y disposicionales, condiciones materiales, actitudes, una lógica, etc., se aplica en este trabajo el reciente desarrollo de la Memética, iniciado por Richard Dawkins, como medio para identificar y operar sobre los paquetes de información relevantes en el respecto abordado y estimular su replicación.

A partir de la identificación y el listado de los memes relativos a la racionalidad y a los obstáculos para su consecución, da inicio la propuesta de intervención pedagógica con el recurso a los argumentos de Perelman en favor de un renacimiento de la Retórica. Esto remite al origen de los estudios metadiscursivos acerca del discurso, en Siracusa, hacia el -485, en razón de disputas acerca de derechos de propiedad. Se argumenta que el diálogo racional, es un subtipo dentro de las interacciones retóricas, entendidas éstas como acciones de habla dirigidas a la persuasión sin compromisos lógicos específicos. Así también se sostiene la sugerencia de la deseabilidad de utilizar herramientas de retórica en favor de la difusión de memes de diálogo racional. La aparente contradicción se subsana con la relación de inclusión antes referida.

El enfoque memético puede tener también una virtud compensatoria, que se deriva del efecto de teoría de su enunciación en un medio en donde predomina un enfoque excesivamente centrado en conceptos. Esta corrección del sesgo conceptualista se potencia con el recurso, ya utilizado por otros autores, a los llamados 'memes de Internet' o 'memes de Internet populares' (MIP) (Rey Somoza), pero este recurso será sólo un componente de lo que aquí se propone.

algunos procedimientos para su acrecentamiento en los planes de estudio del Área de Investigación de la Facultad de Psicología UNMDP y en las interacciones áulicas.

Para la contrastación fáctica de las conjeturas que se formulan, tanto en lo teórico como en lo procedimental, se toman como textos-objeto los PTEDs (Planes de Trabajo de los Equipos Docentes) del Área de Investigación en la Facultad de Psicología UNMDP y el resultado de encuestas administradas a estudiantes del cuarto año de la carrera.

Hacia el final del trabajo se espera haber obtenido la respuesta a la pregunta por la presencia de *memes* relativos a racionalidad así como los indicios para la detección/construcción de los *memes-clave* (*memes* 'maestros') cuya transmisión didáctica pueda ser de utilidad para el aumento de la racionalidad en planes de estudio e interacciones áulicas.

Dos *memes* destacan al identificar la Racionalidad y propender a su fortalecimiento; uno, como componente clave de la misma; el otro, como elemento catalizador de cambio. El primero es identificable bajo el nombre de *isonomía*, igualdad de todos ante la ley; el otro, como el *meme* del *activismo social mínimo* (ASM). A estos *memes* deben añadirse sus alelos², el *meme* del 'privilegio' (o *mem* contraisonomico) y el *meme* de la indefensión aprendida, en virtud de que los *memes* pueden pensarse como presentados en pares opuestos, elemento éste que contribuye a la feracidad del efecto de teoría —en particular del componente performativo— del enfoque memético. (Dicho aporte deberá estar estrechamente vinculado al cambio social, en particular, al aumento de la democraticidad en el medio académico, pero sin desconexión con los cambios *macro*, entre los cuales, las ideas de Permacultura, Economía Basada en Recursos, Ingreso Básico Universal y *Crowdfunding* son algunos de los *memes* clave que, se sugiere aquí, podrían permitir la catalización del cambio social en los planos *micro* y *macro*). La referida colección de replicadores culturales habrá de darse sobre un trasfondo con fuerte presencia de la memética propia del diálogo crítico y su ejercicio concreto en situaciones pragmáticas.

En el respecto metodológico —contando el presente trabajo con el componente empírico producto de la evaluación de los resultados de las encuestas y del examen de los contenidos de los PTEDs— las técnicas de investigación recurridas incluirán estrategias tanto cualitativas como cuantitativas, en el marco de un diseño exploratorio.

Por último cabe indicar que el proceso mismo de construcción de este trabajo, generó, como efecto inmediato, la reformulación de amplios tramos del PTED de una de las asignaturas del área de investigación (Epistemología de la Psicología), dándose el caso de que el rastreo de términos clave (identificados como *memes*) permitió advertir ausencias que pudieron ser modificadas, así como el examen de las encuestas a estudiantes facilitó la percepción de la

²Dawkins reconoce la existencia de pares opuestos de *mems*, pero elige no usar la metáfora del alelo argumentando (p. 257 de *El gen egoísta*) que los *mems* se parecen más a 'las primeras moléculas replicadoras, flotando libremente en el caldo primitivo'.

necesidad de implementar aún más directivamente la actividad dialogal en términos de memplex a ser asimilado. Estos presuntos efectos son localizables en parte del equipo docente así como en el estudiantado que participara de estas reformulaciones del enfoque didáctico.

3. Estado actual del tema

Las investigaciones y tematizaciones relativas a la Racionalidad, en Occidente, se remontan a la antigua Grecia. Se destacan textos como *El sofista*, *Fedro* y *Gorgias*, de Platón, y *La lógica*, y trabajos teóricos sobre retórica de Aristóteles, en el sentido de ser los primeros abordajes sobre el *buen hablar* y el *buen razonar*. También ha llegado hasta nosotros la *Retórica a Alejandro*, de Anaxímenes de Lampsaco, aunque se trata de un texto enfocado sólo en los aspectos prácticos, sin teorizaciones metadiscursivas. Es necesario tener en cuenta que, en aquella Atenas clásica, la distinción entre retórica y filosofía no estaba trazada aún, ni tampoco la relación palabra/razón era del todo nítida.

Roland Barthes (*La antigua retórica*, 1966) remonta los inicios de la retórica hasta un episodio ocurrido en Siracusa aproximadamente hacia el año -425 en el que una disputa acerca de la posesión de tierras puso en primer plano la importancia de la persuasión mediante discurso. Allí se habrían destacado Córax y Lisias (se discute si eran una o dos personas), ambos discípulos de Empédocles de Agrigento. Esta protoretórica se centra en el orden de exposición, Barthes dice que se trata aún de una retórica del sintagma y no del tropo.; es una etapa temprana en la que predomina la sintaxis.

Luego, con el Sócrates de los textos de Platón, se introduce el formato de diálogo —la *dialéctica*—, ya contra Protágoras (481 – 411 AC) y Gorgias (483 – 375 AC), llamados por éste 'sofistas' con la connotación peyorativa de *personas que buscan convencer sin dar importancia a la verdad*; de hecho, tanto para Gorgias como para Protágoras, no hay una sola verdad, sino que con el lenguaje se puede alcanzar mera verosimilitud. Sócrates (436 – 338 AC) compartió los aspectos estilísticos de Gorgias pero los ideológicos de Sócrates, convirtiéndose en 'logógrafo', esto es, escritor de discursos destinados a los foros judiciales, junto con otros como Antífonte (480 – 411 AC), Lisias (458 – 380 AC) e Iseo (420 – 340 AC), a partir del hecho de que Solón impusiera que cada ciudadano debía defenderse en persona ante los tribunales.

Unos siglos después, Cicerón (106-43 AC) pondera el estilo de Demóstenes llamándolo el 'orador perfecto', pero en su estilo incluye el formato de diálogo y no solo de monólogo a la manera de Demóstenes. Luego Quintiliano (35 – 95), en Roma, se ocupa del tema de la retórica

especialmente en *La institución oratoria* y dos siglos después, San Agustín (354 – 430) aborda el tema de la 'elocuencia' en el libro IV de *Doctrina Cristiana*.

Con el advenimiento del valor de la *evidencia* (racional o sensible) la retórica cae en descrédito progresivamente hasta el siglo XIX, para iniciar la recuperación de un lugar relevante hacia el siglo XX.

Contemporáneamente, el *Tratado de la argumentación* de Perelman y Olbrecht Tyteca marca un hito en este recorrido, y escritos de menor envergadura pero no menos importantes como el capítulo "Contra las grandes palabras" del libro de Popper *En busca de un mundo mejor*, así como gran parte de la obra de Ricardo Maliandi, especialmente *El otro puede tener razón* (compilado por Graciela Fernández) y *Volver a la razón*, permiten aproximar una concepción de la razón o racionalidad como producto del diálogo. Otro texto de relevancia es *La razón como lenguaje*, de Cristina Lafont, obra clave para establecer la conexión lenguaje/razón. También, y en relación directa con las prácticas de la Psicología clínica³, en el artículo "Diálogo, racionalidad y salud mental", de Raúl Serroni Copello, se muestra cómo la conexión entre racionalidad y lenguaje tiene impacto en esa práctica concreta; si bien este texto se centra en las praxiologías psicoclínicas, dado que las praxiologías educativas son homologables, en estos respectos, a dichas praxiologías, las conclusiones de Serroni Copello referidas al tipo de psicopraxiología que aborda, pueden ser generalizadas en parte a la relación docente/estudiante.

Por otra parte, las advertencias rortyanas dirigidas a la evitación de los "bloqueadores conversacionales" (Rorty R., *El pragmatismo, una versión*, 2000, pág. 99), junto con su énfasis por 'mantener viva la conversación', a la luz del giro pragmático, contra la acusación habermasiana de comisión de "autocontradicción performativa" (ACP) al núcleo de las propuestas que, como la de Rorty, contribuyen actualmente a deconstruir la concepción de la verdad entendida como una 'correspondencia' (un reflejo) con el mundo extralingüístico.

El concepto de *racionalidad*, que será delimitado aquí como "coordinación intersubjetiva mediante diálogo crítico"⁴, se vincula con el de *reflexividad*⁵, entendida como la actividad constructiva, mediante actos de habla, del mundo humano, y, en este estudio en particular, de ciertos respectos del mundo académico.

Para enmarcar teóricamente los conceptos señalados, será útil aquí el recurso a la teoría de los actos de habla, de Austin y Searle, en particular a los textos *Como hacer cosas con palabras*, y *Actos de habla*. Para la exploración de la centralidad del lenguaje en relación a la racionalidad,

³No será el foco de las indagaciones pero se les vincula por formar parte de los efectos extrauniversitarios de la psicología académica.

⁴Se trata de una definición tentativa diseñada originalmente con fines didácticos.

⁵Ver *La lógica de la investigación científica* p. 18.

las obras de Richard Rorty *Ironía, contingencia y solidaridad* y *El giro lingüístico*, plasman avances que presentan referencias de utilidad. En ese mismo sentido funcionan como complemento los textos: *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo* y *Verdad y progreso*. Dado que el giro lingüístico propende a la captación del giro pragmático, que es el terreno donde se plantean las problemáticas aquí enfocadas, en tanto que la pragmática de la comunicación es el locus de existencia de la *performatividad*, el texto de Hilary Putnam *El giro pragmático* es referencia clave para su exposición.

En relación a la razón y al diálogo como actividad, una propiedad del mismo que resulta ineludible es el papel constructivo del mundo humano que el diálogo tiene. Para abordar este punto, en particular desde el ángulo ventajoso que ofrece la noción de *reflexividad*, autores como Paul Watzlawick y George Soros⁶ (más allá de los desacuerdos con respecto a su interpretación del método científico) muestran la relevancia del papel de este fenómeno poco estudiado⁷. La reflexividad puede entenderse también como *efecto de teoría*. Este tópico es abordado por Gergen, entre otros constructivistas.

Con respecto a la objetivación de la racionalidad que pueda estar contenida en textos y discursos, el progreso existente no es mucho, artículos como el de Marcelo Dascal, que forma parte del libro compilado por Ambrosio Velazco Gómez *Racionalidad y cambio científico*, de título "Observaciones sobre la dinámica de las controversias" (1997), contiene una aproximación útil para enfocar el tema de modo empírico y objetivo, así como al estado del arte en lo referente a la indagación empírica acerca del tema.

También, desde el punto de vista filosófico, y con el fin de explorar versiones alternativas a la teoría de la verdad aristotélica —en razón del vínculo entre verdad y racionalidad—, debe hacerse una breve referencia a la obra de Donald Davidson y su teoría causal de la verdad.

La práctica concreta del diálogo, en su relación con una revalorización de la retórica, es abordada por Chaïm Perelman en su ya referido *Tratado de la argumentación*, texto relevante para esta puesta en valor y para contribuir a la elusión de las trampas producto de la tradición metafísica (u "ontoteológica", en términos de Rorty), lo que permite extraer las consecuencias

⁶Dos textos clave: "La coleta del barón de Münchhausen", del primero, y "Mi filosofía", del segundo.

⁷Autores como Rafael Echeverría, con obra como *El búho de Minerva*; Andrés Crelier con *Tras la argumentación* y Victoria Escandell con *Introducción a la pragmática*, son de utilidad como trasfondo y complemento en la fijación de nociones y en la creación de un plexo coordinador de los nodos conceptuales.

El aporte de Foucault y de Bourdieu, con su énfasis en las relaciones de poder subyacentes, permiten enfocar el problema de la objetividad y del modo de existencia de las entidades construidas del mundo humano. Textos como *El coraje de la verdad*, de Foucault y *La distinción* de Bourdieu serán útiles en este sentido.

concretas del giro pragmático que aquí interesan. En ese texto se encuentran las herramientas necesarias para argumentar en favor de la implementación de una 'retórica memética'.

Desde un punto de vista centrado específicamente en la práctica educativa, la obra de Paulo Freire, con su énfasis en el valor del diálogo, conforma un recurso bibliográfico que aborda el papel del diálogo en la educación, en particular el texto *Por una pedagogía de la pregunta* en el que intercambia, en formato de diálogo, con Antonio Faundez(2013).

Con respecto a los *replicadores culturales*(memes) que interesan, éstos serán enfocados desde la teoría memética de Richard Dawkins con preferencia por encima de sus competidoras en razón de su mayor difusión entre la población—por la viralidad el *meme* del *meme*—, por su interesante modelo basado en la genética, por remitir el evolucionismo y por cumplir con el requisito, del que también participan las teorías rivales, de consistir en paquetes multifacéticos de información no acotados a lo conceptual (esta última característica, en el marco del trabajo docente, facilita la coordinación de objetivos conceptuales, actitudinales y procedimentales en unidades coordinadas de información que atraviesan lo cognitivo y lo práxico).

En resolución, la problemática del diálogo en relación a la racionalidad ha sido abordada escasamente desde el punto de vista lingüístico y filosófico, y mucho más escasamente aún desde abordajes empíricos, si bien ambos temas han sido tratados con relativa abundancia por separado. Se subraya la escasa presencia del componente empírico dado su relevancia para que los referidos abordajes lleguen a acuerdos con impacto concreto en la sociedad en general (vía desarrollo básico, tecnológico y praxiológico).

Finalmente, con respecto a la aplicación específica de estudios referidos a la racionalidad presente en los planes de estudio de las universidades, no se tiene información de que las haya, así como tampoco se tiene noticias de intentos de ponderarlas objetivamente, ni de cuantificar la racionalidad con miras a su incremento por medio de desarrollos tecnológicos.

4. Objetivos

Generales:

- Explorar el contenido de racionalidad —entendida como una actividad dialogal específico y sus productos— de los PTEDs de las asignaturas del área de investigación de la Facultad de Psicología.

- Explorar la percepción de los estudiantes acerca del contenido de racionalidad de las interacciones áulicas en las asignaturas del área de investigación de la Facultad de Psicología.
- Formular una propuesta técnica específica orientada según el enfoque memético, con miras a la ponderación e incremento de los contenidos de racionalidad en PTEDs e interacciones áulicas.

Particulares:

- Indagar la presencia de referencias a la racionalidad y al diálogo en PTEDs de las asignaturas del área de investigación de la Facultad de Psicología.
- Obtener datos acerca del parecer de los estudiantes acerca del contenido de racionalidad en las interacciones áulicas.
- Inventariar los aportes de las perspectivas teóricas que puedan ser útiles para contribuir a la comprensión de la racionalidad y de su relación con el diálogo.
- Poner en evidencia la relevancia del concepto de *isonomía*, en tanto *igualdad de todos ante la ley*, para la concreción de racionalidad entendida como un ejercicio concreto del habla crítica en contextos igualitarios.
- Aplicar la memética para contribuir a la resolución de los déficits más conspicuos en el respecto racionalidad en la institución de referencia⁸.
- Identificar los *memes-clave* (*memes* 'maestros') cuya presentificación y transmisión didáctica pueda ser de utilidad para el aumento de la racionalidad en planes de estudio e interacciones áulicas que se proponen.
- Explorar las propuestas actuales del uso de memes en la pedagogía y en la didáctica.
- Diseñar una forma efectiva de incrementar la racionalidad en el trazado de planes de estudio e interacciones áulicas en el ámbito de la Epistemología de la Psicología⁹.

⁸Identificado el memplex que se manifiesta ('fenotípicamente') como *racionalidad*—complejo que gira en torno al mememe maestro de la *isonomía*: diálogo crítico, *modus tollens*, democracidad, ostracismo, ética discursiva, normas de Grice, *skeptron*, foro, asamblea, marcadores discursivos, par crítico, conciencia lingüística, giro pragmático, actos de habla, aspectos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios, performatividad y un largo etc.— se sugerirá que la eficacia en la introducción del enfoque se inicia con su presentación, vía el efecto de teoría que genera la expectativa de vincular, de modo no disociado, el eje que va desde lo conceptual hasta lo actitudinal-práxico, y, en un segundo plano de eficacia, por la expresión del fenotipo memético una vez instalado el mem o memplex.

5. Metodología

El método de la ciencia es el *método crítico*,
el método de la discusión argumentada.
K. Popper

El estudio implicará exploración bibliográfica, crítica, de textos y documentos así como análisis cualitativo de resultados obtenidos a través de encuestas.

El universo estará limitado al área de investigación de la Facultad de Psicología de la UNMDP; en ese sentido, el componente PTEDs (Planes de Trabajo de los Equipos Docentes) será tomado en su totalidad: siete asignaturas. El otro componente abordado serán los estudiantes del cuarto año cursante de la asignatura Epistemología de la Psicología, que conforman una población de 200 estudiantes, aproximadamente, en cada cohorte.

Dado que el carácter de la investigación es exploratorio, la generalización de las conclusiones puede alcanzar a la cohorte seleccionada (2014), y, en menor medida a las anteriores y subsiguientes, en razón de los importantes cambios de enfoque y aplicación de recursos didácticos que tienen lugar cada año.

Las preguntas que se busca responder como resultado del presente trabajo son:

- ¿Existe un déficit en los componentes de racionalidad en los PTEDs?
- ¿Existe un déficit en los componentes de racionalidad en las interacciones áulicas?
- ¿Puede la memética contribuir a superar el déficit de racionalidad en los PTEDs y en las interacciones áulicas?

Para la resolución de estas preguntas se procede a una indagación que implica tres momentos: 1) análisis crítico de textos pertinentes, 2) análisis crítico de documentos y, 3) análisis crítico de los resultados de encuestas y observaciones naturalistas. Los resultados de las exploraciones bibliográficas se consignan en el apartado referido al estado del arte, conformando el marco teórico de referencia. El corpus de documentos estudiados —los programas de las asignaturas o PTEDs— fueron examinados término a término, contabilizando los que conforman el conjunto de palabras vinculables a la racionalidad, siendo que por esta vía se operacionalizó su presencia en dichos textos.

⁹Lo que aquí se busca es una acción similar a las de tipo micropolítico (Foucault), una intervención memética mínima capaz de expresarse fenotípicamente y generar cadenas causales y círculos virtuosos que impliquen cambios concretos en lo creencial, en lo actitudinal y en lo procedimental dentro del marco de la relación de aprendizaje.

Con respecto a las *fases* del proceso de investigación, cabe consignar que la fase de planeación (Yuni, 2006), si bien implicó las tareas específicas de preparación del proyecto de investigación, el diseño y generación de protocolos, incluye también las experiencias docentes previas durante las que se fueron gestando las preguntas y las respuestas hipotéticas, en el marco de un contexto fuertemente permeado de irracionalismo, junto con un sostenido discurso explícito en favor de la razón, circunstancias que motorizaron la aparición de las preguntas y la búsqueda de sus respuestas.

En relación a lo antedicho, es necesario consignar también que la *dimensión epistemológica* —el establecimiento de *qué es lo que se va a investigar*— se origina en esfuerzos propios de la práctica docente y a la detección, allí, de déficits en el plano dialogal que remitieron a la exploración de la Racionalidad, su naturaleza, la ponderación de su *quantum* y las formas de intervención para acrecentarla; esto es, en tal contexto se inició la construcción del objeto modelo constituido nuclearmente por las nociones de *razón* y de *replicador cultural*.

Con respecto al diseño del instrumento *encuestas*, éstas son del tipo de *administración personal*, en razón de la accesibilidad de la población encuestada. En éstas, la operacionalización de la variable *racionalidad* (ponderada a través de los pareceres que los encuestados manifiestan al respecto) y su estimación de su *quantum*, se limitan a lo expresado por los encuestados, esto es, se explora su opinión al respecto. En estudios posteriores se espera una medición directa de esta variable mediante procedimientos que en este trabajo son expuestos sólo como elementos de algunas de las interacciones áulicas que se estudian.

El tipo de preguntas formuladas son de tipo *cerrado con graduación en las alternativas de respuesta*, combinadas con preguntas abiertas.

En relación a los *documentos* abordados (los programas de las asignaturas del área de investigación, o PTEDs) éstos son examinados aquí no como vehículos de indicadores de otras realidades de interés, sino que se examinan sus propiedades objetivas, en este caso, la presencia de términos relativos a racionalidad a partir de los que se modeliza un componente de la hipotética racionalidad contenida en los mismos. No se requiere la realización de un muestreo acotado dado que se toma la totalidad de los programas del área que se investiga.

6. Marco teórico

EN VIRTUD DEL VÍNCULO INHERENTE DE LA RAZÓN (O RACIONALIDAD) CON EL DIÁLOGO, SE EXPLORA, EN PRIMER LUGAR, LA RACIONALIDAD, SU NATURALEZA, Y LAS FORMAS PARA SU CONSTRUCCIÓN. A CONTINUACIÓN, CON MIRAS A SU APLICACIÓN COMO AUXILIAR DIDÁCTICO, LAS RELACIONES ENTRE ÉSTA Y ALGUNOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS, A FIN DE TRAZAR EL VÍNCULO RACIONALIDAD/PEDAGOGÍA; EN EL APARTADO SIGUIENTE, SE INTRODUCE LA TEORÍA MEMÉTICA, EN TANTO FORMULACIÓN ACERCA DE LOS REPLICADORES CULTURALES Y SE ARGUMENTA QUE UNO DE SUS PRINCIPALES EFECTOS ESPERABLES (APLICADA COMO AUXILIAR DE LA DIDÁCTICA) EN EL AUMENTO DE LA RACIONALIDAD PUEDE ORIGINARSE EN EL EFECTO DE TEORÍA O PERFORMATIVIDAD, LO QUE CONLLEVA UNA EXPLORACIÓN DE LA REFLEXIVIDAD Y LA POIESIS EN TANTO FACTORES DE INTRODUCCIÓN DE NOVEDAD CUALITATIVA. SIGUE UN BREVE TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES SOBRE EL CAMBIO SOCIAL, ESPECIALMENTE EL CAMBIO MICRO, CON MIRAS A LOS CAMBIOS BUSCADOS Y A SU POSIBLE DIFUSIÓN (VIRALIZACIÓN) Y AL DESBLOQUEO DE LO QUE SE PROPONE COMO SU CAUSA PSICOLÓGICA PRINCIPAL: LA INDEFENSIÓN APRENDIDA Y SU DESBLOQUEO. COMO PARTE DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PRÁCTICA QUE SE CARACTERIZA POR UN EMPODERAMIENTO DE LOS AGENTES INDIVIDUALES QUE QUEDAN EN CAPACIDAD DE ORIENTARSE HACIA UNA FORMA DE ACTIVISMO SOCIAL MÍNIMO, ENRIQUECIDO POR EL ENFOQUE MEMÉTICO.

6.1. Racionalidad

'Toda evolución lógica del pensamiento
habría de ser dialógica'.
Ch. S. Pierce¹⁰

'La creencia nunca es racional,
lo racional es suspender la creencia'.
Popper

¿Qué es la Racionalidad?, ¿qué es la Razón?, ¿cómo se reconoce su presencia?, ¿es inherente al pensamiento o es una invención humana? y, en tal caso ¿qué tipo de invento es?, ¿en qué consiste?, ¿cómo se la puede detectar, medir, generar o impedir? Estas preguntas nunca han sido del todo bien respondidas, especialmente si se piden respuestas efectivas y con referencia empírica.

Se entenderá aquí la racionalidad como *una forma de coordinación intersubjetiva concreta* llevada a cabo mediante interacciones dialógico-argumentativo-críticas dirigidas a la búsqueda de la verdad de ciertas proposiciones, y con expectativas —aunque esta pretensión deberá ser moderada— de *convergencia crítica* (Maliandi, 1997), lo que significa ver a la racionalidad como

¹⁰Citado por Habermas [1981].

una práctica específica intersubjetiva que implica habilidades prácticas¹¹ individuales. Se trata de una definición que presupone superar la concepción de la razón como *centrada en un sujeto*, tal como lo señala Habermas (Teoría de la acción comunicativa I, 1981), en el sentido de una *psique* o *mente* (fuere ésta concreta o epistémica); se trata también de una definición post *giro lingüístico* (Rorty R., El giro lingüístico en filosofía, 1967) que será útil aquí para combatir, luego, lo que puede llamarse una *memética protoracional* y sus efectos en los diseños curriculares y en las interacciones áulicas.

Antes de que la racionalidad fuera comprendida como un cierto tipo de interacción humana (la dialogicidad crítica) y sus productos, era concebida como la actividad de *una mente* (racionalidad centrada en el sujeto); el pensamiento medieval ilustra bien esta forma de concebir la razón porque la tuvo en el centro de sus debates: en ese contexto no cabían dudas de que, en última instancia, lo que la razón fuera dependía de la mente de una deidad.

No es raro que, entre esa opción absurda y ninguna alternativa, surgiera también como posibilidad válida la de entender a la racionalidad como derivada de algún tipo de orden material, un *orden de cosas*. El positivismo comtiano ilustra este parecer: la idea es que hay un ser de las cosas, con un orden, que es *copiado* por el intelecto a través de la experiencia. Dice Comte: "Desde Bacon, todos los espíritus serios afirman que no hay más conocimiento real que aquél que se basa en los hechos observados. Esta máxima fundamental es evidente, incuestionable si se la aplica como conviene, para unas mentes maduras como las nuestras." (Comte, 1844/2014) Para Comte nuestra 'madurez' y nuestra 'seriedad' son la marca de lo que hoy llamaríamos *racionalidad*.

Parte de esa hipótesis subsiste hoy en el seno de la ciencia auténtica —también en la ciencia oficial, en su componente crítico— pero convertida en un conjunto de hipótesis de partida: la hipótesis *realista*, la hipótesis *empirista* y también la que algunos llaman hipótesis *legalista* (Serroni Copello) y otros, menos felizmente, hipótesis *determinista*¹². Como fuere, la idea que se mantiene en la versión de la racionalidad sofisticada (en el sentido de ser una concepción posterior al *giro lingüístico* ya liberada de su atadura a un Sujeto o a un orden de cosas) es la de que *algún tipo de orden* ha de tener el universo, pero se excluye la suposición de que ese orden, en caso de existir, pueda entenderse de modo seguro; ya no se admite que el *ordo cognoscendi*, la estructura y forma de nuestras teorías y pareceres, se deriva sin más de un *ordo escendi*, ya

¹¹Sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención (Tallis Jaime y Soprano Ana María, "Neuropediatría. Neuropsicología y Aprendizaje", Nueva Visión, Bs. As., 1991, p. 198).

¹²Quizás llamarla hipótesis propensivista sería incluso mejor, haciendo lugar a la propuesta popperiana de concebir el mundo como un mundo de propensiones (Popper, 1990), un mundo de probabilidades con peso, inclinaciones a la realización que pueden ser influidas intencionalmente.