



LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN:

*una propuesta sinérgica, para poner a
disposición de alumnos y docentes un itinerario
de lecturas que vinculan dictadura y democracia.*

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

NATURALEZA DEL PROYECTO

El proyecto “LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”, surge a consecuencia de los distintos lineamientos emanados de la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. de Buenos Aires para trabajar la efeméride central del ciclo lectivo 2023 “40 años de democracia ininterrumpida”.

En efecto, hacer foco en la recuperación de la vida democrática nos obliga no solo a rememorar los hechos ocurridos en nuestro país entre el 24 de marzo de 1976 y el 10 de diciembre de 1983, sino también a no perder de vista que la construcción diaria de una memoria activa constituyen la herramienta más poderosa para que la Democracia se erija y haga realidad el NUNCA MÁS.

En tal sentido, la biblioteca de la escuela es la clave como proveedoras de recursos literarios, culturales, de información y de conocimiento y como espacio abierto, sin barreras, punto de conexión, comunicación, colaboración e intercambio social que brinda la “oportunidad” para la construcción diaria de la memoria y la democracia por ser lugar estratégico como “corazón de la escuela”, como “soporte de la educación”, como “lugar de encuentro” y primordialmente como “DERECHO”.

FUNDAMENTACIÓN

Las Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar (2015) prescriben que la misma es parte integrante del proceso educativo y herramienta esencial en la alfabetización; y que sus metas son respaldar y concretar los objetivos del proyecto educativo del centro escolar. Es decir, que una biblioteca escolar es el espacio de aprendizaje físico y digital de la escuela donde se habilitan instancias de lectura, indagación, investigación, pensamiento, imaginación y creatividad fundamentales en el viaje de la información al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.

En tal sentido y teniendo en cuenta que los distintos documentos prescriptivos que el Ministerio de Educación de la Prov. de Buenos Aires pone a disposición para el ciclo lectivo

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

2023 proponen abordar desde una mirada dialógica y renovada los 40 años de la recuperación de la Democracia, se consideró necesario constituir acuerdos y consenso entre la bibliotecaria y las docentes a cargo de Prácticas del Lenguaje de segundo ciclo del Nivel Primario para abordar desde la literatura la temática planteada.

A continuación se citan un fragmento de los documentos que cimientan la propuesta:

- Retomemos el relato hecho a nuestras chicas y chicos de la lucha heroica de nuestros héroes por lograr la independencia; compartamos con ellas y ellos la pronta celebración de los 40 años que cumple la democracia en nuestro país.

OBJETIVO GENERAL

- Posicionar la Biblioteca Escolar “Sta. María Magdalena” como espacio dinámico de posibilidades al servicio del Proyecto Institucional, que garantice a alumnos y docentes la disponibilidad y accesibilidad a los recursos de literatura e información existentes en el fondo documental y en la web.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Asegurar el derecho a la lectura, al acceso a la información y al conocimiento de una manera igualitaria, inclusiva, equitativa y de calidad para la comunidad educativa, a través de los servicios que brinda la biblioteca.
- Ofrecer itinerarios de lectura de variados géneros discursivos vinculados a los “40 años ininterrumpidos de la Democracia”, a partir de la planificación entre el MG y el MB.

DESTINATARIOS

- Alumnos del segundo ciclo del Nivel Primario del Colegio Jesús Obrero.

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

METODOLOGÍA

A partir de la efeméride indicada para trabajar durante el año lectivo 2023 los “40 años ininterrumpidos de la Democracia”, se propone:

Etapa 1. Mediante un encuentro con las maestras de 4to, 5to y 6to:

- ✓ Consensuar tres itinerarios de lectura distintos, relacionados con la temática. (Ver: a- Anexo 1-4to año. b- Anexo 2- 5to año. C- Anexo 3- 6to año).
- ✓ Definir los recursos literarios a utilizar en cada trayecto.

Etapa 2. Estructurar y sistematizar las lecturas mediante diversas actividades a realizarse en la biblioteca entre los meses de mayo y septiembre del año en curso.

Etapa 3. Transcurrido cada encuentro en la biblioteca, dejar registro de lo sucedido a través de alguna producción escrita, artística o audiovisual.

Etapa 4. Finalizar cada recorrido con una muestra a la comunidad, que se realizará en el marco de la “Muestra institucional” del mes de septiembre.

1) ITINERARIOS:

- **Libros prohibidos: la literatura infantil en la mira** (para 4to ver Anexo 1).
- **La literatura infantil como prisma para hacer memoria sobre dictadura y democracia** (para 5to ver Anexo 2)
- **Literatura e identidad** (para 6to ver Anexo 3)

2) ACTIVIDADES

- **Establecer el trabajo en pareja pedagógica** (Bibliotecaria/ Maestra o Profesor/a), mediante la planificación y el acuerdo de distintas situaciones de aprendizaje.

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

- **Delimitar los tres itinerarios**, en pareja pedagógica (MG Y MB) seleccionar las lecturas para armar los recorridos de lecturas con el fin de poder **diferenciar** los niveles lectores y los tópicos que vincular Dictadura y Democracia.
- **Ofrecer las actividades de extensión**, Promoción de la Lectura y Alfabetización Informacional, vinculadas a la temática preestablecida mediante un cronograma.
- **Elaborar recursos digitales** para sumar al **Proyecto 2023** (propuestas para el aula, videos, pdf, juegos, etc).
- **Buscar y aportar bibliografía** específica para el nivel.

De esta manera se logra que la B.E. sea entendida como espacio pedagógico dentro de la escuela, como ámbito al servicio del proyecto institucional que permite que los usuarios se sirvan de cualquier tipo de información y soporte.

RECURSOS

- **Recursos humanos:** bibliotecarias a cargo, alumno/as, docentes, equipos directivos.
- **Recursos materiales:** espacio físico de la biblioteca, fondo documental de la biblioteca, recursos accesibles en la web.

ADMINISTRACIÓN DEL PLAN

Este plan ha de ser revisado, criticado y consensuado por la bibliotecaria, los directivos de la escuela y los docentes, con el propósito de aprobar la metodología y las actividades.

La ejecución del mismo estará a cargo de la bibliotecaria Paula Calo, con el fin de darle visibilidad a la biblioteca escolar y hacerla útil y funcional al PI.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará de manera continua, es decir a medida que se vayan aplicando las acciones y tareas propuestas:

En el diagnóstico: se relevaran las necesidades del segundo ciclo del Nivel Primario, a fin de ofrecer el **espacio físico** de la biblioteca y los servicios bibliotecarios para dar cumplimiento a la PI.

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

En proceso: entrevistas permanente con los docentes a fin de ponderar si la oferta desde la biblioteca es relevante para dar continuidad a la enseñanza y el aprendizaje en relación a los “40 años de democracia ininterrumpida”.

Posterior: “encuestas” sobre una muestra de la población escolar y docente que permitan conocer si se han cumplido los objetivos establecidos en el plan y que se puede mejorar.

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E. Aguilar Idañez, M. (1995) *Cómo elaborar un proyecto : guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/elaboracion%20de%20proyecto.pdf>

Cassany, D. (2008). Bibliotecas en la era digital. En Bonilla, E.; Goldin, D.; Salaberria, R. *Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano Travesía.

CENDIE. Departamento Documentación y Capacitación. (2012). *Guía para elaborar un proyecto*. La Plata : CENDIE.

Dirección General de Cultura y Educación. *La Biblioteca de Educación Secundaria su organización y funcionamiento*. Recuperado de http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/cendie/bibliotecarios/la_biblioteca_de_educacion_secundaria.pdf

Dirección General de Cultura y Educación (2022). Documentos para bibliotecarias y bibliotecarios. En *Jornadas Institucionales febrero 2022: Nivel Primario*. Recuperado de <https://abc.gov.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/Documento%20N%C2%B0%2011%20Aportes%20para%20el%20trabajo%20de%20las%20y%20los%20maestras%20biblotecarias%20en%20la%20escuela%20primaria.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación (2022). *Jornadas Institucionales febrero 2022: Nivel Inicial*. Recuperado de http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/presentacion/saludo_inicial_2014.pdf

Dirección General de Cultura y Educación (2022). Líneas Prioritarias de la Dirección Provincial de Educación Secundaria para el período 2022-2023. Recuperado de <https://abc.gov.ar/secretarias/sites/default/files/2022-03/L%C3%ADneas%20prioritarias%202022-23.pdf>

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

División de Organizaciones Sociales (2008). *Diseño y elaboración de proyectos : documento de trabajo 2001*. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/7380722/dos2001-diseno-y-elaboracion-deproyectos>

IFLA. *Declaraciones de Alejandría sobre la alfabetización informacional y el aprendizaje a lo largo de la vida*. Recuperado de <https://www.ifla.org/node/7275>

IFLA. (2015) *Directrices de la IFLA para la biblioteca escolar*. Recuperado de <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1096/1/ifla-school-library-guidelines-es.pdf>

Morales, O. Rincón, A. y Tona Romero, J (enero-diciembre de 2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, pp. 195-218. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65201011.pdf>

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

ANEXO N° 1

LIBROS PROHIBIDOS: la literatura infantil en la mira (4to año)

La práctica de la lectura tiene la poderosa capacidad de activar en el sujeto lector un campo de experiencias que tienen que ver con el ejercicio del pensamiento y la libertad. Y uno de los objetivos principales que se propone esta biblioteca es recuperar el lazo que se establece con la lectura, la potencia que la experiencia de lectura conlleva y que el terrorismo de Estado se encargó de destruir sistemáticamente. (Comisión y Archivo Provincial de la Memoria, 2012, p. 12)

Durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983) la literatura infantil y juvenil fue censurada, erradicada y destruida, mediante un plan sistemático denominado "Operación Claridad" la represión llegó en los ámbitos culturales y educativos.

La intervención del ámbito cultural fue funcional y necesaria para el cumplimiento integral del terrorismo de Estado como estrategia de control y disciplinamiento de la sociedad argentina, y uno de los focos estuvo puesto en la destrucción de los libros y todo el universo de ideas que rodea la actividad de la lectura.

PROPÓSITOS

- Acompañar a los alumnos de 4to año del nivel primario y su docente en un recorrido por los libros y autores que fueron silenciados durante el *proceso*, pero que sobrevivieron gracias a las diversas prácticas de resistencia (circuitos clandestinos de lectura, el enterramiento de muchas bibliotecas, las tapas forradas, entre otras).
- Dar a conocer la investigación colectiva del Grupo La Grieta, proyecto con múltiples aristas denominado “Libros que muerden” que buscó, encontró y recuperó esas publicaciones.
- Propiciar la reflexión y la construcción de la memoria colectiva a partir de la reconstrucción y lectura de un corpus de literatura “perdido”.

RECURSOS LITERARIOS

- Belgrano, Margarita. **El espantapájaros**
- Bornemann, Elsa. **Un elefante ocupa mucho espacio.**
- Bornemann, Elsa. **El libro de los chicos enamorados.**

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

- Devetach, Laura. **Monigote en la arena.**
- Devetach, Laura. **La planta de Bartolo.**
- Devetach, Laura. **La torre de cubos.**
- Doumerc, Beatriz y Barnes, Ayax. **La línea.**
- Doumerc, Beatriz y Barnes, Ayax. **El pueblo que no quería ser gris.**
- Saint-Exupéry, Antony. **El Principito.**
- Villafañe, Javier. **Don Juan el zorro : vida y meditaciones de un pícaro**
- Walsh, María Elena. **“Toda su obra”**

BIBLIOGRAFÍA

Argentina. Ministerio de Cultural. (2020, 24 de marzo). *Literatura infantil y juvenil censurada durante la última dictadura cívico militar en Argentina*. <https://www.cultura.gob.ar/libros-que-muerden-8857/>

Bianco, A. (2001, 4 de abril). Los libros infantiles prohibidos por la dictadura militar en Argentina. Fragmentos del fascículo Un golpe a los libros (1976-1983). *Imaginaria*, 48. <https://www.imaginaria.com.ar/04/8/prohibidos.htm>

Comisión y Archivo Provincial de la Memoria [Córdoba]. (2012). *Biblioteca de libros prohibidos*. https://apm.gov.ar/sites/default/files/biblioteca_libros_prohibidos_0_0.pdf

Parque de la Memoria. Buenos Aires [ciudad]. (s/f). *Cuentos en libertad: relatos prohibidos durante la dictadura* [Podcast]. <https://parquedelamemoria.org.ar/podcast-cuentos-en-libertad-relatos-prohibidos-durante-la-dictadura/>

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

ANEXO N° 2

La literatura infantil como prisma para hacer memoria sobre dictadura y democracia (5to año)

La democracia además de una forma de gobierno —o justamente a partir de las posibilidades que habilita esta forma de gobierno— también puede ser pensada, como se decía en 1983, como una forma de vida. En este sentido, el sociólogo Eduardo Rinesi sostiene que no solo importa el sustantivo democracia, esto es la forma que asume el sistema político, sino también la acción asociada con este sustantivo: democratizar. Al hacer referencia a democratizar, nos referimos a un conjunto de acciones que promueven y garantizan derechos y que, a la vez, habilitan nuevas demandas para ampliar la definición de ciudadanía. De este modo, el vínculo entre educación y democracia se sostiene no solo en la contribución que realizan las escuelas en la consolidación de la forma de gobierno democrática sino también, y especialmente, en el conjunto de acciones que en ella se despliegan y que están orientadas a la democratización de la vida en común. (Más democracia, más derechos, 2022, p. 10)

La biblioteca de la escuela es el espacio por excelencia donde los testimonios que provienen de la memoria, la ficción que se transmite en los libros y recursos de la literatura llamada “infantil” y la historia fundamentada mediante los registros de hechos reales recuperados de un momento socio políticos se pueden triangular, para concretar el proyecto de democratización social. Éste materializa la reparación del tejido social dañado y produce nuevas formas de convivencia que permiten a la ciudadanía conseguir cada vez más espacios de libertad, justicia social e igualdad en la diversidad y derechos.

La efeméride central del ciclo lectivo busca hacer memoria sobre la recuperación de la democracia, y para ello es inevitable hablar también de dictadura. Pero ¿De qué manera contar a los alumnos los años oscuros del terrorismo de Estado en nuestro país? ¿Cómo revelar que hubo desaparecidos, muertos, exilios forzados, títulos y autores prohibidos? ¿Cómo transmitir la importancia de sostener y trabajar por una sociedad más justa y democrática?

Hay muchos libros y recursos que registran en palabras los temas dolorosos de ese oscuro período, otros que recuperan con sutiles metáforas e imágenes realistas la ilusión de vivir en un Estado de derecho, en este recorrido abordaremos ambas temáticas.

OBJETIVOS

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

- Acompañar a los alumnos de 5to año del nivel primario y su docente en un recorrido de relatos ficcionados e informativos vinculados a la dictadura y la recuperación de la democracia.
- Propiciar la reflexión y la construcción de la memoria colectiva a partir de la lectura y visualización de un corpus de recursos relacionados a la temática.

RECURSOS

- Abuelas Filial Córdoba. (2021). *Tren de los abrazos: proyecto educativo nivel primario*. https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/TDA_nivel-primario.pdf
- Ávila, L., Blasco, M., Bornemann, E., Roldán, G. y Mariño, R. (2021). *Donde se acaba el viento*. Loqueleo.
- Belziti, M. G. (2013). *Fosfolete*. Del Naranja.
- Doumerc, B. y Barnes, A. (1975). *Un pueblo que no quería ser gris*. Colihue.
- Fink, N. y Saa, P. *Antiprincesas de Plaza de Mayo*. Chirimbote.
- Fondo de Cultura Económica. (s/f). Cortometraje : *Mañana viene mi tío* [video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=mdR9rq-Jo_w
- Instituto Electoral y de participación ciudadana Tabasco. (s/f). *Cuentos para la democracia*. http://iepct.mx/docs/revista/antologia_cuentos.pdf
- Ministerio de Educación de la Nación. (2010). *Pensar la Dictadora: terrorismo de Estado en la Argentina*. <https://www.educ.ar/recursos/91374/pensar-la-dictadura-terrorismo-de-estado-en-argentina>
- Norma. (2023). *Al gran pueblo argentino...¡Democracia!*. <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/uploads/2022/12/proyecto-democracia-norma-2023.pdf>
- Recursos didácticos del Portal Edu.ar que se ubican a partir de la palabra “democracia”.

BIBLIOGRAFÍA

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2022). *Más democracia, más derechos*. <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/49311>

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”
Couso, L. (2016, junio). Leer, escuchar, escribir: cómo contar a los niños la última dictadura. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 1(2),pp. 30-48. <http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/679>

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

ANEXO N° 3

Literatura e identidad (6to año)

El nombre propio, un sobrenombre, la palabra yo, hijo/ hija, un verbo y un pronombre reiterado hasta el infinito -te quiero-, su ausencia y el interrogante que resuena en muchas vidas como un eco, la iteración de las historias para ir siendo, un DNI, una cadenita que despierta un historia dormida esperando en el letargo de la memoria amorosa; en definitiva, una serie de palabras, sueltas o enlazadas para decir que quien soy es la suma de un cúmulo de acciones frente al interrogante: ¿quién soy? (Ramírez, 2018)

Leer, pensar, analizar, manifestar lo que conocemos y entendemos, lo que provoca en nuestros sentimientos los hechos sucedidos durante la última dictadura militar en nuestro país, es una de las maneras socialmente válida para mantener viva la memoria y trabajar colectivamente para que nunca vuelva a suceder.

¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros (2013) es un libro que desde la ficción pone en palabras la historia, el proceso y las vicisitudes de los protagonistas de cuatro historias reales, las de cuatro nietos que recuperaron su identidad,

Estos relatos sitúan el diálogo en el discurso literario pero lo extrapolan al discurso informativo/político, concediendo un contexto real a las historias sin subordinar el propósito literario. Por ello se seleccionó el mismo, porque además de posibilitar conocer la historia reciente mediante un recurso de valor estético, permite vincular otros contenidos en los que la ciencia, la política, la ética y la estructura social sean interpeladas.

OBJETIVOS

- Acompañar a los alumnos de 6to año del nivel primario y su docente en un recorrido literario e informativo por los relatos y los instrumentos científicos y políticos que hicieron y hacen posible la recuperación de la identidad.
- Dar a conocer la investigación científica impulsada a finales de los 80' “Banco Nacional de Datos Genéticos”, que ha colaborado en el esclarecimiento de crímenes de lesa humanidad vinculados con el terrorismo de Estado y ha ayudado en la búsqueda e identificación de individuos nacidos en cautiverio al cotejar muestras de ADN.

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”

- Propiciar la reflexión y la construcción de la importancia de la identidad, a partir de la reconstrucción y lectura de un corpus literario y científico.

RECURSOS

- Abuelas Filial Córdoba. (2021). *Tren de los abrazos: proyecto educativo nivel primario*. https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/TDA_nivel-primario.pdf
- Abuelas de Plaza de Mayo. Las abuelas y la genética. <https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia/abuelas-la-genetica-83>
- Abuelas de Plaza de Mayo. *Casa por la identidad*. <https://www.abuelas.org.ar/abuelas/casa-la-identidad-12>
- Abuelas de Plaza de Mayo. (s/f). Historias que abrazan - Soy - Mario Méndez / Alina Sarli [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Yx48t5QuYLY>
- Argentina. Ministerio de Ciencia, Tecnología e innovación. Banco Nacional de Datos Genéticos: la ciencia y la tecnología al servicio de la reparación de graves violaciones a los derechos humanos. <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/bndg>
- Bombara, P., Singer, I., Rivera, I., Wernicke, M., Andruetto, M. A., Istvansch, Méndez, M. y Bernasconi, P. (2013). *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*. Clibroscopio.
- Bombara, P. coord.. (2015). *Ovillos de trazos*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005571.pdf>
- Bombara, P. coord. (2017). *Identidades encontradas*. Norma.
- Recursos didácticos del Portal Edu.ar que se ubican a partir de la palabra “**identidad**”.

BIBLIOGRAFÍA

Castro, M. (2014, julio). *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*. *Jitanjáfora*. <https://www.jitanjafora.org.ar/Quien%20soy.pdf>

Ramírez, M. M. (2018, 9 y 10 de noviembre). Para saber quién soy. III Jornadas de Literatura para Niños y su Enseñanza. *Memoria académica*. https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/MemAca_1e7c18c983421acdd99a7d5d7a1c6692

Schujman, N. (2016, 13 y 14 de mayo). Las voces de la memoria en un libro muy particular1 *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*. VII Jornadas de Poéticas

“LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CONEXIÓN, COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN: una propuesta sinérgica de la biblioteca, para poner a disposición de alumnos y docentes un itinerario de lecturas que vinculan dictadura y democracia”
de la Literatura Argentina para Niñ@s. *Memoria académica.*
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7530/ev.7530.pdf