

## **AULA HÍBRIDA: EXPERIENCIA DOCENTE**

### **Hybrid classroom: Teaching experience**

Cecilia Andrea Díaz

Universidad Nacional de Mar del Plata  
Mar del Plata /Buenos Aires /Argentina  
[ceciliaandreadiaz@gmail.com](mailto:ceciliaandreadiaz@gmail.com)

Gladys Vanesa Fernández

Universidad Nacional de Mar del Plata  
Mar del Plata /Buenos Aires /Argentina  
[gvfernan07@gmail.com](mailto:gvfernan07@gmail.com)

#### **Resumen**

Se presenta la experiencia del dictado de la asignatura Descripción Documental I bajo la modalidad virtual en contexto de pandemia por medio del campus de Educación a Distancia y el Aula Virtual de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Sumado a esto, se realiza una comparativa entre la experiencia anteriormente mencionada y el regreso a la presencialidad completa en el año 2022 para la asignatura Descripción Documental II con el mismo grupo de estudiantes, con el objetivo de relevar conocimientos y habilidades adquiridas que son base de suma importancia para el cursado de la segunda parte de la materia.

**Palabras clave:** Aula híbrida; Descripción Documental; educación a distancia

#### **Abstract**

The experience of teaching the subject Documentary Description I under the virtual modality in the context of pandemic through the Distance Education campus and the Virtual Classroom of the Faculty of Humanities, National University of Mar del Plata is presented. In addition to this, a comparison is made between the aforementioned experience and the return to full face-to-face teaching in 2022 for the subject Documentary Description II with the same students, with the aim of highlighting the knowledge and skills acquired, which are an extremely important basis for the second part of the subject.

**Keywords:** Hybrid classroom; Documentary Description; distance learning

### **1. INTRODUCCIÓN**

La condición determinante de la cursada virtual de Descripción Documental I (DDI), en la Carrera de Bibliotecario Escolar y Bibliotecario Documentalista en la Universidad Nacional de Mar del Plata, del año

2021, se experimentó a causa del contexto de pandemia por SARS-CoV2. Con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, se propuso desde el equipo de cátedra reforzar todas las instancias de participación: videoconferencias, *WhatsApp*, foros, ejemplos de trabajo, etc., además de sostener las instancias formales como: Actividades Prácticas/Trabajos Prácticos/Parcial/Trabajo final.

Al comenzar el primer cuatrimestre 2022, en Descripción Documental II (DDII), con la participación de nueve estudiantes en modo presencial, de los cuales cuatro cursaron DD1 en el año 2021 en modalidad virtual, se decide mantener parte de la modalidad de trabajo y realizar un registro de observación en instancias de repaso y Unidad I/II respecto de Descripción Documental I y de este modo, conocer el alcance de los saberes y habilidades adquiridos en dos escenarios distintos.

## **2. DESCRIPCION DE LOS CONTEXTOS Y SUS PROPUESTAS**

Año 2021

La situación extraordinaria mundial por razones epidemiológicas de SARS-CoV2, que originó las medidas adoptadas del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), se plasmó en la resolución de Decanato de la Universidad Nacional de Mar del Plata, denominado Plan de Contingencia Académica<sup>1</sup>.

El dictado de la asignatura Descripción Documental I, en el segundo cuatrimestre del año 2021, estuvo a cargo de la Mg. Gladys Vanesa Fernández (Profesor adjunto - Responsable de la asignatura), Bib. Doc. Cecilia Díaz (Ayudante graduado) y el Prof. Mateo Porta (Adscripto graduado), con la concurrencia de diecinueve estudiantes. La interacción se desarrolló por medio del aula virtual de la que dispone la Facultad de Humanidades a través de la plataforma *Moodle* y la utilización de Grupo de *WhatsApp*.

Respecto del Plan de Trabajo Docente se sostuvo el utilizado en el dictado presencial, a ello se le sumaron estrategias didáctico-pedagógicas de aporte profesional de los integrantes del equipo de la asignatura.

Es de gran importancia mencionar el acompañamiento hacia los docentes por medio de una plataforma de apoyo, la mencionada *Mesa de ayuda al docente* que fue provista por la Secretaría Académica de la UNMdP con la posibilidad de recursos y asistencias de carácter orientativo ante la necesidad de contar con otras disciplinas pertinentes al hecho educativo, principalmente en relación con las orientaciones pedagógicas y guías de uso del Aula virtual. Por lo antes mencionado es que se implementaron las siguientes medidas:

Propuestas 2021 para Descripción Documental I modalidad virtual

- Video-conferencias sincrónicas
- Videos de no más de 10 minutos de extensión para cada temática
- Módulos con reducción de la información relevante
- Actividades de autocorrección
- Ejemplos de resolución
- Foros para ejercicios y consultas

Año 2022

---

<sup>1</sup> UNMdP. (2020). Resolución de Decanato 583 - PLAN DE CONTINGENCIA ACADÉMICA.

La UNMDP retorna a la modalidad presencial; de este modo, los estudiantes comienzan a cursar semanalmente Descripción Documental II con un equipo de cátedra integrado por la Mg. Gladys Vanesa Fernández (Profesor adjunto - Responsable de la asignatura) y la Bib. Doc. Cecilia Díaz (Ayudante graduado), con un total de nueve inscriptos. Para ello, la cursada consta de un encuentro teórico-práctico y un encuentro práctico. Al tener en cuenta las circunstancias particulares de cursada en 2021 es que se decide utilizar los recursos educativos habituales, es decir, los presenciales teórico-prácticos y, además, sostener las propuestas que se implementaron en 2021, ya que las dos asignaturas son una continuidad de saberes que se encadenan para culminar en un trabajo final integrador que se solicita al final del cuatrimestre y que requiere de la totalidad de las habilidades adquiridas en las dos asignaturas.

#### Propuestas 2022 para Descripción Documental II modalidad presencial

- Clases teórico-prácticas presenciales
- Videos de no más de 10 minutos de extensión para cada temática
- Módulos con reducción de la información relevante
- Ejemplos de resolución
- Foros para ejercicios y consultas
- Exhibición de materiales en mano/concretos

#### **2.1. Elementos conceptuales**

En el año 2018, se presenta un antecedente de investigación de experiencia docente en las mismas asignaturas con características de hibridez. Es en “Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual” realizado por las docentes a cargo durante ese período<sup>2</sup> y es en este documento donde se plantea la metodología de enseñanza centrada en el estudiante y sus múltiples accesos. Asimismo, el apartado “La innovación docente: habilidades puestas en práctica, herramientas e interacción con el alumno” de la página 93 deja de manifiesto el proceso de aprendizaje que es llevado a adelante, como también la elaboración de materiales complementarios para entornos virtuales, los cuales, en condiciones de pandemia, se sostuvieron para ambas modalidades (presencial/virtual), inclusive se enriquecieron con mayores intervenciones por parte del plantel docente.

El *blended learning* (BL), por su traducción, se refiere al aprendizaje combinado y, desde el año 2001, el tratamiento de este término es abordado desde distintas perspectivas y con diversidad de fundamentos teóricos según lo informan las autoras Chikhani y Briceño: “No existe una única definición de BL” (2012, p. 2) y a su vez presentan una lista de elementos clave de los pensamientos de distintos autores en el período 2001-2011. Singh lo menciona como la combinación de modalidades de instrucción o entrega de instrucción; Reay sugiere esa combinación, expresada más específicamente en la modalidad tradicional presencial con la instrucción en línea. Ya en el año 2002, Sands considera el término curso híbrido en vez de BL. Bonk y Graham, en 2006, lo detallan como instrucción cara a cara con instrucción mediada por el

---

<sup>2</sup> Fernández, Gladys Vanesa; Biondelli, Virginia; Blondeau, Andrea y Hernández, Alicia. (2018) Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual. Recuperado de: <https://portal.abecin.org.br/rebecin/article/view/118>

computador, lo cual toma relevancia en la reunión de Unesco del año 2010 cuando lo propone como aprendizaje mixto en contextos de educación: “Se refiere a la combinación de capacitación en línea y taller supervisado donde las teorías del conocimiento se llevan a cabo a través de Internet y la capacitación en taller supervisado se realiza cara a cara” (Glosario de la conferencia, 2010[L1][D2]).

Los nuevos escenarios en el área educativa contemplan otras realidades que conllevan a propiciar nuevos espacios de encuentro: “Pareciera ser que BL es la integración que permite que el concepto de aula adquiera un nuevo contexto” (Chikhani y Briceño, 2012. P. 4).

El aula híbrida presenta características del mundo que nos rodea: de integración (de modalidades de intervención) y transversalidad (de los contenidos del currículo) en las propuestas didáctico-pedagógicas, generadas, con la finalidad de cumplimentar los objetivos del Plan de Trabajo Docente y mediante situaciones de aprendizaje sincrónicas (mismo espacio-tiempo), asincrónicas (distinto espacio-tiempo) y autónomas de resolución. Estas propuestas flexibilizan las construcciones del conocimiento por su diversidad en los accesos a las temáticas abordadas y la reciprocidad estudiante-docente, docente-estudiante y estudiante-estudiante.

## **2.2. Resultados observados hasta el momento del presente documento**

### Evaluación de Actividades prácticas

Las Actividades Prácticas se proponen como ejercicio para incorporar las temáticas que se desarrollan en cada unidad, si bien no son de entrega obligatoria, los estudiantes han entregado en tiempo y forma sus producciones.

La dificultad de realización fue baja ya que disponían del material de estudio y consulta. Lograron trabajar en equipos de dos integrantes y resolver conjuntamente decisiones particulares/grupales concernientes a las propuestas de la cátedra en cada uno de los encuentros.

### Evaluación de Trabajos Prácticos

Los Trabajos prácticos disponían de una parte teórica, en formato de cuadro a completar, y otra parte de ejercitación de carga de registros bibliográficos. Se pudo determinar que los estudiantes lograron recorrer y utilizar los materiales disponibles en el aula virtual, coordinar tareas de búsqueda de teoría aplicable a la práctica, así como, entregar en tiempo y forma lo solicitado.

El total de los estudiantes aprobaron esta instancia sin necesidad de rehacer.

### Evaluación del examen parcial

Con respecto a la instancia de parcial se realizó una división del examen en:

- Parte teórica: un *multiple choice* elaborado con la herramienta del cuestionario de Moodle que incorporaba actividades de reflexión teórica combinada con aplicaciones prácticas.
- Parte práctica: en la parte práctica se seleccionaron dos recursos diferentes para cada uno de los estudiantes. Con ellos se realizó una carga descriptiva del material en el sistema KOHA.

Tanto la parte teórica como la parte práctica del examen se realizaron bajo la modalidad de “libro abierto” pudiendo acceder a los módulos elaborados por el equipo, al material multimedia y a las normas/directrices utilizadas en la cursada en tiempo real.

Los resultados fueron satisfactorios ya que se hizo un uso eficiente del material disponible y se combinaron diferentes estrategias para la resolución de las problemáticas planteadas en el examen.

Observaciones respecto de los intercambios

Foros Ejercicios: se evidenció la participación activa y entusiasta de todos los estudiantes. Surgieron inquietudes que fueron resueltas dentro del foro, para luego, ser tratadas nuevamente en la presencialidad como tema inicial de la clase de prácticos. Además, se procedió con intervenciones docentes que reforzaron los aportes de los alumnos con devoluciones teóricas y de procedimiento.

Foros de consultas generales: no se registraron intervenciones.

## CONCLUSIONES

Como docentes de las asignaturas, la experiencia demostró las posibilidades positivas que se pudieron vivir dentro de la dualidad de contacto virtual/presencial. La dinámica grupal se desarrolló de manera natural y participativa. En cuanto a los contenidos del Plan de Trabajo Docente se ejecutaron por completo. A su vez, la totalidad de los estudiantes logró superar las expectativas ya que se adicionaron actividades, que no estaban previstas con anterioridad, a medida de las necesidades.

Las consultas generales se resolvieron en instancias cara a cara, en primer lugar, con aportes significativos entre los compañeros de la clase, para que luego el docente tomara la palabra re-preguntara a fin de guiar hacia las conclusiones correspondientes. Para finalizar, es destacable el compromiso de los actores de esta aula híbrida, la horizontalidad en el intercambio y la reciprocidad de saberes que se presentó ante el desafío.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bonk, C. y Graham. C. (comps.). (2006). *The Handbook of Blended Learning, Global Perspectives, Local Designs*.
- Chikhani, A. S., y Briceño, Magally. (2012). Confrontación de autores referentes de Blended Learning. (2001-2011): ¿teoría o metateoría?. *Tenth LACCEI Conference*, 12 pp. <http://www.laccei.org/LACCEI2012-Panama/RefereedPapers/RP023.pdf>
- Fernández, G. V., Biondelli, V., Blondeau, A. y Hernández, A. (2018). Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual. *Revista Brasileira De Educação Em Ciência Da Informação*, 5(2), 89-91. <https://portal.abecin.org.br/rebecin/article/view/118>
- Reay, J. (2001). Blended Learning a Fusion for the Future. *Knowledge Management Review*, 4(3), 6.
- Sands, P. (2002). Inside Outside, Upside Downside: Strategies for Connecting Online and Face-to-Face Instruction in Hybrid Courses. *Teaching with Technology Today*, 8(6). <http://www.uwsa.edu/tt/articles/sands2.htm>
- Singh, H. y Reed Ch. (2001). A White Paper: Achieving Success with Blended Learning. *Centra Software*, 11 pp. <https://docplayer.net/9763797-A-white-paper-achieving-success-with-blended-learning.html>.

Plan de Trabajo Docente. Descripción Documental I (2022). Universidad Nacional de Mar del Plata.

[https://aulafh.mdp.edu.ar/pluginfile.php/76604/mod\\_resource/content/2/PTD\\_DDI.pdf](https://aulafh.mdp.edu.ar/pluginfile.php/76604/mod_resource/content/2/PTD_DDI.pdf)

Plan de Trabajo Docente. Descripción Documental II (2022). Universidad Nacional de Mar del Plata.

UNESCO.

(2010).

Glosario.

<https://unevoc.unesco.org/home/TVETipedia+Glossary/lang=en/filt=all/id=301>

UNMdp. (2020). Resolución de Decanato 583 - PLAN DE CONTINGENCIA ACADÉMICA.