

AÑO: 2023

Datos de la asignatura

Nombre	Seminario A – B- I – II. LA PELOTA AL PODER. UNA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA SOCIAL DEL FÚTBOL EN NUESTRA AMÉRICA
--------	---

Código

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Área Americana
------------------------------------	----------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado – Licenciatura en Historia. / Licenciatura en Ciencia Política.
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	
--	--

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	1	1			2

Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
	Rodríguez, Rodolfo Alberto.	Profesor.
	Macias, Julio Héctor.	Licenciado.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																
		X							X			X			3	40	36		
				X						X			X		4	20	14		2

(*) la suma de las horas Totales + Investigación + Extensión + Gestión. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE.

FUNDAMENTACIÓN

El fútbol como objeto de estudio en las Ciencias Sociales es algo relativamente nuevo.

Los trabajos fundacionales fueron de los antropólogos Eduardo Archetti (argentino) y Roberto DaMatta (brasileño) en los años '80 del siglo pasado y de allí para acá las investigaciones –hasta entonces reservadas casi exclusivamente al periodismo especializado en deportes- han crecido de modo exponencial, pero siempre con cierto temor a que no se las considere definitivamente merecedoras del acuerdo académico: en términos futbolísticos, no se juega en la primera división

sino en las duras categorías del ascenso, aunque cada vez se está más cerca de alcanzar el logro y competir en la división más importante.

El seminario que se desarrollará enfoca un aspecto con base empírica embrionaria: el fútbol en Nuestra América, en perspectiva comparada, para analizar qué tipos de influencia ejerció sobre la sociedad en la que creció en importancia, si es que la tuvo efectivamente, cómo fue visto desde estructuras de poder pero también desde manifestaciones de oposición gestadas desde abajo, la utilización de la que fue objeto desde arriba y los beneficios que eventualmente obtuvieron sus dirigencias y practicantes. Eso, sin olvidar, los rasgos de resistencia que también resultaron notables y perdurables en el tiempo.

De tal modo, se pondrá el acento en los procesos comunes que ha vivido el continente desde finales del siglo XIX, que es cuando el juego del fútbol se conoce y expande en América Latina, sin dejar de lado las características particulares, que en todo caso no hacen más que continuar el análisis historiográfico general del período en cuestión en nuestra región, profundizado en la historia general de la materia.

En resumidas cuentas, no se trata de la historia del fútbol en el continente americano, con una larga lista de campeones y grandes figuras y equipos. Muy por el contrario, se procurarán analizar procesos de construcciones identitarias –con sus luchas, logros, avances, retrocesos, contradicciones, etc.- de las cuales el fútbol ha sido (es) un componente sustancial, desde lo cultural y lo emocional, como recientes celebraciones populares de las que hemos sido testigos nos han permitido comprobar una vez más.

En ese propósito, queda claro, el fútbol (más que como juego) es tomado como un articulador de relaciones sociales, políticas y culturales que atraviesan América Latina en la periodicidad elegida, fundamentalmente en aquellos países en los que el deporte del balón tuvo una rápida aceptación en los sectores populares -siempre los más postergados y con sus reclamos sociales invisibilizados- luego de que resultaran las capas sociales más acomodadas las que introdujeron el fútbol en nuestras tierras, a imagen y semejanza de lo que había sucedido en las Islas Británicas, donde nació y reglamentó la versión que hoy conocemos.

La pretensión es que comencemos a analizar al fútbol no como un mero entretenimiento, que de hecho lo es, con sus componentes generadores de alegrías y tristezas deportivas populares entre sus aficionados y seguidores. En definitiva, que su inserciones sociales, transversales, plurales, interclases, económicas, políticas y culturales, a esta altura innegables e

incontrastables, nos muevan a considerarlo un elemento central que atraviesa nuestros desarrollos individuales y colectivos. Y no solamente cada cuatro años en época de Mundiales.

OBJETIVOS:

General

Que los estudiantes conozcan y reflexionen sobre las principales características, contribuciones, usos y utilizaciones del fútbol -en particular- en los distintos procesos históricos de América Latina desde fines del siglo XIX hasta nuestros días.

Específicos

- Profundizar la comprensión de los casos estudiados en el espacio temporal que les corresponda.
- Dimensionar, a través de la historia comparada y de los textos que se estudien, las fortalezas y debilidades de los análisis clásicos en torno de la influencia del fútbol en nuestras sociedades.
- Definir al fútbol, en especial (al deporte en general), como un instrumento utilizable desde estructuras coyunturales de poder con propósitos políticos.
- Encuadra el provecho que dirigentes y protagonistas futbolísticos sacaron del uso instrumental del juego.
- Visualizar los focos de resistencia y rebeldía al interior del juego.
- Estimular, en quienes cursen, la actitud crítica y reflexiva y la configuración de un punto de vista propio.
- Analizar el pasado con las herramientas propias de la Historia.

CONTENIDOS.

UNIDAD I – Origen del fútbol, llegada a América.

Su desarrollo en la segunda mitad del siglo XIX. Popularización y crecimiento. Los partidos internacionales (internaciones). El propósito de control desde la estructura estatal.

Bibliografía específica (obligatoria)

Alabarces, Pablo (2018), *Historia de padres, de pioneros y de fundaciones. Los dueños de las pelotas o los importadores de balones*, en: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, **El Colegio de México**, Ciudad de México, cap. 2, pp. 41-56

----- **(2022),** *Dossier. Historia del fútbol en América Latina, Presentación*, en: *Historia mexicana*. **El Colegio de México**, vol.72 no.2, Ciudad de México oct/dic, pp. 745-750.

UNIDAD II – Socialistas y anarquistas, de la crítica a la aceptación.

Primeras décadas del siglo XX. Conflicto social. La mirada crítica y peyorativa hacia el fútbol desde el socialismo y el anarquismo. Los clubes que surgieron desde las ideas políticas de la izquierda latinoamericana. La aceptación del juego que se popularizó rápidamente.

Bibliografía específica (obligatoria)

Fernández Ubiría, Miguel (2020), *Fútbol y Anarquismo*, Los Libros de la Catarata, Madrid, cap. 5, 7, 8, 9 y 16 –páginas seleccionadas-

Lagos Mieres, Miguel (2020), “*Los anarquistas y el fútbol*”, en: *Patricio Córdova Flores (comp.), Desde abajo F. C. Ensayos futboleros desde jugadas anarquistas, obreras y criollas*, Editorial Mestiza, Temuco, pp. 35-54.

Navarro López, Jorge (2019), *Fiesta, alcohol y entretenimiento popular. Crítica y prácticas festivas del Partido Obrero Socialista (Chile, 1912-1922)*, en: *Revista Historia* nro. 52, vol. 1, enero/junio, pp. 81-107, Santiago de Chile.

Porrini, Rodolfo (2012), “*Izquierda uruguaya y culturas obreras. Propuestas al ‘aire libre’: el caso del fútbol (Montevideo, 1920-1950)*”, en: *Diálogos*, Revista del Departamento de História da Universidade Estadual de Maringá, vol. 16, nro. 1, enero/abril, Maringá, pp. 69-95.

UNIDAD III – Entre el mito fundacional y las exclusiones

Las clases populares se apropian del juego. Surge la necesidad de crear un “mito fundacional”, identitario, de vínculo con la Nación, a lo largo y ancho de América: el preponderante papel periodístico en ese aspecto. De todos modos, desde las posiciones dominantes se pretenden ocultar o solapar aspectos que no pueden soslayarse: raza, negritud, otredad.

Bibliografía específica (obligatoria)

Alabarces, Pablo (2018), *Raza, Estado y Nación*, en: Historia mínima del fútbol en América Latina, El Colegio de México, Ciudad de México, cap. 14, pp. 203-220.

Archetti, Eduardo (2008), “*El potrero y el pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino*”, en: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, año 14, n. 30, julio/diciembre, pp. 259-282.

Faccio, Florencia (2006), “*El fútbol como espacio de producción de identidad. Acerca de la garra charrúa*”, en: Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, Departamento de Antropología Social, FHCE, Universidad de la República, Montevideo, pp. 83-91, disponible en línea en: <http://es.scribd.com/doc/90548631/garra-charrua-pdf>

Peres Santana, Walmer (2020), “*Futebol e racismo. Um estudo da representação do negro no futebol de Rio de Janeiro (1919-1924)*”, en: Revista Encuentros Uruguayos, Volumen XIII, Número 1, diciembre, Montevideo, Dossier Fútbol y Sociedad. Perspectivas plurales, pp. 108-128.

Soares, Antonio J. (2000), “*História e a invenção de tradições no futebol brasileiro*”, en: Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina, CLACSO, Buenos Aires

Urbina Gaitán (2006), “*Fútbol e identidad nacional en Centroamérica. Un análisis comparativo de los casos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica*”, en: Revistas de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, San José, año/vol III/IV, número 113-114, pp. 177-187

Villena Fiengo, Sergio (2003), “El fútbol y las identidades. Prólogo a los estudios latinoamericanos”, en: Pablo Alabarces (comp.), *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires, pp. 21-35.

Fuente:

Freyre, Gilberto: Foot-ball mulato (1938), en *Diário de Pernambuco*, 17-6-38, disponible en línea: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

UNIDAD IV – Guerras y conflictos.

Las derivas autoritarias impactan en el fútbol. Procesos bélicos que no se olvidan (perdonan) pero se procuran perdonar (olvidar). Los partidos internacionales (inter-naciones), instrumentos de guerra y catalizadores de violencia. Ecos de la guerra del Pacífico. Guerra del Chaco. “Guerra del fútbol”: ¿armas o balones?

Bibliografía específica (obligatoria)

Agüero Wagner, Luis (2018), *El fútbol en la historia de la guerra del Chaco*, Diario digital Siglo XXI, Valencia, España

García, Oscar (2019), “*La Memoria de la Mal llamada <Guerra del Fútbol>*”, en: *Iberoamericana, Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, 48(1), pp. 67–76.

Kapuscinski Ryszard (2012 [1978]), *La Guerra del Fútbol*, Penguin Random House Grupo Editorial, SAU, Barcelona.

Pahuacho Portella, Alonso (2022), “*Goles por la paz. Eventos futbolísticos de amistad peruano-chilena a fines del oncenio de Leguía (1927-1929)*”, en: *Historia mexicana. El Colegio de México*, vol.72 no.2, Ciudad de México oct/dic, pp. 817-863.

UNIDAD V – Fútbol y patria. Populismos, dictaduras y nacionalismos

Identidades nacionales. Los populismos latinoamericanos y las dictaduras continentales, pero también las democracias, apelan al componente nacionalista del juego. Una nueva utilización del deporte como recurso de cohesión e integración. Propaganda política. Mundiales de 1970 y 1978. Prensa y fútbol.

Bibliografía específica (obligatoria)

Alabarces, Pablo (2020), “*Populismo y deporte en América Latina: nuevas y viejas formas de discutir la patria*”, en: *Revista Debate en Sociología*, Nro. 50, Departamento de Ciencias Sociales Universidad Pontificia de Católica del Perú (UPCP), Lima, pp. 165-181.

Franco, Marina (2005), “*Derechos humanos. Política y fútbol*”, en: *Entrepasados*, Año XIV, Número 28, Buenos Aires, pp. 27-46

Frydenberg, Julio (s/f), *Política y deporte*, material de cátedra.

Goncálves Magalhaes, Livia (2009), *Trece jugadores en campo: medios de comunicación, dictaduras militares y mundiales de fútbol en Brasil y Argentina en los '70*, XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.

Hernández Ramos (2017), “*Consideración teórica sobre la prensa como fuente historiográfica*”, en: *Historia y Comunicación Social* 22-2, Ediciones Complutense, Madrid, pp. 465-477.

Rojo-Labaién, Ekaín (2016), “*Fútbol y patriotismo en América del Sur: entre la élite y la sociedad civil*”, en: *Anduli*, Revista Andaluza de Ciencias Sociales, Universidad de Sevilla, pp. 139-156.

Vilches Parra, Diego (2016), “*Del Chile de los triunfos morales al “Chile, país ganador”. La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989)*”, en: *Historia Crítica*, 1(61), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes, Bogotá, pp. 127-147.

Fuente:

César Luis Menotti: yo pude haber sido Perón (1982), reportaje en revista *El Porteño*, setiembre, Buenos Aires.

UNIDAD VI – América se redemocratiza. El reclamo de elecciones directas. Nuevas identidades.

Despertar democrático luego de la larga noche de las dictaduras continentales. El fútbol, vehículo de emociones compartidas: ahora es el turno del voto. Direitas já!: el caso de la *democracia corinthiana*. En América se institucionaliza el cambio de paradigma y se introducen nuevas prácticas de socialización vinculadas al fútbol. Los casos de corrupción: el FIFAgate.

Bibliografía específica (obligatoria)

De Carvalho Martín, Ignacio (2021), “*El fútbol como forma de disidencia política en dictadura. El caso del Corinthians y Sócrates en São Paulo (1979-1985)*”, Informe para optar al Grado de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Santiago, pp. 17-50.

Gonçalves Magalhaes, Livia (2019), “*¿Héroes o cómplices? Reflexiones sobre futboleros bajo dictadura (Brasil y Argentina)*”, en: Cuadernos de Aletheia (3), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Memoria Académica, pp. 51-60, disponible en línea: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9693/pr.9693.pdf

Koch, Marc (2018), “*La plata dulce. Corrupción y fútbol en América Latina*”, en: Diálogo Político, año XXV, edición especial, junio, Montevideo, pp. 111-123

Muñoz Maldonado, Juan Pablo (2022), “*Integridad Corporativa. Caso <FIFA Gate>*”, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Derecho, Bogotá, pp. 6-48.

Meneses Cárdenas, Jorge Alberto (2008), “*El fútbol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al fútbol*”, en: Revista Culturales, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, año/vol. IV número 008, julio/diciembre, pp. 101-140.

UNIDAD VII – Perspectiva de género en el fútbol

Mujeres y fútbol: la larga marcha hacia la inclusión definitiva de la visión de género en un campo masculino.

Bibliografía específica (obligatoria)

Conde, Mariana Inés (2008), “*El poder de la razón*”, en: Nueva Sociedad, Nro. 218, noviembre/diciembre, pp. 122-130.

Tapia Fernández, Yanis y Carlos Vergara Constela (2017), “*Mujeres que van de frente. Prácticas sociales y aguante en las hinchas del Club Santiago Wanderers de Valparaíso*”, en: Omar Fernández Vergara y Rodrigo Soto Lagos (comp.), ¿Quién raya la cancha?: visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica, libro digital, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pp. 261-288.

Vélez, Beatriz (2017), *“Una socio-antropóloga interroga el fútbol y el género”*, en: Omar Fernández Vergara y Rodrigo Soto Lagos (comp.), *¿Quién raya la cancha?: visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*, libro digital, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pp. 233-247.

BIBLIOGRAFIA.

Bibliografía general recomendada (no exhaustiva)

AA. VV. (1955), *Historia del Fútbol Argentino*, Tomos I y II, Editorial Eiffel, Buenos Aires.

AA. VV. (1974), *Libro del Fútbol*, Editorial Abril, Buenos Aires.

Alabarces, Pablo y María Gabriela Rodríguez, (1996), *Cuestión de pelotas. Fútbol, deporte, sociedad, cultura*, Atuel, Buenos Aires.

----- (1998), *“Fútbol y Patria: la crisis de la representación de lo nacional en el fútbol argentino”*, en: EF y Deportes, Revista

Digital Nro. 10, mayo, disponible en línea: <http://www.efdeportes.com/efd10/pamr10.htm>

Alabarces, Pablo (comp.) (2000), *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires.

----- (2002), *Fútbol y Patria. El fútbol y las narrativas de la Nación en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires.

Aira, César (2015), *Héroes de Tiento. Historias del fútbol argentino 1920-1930*, Ediciones Fabro, Buenos Aires.

Amalfitano, Vito (2006), *Pelota Cibernética, La novela de los Mundiales*, Corregidor, Buenos Aires.

Archetti, Eduardo P. (1984), *Fútbol y ethos*, FLACSO, Buenos Aires.

----- (1995), *“Estilos y virtudes masculinas en El Gráfico. La creación del imaginario del fútbol argentino”*, en Desarrollo Económico, vol. 35, Nro. 139, octubre-diciembre, Buenos Aires.

----- (2003), *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina*, Antropofagia, Buenos Aires.

----- (2008), *“El Potrero y el Pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino”*, en Horizontes Antropológicos, año 14, nro. 30, pp.

259-283, julio-diciembre, Porto Alegre.

Arcucci, Daniel y Juan Sasturain (2002), *La Argentina en los Mundiales*, Edición especial para Coca

Cola FEMSA, Buenos Aires.

Arrechea, Fernando (2019), José Lago Millán. El gallego que cambió el deporte argentino, en: *Cuadernos de Fútbol*, nro. 115, 1 diciembre 2019, ISSN: 1989-6379, revista

digital de historia del fútbol español, Centro de Investigaciones de Historia y Estadística del Fútbol Español (CIHEFE), Madrid, disponible en línea:

<http://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2019/12/jose-lago-millan-el-gallego-que-cambio-el-deporte-argentino/>

Barnade, Oscar y Waldemar Iglesias (2006), *Mitos y Creencias del Fútbol Argentino*, Ediciones Al Arco, Buenos Aires.

----- (2014), *Todo Sobre la Selección*, Deldragón, Buenos Aires.

Barraza, Jorge (dir.) (2007), *Historia de la Copa América. De Argentina 1916 a Venezuela 2007*, Confederación Sudamericana de Fútbol, Asunción.

Bauso, Matías (2018), *78. Historia oral del Mundial*, Sudamericana, Buenos Aires.

Bestard, Miguel Ángel (1992), *International Football in South America, 1901-1991*, Soccer Book Publishing, Londres.

Bisi, Humberto (1959), *Anuario Futbolístico*, Buenos Aires, Simón Bronenberg (ed.), Buenos Aires.

Borinsky, Diego y Pablo Vignone (2014), *Así Jugamos. Los 25 partidos más trascendentes de la Argentina en los Mundiales, relatados por sus protagonistas*, Sudamericana, Buenos Aires.

Bronenberg, Simón y Eddie Consalvo (eds.) (1966), *Futbolibro Gillette*, Buenos Aires.

Bufali, Andrés A., Jorge D. Boimvaser y Daniel G. Cecchini (1994), *El Libro Negro de los Mundiales de Fútbol*, Planeta, Buenos Aires

Carrión Mena, Fernando (ed. y coord. general) (2006), *“El fútbol como práctica de identificación colectiva”*, en: Área de candela. Fútbol y literatura, Biblioteca del

Fútbol Ecuatoriano, 5 vols., FLACSO, Quito, disponible en línea: http://works.bepress.com/fernando_carrion/212

Campomar, Andreas (2014), *¡Golazo! De los aztecas a la Copa del Mundo: la historia completa del fútbol en América Latina*, Club House, Buenos Aires.

Colussi, Luis, Carlos Guris, Víctor Kurhy y Sergio Lodise (varios años), *Fútbol Argentino: Crónicas y Estadísticas*, ediciones de los autores, Rosario.

DaMatta, Roberto (org.) (1982), *Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira*, Pinakotheke, Río de Janeiro, pp. 19-41.

De Campos, Flávio y Daniela Alfonsi (org.) (2014), *Futebol objeto das ciencias humanas*, Leya, Sao Paulo.

Di Giano, Roberto (1999) *“Peronismo y fútbol. El triunfo sobre Inglaterra en 1953”* en: EF y Deportes, Revista Digital Nro. 17, diciembre, disponible en línea:

<http://www.efdeportes.com/efd17/peronism.htm>

- (2005), *Fútbol y cultura política en la Argentina*, Leviatán, Buenos Aires.
- Dionisi, Daniel** (2016), *50 impactos del fútbol argentino*, Club House, Buenos Aires.
- Eisenberg, Christiane, Pierre Lanfranchi, Tony Mason y Alfred Wahl, con la colaboración de Heidrun Homburg y Paul Dietschy** (2004), *FIFA 1904-2004, Un Siglo de Fútbol*, Pearson Educación, Madrid.
- Escobar Bavio, Ernesto** (1923), *El Football en el Río de La Plata, Historia, récords y trofeos*, Enrique L. Frigerio ediciones, Buenos Aires.
- (1953), *Alumni, Cuna de Campeones y Escuela de Hidalguía*, Editorial Difusión, Buenos Aires.
- Fabbri, Alejandro** (2006), *El Nacimiento de una pasión*, Capital Intelectual, Buenos Aires.
- Faccio, Florencia** (2008), “Violencia y conflictos en el deporte. Tipología de los hechos violentos relacionados con los espectáculos de fútbol”, en 1er. Encuentro da ALESDE (Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte): Esporte na America Latina, atualidade e perspectivas, UFPR, Curitiba (Paraná), octubre/noviembre, disponible en línea en: <http://www.alesde.ufpr.br/encontro/trabalhos/154.pdf>
- Farias, Airtón de** (2014), *Uma História das Copas do Mundo. Futebol e Sociedade*, Armazém da Cultura, Fortaleza (Ceará), Vol. 1 y 2.
- Federation International of Football Association (FIFA)**, (2010), *Estatutos*, FIFA, Zurich, disponibles en línea en: <http://es.fifa.com/mm/document/affederation/generic/01/29/85/71/fifastatuten2010spdf>
- Fernández Moores, Ezequiel** (2010), *Breve Historia del Deporte Argentino*, El Ateneo, Buenos Aires.
- Figueroa Bustos, Eugenio e Ignacio Pérez Tuesta** (2014), *Los Cóndores Blancos. La Historiadesconocida de Chile en el Mundial de 1930*, Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP), Santiago de Chile.
- Franzini, Fábio** (2000), *As Raízes do País do Futebol. Estudo sobre a relação entre o futebol e a nacionalidade brasileira (1919 — 1950)*, Tesis de Maestría en Historia Social, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, disponible en línea: http://www.ludopedio.com.br/rc/upload/files/170959_Franzini%20%28M%29%20-%20As%20raizes%20do%20pais%20do%20futebol.pdf
- Frydenberg, Julio** (2011), *Historia Social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- **y Rodrigo Daskal (comps)** (2010), *Fútbol, Historia y Política*, Aurelia Libros, Buenos Aires.
- Galeano, Eduardo** (2006 [1995]), *El fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI, Madrid.
- Godio, Matías y Santiago Uliana (comps)** (2011), *Fútbol y Sociedad. Prácticas locales e imaginarios*

globales, UNTREF, Tres de Febrero.

Grabia, Gustavo (2018), *Asalto al Mundial. Barrabravas, política y negocios. La historia negra de las hinchadas argentinas en la Copa, Sudamericana*, Buenos Aires.

Guedes, Simoni Lahud (2009), "Las Naciones argentina y brasileña a través del fútbol" en: *Vibrant Virtual Brazilian Anthropology*, Vol. 6 núm 2, pp. 167-185, disponible en línea: http://www.vibrant.org.br/downloads/v6n2_guedes.pdf

Gutiérrez Cortinas, Eduardo (1999), *El Libro de Oro del fútbol uruguayo*, Montevideo.

Iwanczuk, Jorge (1992), *Historia del Fútbol Amateur en la Argentina*, Edición del autor, Buenos Aires.

----- (2022), *Historia del Fútbol Amateur en la Argentina, 1ra. edición ampliada*, Edición del autor, Buenos Aires.

Llonto, Pablo (2005), *La Vergüenza de Todos. El dedo en la llaga del Mundial '78*, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires.

Lupo, Víctor (2004), *Historia Política del deporte argentino (1610-2002)*, Corregidor, Buenos Aires.

Lorenzo, Ricardo (Borocotó) (1946), *25 Años en el Deporte*, Editorial Atlántida, Buenos Aires.

Macías, Julio y Roberto Mamrud, (1997-98), *Historia de la Selección Argentina*, Editorial Atlántida, Buenos Aires.

----- y **Eduardo Rodríguez Cortinas** (2000), *Argentina 1902-1940, Uruguay 1902-1940*, Internacional Federation of Football History & Statistics, Wiesbaden.

----- y **Juan Carlos Morales** (2008), *La Selección Argentina en Mar del Plata*, Instituto Deportea, Mar del Plata

Martolio, Edgardo y Thomáz (2014), *Archivo (sin) final. La Argentina en los Mundiales, 1930/2014*, Ediciones del Empedrado, Buenos Aires

Mason, Tony (1995), *¿Passion of the People?. Football in South America*, Verso, Londres.

Mayne-Nicholls, Harold (2006), *Historias Sudamericanas en la Copa del Mundo, 1930-2006*, Editorial Gráfica Mercurio, Asunción.

Molinari, Alejandro y Roberto L. Martínez (2013), *El Fútbol. La Conquista popular de una pasión argentina*, Editorial de la Cultura Urbana, Buenos Aires.

Morales, Andrés (2002), "Fútbol, política y sociedad", en: Revista La Gaceta, Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Nro. 24, agosto, Montevideo, disponible

en línea en: <http://www.efdeportes.com>

Morales, Juan Carlos (2004), *El Mundialista. 25 Años. La historia del Estadio "José María Minella", 1978-2003*, Mar del Plata, Corregidor, Buenos Aires.

----- (2014), *El Título Olvidado. En el 50* aniversario de la Copa de las Naciones*, Corregidor, Buenos Aires.

Niembro, Fernando y Julio Llinás (1995), *Inocente*, Grijaldo-Mondadori, Barcelona.

Olivera, Eduardo (2002 [1932]) *Los orígenes de los deportes británicos en el Río de la Plata*, disponible en línea en: <http://www.efdeportes.com/efd47/sport.htm>

- Palacios, Ariel y Guga Chacra** (2014), *Os Hermanos e Nós*, Editora Contexto, San Pablo.
- Pochat, Víctor Andrés** (2012), *Coronados de Gloria. La historia inédita de las medallas olímpicas argentinas*, Corregidor, Buenos Aires.
- Raffo, Víctor** (2004), *El Origen Británico del Deporte Argentino*, edición del autor, Buenos Aires.
- Rein, Raanan** (2021 [2015]), *La cancha peronista. Fútbol y política (1946-1955)*, UNSAM Edita, San Martín.
- Rey, Alfonso** (1947), *El Fútbol Argentino*, Ediciones Nogal, Buenos Aires.
- Reyna, Franco D.** (2011), *Cuando éramos footballers. Una historia sociocultural del surgimiento y la difusión del fútbol en Córdoba (1900-1920)*, Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos S. A. Segreti, Córdoba.
- Rinke, Stefan** (2007), “¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global”, en: *Bibliotheca Ibero-Americana*, Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín, pp. 85-100, disponible en línea en: http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Iberoamericana/2007/Nr_27/27_Rinke.pdf
- Rodríguez Duval, Carlos** (1971), *Manual, Guía, Enciclopedia, Crónica y Diccionario del Fútbol*, Instituto Docente y Editor Las Llaves, Buenos Aires.
- Roldán, Diego** (2007), “*La Espontaneidad Regulada. Fútbol, Autoritarismo y Nación en Argentina '78. Una mirada desde los márgenes*”, en: *Prohistoria*, Año xi, Nro. 11, Rosario.
- Sebrelli, Juan José** (1981), *Fútbol y masas*, Galerna, Buenos Aires.
- (1998), *La Era del fútbol*, Sudamericana, Buenos Aires.
- Scher, Ariel y Héctor Palomino** (1988), *Fútbol, pasión de multitudes y de élites*, CISEA, Buenos Aires.
- (1996), *La Patria Deportista. Cien años de política y deporte*, Planeta, Buenos Aires.
- Tabares, Javier y Eduardo Bolaños** (2012), *Esto (también) es Fútbol. Las anécdotas más originales y divertidas del deporte nacional favorito*, Planeta, Buenos Aires.
- (2013), *Esto (también) es Fútbol de Selección*, Planeta, Buenos Aires.
- (2014), *Argentina en los Mundiales. Nombres, datos y Curiosidades, partido a partido*, Planeta, Buenos Aires.
- Tamburrini, Claudio M.** (2001), *¿La mano de Dios?*, Ediciones Continente, Buenos Aires.
- Vivanco, Eliseo A.** (1947), “*Casos y Cosas del País. El fútbol, pasión argentina*”, en: *Continente*, mensual de arte, letras, ciencias, humor, curiosidades e interés general, Nro. 6, setiembre, Buenos Aires.
- Wahl, Alfred** (1997), *Historia del fútbol, del juego al deporte*, Ediciones B., Barcelona.

CRONOGRAMA.

Todas las semanas se dictará una clase teórico práctica, los viernes, de 10 a 12.

	Unidad	Textos/autores
Viernes 18/8	Presentación de la cursada	
Viernes 25/8	I	Alabarces (dos textos)
Viernes 1/9	II	Fernández Ubiría y Lago Mieres.
Viernes 8/9	II	Navarro López y Porrini.
Viernes 15/9	III	Alabarces, Freyre –fuente-, Archetti, Faccio
Viernes 22/9	III	Peres Santana, Soares, Urbina Gaitán, Villena,
Viernes 29/9	IV	Pahuacho Portella, Agüero Wagner
Viernes 6/10	IV	Kapuscinski, García
Viernes 13/10	V	Alabarces, Rojo-Labaién, Frydenberg
Viernes 20/10	V	Menotti –fuente-, Franco, Hernández Ramos
Viernes 27/10	V	Vilches Parra, Gonçálves Magalhaes
Viernes 3/11	VI	Gonçalves Magalhaes, De Carvalho Martín
Viernes 10/11	VI	Meneses Cárdenas, Muñoz Maldonado, Koch
Viernes 17/11	VII	Conde, Tapia Fernández y Vergara Constela, Vélez
Viernes 24/11	Entrega de trabajos finales	

PROCESOS DE INTERVENCION PEDAGOGICA.

Se ha pensado en 1 clase presentación y el dictado de 13 clases teórico prácticas para desarrollar las siete unidades en que se dividió la cursada.

El alumnado deberá realizar una lectura previa de textos/fuentes objeto de análisis, que serán motivo de debate en clase.

Quienes ejerzan la función docente introducirán el tema histórico sobre el que se profundizará a partir de la bibliografía obligatoria.

Al ser un seminario, se utilizarán sus técnicas y dinámicas propias, por lo que se estimulará y favorecerá la activa participación de todos los alumnos y el diálogo fluido con el docente. Se insiste que es un requisito *sine qua non* que los alumnos lleguen al momento de la clase con las lecturas realizadas con anterioridad de forma que el proceso de intervención pedagógica sea introductor del tema en cuestión.

El cuerpo docente coordinará los debates que puedan darse en el tratamiento de los conceptos centrales de la bibliografía puesta a disposición para el desarrollo de las clases. Además, facilitará el entrecruzamiento de preguntas, con la idea que ese intercambio contribuya a la comprensión y entendimiento de los textos seleccionados y del propio proceso histórico analizado, al tiempo que se identifiquen y resuelvan problemas que permitan la posterior elaboración de la síntesis monográfica.

Para completar la clase, habrá una puesta en común o revisión escrita u oral de lo tratado, con activa participación del alumnado, en una continuación del debate reseñado en párrafos anteriores.

Las actividades planificadas se desarrollarán utilizando la totalidad de los recursos disponibles en el Aula Virtual de la Facultad de Humanidades. Esta plataforma virtual es el único medio previsto para la comunicación, distribución, recepción y corrección de las actividades de la asignatura.

ACREDITACION.

Para poder tener la cursada aprobada, y obtener la categoría de alumno regular, los alumnos deberán aprobar el setenta y cinco por ciento (75 %) de los trabajos prácticos realizados y la presentación de los informes bibliográficos establecidos durante el desarrollo del curso.

En caso de no llegar a estos valores, los alumnos serán considerados con la categoría de libres.

PARA LA APROBACION FINAL DEL CURSO

Evaluación

Los trabajos que se realicen en el aula, de modo individual o colectivo (a juicio del cuerpo docente) al ser evaluados serán calificados como “Aprobados” o “Desaprobados”. En caso de no estar aprobados se dará la oportunidad de rehacer el mismo.

Para la evaluación se tomarán en cuenta:

- a- Comprensión del tema.
- b- Síntesis de ideas e información.
- c- Expresión, pertinencia y especificidad en la utilización de la terminología.

Requisitos de aprobación

Al ser una materia promocional, para su aprobación será necesaria la redacción de un trabajo final integrador de tipo monográfico –cuya construcción será simultánea con el desarrollo de la cursada-, de acuerdo con las instrucciones que oportunamente fije el cuerpo docente, con una nota de 7 (siete) o mayor, el que será entregado en la última clase del ciclo lectivo.