

AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre	Pensamiento Argentino y Latinoamericano
--------	---

Código	F06
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Histórica
------------------------------------	-----------

Departamento	Filosofía
--------------	-----------

Carrera/s	Profesorado y Licenciatura en Filosofía
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Cuarto Año, según el Plan de Estudios vigente (se encuentra habilitada su cursada desde Primer Año)
--	---

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	06

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
03	03	

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20 – 25.	01	02	02	02	

Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1	Nora Bustos	Profesora en Filosofía (UNMDP) Doctora en Ciencias Sociales (UBA)
2	Hernán Murano	Profesor en Filosofía (UNMDP)
3	Emir González	Alumno Carrera de Filosofía.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1			X								X		X		06	10			
2				x						X			X		06	20			
3						x					x	x			02	10			

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA DEL SIGLO XIX

OBJETIVOS:

UNIDAD I

- Interpretar las características existentes en los diferentes contextos de la historia de la filosofía Argentina y Latinoamericana (Colonialismo; Ilustración; Romanticismo; Positivismo; Axiología).
- Analizar el período de la Ilustración en Argentina y Latinoamérica y sus métodos de aplicación.
- Establecer los criterios filosóficos de la Generación de 1837 y su influencia a nivel local y regional.
- Identificar los movimientos culturales emergentes en el período romántico y la tensión dicotómica entre “Civilización y Barbarie”.

UNIDAD II

- Conceptualizar las diferentes disciplinas integradas a la corriente epistemológica del Positivismo argentino.
- Debatir los movimientos filosóficos iniciados en la “Generación de 1880” y las problemáticas socio culturales y políticas que giran en torno al movimiento Positivista.
- Abordar el giro axiológico surgido a inicios del siglo XX y su impacto en la formación del pensamiento filosófico.
- Ponderar las similitudes y diferencias filosóficas existentes entre el pensamiento filosófico local y el europeo anglo americano.

CONTENIDOS: UNIDAD I

- Las influencias de la Ilustración en el Río de la Plata, Latinoamérica y el Caribe.
- La Revolución como símbolo del progreso y la independencia
- El Romanticismo, los intelectuales y la figura del caudillo
- Civilización y Barbarie: un debate en pugna para la organización nacional
- La historia de la Constitución Nacional y sus principios políticos y filosóficos

CONTENIDOS: UNIDAD II

- El auge de las ciencias naturales y su relación con la filosofía positivista
- La conducción política de la filosofía positivista y sus estrategias metodológicas aplicadas en todas las esferas institucionales

- El “aluvión inmigratorio” y las disciplinas científicas generadas en torno a los movimientos sociales.
- Las dos Américas y la dialéctica axiológica de “Civilización y Barbarie” a inicios del siglo XX en el pensamiento de Enrique Rodó
- El advenimiento de la democracia (1916) y la Reformas Universitaria de 1918.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: UNIDAD I

Alberdi, J. B. (1955) [1837]. *Fragmento preliminar al Estudio del Derecho*. Buenos Aires: Hachette. Alberdi, J. B. (1986) [1842]. *Ideas para un curso de filosofía contemporánea*. México: UNAM. Alberini, C. (1966). En C. Alberini, *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina* (págs. 13-21; 42-54). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Biagini, H. (1989). Sarmiento y la cuestión española. En H. Biagini, *Filosofía americana e identidad : El conflictivo caso argentino* (págs. 61-90). Buenos Aires: EUDEBA.

Bolívar, S. (6 de set. 1815). *Carta de Jamaica*. En R. Blanco Fombona (1955), *El pensamiento vivo de Bolívar* (págs. 131-153). Buenos Aires: Losada.

Echeverría, E. (2009). La asociación de mayo y el dogma socialista. En E. Echeverría, *El poeta romántico* (págs. 77-90). Buenos Aires: Planeta.

Ingenieros, J. (2010). El Dogma socialista de Echeverría. En E. Echeverría, *El Dogma socialista* (págs. 71-99). Buenos Aires: Del nuevo extremo.

Moreno, M (2006) [1811]. *Plan de Operaciones y otros escritos*. Estudio preliminar de Gustavo Varela. La Plata: Terramar Ediciones, (págs. 9 a 95).

Roig, A. A. (2006). Ubicación del krausismo argentino. En A. A. Roig, *Los krausistas argentinos* (págs. 11-16; 26-34). Buenos Aires: Ediciones El Andariego.

Sarmiento, D. F (1845). *Facundo. Civilización o Barbarie*. Varias ediciones.

Manso, J. (1854) *Album de señoritas. Periódico de literatura, moda, bellas artes y teatro*, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: UNIDAD I

Blanco Fombona, R. (1955). Influencia de Rosseau en el pensamiento del joven Bolívar. En R. Blanco Fombona, *El pensamiento vivo de Bolívar* (págs. 9-34). Buenos Aires: Losada.

Caturelli, A. (1971). Raíces históricas de la filosofía en Argentina. En A. Caturelli, *La filosofía en la Argentina actual* (págs. 9-19). Buenos Aires: Sudamericana.

Di Tella, Torcuato (1969). "Alberdi y Sarmiento ante la Organización Nacional" (En: Di Tella, y Halperín Donghi: *Los fragmentos del Poder*. Buenos Aires, Jorge Álvarez).

Hernández, Jose (1872). *Martín Fierro*. Varias ediciones

Ingenieros, J. [1916] (2002). *Las direcciones filosóficas de la cultura argentina*. Editorial: elaleph.com (<http://www.edu.ar>), 2002.

Lynch, J (1993). *Caudillos en Hispanoamérica (1800-1850)*. Madrid. Editorial MAPFRE. (págs. 11 a 27; 239 a 301; 495 a 503).

Oszlak, Oscar. (1988). *La formación del estado Argentino*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

Pucciarelli, E. (1975). Problemas del pensamiento argentino. En *Cuadernos de filosofía*. Facultad de filosofía y letras de Buenos Aires. Año XV; nº 22-23, (págs. 7 a 28).

Weinberg, Félix. (1977). *El Salón Literario de 1837*. Buenos Aires, Hachette. (Introducción).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: UNIDAD II

Volten, V. (1896) *La voz de la mujer*, periódico anarco feminista. Buenos Aires.

Ingenieros, J. (1957). *Sociología argentina*. Buenos Aires: Elmer Editor.Cap. I

Biagini, H. (1989). Positivismo y nacionalidad. En H. Biagini, *Filosofía americana e identidad : El conflictivo caso argentino* (págs. 113-122). Buenos Aires: EUDEBA.

Terán, O. (2004). La generación del 80 y el movimiento positivista: José María Ramos Mejía y José Ingenieros. En O. Terán, *Ideas en el siglo: Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano* (págs. 14-28). Buenos Aires: Siglo XXI.

Soler, R. (1968). El monismo naturalista y la metafísica de la experiencia de José Ingenieros. En R. Soler, *El positivismo argentino* (págs. 94-120; 153-156)). Buenos Aires: Paidós.

Rodo, José Enrique (2009) [1909]. *Ariel y otras páginas seleccionadas*. Buenos Aires: Dunken.

Mariátegui, J. C. (2008). La Reforma Universitaria. En E. Sader, H. Aboites, & P. Gentili, *La Reforma Universitaria : Desafíos y perspectivas noventa años después* (págs. 204-212). Buenos Aires : CLACSO.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. UNIDAD II

Weinberg, Liliana (2001): "Una lectura del *Ariel*"; En *Cuadernos Americanos*; n° 85; Méjico; Universidad Nacional Autónoma de Méjico. (págs. 18-31).

Portantiero, J.C: (1987) *Estudiantes y política en América Latina 1918-1938. El proceso de la Reforma Universitaria*. México, Siglo XXI.

Bergel, M. (2008). *Latinoamerica desde abajo : Las redes trasnacionales de la Reforma Universitaria (1918-1930)*. En E. Sader, H. Aboites, & P. Gentili, *La Reforma Universitaria : Desafíos y perspectivas noventa años después* (págs. 146-184). Buenos Aires: CLACSO.

Botana, N. y Gallo, E. (1997): *De la República posible a la república verdadera (1880-1910)*. Estudio preliminar. Buenos Aires: Ariel.

Halperin Donghi, Tulio (1987) "1880: Un nuevo clima de ideas". En: Halperín Donghi, T.: *El Espejo de la Historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericana*. Buenos Aires: Sudamérica)

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN LOS SIGLOS XX Y XXI.

OBJETIVOS:

UNIDAD III.

- Conocer los planteos de la reacción antipositivista.
- Identificar las ideas en torno a la "normalización" de la filosofía.
- Comprender la interpretación filosófica de la Pampa alrededor de la crisis del '30.
- Identificar el proyecto filosófico peronista y su concepción acerca del surgimiento del ser nacional.
- Advertir la importancia de lo telúrico en la filosofía argentina.

UNIDAD IV.

- Identificar el rol de la "teoría de la dependencia" para el surgimiento de la Filosofía de la Liberación.
- Comprender la ruptura que ocasiona este movimiento respecto de la forma de filosofar anterior.
- Conocer el debate entre los conceptos de "pueblo" y "populismo".
- Advertir los alcances del "giro decolonial", en especial en el movimiento feminista.

CONTENIDOS:

UNIDAD 3: La reacción antipositivista, la crisis del '30 y el surgimiento de las masas al escenario político

- La reacción antipositivista. La axiología como respuesta. La libertad creadora. El proyecto de normalización de la filosofía.
- La interpretación del suelo americano. La extensión como problema. El cuchillo como símbolo de las luchas del pueblo.
- El mito gaucho como fundamento del ser nacional. La interpretación filosófica del *Martín Fierro*. Hacia una filosofía de la argentinidad.
- El primer Congreso Nacional de Filosofía. El peronismo y los intelectuales. Las conquistas de los trabajadores y sus organizaciones.
- La presencia de lo telúrico en la filosofía argentina. La américa profunda. El mensaje de la tierra. La consideración de lo propio como empoderamiento.

UNIDAD 4: Dependencia o liberación: desafíos de una filosofía latinoamericana.

- La teoría de la dependencia como impulsora de un pensamiento latinoamericano crítico.
- Surgimiento de la filosofía de la liberación. El segundo Congreso Nacional de Filosofía. Nuevo resurgimiento de una América Latina unida. La necesidad de plantear un discurso propio.
- Roig y el "a priori antropológico". El método analéctico de Dussel. Teología y pedagogía de la liberación.
- Pueblo y populismo. El debate Dussel – Laclau. La sabiduría popular como objeto de la filosofía.
- El giro decolonial. La colonialidad del saber. Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad.
- Perspectiva de género en el pensamiento decolonial. Feminismo indígena. Feminismos otros.

BIBLIOGRAFIA

UNIDAD III.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA.:

Korn, A (1920) [1944]. *La libertad creadora*. Buenos Aires: Losada.

Farré, L. (1958). Alejandro Korn y la filosofía de la libertad (1860-1936). En L. Farré, *Cincuenta años de filosofía en Argentina* (págs. 101-133).

Buenos Aires: Peuser.

Miró Quesada, F. (1974). Francisco Romero: la obra no escrita. En F. Miró Quesada, *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano* (págs. 121-135). México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez Estrada, E. (1986). *Radiografía de la Pampa*. Buenos Aires: Hyspamérica. pp. 1-69.

Astrada, C. (1948). *El mito gaucho*. Buenos Aires: Cruz del Sur. Pp. 1-46.

Kusch, R. (1980). *América Profunda*. Buenos Aires: Bonum. Libros I, II y III.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. UNIDAD III

Astrada, C. (1963). *Tierra y figura*. Buenos Aires: Ameghino.

David, G. (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El cielo por asalto.

Kusch, R. (1955). Anotaciones para una estética de lo americano. *Comentario*, N°9.

Perón, J. D. (1949). La comunidad organizada. *La comunidad organizada*. Mendoza: 1° Congreso Nacional de Filosofía.

UNIDAD IV.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA.:

Dussel, E. (1977). *Filosofía de la Liberación*. Bogotá: Nuestra América. Cap. I y V.

Roig, A. A. (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de cultura económica. Cap. I al V.

Cullen, C. (2017) "El ethos barroco; ensayo de definición de la cultura nuestro-americana a través de un concepto sapiencial" en *Reflexiones desde nuestra América*, Buenos Aires: Las cuarenta.

Laclau, E. (2005). *La razón populista*. México: Fondo de cultura económica. pp. 91 a 141.

Curiel, O./ Galindo, M (2015), *Descolonización y despatriarcalización de y desde los feminismos de Abya Yala*, ACSUR- Las Segovias

Gargallo, F. (2012) *Feminismos desde Abya Yala*. Bogotá: Ediciones desde abajo. Cap. I y II.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. UNIDAD IV

AA.VV. (1975). *Declaración de Morelia*. Michoacán, Mexico.

AAVV. (1973). *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Bonum.

Beriso, D. (2012). *Pueblo y populismo en América Latina, claves para una perspectiva filosófica*. Berlín: EAE.

Lander, E. (2003). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: Clacso.

Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa.

Scannone, J. C. (2013). La filosofía de la liberación en la Argentina. *Tábano*, N° 9.

Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y pensamiento*.

Cronograma

Unidad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Presentación	X														
Unidad I		X	X												
Unidad II				X	X	X									
Unidad III								x		X	X				
Unidad IV												X	X	X	
Evaluación							X		X					X	X

Evaluación

Se tomará un primer parcial escrito, individual y presencial que abarcará el bloque I y un segundo parcial que consistirá en un trabajo monográfico sobre un autor a elección del bloque II y su respectiva exposición frente al resto de los compañeros. Este último podrá ser individual o en grupos de hasta tres integrantes.

También habrá cuatro trabajos prácticos, los cuales se requerirán al finalizar cada Unidad trabajada.

La asignatura propone su aprobación por el sistema de promoción de acuerdo a las OCA N.º 3752/16 y 1549/19.

Implementamos dos modalidades de cursada y de aprobación de la materia: mediante examen final o de manera promocional.

Aquellos estudiantes que opten por la primera modalidad (con examen final), la regularidad de la cursada se alcanzará mediante la aprobación de dos exámenes parciales y/o sus recuperatorios con nota mínima cuatro (4) y la entrega y aprobación del 75% de los trabajos prácticos integradores (TP), uno por cada eje temático trabajado en el PTD.

La aprobación de la asignatura en forma promocional requiere la aprobación de los dos exámenes parciales y/o sus recuperatorios con nota mínima promedio seis (6), la entrega del 75% de los trabajos prácticos integradores (TP), uno por cada eje temático trabajado en el PTD.

En caso de no llegar a estos valores, los alumnos serán considerados con la categoría de libres.