

AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre	DISCURSOS ESCRITOS
--------	--------------------

Código	HUMIED
--------	--------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
------------------------------------	--------------------------

Departamento	LENGUAS MODERNAS
--------------	------------------

Carrera/s	PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLES- LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER AÑO
--	----------------------	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los estudiantes:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		6

Relación docente - estudiantes:

Cantidad estimada de estudiantes inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
45	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	2			6

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	DAFNE GREEN	Profesora de Inglés, Master en TEFL
2.	GABRIELA FERREIRO	Profesora de Inglés, Magíster en la Enseñanza del Inglés y Lingüística Aplicada
3.	GERALDINA GOÑI	Profesora de Inglés
4.	JULIO RIVERO	Estudiante
5.		
6.		
7.	Adscriptos a designar	Estudiantes y graduados

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a estudiantes	Totales			
1.			X								X	X			4	10			
2.				X							X		X		4	10			
3.					X						X		X		4	10			
4.						X					X	X			2	10			
5.																			
6.																			
7.																			

- Realizarán tutorías y dictarán una clase de dos horas máximo en el cuatrimestre

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que los estudiantes:

- ❖ Comprendan textos escritos en inglés
- ❖ Incrementen su habilidad lectora más allá de la comprensión para poder desarrollar su capacidad como hablantes de una segunda lengua.
- ❖ Ejerciten el hábito de la lectura.
- ❖ Reconozcan convenciones propias de los distintos géneros del discurso escrito y sus particularidades estilísticas y lingüísticas.
- ❖ Desarrollen las herramientas apropiadas para abordar diferentes géneros textuales.
- ❖ Incorporen nuevas formas lingüísticas.
- ❖ Desarrollen el hábito de uso de bibliografía de referencia, tanto en soporte papel como electrónico
- ❖ Integren las cuatro macro-habilidades de la lengua en producciones escritas u orales.
- ❖ Incorporen conceptos y habilidades que sirvan de base para otras asignaturas del plan de estudios.
- ❖ Tomen conciencia de sus progresos en el aprendizaje.
- ❖ Sean capaces de monitorear y evaluar su propio proceso de aprendizaje y de hacer los cambios necesarios para mejorar.
- ❖ Desarrollen sus propias técnicas de aprendizaje.
- ❖ Desarrollen diferentes tipos de procesamiento intelectual mientras leen con diferentes propósitos.
- ❖ Enriquezcan su bagaje cultural
- ❖ Piensen críticamente la problemática social vigente en la Inglaterra y en los EEUU en la actualidad y establezcan relaciones con la realidad de su país.
- ❖ Se familiaricen y valoren el capital cultural de los pueblos anglófonos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE ACUERDO A LAS HABILIDADES A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA)

Se espera que el estudiante sea capaz de:

- ❖ Ejercitar distintos modos de lectura.
- ❖ Sintetizar, integrar, y aprender información de múltiples textos para crear un marco de referencia que permita enriquecer sus opiniones sobre la temática de este espacio curricular.
- ❖ Discriminar entre ideas principales y secundarias en un texto dado.
- ❖ Reconocer el punto de vista y la intención del autor.
- ❖ Identificar elementos discursivos en general, así como elementos de conexión y cohesión, y elementos meta-textuales.
- ❖ Diferenciar distintos estilos y registros, y así poder llegar a la comprensión meta-discursiva.

- ❖ Acceder a la información implícita, simbólica e ideológica de un texto dado.
- ❖ Dar opinión propia sobre los textos analizados en el curso.
- ❖ Incrementar su vocabulario activo y pasivo.
- ❖ Deducir significado de vocablos nuevos por contexto, por asociación y por morfología.
- ❖ Parafrasear utilizando vocabulario adquirido.
- ❖ Hacer resúmenes de textos leídos utilizando las técnicas adecuadas aprendidas en clase
- ❖ Reconocer la sintaxis del idioma inglés y aplicarla en forma correcta.
- ❖ Utilizar tiempos verbales adecuados en la comunicación, tanto escrita como oral.
- ❖ Aplicar las reglas de ortografía y de puntuación propias del idioma inglés en forma correcta.
- ❖ Producir relaciones anafóricas precisas, evitar distorsiones enunciativas, polifónicas, deícticas o argumentativas, así como cadenas latentes que deban reponerse.
- ❖ Responder correctamente preguntas sobre la bibliografía dada, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.
- ❖ Reconocer variedades y estilos propios de distintas situaciones comunicacionales y aplicarlos en forma correcta.
- ❖ Demostrar capacidad de negociación lingüística (uso de sinónimos, pedir aclaración, parafrasear, etc.).
- ❖ Pronunciar los sonidos propios de la lengua inglesa con corrección
- ❖ Monitorear su producción oral, reconocer errores, y proceder a su corrección inmediata.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 1

MODOS DE LEER: INTRODUCCIÓN A LA LECTO-COMPREENSIÓN DE TEXTOS EN LENGUAS EXTRANJERAS

TEMA FOCAL: CONFLICTOS SOCIALES: DISCRIMINACIÓN, RACISMO Y SEXISMO

Introducción a las técnicas de lectura. Estrategias de lecto-comprensión. Modos de leer. Géneros textuales: textos periodísticos, ensayísticos, literarios y sus especificidades. Composición de un texto. Conceptos explícitos e información implícita. Lectura de un texto y discriminación entre ideas principales y secundarias. Ejercitación preparatoria para la escritura de resúmenes.. Estructura de oraciones y párrafos en inglés. Organización de ideas. Reglas sintácticas y gramaticales. Escritura de párrafos sencillos. Introducción a la problemática social en los países anglófonos: discriminación, racismo, multiculturalismo, gordofobia, estereotipos sexuales y raciales.

Lectura de textos académicos

- Chambers, V. (2001) “Secret Latina at Large”. In Colombo, Culler and Lisle, *Rereading America 5th ed* . U.S.A.: Bedford/St. Martin’s.
- Daiek, D and Anter, N. (2004). *Critical Reading for College and Beyond*. New York: Mc Graw Hill (pp.211-245; 319-335).

Lectura de textos de ficción

- McLarty, Ron. (2005) *The Memory of Running*. New York: Penguin Books

Lectura de textos periodísticos

- Aleem Maqbool (2020) “Black Lives Matter: From social media post to global movement” BBC News, 10 July 2020. Recuperado de <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53273381>
- Gamboa, Suzanne. (2019) “Racism, not a lack of assimilation, is the real problem facing Latinos in America.” Recuperado de <https://www.nbcnews.com/news/latino/racism-not-lack-assimilation-real-problem-facing-latinos-america-n974021>
- Why are Fat people abused? <http://news.bbc.co.uk/2/hi/8327753.stm>
- <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2007/jul/02/familyandrelationships.children> “Mixed Blessings”

UNIDAD 2

MODOS DE LEER II: LECTO COMPRENSIÓN Y OTRAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA LENGUA EXTRANJERA

TEMA FOCAL: CONFLICTOS SOCIALES: DISCRIMINACIÓN Y MINORÍAS

Afianzamiento de técnicas de lecto-comprensión. Análisis de textos complejos de diferentes géneros. Escritura de resúmenes, con o sin guía de orientación, y párrafos elaborados. Análisis y discusión de textos. Asociación e integración de ideas extraídas de los diversos textos leídos en esta unidad. Reglas sintácticas y gramaticales. Organización de presentaciones orales. Discusión sobre el eje temático de la unidad: discriminación, racismo, multiculturalismo, fronteras.

Lectura de textos académicos

- Paralympic.org. (2017) “Gustavo Fernandez marks world No.1 with revealing interview” Recuperado de <https://www.paralympic.org/news/gustavo-fernandez-marks-world-no-1-revealing-interview>
- Paralympic.org. (2020) “Gustavo Fernandez talks importance of mental strength.” Recuperado de <https://www.paralympic.org/feature/gustavo-fernandez-talks-importance-mental-strength>
- Chan, Sucheng. “You’re Short, Besides!” En *Rereading America 4th ed.* USA: Bedford Books of St. Martin’s Press, 1998. Pp 99- 106

Lectura de textos de ficción

- McLarty, Ron. (2005) *The Memory of Running*. Penguin Books
- Cisneros, Sandra. (2013). “No Speak English”, “Those Who Don’t”. In Cisneros, Sandra *The House on Mango Street*. Knopf Doubleday Publishing
- Tan, Amy. (1987) “Fish Cheeks” in (2003) *The Opposite of Fate: a Book of Musings*. Putnam

Lectura de textos periodísticos

- <https://www.theguardian.com/world/2004/jul/08/race.politics> “Every moment for me is fear”
- <https://www.theguardian.com/education/2006/oct/31/schools.uk> “The parent Trap”

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Diccionarios

- *Dictionary of Common Errors*. (2006) Longman Group Limited
- *Dictionary of English Language and Culture*. (1992) Longman Group Ltd.
- *Dictionary of English Synonyms and Antonyms*. (1992). Penguin Books.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. New Edition (1992). Longman Group Ltd.
- *Longman Dictionary of English Idioms*. (2001) Longman Group Ltd.
- *Longman Exams Dictionary*. (2006). Longman Group Ltd.
- *Longman Language Activator*. (1993) Longman Group Ltd.
- *Longman Lexicon of Contemporary English*. (1992) Longman Group Ltd.
- *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (2002)*. Macmillan Education.
- *Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English*. (1995). OUP.
- *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. (2002). Oxford University Press.
- *Oxford Dictionary of Phrasal Verbs*. (1994) OUP.
- *Simon and Shuster’s International Dictionary English - Spanish & Spanish – English*. Prentice Hall.

Gramática

- *Collins Cobuild Students Grammar*. (1995). Harper Collins Publishers.

- Hewings, M. (1999). *Advanced Grammar in Use*. CUP.
- Maurer, J. (1995) *Focus on Grammar*. Longman.
- Murphy, R. (1995). *English Grammar in Use*. CUP.
- Swan, M. (1995) *Practical English Usage* New Edition. OUP.
- Thornbury, S. (2001). *Uncovering Grammar*. MacMillan.
- Vince, M.(2003) *First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary*. MacMillan.
- Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary*, MacMillan.

Lectura y escritura

- 501 *Reading Comprehension Questions*. (2010). Fourth Edition. Learning Express.
- Aebersold, J. A. and Field, M. L., *From Reader to Reading Teacher*. C.U.P., 1997.
- Bruning, R.; Schraw, G & Ronning, R. (1999).“Cognitive Psychology and Instruction.” Prentice Hall.
- Daiek, D and Anter, N. (2004). *Critical Reading for College and Beyond*. Mc Graw Hill.
- Field,M (2009). *Improve your Written English*. How to Books. Oxford.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language*. Cambridge University Press.
- Khaiyali, A.(2013).“Providing an Instructional Framework to Explicitly Teach Reading Comprehension Strategies in English Language Learning Classrooms”. *The Criterion, an International Journal in English*. Vol 4 Issue IV, pp.1-14.
- Kim, R, Lillie R. y Sinh A. y H.(2014). *Reading, Writing, and Discussing at the Graduate Level. A Guidebook for International Students*. Landhan.
- Mangelsdorf, K. & Posey, E. (2003). *Choices: A Basic Writing Guide with Readings*. Third Edition. Bedford St. Martin.
- Metcalfe, (2006). *Reading Critically at University*. SAGE Publications.
- Mikulecky, B. & Jeffries, L. (2007). *Advanced Reading Power*. Pearson Longman.
- Nation, I.S.P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. Routledge.
- Oshima, A (1999). *Writing Academic English* 4th edition. Longman . NY.
- Robb, L. (2017). *Read, Talk, Write*. Corwing Literacy.
- Smith, B. & Morris, L. (2011). *Bridging the Gap: College Reading*. Tenth edition. Pearson.
- Wormeli, R (2005). *Summarization in Any Subject*. Association for Supervision and Curriculum Development. Virginia. USA

Páginas web de utilidad y referencia.

- <https://janineschaub.com/summarization/> summarization
- <https://busyteacher.org/6214-how-to-teach-summary-writing.html> how to teach summary writing
- <https://www.readingrockets.org/strategies/summarizing> summarizing
- <https://www.thoughtco.com/summarizing-strategies-for-students-4582332> 5 Easy Summarizing Strategies for Students
- <https://www.stellarteacher.com/blog/summarizing-strategies/> Five Super Simple Summarizing Strategies for Fiction Stories
- <https://libguides.randolph.edu/summaries> how to write article summaries
- <https://www.teachervision.com/rubric/scoring-rubric-summary> Scoring Rubric Summary
- <https://www.montgomerycollege.edu/documents/academics/support/learning-centers/writing-reading-learning-ctr-rockville/student-resources-tech/identifying-main-idea.pdf> Identifying Main Idea
- <https://online.anyflip.com/wyzx/bgmt/mobile/#p=1> Finding the Main Idea
- <https://www.mdc.edu/kendall/collegeprep/documents2/main%20ideasrevised815.pdf> Main ideas
- <https://www.rcboe.org/cms/lib/GA01903614/Centricity/Domain/9754/Lesson%201%20Finding%20Main%20Ideas%20and%20Details.pdf> Main ideas & details

- <http://whytoread.com/why-to-read-10-reasons-why-reading-books-will-save-your-life/>
- <http://www.lifehack.org/articles/lifestyle/10-benefits-reading-why-you-should-read-everyday.html>

Material digital y audiovisual que contribuya a la comprensión de los temas dictados y desarrolle la alfabetización visual de los estudiantes relacionado con Conflictos Sociales: discriminación, racismo, sexismo y multiculturalismo.

- TED Talks.
- *Let's talk about fat bias and thin privilege* | Madison A. Krall | TEDx Mile High <https://www.youtube.com/watch?v=Gak58BcuPh0>

HORARIO DE CLASES

Prof. Gabriela Ferreiro: martes 8.00 – miércoles 10.00 (dos comisiones)

Prof. Dafne Green: martes 10.00- martes 12.00 (dos comisiones)

Prof. Geraldina Goñi: lunes 10 a 12 y 12 a 14 (dos comisiones)

CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

FECHAS DE EXAMENES PARCIALES

PRIMER PARCIAL (ESCRITO): 4 de noviembre

RECUPERATORIO (ESCRITO): 3 de diciembre

SEGUNDO PARCIAL (ORAL): 19 de noviembre / 20 de noviembre

RECUPERATORIO (ORAL): 25 y 26 de noviembre

FECHAS APROXIMADAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS

TRABAJO PRÁCTICO # 1 (ESCRITO): 11 de septiembre

TRABAJO PRÁCTICO # 2 (ESCRITO): 15 Y 16 de octubre

TRABAJO PRÁCTICO # 3 (ORAL): 21 de octubre

RECUPERATORIO DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 4 de diciembre

EVALUACIÓN

REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

El régimen de Promoción directa o con examen final se ajustará la OCA N° 3752/16

Para la aprobación por promoción sin examen final: El estudiante deberá aprobar ambos parciales o sus recuperatorios con un promedio de 6 (seis); asistir al 75% de las clases teórico-prácticas; y aprobar 75% de los trabajos prácticos evaluativos.

Para la aprobación con examen final: El estudiante deberá aprobar ambos parciales o sus recuperatorios con una nota de aprobación mínima 4 (cuatro), aprobar 75% de los trabajos prácticos, y asistir al 75% de las clases prácticas.

- **Trabajos Prácticos evaluativos:** Durante la cursada se tomarán 3 trabajos prácticos evaluativos, que pueden ser orales o escritos, presenciales o domiciliarios.

- **Exámenes parciales.** Se tomarán 2 exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios. El primero será **escrito**, y el segundo **oral**, con sus respectivos recuperatorios. Los temas que se incluirán serán comunicados a los estudiantes con anterioridad. Según reglamentación vigente, los recuperatorios se tomarán al menos 7 días después de comunicada la nota del parcial.

EXÁMENES FINALES

- Los exámenes finales constarán de dos instancias evaluativas eliminatorias, una escrita y otra oral. Se evaluará todo el contenido de la materia según el Plan de Trabajo Docente correspondiente al año de aprobación
- Los estudiantes que deseen rendir el examen de Discurso Escrito en calidad de **ESTUDIANTES LIBRES** deberán rendir un examen escrito y oral, siendo ambas partes eliminatorias. Se evaluará todo el contenido de la materia según el Plan de trabajo Docente vigente, más la novela ***Teacher Man de Frank McCourt.***

DISTRIBUCIÓN DE TAREAS DEL EQUIPO DOCENTE

Todas las clases de los docentes se dictarán en forma asincrónica y/o sincrónica de acuerdo a la modalidad de dictado de la asignatura

La **Prof. Dafne Green (ADJ)** dicta cuatro horas de clase. Colabora en el diseño del Plan de Trabajo Docente - Provee bibliografía - Toma trabajos prácticos evaluativos – Colabora en el diseño de exámenes parciales- Corrige exámenes parciales y finales- Forma y supervisa la tarea de los adscriptos. Diseña un módulo de actividades

Prof. Ferreira (JTP) – Dicta 4 horas de clase. Provee bibliografía – Diseña un módulo de actividades-Toma y corrige un trabajo práctico evaluativo- Colabora en la supervisión de adscriptos

Prof. Geraldina Goñi (ATP graduada) Dicta cuatro horas de clase - colabora con el diseño del módulo de clase y la organización de la cátedra. Colabora en la corrección de trabajos prácticos.

Sr. Julio Rivero (ATP estudiante) colabora en el dictado de clases bajo la supervisión de las profesoras a partir de experiencias de microenseñanza – ofrece consultas para la práctica de las habilidades relacionadas con la asignatura– colabora con la organización de listado de estudiantes- Facilita la comunicación de los estudiantes con los miembros de la cátedra a través del diseño y administración de redes sociales.

Adscriptos: En el caso de los adscriptos a la docencia, dictan tienen una experiencia de microenseñanza bajo supervisión de las docentes- Los adscriptos colaborarán con la práctica ofreciendo horarios de consulta a los estudiantes. Asimismo, participarán de las comunicaciones con los estudiantes a través de las redes sociales.

PROF. DAFNE GREEN