



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**AÑO:** 2024-2º cuat.

**1- Datos de la asignatura**

Nombre | Adolescencia, Educación y Cultura

Código | AD

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece | Fundamentación Pedagógica

Departamento | Ciencias de la Educación

Carrera/s | Profesorado en Letras, Filosofía, Geografía, Sociología, Bibliotecología, Económicas y Ciencias de la Educación

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | Ciclo de Formación Docente

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial y virtual de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	3	3

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teórico-Prácticas	Prácticas	
150	1	4	2	5	



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):**

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Alquezar Moira	Lic. en Psicología Esp. en Docencia Universitaria
2.	Buzeki Mariana	Lic. en Psicología Esp. en Docencia Universitaria Dra. en Trabajo Social
3.	Mendoza Correa Maite	Prof. en Historia
4.	Trípodi Daniela	Lic. en Ciencias Económicas
5.	Hooft Diego	Estudiante de Ciencias Económicas y del Ciclo de Formación Docente
6.	Casas Daiana	Periodista. Estudiante de Ciencias Políticas y del Prof. en Ciencias de la Educación.
7.	Molteni, Agustina	Estudiante de la Lic. y el profesorado en Ciencias de la Educación.

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																
1.				X						X		X			6	10	10		
2.		X								X			X		6	10	10		
3.					X						X		X		6	10			
4.					X						X	X			6	10			
5.							X								6	10			
6.							X								6	10			
7.							X								6	10			



(\*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

### **3- Plan de trabajo del equipo docente**

#### **1. Objetivos de la asignatura.**

##### **Objetivos generales:**

- Proveer a quienes cursan, un corpus teórico actualizado que permita conocer los procesos de cambio y desarrollo propios de la pubertad, las características de la cultura juvenil actual y las problemáticas psicosociales frecuentes en esta etapa.
- Ofrecer un panorama actualizado de los procesos cognitivos, enfocado especialmente a las particularidades del pensamiento en la juventud
- Brindar herramientas y estrategias concretas de trabajo para aplicar en procesos de enseñanza y de aprendizaje con los y las jóvenes
- Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico.
- Reflexionar acerca de las relaciones entre los y las jóvenes y las y los adultos en la escuela.
- Gestar un espacio colectivo y poner en reflexividad la práctica docente en el nivel secundario para transversalizar los aportes de los estudios de género en las propuestas de enseñanza y actividades en el aula.

##### **Objetivos particulares:**

- Analizar desde diferentes perspectivas teóricas de la psicología y la pedagogía, los procesos de cambio y desarrollo propios de la pubertad y las juventudes.
- Comprender desde perspectivas críticas, la no esencialización de la adolescencia en el contexto de los movimientos feministas juveniles.
- Explorar la convergencia y conexiones entre feminismos y otros activismos juveniles.
- Reflexionar acerca del rol de los y las jóvenes en la sociedad actual, sobre sus relaciones con los grupos de pares, la familia, la escuela y la comunidad, y sobre su situación frente al mercado de trabajo.
- Implementar sesiones periódicas de escritura reflexiva tanto para docentes como para estudiantes, proporcionando un entorno propicio para narrar experiencias que permitirá contribuir activamente a la redefinición del papel de autoridad en el aula.
- Enfatizar la importancia de tomar como marco referencial las características específicas de cada etapa de desarrollo a la hora de seleccionar y organizar contenidos y/o diseñar estrategias didácticas.
- Estudiar el proceso de formalización del pensamiento en esta etapa.
- Examinar críticamente las bases teóricas que respaldan la integración de enfoques pedagógicos contextualizados, reflexivos y basados en la experiencia, con el fin de fortalecer y enriquecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Brindar estrategias y herramientas de capacitación para la transversalización de la perspectiva de género y la aplicación de la educación sexual integral en la escuela.
- Fomentar la creación de estrategias pedagógicas que capaciten a las y los estudiantes para cuestionar de manera constructiva la autoridad pedagógica, con el objetivo de evitar la perpetuación de jerarquías en el entorno educativo.
- Realizar un análisis crítico sobre la integración de medios digitales en entornos educativos, explorando las relaciones teóricas entre tecnologías y el contexto escolar.
- Brindar conocimientos y estrategias de abordaje en la escuela de las problemáticas psicosociales que deberá enfrentar en el aula (desinterés, falta de límites, problemas vinculares, violencia, conductas de riesgo, consumos problemáticos, etc.).
- Ofrecer estrategias de lectura y escritura que permita abordar exitosamente los contenidos disciplinares y al mismo tiempo los capaciten como futuros y futuras docentes.

## **2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.**

La división en ejes obedece al solo fin de organizar los contenidos. En realidad, no resulta posible separar, por ejemplo, “educación” y “cultura”, o procesos “afectivos” y “cognitivos”. El Eje III y IV son ejes transversales, en el sentido de que atraviesan todos los demás, están presente en todas las clases prácticas, teórico-prácticas y actividades asincrónicas.

### **EJE 1: Procesos afectivos**

1. Subjetividad, juventudes y activismos juveniles
2. Crisis, transformaciones, duelos.
3. Construcción de la subjetividad: el papel de las y los adultos, la importancia del grupo de pares.
4. El erotismo juvenil y la construcción de los procesos de subjetivación

### **EJE 2: Procesos cognitivos**

1. Constructivismo (aprendizaje experiencial, reflexivo, situado, significativo y auténtico, conocimiento previo como obstáculo y como facilitador, aprendizaje colaborativo, zona de desarrollo próximo, momentos de la clase).
2. Influencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo de los procesos cognitivos y en los diseños de clase.
3. Interacción del desarrollo cognitivo, social y afectivo.
4. Fracaso escolar.

### **EJE 3: Educación Sexual Integral (ESI)**

1. Miedos y prejuicios en relación a la sexualidad en los y las jóvenes.



2. Embarazo, maternidad, paternidad, aborto.
3. Cuerpo/s, sexualidad/s, género/s, feminismos. Violencia de género.
4. Lineamientos para incluir la perspectiva de género en la escuela.

#### **EJE 4 (transversal): La tarea docente con jóvenes**

1. Escuela y tecnologías digitales.
2. Dilemas de la autoridad pedagógica.
3. Inclusión, integración, convivencia.
4. La tarea docente en la pospandemia.
5. Formas alternativas de educación.

#### **EJE 5: Cultura adolescente**

1. TICs y Nuevas formas de relación.
2. Trabajo y explotación. Derechos de los y las jóvenes
3. Subjetividad y consumismo.
4. La relación con el propio cuerpo y la imagen corporal.
5. Participación en la sociedad.
6. Educación ambiental integral.

#### **EJE 6: Violencia**

1. Bullying. Violencia en la escuela.
2. Conductas de riesgo, consumo abusivo.
3. Problemas con la comida.
4. Violencia familiar, abuso sexual.
5. Depresión, suicidio.

### **3. Bibliografía (básica y complementaria).**

#### **3.1 Bibliografía básica:**

AAVV (2020) Dossier: Educación, formación docente y tecnologías. *Revista Científica EFI*. Vol.6. N°10. Julio 2020.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- ARRIBALZAGA MARIA BELEN (2022) La ESI como analgésico en las aulas de escuelas medias. Algunas reflexiones en torno al abordaje de las trans masculinidades en, *Ni agregados ni excepciones: Pensar la educación más allá del binario de género*. Colección nuevas pedagogías. Ediciones deseducando. Buenos Aires.
- BAIN K. (2012) ¿Qué es la buena enseñanza? En: *Revista de Educación*. Año 3. N°4. Fac. Humanidades. UNMDP. pags.63-74.
- BALARDINI SERGIO (2017) Compu, papel y tijera. En: *Voces en el Fénix. La Revista del Plan Fénix*. Año 8. Núm.62. junio 2017. Págs. 116-121.
- BARONE ORNELLA. (2021) Teñir la ESI de rojo menstrual. *Praxis educativa*. Vol.25. N°1. Enero-abril 2021.
- BELL HOOKS (2022) Enseñanza 19. Respetar a los profesores en, *Enseñar pensamiento crítico*. Editorial Rayo verde. Barcelona.
- BELL HOOKS (2020) Hombres: camaradas en lucha, en *Teoría feminista: de los márgenes al centro*. Traficante de Sueños.
- BELL HOOKS. (1994) Eros, erotismo y el proceso pedagógico. En: *Enseñando a transgredir*. New York. Routledge.
- BRITZMAN DEBORAH (2001) Curiosidad, sexualidad y curriculum en López Louro, Guacira (comp): *O corpo educado*. Pedagogías da sexualidade. Ed Autyentica. Bello Horizonte.
- BROWN JOSEFINA LEONOR (2008) El aborto como bisagra entre los derechos reproductivos y los sexuales. En: PECHENY et al. (comps.) (2008) *Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- BUZEKI MARIANA. (2018) Instructivo para la presentación de una ponencia. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- BUZEKI MARIANA. (2020) *Soy gay y me gusta*. Mar del Plata. EUDEM. Capítulo 2: Primeras inquietudes. Pags.51-124.
- CANALE MARIA INES (2013) Cómo enseñamos. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- CARRETERO MARIO. (1997) Cuando la mente va a la escuela. En: *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Buenos Aires. Aique.
- COBEÑAS PILAR (2020) Exclusión educativa de personas con discapacidad: un problema pedagógico. En: *Rev. Interamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación*. Vol.18. N°1. 2020.
- CONTRERA LAURA (2020) “De la patología y el pánico moral a la autonomía corporal: gordura y acceso a la salud bajo el neoliberalismo magro” en *Salud feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización*. Tinta Limón, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- CONTRERA LAURA. (2016a) Cuerpos sin patrones; carne indisciplinada. En: CONTRERA L. y CUELLO N. (comps) (2016) *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires. Ed. Madreselva. Pp. 23-35.
- CONTRERA LAURA. (2016b) Alejandra Pizarnik y la delgadez como combate constante. En: CONTRERA L. y CUELLO N. (comps) (2016) *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires. Ed. Madreselva. Pp.77-93.
- DIAZ BARRIGA ARCEO FRIDA (2006) Cap. 1: Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada en, *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Editorial Mc Graw Hill Interamericana, México.
- DI SEGNI SILVIA. (2018) Releyendo adolescencia; posmodernidad y escuela: Veinte años después. Buenos Aires, Revista Observatorio, Plamas, vol. 4 N° 2. Pág. 480-499 abril-junio. ISSN N° 2447-4266.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- DUBROVSKY SILVIA (2018) Educación común, Educación especial: un encuentro posible y necesario. En: [www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/educacion-comun-educacion-especial.pdf](http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/educacion-comun-educacion-especial.pdf)
- DUSSEL INES., FERRANTE P., PULFER D. (comps.) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires. UNIPE.
- DUSSEL, INES; TRUJILLO REYES BLANCA FLOR (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Rev. Perfiles educativos, vol. XI. IISUE-UNAM.
- DUSSEL INES. (2020) La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad. Conversatorio virtual coordinado por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. En: [www.isep-cba.edu.ar/web/2020/04/27/la-clase-en-pantuflas-accede-a-todo-el-contenido-sobre-la-conferencia-de-ines-dussel/](http://www.isep-cba.edu.ar/web/2020/04/27/la-clase-en-pantuflas-accede-a-todo-el-contenido-sobre-la-conferencia-de-ines-dussel/)
- DUSSEL INES. (2006) La escuela y la construcción de un orden democrático: dilemas de la autoridad pedagógica contemporánea. En: *Miradas interdisciplinarias sobre la violencia en las escuelas*. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- DUSSEL INES. (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires. Santillana. Cap. 3: Usos de las nuevas tecnologías en las aulas. Experiencias y alternativas.
- EFRON RUBEN. (1997) Subjetividad y Adolescencia. En: *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires. UNICEF/Losada.
- FAINSOD PAULA. (2008) Embarazos y maternidades adolescentes. En: MORGADE G. y ALONSO G. (comps.) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires. Paidós.
- FAINSOD PAULA. y MORGADE GRACIELA. (2019) La Educación Sexual Integral en la formación docente. Un proyecto en construcción. En: *La Revista del Plan Fénix*. Año 9. Número 75. marzo 2019. Págs. 66-75.
- FAUR ELEONOR Y FUENTES SEBASTIAN (2019) Experiencias de embarazo, maternidad y paternidad en la adolescencia. Trayectorias escolares y políticas públicas en la CABA. Fundación Kaleidos/UEICEE. Buenos Aires.
- FAUR ELEONOR (2018) Del escache a la Pedagogía del deseo. Revista Anfibia. Universidad Nacional de San Martín. (UNSAM)
- FAUR ELEONOR. y GOGNA M. (2016) La Educación Sexual Integral en la Argentina. Una apuesta por la ampliación de derechos. En: *Voces de la inclusión: Interpelaciones y críticas a la idea de inclusión escolar*. México D.F. Benemérita Escuela Normal Veracruzana.
- FERRES I PRATS J. (2008) *La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo*. Barcelona. Gedisa. Cap. 4: La educación como industria del deseo.
- FRIKER MIRANDA (2007) Cap. 1 y 7: Injusticia testimonial e Injusticia hermenéutica en, *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*. Herder, Barcelona.
- GARAVENTA J. (2005) Los malos tratos y los abusos sexuales contra niños, niñas y adolescentes. En: *Abuso sexual y malos tratos contra niños, niñas y adolescentes*. Buenos Aires. Espacio.
- GONZALEZ, ANLEO JUAN MARIA (2012): Juventud, medio ambiente y crecimiento sostenible. En: Revista “Educación y futuro” N° 26. Pág. 87-103



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- GORRICHIO LUCIA. (2017) *Frutillas: un libro sobre educación y trabajo*. Mar del Plata. Imprenta Tucumán. Cap. IV págs. 119-138 y Anexo 1 págs. 139-150.
- GRECO MARIA BEATRIZ. (2011) Ficciones y versiones sobre la autoridad. Pensar la educación en tiempos de transformación. En: DOVAL D. y RATTERO C. (comps) *Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira*. Bs.As. NOVEDUC.
- GRECO MARÍA BEATRIZ. (2017) Escritura y autoridad. Narrar escenas educativas en la construcción de una autoridad emancipatoria en, *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*. UNCUIYO, Universidad Nacional de Cuyo.
- GRECO MARIA BEATRIZ. (2005) Una perspectiva del fracaso escolar ligada a la convivencia en la escuela. En: AAVV (2005) *El fracaso escolar en cuestión*. Buenos Aires. NOVEDUC.
- INZÚA GRACIELA. (2020) *El erotismo adolescente en tiempos de marea verde*. Buenos Aires. Ed. La Docta Ignorancia. Capítulos 4, 6, 7, 8 y 10.
- IRARTXE SUBERVIOLA OVEJAS ET AL (2021) Guía educativa para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia y en la investigación. Universidad de la Rioja.
- JONES DANIEL (2022) Varones en deconstrucción: límites y potencialidades de una categoría imprecisa. Rev. Descentrada, Vol. 6. Universidad Nacional de la Plata, facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- JONES DANIEL (2022): Cap. 2: Nuevas masculinidades versus masculinidad como dispositivo de poder y Cap. 3: Varones en deconstrucción: límites y potencialidades en, *La masculinidad. Varones y feminismos*. Ediciones UNGS. CABA.
- JONES DANIEL (2022) Estado del arte sobre paternidad de adolescentes en Argentina (2000-2021) Qué se conoce y por donde seguir. Fundación Kaleidos. Buenos Aires.
- JONES DANIEL. (2010) *Sexualidades adolescentes. Amor, placer y control en la Argentina Contemporánea*. Cap.7. Buenos Aires. CICCUS/CLACSO.
- KORNBLIT ANALIA. ET AL. (2010) *Prevención del consume problemático de drogas*. Buenos Aires. Ministerio de Educación/UNICEF.
- LARRONDO MARINA Y PONCE CAMILA (2019) Activismos feministas jóvenes en América Latina. Dimensiones y perspectivas conceptuales en *Activismos feministas jóvenes. Emergencias, actrices y luchas en América Latina*. CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- LINNE JOAQUIN (2022) Entre afectos y algoritmos. Jóvenes, tecnologías y afectividad. Revista de la Carrera de Sociología vol. 12 núm. 12 2022, 719 – 743. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Universidad Nacional de Lanús
- LINNE JOAQUIN. (2016) La “multimidad”: performances íntimas en Facebook de adolescentes de Buenos Aires. En: *Rev. Estudios Sociológicos*, vol. XXXIV, num.100, enero-abril 2016, pp. 65-84. El Colegio de México, A.C., México.
- LINNE JOAQUIN (2015) ¿De qué hablamos cuando hablamos de la brecha digital? Desafíos de los planes 1 a 1, la alfabetización tecnológica y la educación en el siglo XXI. En: *Rev. Questión*. Vol.1, N°46, abril-junio de 2015. Pp.151-159.
- LEVY DANIEL. (2013) De la red al aula. ¿Una nueva ilusión? En: KORINFELD D., LEVY D. y RASCOVAN S. (2013) *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época*. Buenos Aires. Paidós.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- LEY 26150. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 2006.
- LEY 26743. Identidad de género 2012.
- LEY 26.061 de Protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Secretaria de Derechos Humanos. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- LEY 27.621 de Educación Ambiental Integral. Congreso de la Nación Argentina. 2021.
- LOPES LOURO GUACIRA (2019) Currículo, género y sexualidad. Lo “normal”, lo “diferente” y lo “excéntrico”. Descentrada, Vol 3, Nº1. Universidad Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género.
- MCRUER ROBERT (2020) Capacidad corporal obligatoria y existencia discapacitada queer. Papeles del CEIC. Papel 230, Pág. 1-12.
- MAGGIO MARIANA (2021) Cap. 1 Aprender de las series en *Clases fuera de serie*. - Lomas de Zamora: Javier Mariano Areco. Libro digital,
- MAGGIO MARIANA (2018) Cap. 6: Las clases como experiencias que vale la pena vivir y Cap. 7: La enseñanza como proyecto colectivo., en *Reinventar la clase en la Universidad*. Editorial Paidós CABA.
- MAGGIO MARIANA (2018) Cap. 1: Las habilidades del siglo XXI... ¿Son un invento del siglo XXI?, Cap.3: Muchas habilidades y un sujeto y Cap. 4: Prácticas que crean futuro: la hora de pensar las habilidades del siglo XXII en, *XIII Foro Latinoamericano de Educación. Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy*. Fundación Santillana, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- MAGGIO MARIANA (2012) Cap.2: Enseñanza poderosa en, *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- MASSON LUCRECIA (2016) El cuerpo como espacio de disidencia. En: CONTRERA L. y CUELLO N. (comps) (2016) *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires. Ed. Madreselva. Pp.55-58.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Ambiente, escuela y participación juvenil. Apuntes para un debate necesario. Argentina.
- MORENO LUX. (2016) ¿A qué edad fue tu primera dieta? En: CONTRERA L. y CUELLO N. (comps) (2016) *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires. Ed. Madreselva. Pp.59-68.
- MORGADE GRACIELA (2019) La educación sexual integral como proyecto de justicia social. Rev. Descentrada, vol. n| 3. Universidad Nacional de La Plata, facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- MORGADE GRACIELA. (2017) Género y escuela secundaria. Políticas implementadas y desafíos pendientes. En: *Voces en el Fénix. La Revista del Plan Fénix*. Año 8. Núm.62. junio 2017. Págs.102-109.
- MORGADE GRACIELA. (2016) *Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género*. Rosario. Homo Sapiens. Capítulo 2.
- MORGADE GRACIELA. (2011) *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa*. Buenos Aires. La Crujía. Capítulo 1.
- MORGADE GRACIELA (2006) Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela en, *Novedades Educativas* Nº 184.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- PALUMBO MARIANA (2019) NoEsNo. Gramática de los ciberescraches de las estudiantes secundarias contra la violencia de género (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) en, *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, Unjúj, N°54:13-41. Buenos Aires.
- PALUMBO MARIANA (2017) Experiencias de amor y violencia en los primeros noviazgos juveniles en, *Estudios feministas*, Florianópolis, 25(3): 1329-1346.
- PEREZ MOIRA (2020) “Salud y soberanía de los cuerpos: propuestas y tensiones desde una perspectiva queer” en *Salud feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización*. Tinta Limón, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- PEREZ MOIRA (2019) Violencia epistémica: Reflexiones entre lo invisible y lo ignorable. Revista de estudios y políticas de género N°1. Pág. 81-98
- PONENCIAS DE LXS ALUMNXS (2019, 2020, 2021). Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- RAMOS GABRIELA (2017) La educación de la sexualidad en la escuela: ¿se acomoda o incomoda? En: SATULOVSKY S. (2017) *La escuela y sus escenas (in)cómodas. Abriendo calidoscopios*. Bs.As. LUGAR Ed.
- REGUILLO ROSSANA. (2012) *Cultura Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires. Siglo XXI. Capítulos 5 y 6.
- RIVAS AXEL (2020) Pedagogía de la excepción. ¿Cómo educar en la pandemia? Buenos Aires. Universidad de San Andrés. En: [www.udesa.edu.ar/sites/default/files/rivas-educar\\_en\\_tiempos\\_de\\_pandemia.pdf](http://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/rivas-educar_en_tiempos_de_pandemia.pdf)
- ROBERTI EUGENIA (2016) *Prácticas laborales juveniles y fragmentación social. La difícil transición de la escuela al trabajo*. Bs.As. NOVEDUC. Cap. 3 págs. 55-92.
- ROZANSKI CARLOS ALBERTO (2005) Obstáculos institucionales de la intervención en casos de abuso sexual infantil. En: *Abuso sexual y malos tratos contra niños, niñas y adolescentes*. Buenos Aires. Espacio.
- RUBIN GAYLE (1989) Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En: *Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina*. Madrid. Revolución.
- SEGATO RITA. (2018a) “Tirar el mandato de la masculinidad es la única forma de cambiar la historia”. En: [nodal.am/2018/12/rita-segato-tirar-el-mandato-de-la-masculinidad-es-la-unica-forma-de-cambiar-la-historia](http://nodal.am/2018/12/rita-segato-tirar-el-mandato-de-la-masculinidad-es-la-unica-forma-de-cambiar-la-historia)
- SEGATO RITA. (2018b) “El problema de la violencia sexual es político, no moral”. Entrevista a Rita Segato realizada por Mariana Carbajal. Página 12, 16 de diciembre de 2018.
- SIBILIA PAULA (2022) Genealogías de lo obsceno: Sexo y dinero, del burdel a Onlyfans en, *Caminada, Lucía y Goncalvez, Fernando. Políticas y narrativas del cuerpo*.
- SIBILIA PAULA. (2018) Bullying: ¿culpa o vergüenza? *La Época Online*. Recuperado en: [www.laepoca.apa.org.ar/6/bullying-culpa-o-vergüenza/](http://www.laepoca.apa.org.ar/6/bullying-culpa-o-vergüenza/)
- SIBILIA PAULA (2017) La crisis de la escuela moderna: cuerpos, pantallas y redes. En: SATULOVSKY S. (2017) *La escuela y sus escenas (in)cómodas. Abriendo calidoscopios*. Bs.As. LUGAR Ed.



- UNICEF. (2017) Maternidad y paternidad adolescente. El derecho a la educación secundaria. Estudio sobre una experiencia educativa de la provincia de Buenos Aires. Págs.: 24-27 y 57-76. ISBN: 978-92-806-4876-8
- URRESTI MARCELO (2017) Los jóvenes y los dilemas culturales. En: *Voces en el Fénix. La Revista del Plan Fénix*. Año 8. Núm.62. Junio 2017. Págs.31-39.
- URRESTI MARCELO., LINNE JOAQUIN. y BASILE DANIEL: (2015) *Conexión Total. Los jóvenes y la experiencia social en la era de la comunicación digital*. Capítulo 3. Las redes sociales como ámbito de intercambio múltiple. Buenos Aires. GEU/CLACSO. ISBN: 978-987-1309-18-4.
- VAL FLORES (2019) ¿Es la práctica pedagógica una práctica sexual? Umbrales de la imaginación teórica y erótica. *Rev. Descentrada*. Vol.3 N°1. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- VENTURIELLO MARIA PIA (2010) El “hábitus discapacidad” a la luz de un relato de vida en *Intersticios*. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol. 4. Pág.: 175-185.
- WEISSMANN PATRICIA. (2017) (comp.) *La otra educación. Relatos de experiencias*. Buenos Aires. MAIPUE.
- WEISSMANN PATRICIA. (2018) (comp.) *Hacia una educación para el buen vivir. Aportes de las pedagogías críticas*. Buenos Aires. MAIPUE.
- ZURBRIGGEN RUTH. ET AL. (2018) *El aborto con medicamentos en el segundo trimestre del embarazo. Una investigación socorrista femenina*. Buenos Aires. Ed. La Parte Maldita. Capítulo 2.

### **3.2 Bibliografía complementaria:**

- BALZAN S. y HOURQUEBIE N. (2016) “Nadie nace drogadicto”: La droga en ocho barrios del Conurbano Bonaerense. En: SALVIA A. (coord.) *Barómetro del narcotráfico y las adicciones en la Argentina*. Buenos Aires. UCA/ODSA
- BUZEKI M. (2020) *Soy gay y me gusta*. Mar del Plata. EUEDEM.
- BUZEKI MARIANA. (2017) Escuela secundaria: adolescencia e identidad homosexual. En: *Revista de Educación*. Año 8. N°10. Fac. Humanidades. UNMDP. págs. 117-130.
- CAMILLONI ALICIA. (2010) La evaluación de trabajos elaborados en grupo. En: ANIOVICH R. (comp.) *La evaluación significativa*. Buenos Aires. Paidós.
- CONTRERA LAURA. y CUELLO NICOLAS (comps) (2016) *Cuerpos sin patronos. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires. Ed. Madreselva.
- DIAZ AGUADO JALON MARIA y MARTIN SEOANE GENA. (2011) Convivencia y aprendizaje escolar en la adolescencia desde una perspectiva de género. En: *Psicothema*. Vol. 23. N° 2. Pp. 252-259.
- DONZINO GABRIEL. y MORICI SILVIA. (comps) (2015) *Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales*. Bs.As. NOVEDUC.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- FERNANDEZ ANA MARIA. (2013) *Jóvenes de vidas grises: psicoanálisis y biopolíticas*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- FRANK THOMAS. (2020 -1°ed.inglés 1997) *La conquista de lo cool. El negocio de la cultura y la contracultura y el nacimiento del consumismo moderno*. Barcelona. Alpha Decay.
- FREIRE PAULO (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- FREIRE PAULO (2003) *El grito manso*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2° ed. 2009.
- GRECO MARIA BEATRIZ. (2013) *Emancipación, educación y autoridad. Práctica de formación y transmisión democrática*. Buenos Aires. NOVEDUC.
- GRECO MARIA BEATRIZ. (2011) Acerca de una Ley estructurante y el “vivir juntos” en la escuela. Pensamientos en tiempos de transformación. En: *Cátedra Abierta: Aportes para pensar la violencia en las escuelas*. Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- GRECO MARIA BEATRIZ. (2015) *La autoridad pedagógica en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Buenos Aires. Homo Sapiens.
- INSUA GRACIELA (2020) *El erotismo adolescente. En tiempos de la marea verde*. Buenos Aires. Ed. La Docta Ignorancia.
- KORINFELD DANIEL (2015) Las subjetividades en el espacio educativo: el lugar instituido y el malestar reinante. Conferencia presentada en el VI Encuentro Nacional y IV Latinoamericano sobre ingreso universitario. Fac. de Ciencias de la Salud. UNSE. 9-11 sept. 2015.
- KORINFELD DANIEL., LEVY DANIEL. y RASCOVAN SERGIO (2013) *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época*. Buenos Aires. Paidós.
- LANZILLOTTI ALEJANDRA INES y KORMAN GGUIDO PABLO (2014) Cyberbullying, características y repercusiones de una nueva modalidad de maltrato escolar. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. Vol. 60-N°1. Buenos Aires. Marzo 2014. LEY NACIONAL 26.877 de Centros de Estudiantes.
- LITWIN EDITH. (2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires. Paidós.
- LOPEZ MARIA CECILIA (2010) *Abuso sexual. Como prevenirlo, como detectarlo*. Buenos Aires. Paidós. Cap.1: Mitos del abuso.
- MARTORELL ELVIRA (2006) De la violencia a la subjetividad. Una interrogación en torno a la posibilidad de refundar el territorio escolar. En: *Miradas interdisciplinarias sobre la violencia en las escuelas*. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- MORGAGE GRACIELA. y ALONSO GRACIELA. (comps.) (2008) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires. Paidós.
- NACIONES UNIDAS (1985) *Convención Universal de los Derechos del Niño*. Resumen de los principales artículos. Material de Cátedra.
- NASIO JUAN DAVID (2013) *¿Cómo actuar con un adolescente difícil? Consejos para padres y profesionales*. Buenos Aires. Paidós.
- OBSERVATORIO ARGENTINO DE VIOLENCIA EN LAS ESCUELAS (2010) *Relevamiento cuantitativo sobre violencia en las escuelas, desde la mirada de los alumnos*. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- OBSERVATORIO ARGENTINO DE DROGAS (2011) *Líneas de intervención en el consumo abusivo de sustancias legales e ilegales en adolescentes. Diálogos entre el mundo adolescente y el mundo adulto para el diseño de estrategias de cuidado y prevención*. Capítulo 4. Buenos Aires. SEDRONAR.
- PECHENY MARIO (2005) Identidades discretas. En: ARFUCH L. (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires. Prometeo.
- PECHENY MARIO et al. (comps.) (2008) *Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- QUEVEDO LUIS ALBERTO (2011) La socialización tecnológica: los jóvenes mediáticos que recibe la escuela. En: *Cátedra Abierta: Aportes para pensar la violencia en las escuelas*. Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- RASCOVAN SERGIO. (2015) *Los jóvenes y el futuro*. Bs. As. NOVEDUC. Cap. 1 pags.25-88.
- REGLAMENTO GENERAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación. Título I, Cap.1: Marco Legal y Cap. 2: Comunidad Educativa; Titulo II, Cap.1: Acto educativo y Cap. 2: Marco General del trabajo y tarea docente: Título III, Cap. 2: 2.2.3. Plan de contingencia pedagógica, 2.2.4. Acuerdos de convivencia, 2.2.5. Plan de prevención de riesgo, 2.2.6. Autoevaluación institucional y 2.4.2. Protección integral de los derechos de niños y adolescentes.
- RIVERA LEONOR y otros (2006) Abuso físico y sexual durante la niñez y revictimización durante la edad adulta. En: *Salud Pública de México*. Vol.48. Supl. 2.
- SATULOVSKY SILVIA (2017) *La escuela y sus escenas (in)cómodas. Abriendo calidoscopios*. Bs.As. LUGAR ED.
- SIDERAC SILVIA (comp) (2015) *Educación y género en Latinoamérica: desafío político ineludible*. Universidad Nacional de La Pampa. Amerindia eds.
- TRABAJOS DE CAMPO DE LXS ALUMNXS (2014/2015/2016/2017/2018/2019). Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- TEJERO CONI GRACIELA (2015) Aspectos históricos de la sexualidad. En: BACH A.M. (coord.) *Para una didáctica con perspectiva de género*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- URRESTI MARCELO (2011) Los jóvenes adultos: un síntoma de estos tiempos. *Encrucijadas*.N°53, dic. 2011. Págs. 22-27.
- VOUILLOZ, MIKAELA. (2021). Albatros, petreles y la escuela. 1° ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aves Argentinas, AOP. ISBN: 978-987-4192-16-5. Libro digital. Disponible en: <https://www.avesargentinas.org.ar/https%3A/www.avesargentinas.org.ar/albatros-petreles-escuela>
- WEISSMANN PATRICIA (2018) Experiencias educativas no formales y alternativas en Mar del Plata. En: *Segundo Informe de Mar del Plata Entre Todos. Monitoreo Ciudadano*. Capítulo 14. Educación. Págs. 369-373. ISBN 978-987-46368-2-9.
- WEISSMANN PATRICIA (2016) Cómo aprendemos. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- WEISSMANN PATRICIA (2016) Teorías del aprendizaje. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- WEISSMANN PATRICIA (2008). Instructivo para el trabajo de campo. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.
- WEISSMANN PATRICIA (2007). El papel de la escuela en el desarrollo de los procesos cognitivos. *Revista Iberoamericana de Educación*. N°43/3. 25/06/07. OEI. ISSN 1681-5653.
- WEISSMANN PATRICIA (2005) Adolescencia. En: *Revista Interamericana de Educación*. Vol.35. N°6. ISSN: 1681-5653.



WEISSMANN P. (2003) Concepciones sobre la adolescencia en la Argentina en los albores del siglo XX. En: *Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina*. N°18. Buenos Aires. Polemos.

WEISSMANN PATRICIA (2003) La conformación del psiquismo. Material de la Cátedra Adolescencia, Educación y Cultura. UNMDP.

ZIBECCHI RAUL (2008) Niñas y niños trabajadores. Cuando ya nada se espera. En: *Dibujando fuera de los márgenes: movimientos sociales en América Latina*. Buenos Aires. La Crujía.

#### **4. Descripción de Actividades de aprendizaje.**

**Trabajos teórico-prácticos:** se espera que quienes cursan puedan articular las fuentes teóricas con sus propias experiencias y con diferentes recursos propuestas a tal fin. As fuentes teóricas y los diversos recursos (links/enlaces) se encuentran en el aula virtual (Campus De la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata)

**Preparación y desarrollo de una clase práctica:** Esta actividad se llevará a cabo en las clases prácticas, luego del primer parcial. Se espera que al dar una clase quienes cursan no pasen al frente a recitar o exponer una problemática o tema. En pequeños grupos, deberán poner en práctica una estrategia de trabajo que puede consistir en el empleo de técnicas grupales, elaboración de una guía de estudio o un cuestionario, foro de discusión, etc., para lo cual se les ofrece tutorías individuales y bibliografía específica de consulta, además del acompañamiento de las y los docentes. Propondrán a sus compañeros y compañeras una tarea sobre el material teórico que corresponda en el cronograma, tarea que será entregada al finalizar la clase. Se reservará los últimos 10 minutos de cada práctico para la evaluación y autoevaluación de la clase. Los propios pares señalarán dudas, inquietudes, aciertos, etc., para lo cual contarán con una grilla de evaluación. El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes comiencen a interiorizarse en el manejo del aula y en las ventajas y desventajas de diferentes modos de conducir una clase. Al mismo tiempo, se espera lograr mayor interés y participación de todo el grupo y un aprendizaje significativo del material teórico seleccionado por la cátedra.

**Situaciones problemáticas:** se presentan problemas del mundo real que los y las estudiantes deben analizar utilizando la bibliografía ofrecida por la Cátedra y su experiencia previa (como estudiantes y/o como docentes), para luego proponer una solución posible y fundamentada.

**Taller (Des)- aprehender:** Los objetivos del Taller son: a) introducir a los y las estudiantes en las producciones teóricas y empíricas que integran el campo de los estudios y experiencias en educación sexual, b) favorecer la reflexión crítica sobre los discursos acerca de la sexualidad, la educación sexual y el rol de la escuela en esta temática, y c) promover la apropiación de marcos teóricos y metodológicos que habiliten a la construcción de espacios y actividades de abordaje en las instituciones educativas y en las aulas.

**Clase teórica:** se empleará en el tratamiento inicial de algunas temáticas (procesos básicos de pensamiento, desarrollo afectivo y cognitivo, conformación del psiquismo) que requieren la utilización y explicación de conceptos muy específicos y ajenos a las disciplinas en las que se están formando los y las estudiantes.



**Ponencia:** los y las estudiantes deberán elaborar y presentar una ponencia sobre alguno de los temas (a elección entre los que proponga la cátedra) El objetivo de esta actividad es promover la investigación y ofrecer herramientas que sirvan para la escritura científica y la presentación en eventos académicos.

**Medios audiovisuales:** Se ofrecerán películas para trabajar los siguientes temas: construcción de la subjetividad, prejuicios en torno a la sexualidad, tarea docente, acoso entre pares (bullying y ciberbullying) y nuevas formas de relación. También se ofrecerán varios videos del Ministerio de Educación para ejemplificar la puesta en práctica de los lineamientos curriculares para la educación sexual integral (Ley Nac. 26.150).

**Actividades de lectura y escritura (foros asincrónicos):** su objetivo es mejorar la capacidad de lectura comprensiva y escritura académica, partiendo de la premisa de que estas habilidades no se aprenden en forma espontánea.

**Procesos de autoevaluación y coevaluación:** se fundamentan en la concepción de la evaluación como instancia de aprendizaje y, a su vez, en la consideración de que evaluar es un aspecto complejo de la actividad docente que no se aprende en forma espontánea, sino que requiere ejercitación, discusión y puesta en común de las dificultades que surgen.

**Producciones artísticas:** Pueden ser relatos, cuentos, poemas, producciones musicales, podcast, dibujos, pinturas, collages, videos, memes u otras formas artísticas que propongan los y las estudiantes.

## 5. Cronograma de actividades y evaluaciones<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Se propone la modalidad presencial y la virtual, como metodologías de trabajo para llevar adelante acciones educativas necesarias para generar condiciones efectivas en el marco de la implementación de políticas de inclusión en sentido amplio. La iniciativa pretende generar algunas alternativas para ampliar la posibilidad de cursada a los y las estudiantes de la asignatura (modalidad presencial previo ASPO) incluyendo una comisión de clases teórico-prácticas con modalidad virtual. Durante los años 2020 y 2021 la propuesta de enseñanza y aprendizaje no presencial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, se organizó desde el Aula Virtual. En este marco interesa subrayar la posibilidad de que los y las estudiantes construyan sus trayectorias académicas integrando a elección, experiencias de ambas modalidades. Asimismo, el desarrollo de las clases teórico-prácticas y prácticas transcurrirá en simultáneo con modalidad sincrónica y presencial.

Para cumplimentar la carga horaria semanal de la asignatura, se ofrecerán espacios de participación obligatoria tales como tutorías (presenciales y/o virtuales) y foros asincrónicos.



**Cronograma de clases prácticas:**

CLASE	TEMA	BIBLIOGRAFÍA
19/08	Adolescencia y subjetividad	LARRONDO MARINA Y PONCE CAMILA (2019) Activismos feministas jóvenes en América Latina. Dimensiones y perspectivas conceptuales DI SEGNI SILVIA. (2018) Releyendo adolescencia; posmodernidad y escuela: Veinte años después.
26/08	La adolescencia hoy.	GRECO MARÍA BEATRIZ. (2017) Escritura y autoridad. Narrar escenas educativas en la construcción de una autoridad emancipatoria. BELL HOOKS (2022) Enseñanza 19. Respetar a los profesores
2/09	Desarrollo cognitivo	MAGGIO MARIANA (2018) Cap. 1: Las habilidades del siglo XXI... ¿Son un invento del siglo XXI? Cap.3: Muchas habilidades y un sujeto y Cap. 4: Prácticas que crean futuro: la hora de pensar las habilidades del siglo XXII.
9/09	Enseñanza situada	CANALE INÉS (2013) Cuadernillo “Como enseñamos” DIAZ BARRIGA ARCEO FRIDA (2006) Cap. 1: Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada.
16/09	Nuevas tecnologías y proceso de enseñanza y aprendizaje	DUSSEL INES y TRUJILLO REYES BLANCA FLOR (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela.
23/09	Práctica docente y virtualidad	MAGGIO MARIANA (2018) Cap. 6: Las clases como experiencias que vale la pena vivir y Cap. 7: La enseñanza como proyecto colectivo, MAGGIO MARIANA (2021) Cap. 1 Aprender de las series.
30/09	<b>Actividad Grupal 1º Parcial</b>	Bibliografía. obligatoria de prácticos trabajada hasta la clase del 23/09. <b>Entrega consigna 1º Parcial</b>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

7/10	<b>Entrega 1° Parcial Domiciliario</b>	<b>Entrega 1° Parcial Domiciliario por mail hasta el 7/10 22hs. No hay clase en las comisiones de prácticos.</b>
14/10	Discapacidad e integración de las minorías	MCRUER (2020) Capacidad corporal obligatoria y existencia discapacidad queer. VENTURIELLO MARIA PIA (2010) El “habitus discapacidad” a la luz de un relato de vida. <b>Devolución 1° Parcial por mail.</b>
21/10	Diversidad corporal	CONTRERA LAURA (2020) “De la patología y el pánico moral a la autonomía corporal: gordura y acceso a la salud bajo el neoliberalismo magro” PEREZ MOIRA (2020) “Salud y soberanía de los cuerpos: propuestas y tensiones desde una perspectiva queer” <b>Entrega recuperatorio 1° Parcial Domiciliario por mail hasta 21/10 a las 22 hs</b>
28/10	Tics, consumos y vínculos erótico-afectivos	SIBILA PAULA (2022) Genealogías de lo obscuro: Sexo y dinero, del burdel a Onlyfans LINE JOAQUIN (2022) Entre afectos y algoritmos. Jóvenes, tecnología y afectividad
4/11	<b>Entrega 2° Parcial Domiciliario</b>	<b>Entrega 2° Parcial Domiciliario por mail hasta el 4/11 a las 22hs No hay clase en las comisiones de prácticos.</b>
11/11	Justicia express, cuidado y consentimiento.	PALUMBO MARIANA (2019) NoEsNo. Gramática de los ciberescraches de las estudiantes secundarias contra la violencia de género (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). FAUR ELEONOR (2018) Del escache a la Pedagogía del deseo. <b>Devolución 2° parcial por mail.</b>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

18/11 Feriado	<b>Recuperatorio 2° Parcial</b>	<b>Entrega recuperatorio 2° Parcial Domiciliario por mail hasta 19//11 a las 22 hs</b>
25/11	<b>Asueto Académico</b>	
2/12	<b>Cierre de cursada</b>	<b>Devolución de la autoevaluación y evaluación final por mail</b>

**Cronograma de clases teórico-prácticas: Taller (Des)- aprehender**

CLASE	TEMA	BIBLIOGRAFÍA
19/08	Presentación de la asignatura. Autoridad pedagógica y aprendizaje	PLAN DE TAREA DOCENTE (2022).
26/08	Sexualidad y escuela secundaria	MORGADE GRACIELA (2019) La educación sexual integral como proyecto de justicia social.
2/09	Cuerpos, emociones y sexualidades en la escuela secundaria	RAMOS G. (2017) La educación de la sexualidad en la escuela: ¿se acomoda o incomoda? BELL HOOKS. (1994) Eros, erotismo y el proceso pedagógico.
9/09	Feminismo y género.	MAFFIA DIANA (2013): Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica. BELL HOOKS (2020) Hombres: camaradas en lucha



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

16/09	Masculinidad vs masculinidades	JONES DANIEL (2022) Varones en deconstrucción: límites y potencialidades de una categoría imprecisa.
23/09	<b>Tutoría producción</b>	<b>Consigna de Trabajo <sup>2</sup> Entrega producción por mail a la casilla de correo: <a href="mailto:marianabuzeki@hotmail.com">marianabuzeki@hotmail.com</a> hasta 11/11</b>
30/09	Curriculum y género	LOPES LOURO GUACIRA (2019) Currículo, género y sexualidad. Lo “normal”, lo “diferente” y lo “excéntrico”  PEREZ MOIRA (2019) Violencia epistémica: Reflexiones entre lo invisible y lo ignorable.
7/10	<b>Tutoría de las clases realizadas por los/ las estudiantes<sup>3</sup></b>	Temas: Tics, consumos y vínculos erótico-afectivos, Justicia express, cuidado y consentimiento; Diversidad corporal y Discapacidad e integración de las minorías.

<sup>2</sup> Para la realización de la producción artística, deberá elegir un tema entre los siguientes: Escuelas y Tecnologías digitales, Tics y Bullying, Noviazgos violentos, Culto al cuerpo y Discapacidad e integración de las minorías.

<sup>3</sup> Para el desarrollo de la clase práctica deberá elegir un tema entre los siguientes: Escuelas y Tecnologías digitales, Tics y Bullying, Noviazgos violentos, Culto al cuerpo y Discapacidad e integración de las minorías



14/10	¿Cómo trabajar la perspectiva de género?	BRITZMAN DEBORAH (2001) Curiosidad, sexualidad y curriculum. VAL FLORRES (2019) ¿Es la practica pedagógica una práctica sexual? Umbral de la imaginación teórica y erótica.
21/10	¿Cómo trabajar la perspectiva de género?	Aula virtual. Videos Ministerio de Educación <b>Habilitación en el aula virtual consignas 2° Parcial Domiciliario</b>
28/10	Transversalización de la perspectiva de género	Espacio de consultas 2° parcial domiciliario
4/11	<b>Entrega 2° Parcial</b>	Entrega 2° parcial a las docentes de la comisión de trabajos prácticos por mail hasta las 22hs. <b>No hay clase teórico-practica</b>
11/11	<b>Entrega producción</b>	<b>Entrega producción por mail a la casilla de correo: <a href="mailto:marianabuzeki@hotmail.com">marianabuzeki@hotmail.com</a> (11/11 último plazo)</b> <b>No hay clase teórico-práctica</b>
18/11	<b>Feriado</b>	
25/11	<b>Asueto Académico</b>	
2/12	<b>Cierre de cursada</b>	<b>Coloquio de producciones</b>

## 6. Procesos de intervención pedagógica.

**Presentación del PTD:** se presenta también desde la primera clase como organizador, para explicitar claramente cuáles son los objetivos de la materia, los contenidos, los criterios de evaluación y las condiciones de aprobación.

**Presentación del Taller ESI:** se presenta desde la primera clase, explicitando en el contrato pedagógico el modo de funcionamiento y los temas que se abordarán. Se abre un foro de intercambio para plantear inquietudes, consultas y propuestas de los y las estudiantes.

**Preguntas:** sirven para estimular, desestructurar prejuicios, orientar y ayudar a reflexionar, revisar los propios procesos cognitivos, buscar nuevas asociaciones, encontrar razones, teorizar.



## INSTRUMENTO A PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

**Viñetas clínicas u otras narraciones y estudio de casos:** sirven para dar sentido a conceptos abstractos difíciles de transmitir y ayudan a que los y las estudiantes puedan apropiarse de estos conocimientos.

**Preparación de una clase:** situación similar a la real, pero se desarrolla en un ambiente seguro, entre pares (todos son nuevos en el oficio de enseñar). Los errores y dificultades no son en este contexto obstáculos, sino instancias que enriquecen el aprendizaje. Se entrega a todos y todas unas grillas de criterios de evaluación, que permite definir qué cosas deberían estar presentes en una clase. Los que dan la clase hacen primero su propia autoevaluación (diferencia entre lo planeado y lo que ocurrió, aciertos y dificultades) y luego se discuten los aportes de los compañeros y de la docente. No se trata de establecer juicios sino de elaborar los problemas y enfrentar con humor las inseguridades. Es útil también para mostrar la dificultad de evaluar con justicia y equidad.

**Trabajo en grupos:** estimula la colaboración, la solidaridad, el respeto por las diferencias, la búsqueda de consensos, la confrontación, la discusión y la construcción colectiva.

**Coloquio y Debate:** Se utiliza el debate para hacer un cuestionamiento profundo de algunos temas (por ejemplo, aborto, identidad sexual, problemas de género). Se estimula a los y las estudiantes a encontrar argumentos válidos para defender posturas antagónicas. De ser necesario la docente actúa como moderadora.

**Cine:** medio potente para la enseñanza, atrapa la atención sin esfuerzos, lo que libera la mente para la reflexión y el establecimiento de analogías, asociaciones y análisis críticos.

**Tutorías:** su objetivo es guiar a los y las estudiantes en la lectura de los textos y acompañarlos y acompañarlas en la elaboración de los trabajos teórico-prácticos, y los parciales.

**Ponencia:** el objetivo es desarrollar la escritura académica y aprender a exponer las ideas respetando los códigos de la comunidad de pertenencia.

**Producciones artísticas:** permiten incluir actividades de los y las estudiantes que tienen que ver con la creatividad, lo emocional, lo corporal. Se incorporaron desde el segundo cuatrimestre de 2019 por sugerencia de los y las estudiantes.

### 7. Evaluación.

**Según términos de la OCA 3752 y su modificatoria OCA 4173, “Reglamento de cursada y aprobación de las asignaturas cuatrimestrales y anuales, de régimen promocional y seminarios”:**

#### a. Requisitos de aprobación:

Modalidad promocional

- Aprobación de 2 parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio no inferior a 6.
- Asistencia al 75% de las clases teórico- prácticas y prácticas.
- Desarrollo de una clase práctica o producción artística



#### Modalidad no promocional

- Aprobación de 2 parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio de 4 a 5 puntos.
- Asistencia al 75% de las clases prácticas.
- Desarrollo de una clase práctica o producción artística
- Examen final de integración (oral y escrito).

#### Modalidad no presencial (libre)

- Examen final de integración (oral y escrito).
- Presentación y defensa de un trabajo. Para su realización contactar a: [marianabuzeki@hotmail.com](mailto:marianabuzeki@hotmail.com)

**Recuperatorio de parciales y de trabajos prácticos:** el recuperatorio de los exámenes parciales tendrá lugar dos semanas después de cada parcial, en los horarios y fechas indicados en el cronograma.

#### **Criterios de evaluación:**

**1° Parcial** (domiciliario-individual o grupal): se evalúa la lectura y aplicación de conceptos e ideas centrales, así como la elaboración personal que surge a partir del trabajo grupal.

**2° Parcial** (Taller ESI domiciliario-individual): se evalúa la capacidad reflexiva, la articulación y justificación de ideas centrales, así como la elaboración personal.

**Trabajos prácticos:** se evalúa la comprensión de textos, la capacidad de expresión escrita y la capacidad de aplicar lo nuevo aprendido para interpretar otras situaciones; así como la capacidad de relacionar las imágenes y situaciones que se presentan con los planteamientos teóricos estudiados.

**Clase práctica:** se evalúa el manejo conceptual, la distribución del tiempo y organización de las tareas, la capacidad de despertar y mantener el interés de los compañeros, la capacidad de autoevaluación.

**Producción artística:** se evalúa la selección de la información; la búsqueda y articulación de la bibliografía con el tema, la justificación y el empleo de los conceptos. Criterios a evaluar: Creatividad y originalidad (capacidad para generar ideas nuevas, por ejemplo, incluir innovaciones en la elección de materiales, técnicas, enfoques conceptuales); coherencia conceptual (comprensión de conceptos y temas abordados; conexión entre ideas, ejecución y resultado final); expresión personal (en que medida la producción refleja la voz y la visión personal, si transmite emociones, experiencias o perspectivas únicas); contextualización histórica y cultural; impacto estético y comunicativo (efecto visual y capacidad de comunicación de la producción).



**Fechas de parciales:**

**1º Parcial: 07/10/2024**

**1º Parcial RECUPERATORIO: 21/10/2024**

**2º Parcial: 04/11/2024**

**2º Parcial RECUPERATORIO: 19/11/2024**

**b. Descripción de las situaciones de prueba a utilizar para la evaluación continua y final:**

- Prueba de respuesta abierta.
- Presentación de una clase práctica.
- Participación, debate y reflexión crítica
- Resolución de situaciones problemáticas reales y simuladas.
- Reflexiones personales escritas sobre temas asignados.
- Elaboración de una clase o secuencia de clases teniendo en cuenta una aproximación constructivista y los lineamientos curriculares para la educación sexual integral.
- Elaboración de una ponencia teniendo en cuenta los requisitos académicos de presentación y de citación de la bibliografía.
- Elaboración de una producción

**Evaluación de la tarea docente:**

Al finalizar la cursada los y las estudiantes responderán en forma anónima una encuesta de evaluación de la cursada, que contemplará los siguientes aspectos:

- Acompañamiento de las docentes, devoluciones de evaluaciones, respuestas a consultas.
- Modalidades de evaluación.
- Bibliografía (actualización, pertinencia, relevancia).
- Sugerencias.



Esta encuesta se tomará en consideración a la hora de confeccionar el programa para cada nueva cursada.

**8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.**

ACTIVIDADES	DOCENTE RESPONSABLE
Elaboración del PTD, organización de las clases, atención de consultas, organización y conducción del taller de ESI, tutoría y evaluación de exámenes parciales y de trabajos teórico-prácticos, exámenes finales, reuniones de Cátedra.	Mariana Buzeki
Atención de consultas y evaluación de actividades en las clases prácticas, organización, tutoría y evaluación de exámenes parciales y de trabajos teórico-prácticos, reuniones de Cátedra.	Maira Alquézar Daniela Trípodí Maite Mendoza Correa
Video de introducción a la asignatura, colaboración en la diagramación e información a través del aula virtual, tutoría para el desarrollo de la clase práctica, reuniones de Cátedra.	Daiana Casas
Atención de consultas en las actividades de las clases y tutorías para el desarrollo de la clase práctica, reuniones de Cátedra.	Diego Hooft Agustina Molteni

**9. Justificación.**

El Ciclo de Formación Docente de la Facultad de Humanidades UNMDP, aprobado por OCS 1163/98, está organizado del siguiente modo:

**CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL:**

1. Área de Fundamentación Pedagógica:
  - Problemática Educativa
  - Adolescencia, Educación y Cultura
2. Área de Fundamentación Socio- Política:
  - Sistema Educativo y Currículum
  - Gestión Institucional

**CAMPO DE FORMACIÓN ORIENTADA:**



3. Área de Instrumentación y Especialización:

- Didáctica General
- Didáctica Especial y Práctica Docente

Como puede apreciarse en el cuadro, Adolescencia se ubica al inicio del Ciclo. Si bien no es correlativa de ninguna otra materia, se suele aconsejar a los y las ingresantes que la cursen en su primer año de Universidad. Esto da lugar a que muchos y muchas de los y las estudiantes sean aún adolescentes, situación que aprovechamos para que puedan moverse entre la posición del adulto (ellos y ellas en su condición de futuros docentes) y la del adolescente (ellas y ellos mismos, pero, a su vez, sus estudiantes). Por otra parte, debido al bajísimo nivel académico de los ingresantes, se ha hecho necesario adecuar la complejidad de la bibliografía para que puedan asimilarla y aprovecharla. Priorizamos la adquisición de ciertas competencias que les permitirán continuar formándose a lo largo de su vida profesional. Estas son la capacidad de pensamiento crítico, la capacidad de buscar y reconocer el conocimiento científico válido en su área de formación y la capacidad de escucha y empatía necesaria a la tarea docente.

El programa de la asignatura se ha ido modificando año a año, en base a la importancia que van cobrando ciertas problemáticas, y teniendo en cuenta las sugerencias de los y las estudiantes en la encuesta anónima que deben entregar al finalizar la cursada. Es así que ha ido en aumento el espacio dedicado al tratamiento del problema de la violencia en sus distintas expresiones (violencia entre adolescentes, “bullying”, violencia familiar, abuso psicológico y sexual, abuso de poder, violencia en la escuela, violencia social, violencia contra sí). Otra temática que hemos agregado a partir del 2007 es el desarrollo de un programa de educación sexual que capacite a los y las docentes de adolescentes para responder a las nuevas exigencias del sistema educativo. La ley 26150, que establece la obligatoriedad de la educación sexual en la escuela, estipula “la inclusión de los contenidos y didáctica de la educación sexual integral en los programas de formación de educadores” (Art. 8° inc.). Desde el año 2010, con la aprobación de la ley de matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, se agrega material relacionado a las identidades sexuales. Un tercer tema que hemos incorporado es el de las formas de comunicación de los y las jóvenes relacionadas al uso de nuevas tecnologías y las consecuencias que esto acarrea en los procesos de subjetivación y construcción de la identidad. Hemos acrecentado también el espacio dedicado al estudio de problemáticas psicosociales tales como consumos problemáticos y distintas formas de conductas de riesgo con las que el o la docente de adolescentes se ve enfrentado o enfrentada, lamentablemente, con demasiada frecuencia, y los factores de protección frente a estas problemáticas.

Asimismo, se abrió un espacio de tutorías para el asesoramiento personalizado en la elaboración de los trabajos teórico-prácticos, el primer parcial y la ponencia. Este espacio resulta necesario, debido a que, como ya se mencionó, un porcentaje elevado de los y las estudiantes que cursan la asignatura son ingresantes y las condiciones en que comienzan sus estudios universitarios son muy dispares. En general, presentan graves falencias en cuanto a comprensión del material bibliográfico y redacción de textos académicos. El espacio de tutorías sirve también para consultas sobre distintos temas y sobre situaciones personales. Ha recibido una evaluación muy positiva por parte de los estudiantes en la encuesta anónima que entregan al final de cada cuatrimestre.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Desde el año 2020 contamos cada cuatrimestre con el aula virtual en el que se puede consultar todas las actividades de la Cátedra, leer e imprimir la bibliografía y acceder a las películas propuestas, así como realizar consultas virtuales y ofrecer contribuciones.

También desde el 2013 hemos implementado, con muy buenos resultados, una nueva modalidad de parcial presencial-domiciliario que se realiza en etapas: primero se desarrolla en clase, trabajando en pequeños grupos, y se corrige entre todos, con los aportes de las ATP; luego se realiza individualmente en forma domiciliaria, proponiendo una situación nueva que siga las mismas pautas que lo trabajado en clase; las profesoras corrigen este trabajo y se hace una devolución y revisión personalizada; finalmente los estudiantes entregan una última versión del parcial enriquecida y se autoevalúan.

Desde 2017 se fueron incorporando temas de inclusión, géneros, feminismos. Desde 2018 ha tomado gran preponderancia el tema de la participación de lxs adolescentes en la escuela y en la sociedad, y la fuerza de los movimientos estudiantiles autoconvocados. A partir de 2019 se incorporó un taller de Educación Sexual Integral que ha sido recibido con entusiasmo y evaluado muy positivamente por los y las estudiantes.

Desde 2020 agregamos el tema de la educación alternativa, ofreciendo resultados del proyecto de investigación que llevamos adelante desde 2015. Agregamos también el tema de discapacidad e integración, y a último momento la educación en tiempos de pandemia.

En 2021 hemos incorporado la Educación Ambiental Integral, a partir de la promulgación de la Ley 27.621.

Es nuestra intención proveer a las y los futuros docentes de herramientas que les permitan dar respuesta a las demandas de los y las jóvenes y del sistema educativo desde una posición ética, contribuyendo a la formación de ciudadanos y ciudadanas libres y capaces de convivir con las y los demás aceptando las diferencias y actuando con solidaridad.

Los y las estudiantes con discapacidad podrán acogerse al MARCO REGULATORIO DE RÉGIMEN ESPECIAL DE CURSADAS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD, aprobado por O.C.S. N°2382/17. Para ello deberán presentar la solicitud a la Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades, y solicitar una entrevista en el Programa Discapacidad y Equiparación de Oportunidades, del Área de Bienestar de la Comunidad Universitaria, que enviará un informe a la Unidad Académica.

Estudiantes embarazadas, madres y padres podrán acogerse al MARCO REGULATORIO DE RÉGIMEN ESPECIAL DE CURSADAS PARA ESTUDIANTES EMBARAZADAS Y ESTUDIANTES MADRES Y PADRES, aprobado por O.C.S. N°1324/15.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**