



AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre	PROBLEMÁTICA EDUCATIVA
--------	------------------------

Código	PR
--------	----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular	Formación General
Departamento	Ciencias de la Educación

Carrera/s	Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	1° año - Primer cuatrimestre
--	------------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2



Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de Alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones	
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas
150	2	3	2	4

2- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s																	
1.	Gladys Cañueto	Doctora en Humanidades y Artes con mención Educación. Profesora en Historia. Especialista en Docencia Universitaria.																	
2.	Jonathan Aguirre	Doctor en Humanidades y Artes con mención Educación. Profesor en Historia. Especialista en Docencia Universitaria. Investigador Asistente del CONICET																	
3.	Braian Marchetti	Doctor en Humanidades y Artes con mención Educación. Profesor y Licenciado en Historia Especialista en Docencia Universitaria. Becario PosDoctoral CONICET																	
4.	Ileana Correa	Licenciada en CCEE - Profesora en CCEE - Maestra especializada en Educación Primaria - Diplomada Superior en CCSS.																	
5.	Nicolás Braun	Profesor y Licenciado en Educación Física. Especialista en educación en contextos de encierro																	
Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
														Frente a alumnos	Totales				
1		X									X		X		5	10	10	-	-
2			X								X	X			5	10	10	-	4
3				X							X		X		5	10	40beca	-	-
4				X							X		X		4	10			
5					X						X		X		4	10		-	-

Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos Generales de la asignatura.



Problematizar la constitución del sistema escolar moderno desde su dimensión socio-histórica y cultural a partir de las tensiones y reconfiguraciones contemporáneas del campo de la educación,

Reconocer en la agenda de la educación las perspectivas críticas del campo de la teoría pedagógica teniendo en cuenta las principales líneas de abordaje: el criticismo de la crítica; movimientos sociales y educación, pedagogías descoloniales y pedagogías queer.

Reflexionar, a partir de experiencias e investigaciones el abordaje de esas teorías en el contexto y comprender las diversas opciones epistemológicas desde las que se reconstruye el campo académico.

Construir diversas posibilidades de abordaje de los nuevos objetos y los nuevos problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.

Producir otras subjetividades y sentidos que permitan expandir las teorías pedagógicas desde dimensiones autobiográficas, formas de estilos corporales, representaciones y teatralizaciones públicas a partir de piezas performáticas.

2.- Contenidos a desarrollar en la asignatura.

Contextos: Modernidad, Pedagogía y Sociedad. Una dimensión socio-histórica a algunos problemas contemporáneos de la educación

La dimensión socio-histórica y cultural de la educación: diferentes modelos de institucionalización. La modernidad y la institucionalización del dispositivo escolar. La educación, el Estado y convivencia social. La Pedagogía y la modernidad. El humanismo en contexto. La educación como política pública. La desigualdad educativa, la fragmentación y la segregación social. Del sistema estadocéntrico al sistema mercadocéntrico. Estado, sociedad y educación: justicia social y nuevas problemáticas educativas. Narrativas en disputa: Lo público vs lo privado. La educación privada: entre el “neostatismo”, la sociedad civil y las corporaciones en educación. El sujeto soberano y la utopía argentina.

Interseccionalidades. Las teorías críticas de la educación y las culturas en las prácticas educativas

Tradiciones pedagógicas: La escuela tradicional, la escuela nueva y la escuela tecnicista. Debate de su vigencia en la educación contemporánea: Dewey. Democracia, Emancipación y Educación. Abordaje de la educación desde la Teoría social crítica: El debate entre la reproducción y el lenguaje de la posibilidad: la crítica de la educación -los reproductivistas sociales; la crítica de la crítica; las pedagogías descoloniales; las pedagogías queer.

Construcción del Otrx. Aportes a la educación de los Estudios Culturales, poscoloniales, descoloniales, feminismos, estudios de género y teoría queer: Los Estudios Culturales, su aporte en la pedagogía crítica. Estudios Poscoloniales y Descoloniales. La epistemología del punto cero. El legado de Fanon y Cesaire en el pensamiento alternativo latinoamericano. Walsh, Quijano, Mignolo. El replanteo del enfoque crítico y el giro descolonial: Puntos de encuentro. Feminismos insurgentes: bel hooks y los otros feminismos; Butler y la performatividad del género;



Britzman y la producción de límites. La ESI en contexto. Dislocamientos y nuevos lenguajes en la condición del con-vivir: otros conocimientos/mundos otros. (Pos)humanismo, interseccionalidades y eróticas antiespecistas. La disidencia, la resistencia y la ignorancia.

Tocar la fibra. Opciones epistemológicas, dolor social y afecciones en la educación

Opciones epistemológicas: la narrativa como forma de habitar y narrar mundos. Otros modos de conocer, ser y saber. Biografía y Autobiografía. El profesor como intelectual transformador, el activismo y la militancia social. El discurso de la educación hoy: su análisis e interpretación. El dolor social y la desigualdad educativa. Afectos y afectaciones en la Educación. Perspectivas queer. La restauración de un valor sexual, corporal y afectivo en el conocimiento. La experiencia cognitiva, ética, estética y sensible como opción para definir las interseccionalidad de la clase, la raza, el género y la especie.

Gestos insurgentes. Pedagogías, Performatividades y Corporalidades

Pensar, crear y producir desde la herida. ¿Qué es ser contemporáneo?. Materialidades y representaciones acerca de lo público en la educación. La erótica en la enseñanza. Del texto a la presencia -de la representación a la acción-. Lo abyecto y el yo. Lo autobiográfico como condición de temporalidades, socialidades y territorialidades. Corporalidades y emocionalidades en la educación.

2. Bibliografía (básica y complementaria).

Contextos: Modernidad, Pedagogía y Sociedad. Una dimensión socio-histórica a algunos problemas contemporáneos de la educación

BAUMAN, Z. (2015). Modernidad líquida. FCE. Buenos Aires

BAUMAN, Z y LYON, D. (2013) Vigilancia Líquida. Paidós Buenos Aires

BRAIDOTTI, R (2015) Lo posthumano. Barcelona, Gedisa

COLOMBANI, C. (2023) "Educación para la vida. Un imperativo ético y antropológico. Resistencia y Poder. En: AGUIRRE, RAMALLO, PROASI y YEDAIDE. *Pasiones; Luis Porta*. Mar del Plata, EUDEM.

CORTINA, A. (2017). Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia. Buenos Aires. Paidós.

DI PIERO, E. (2021) (2021). Políticas educativas, desigualdades y nivel secundario en la Argentina del siglo XXI: de la ampliación de derechos al ajuste y la meritocracia (2003-2019). *Foro de Educación*, 19(2), 115-139. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.913>

GRINBERG, S. (2022) Dispositivos, gubernamentalidad y escolarización en tiempos gerenciales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; San Martín: UNSAM

HARAWAY, D (2019) "Introducción". Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Buenos Aires, Consonni.

PINEAU, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo" EN: PINEAU, P. DUSSEL, I y CARUSO, M. (2001) La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós, 2001.



- PUIGGRÓS, A. (2021) "Dolores, tragedias y esperanzas en la educación argentina (1970-2017)". En PUIGGRÓS, A. *Avatares de la educación en el período democrático (1983-2015)*. Buenos Aires: GALERNA.
- PUIGGRÓS, A. (2023) "Por una defensa de la educación pública" *Argumentos para discutir con las derechas latinoamericanas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- SOUTHWELL, M (2009) "Docencia, tradiciones y nuevos desafíos en el campo educativo" en YUNI, J. *Formación docente: Complejidad y ausencias*. Córdoba. Brujas. pp. 169-199.
- SOUTHWELL, M (2018) "#Formato, pedagogías y planeamiento para la secundaria en argentina notas sobresalientes del siglo XX". *Hist. Educ.* 22(55), pp. 18-37.
- TEDESCO, JC. (2012) *Educación y Justicia social en América Latina*. FCE. Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires

Bibliografía Complementaria

- APPLE, M. (1997). *El conocimiento oficial: la educación democrática en la era conservadora*. Buenos Aires: Paidós.
- BLEICHMAR, S. (2002). *Dolor País*, Buenos Aires: El Zorzal.
- DUSCHATZKY, S. (1998): "La escuela como frontera", en: *Propuesta Educativa*. Nº 18 - PÁG. 4/14. Buenos Aires.
- PEREZ GOMEZ, A. (2000): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.
- PUIGGRÓS, A. (2021) *Avatares de la educación en el período democrático (1983-2015)*. Buenos Aires: GALERNA.
- TEDESCO, JC. (2012) *Educación y Justicia social en América Latina*. FCE. Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires
- WHITTY, G. Y otros (1999): *La escuela, el estado y el mercado*, Morata, Madrid. Capítulo II: La reestructuración de la educación pública en cinco países. (pag. 30/48).

Bibliografía Trabajo Práctico 1

- GRINBERG, S. LEVY, E. (2009) *Pedagogía, Currículo y Subjetividad: entre pasado y futuro*, UNQUI, Bernal.
- GVIRTZ, S; ABREGÚ, V; GRINBERG, S. (2007), Cap 2. La educación ayer, hoy y mañana. *El ABC de la Pedagogía, Buenos Aires, Aique*.
- DUSSEL, I. (2022) "¿Estamos ante el fin de la escuela? Transformaciones tecnológicas y pedagógicas en la pospandemia". *Revista del IICE*. 51(1), pp. 31-48
- REDONDO, P. y THISTED, S. (1999) "La escuela en los márgenes" en Puiggrós, A.: *En los límites de la educación*". Rosario. Homo Sapiens. (Pág. 143-188)
- DAFUNCHIO, S. (2022) "Buscar escuela". entre las voces de los y las estudiantes sobre la escuela secundaria" En: GRINBERG, S. (2022) *Dispositivos, gubernamentalidad y escolarización en tiempos gerenciales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; San Martín: UNSAM



TERIGGI, F. (2020) Escolarización y pandemia: alteraciones, continuidades, desigualdades. *Revista Científica de la Revcom*. 11(1). 1-15.
TORRENDELL, C (2014). La educación privada: entre el neoestatismo y la sociedad civil [en línea], *Revista Cultura Económica*, 32(87).

Interseccionalidades. Las teorías críticas de la educación y las culturas en las prácticas educativas

- BENHABIB, S. (2006): *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*. Buenos Aires, Katz.
- BERNINI, L (2018) Elementos de la Teoría Queer. En: *Las teorías queer*. Madrid/Barcelona, Egales.
- BERNSTEIN, B. (1998): *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Morata, Madrid.
- BUTLER, J (2015) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires, Paidós.
- FANON, F. (1983): *Los condenados de la tierra*. La Impresora Azteca S. de R. L, México, D. F.
- FANON; F. (1973): *Piel Negra , Máscaras blancas*, Edit. Abraxas. Buenos Aires
- FLEURI, M. (1997): "Intercultura y educación", en: *Astrolabio*, revista virtual del centro de estudios avanzados de la UNC, Córdoba, Argentina, Págs.: 2-16.
- FREIRE, P. (1975): *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI
- FREIRE, P. (1998): *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- GADOTTI, M. (2003): *Perspectivas actuales de la Educación*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GARCIA CANCLINI, N.: (2006): "¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación", "*Seminario internacional, la formación docente en los actuales escenarios: Desafíos, debates, perspectivas.*" Buenos aires, Págs. 1- 9
- GIROUX, H. (2004): "*Teoría y resistencia en educación*". Siglo XXI. México.
- GIROUX, H. y MC LAREN, P. (1998): *Sociedad, cultura y educación*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000): *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona. Pp 9/17.
- LAO-MONTES, A. (2005): *Globalidad sin Dominación: Políticas y Pedagogías Descolonizadoras*. IPECAL (Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina). Universidad de Massachussets en Amherst Septiembre 2005. México
- MC LAREN, P. (1995): *La escuela como un performance ritual*. Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. (1997): *Pedagogía Crítica y Cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Paidos, Buenos Aires.
- MC LAREN, P. (1998): *Multiculturalismo revolucionario*. Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. y KINCHELOE, J. (2008): *Pedagogía Crítica, de qué hablamos, dónde estamos*. Editorial Grao, Barcelona.
- MCLAREN, P. y GIROUX, H. (1998): "La formación de los maestros en una esfera contra-pública: notas hacia una redefinición", en *Pedagogía, Identidad y Poder*. Homo Sapiens Ediciones, Santa Fe, pág. 11/49.
- MESZÁROS, I. (2008): *La educación más allá del capital*. Siglo XXI. Buenos Aires.



- REGUILLO, R. (2005): De las Culturas en “Infinitivo” a la conjugación compleja: re-pensar la diferencia. *III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales Desarrollo Cultural: del Pluralismo Cultural a la Interculturalidad*. CONACULTA Guadalajara, 26-30 de abril, 2005
- SAVIANI, D. (1982). “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina” - Revista de Estudios e Investigación. N42. San Pablo. Brasil
- TRILLA, J. (2005) Coord. El Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI, GRAO, Barcelona
- VIVEROS VIGOYA, M (2016) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista* 52(1). 1-17
- WALSH, C.(2008): Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
- YEDAIDE, M. (2019) Las condiciones pedagógicas de la investigación educativa. Oportunidades para la descolonialidad. *Praxis educativa*, 23(1) enero - abril 2019 - E - ISSN 2313-934X
- YEDAIDE, M.M.; RAMALLO, F. PORTA, L. (2019) La cuirización de nuestros ambientes pedagógicos: imperfecciones, promiscuidades y urgencias. *Revista de Educación*. 18(2), 115-130.
- YEDAIDE, M.M. y PORTA, L.G. (2020). Pedagogías descoloniales, investigación narrativa y el paradero epistemológico de la formación docente en un sur global. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 10(1). 217 - 228.

Trabajo Práctico N° 2

- APPLE, M (1996) “Educación, identidad y patatas fritas” en *Política cultural y educación*. Madrid. Morata.
- BRITZMAN, Deborah (2016) “¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades* N°9, Año 7. 13-34. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1897/1836
- FREIRE, P. (1985): *Pedagogía del oprimido*. Ca. 2 Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, P. (2005) *Pedagogía de la Esperanza: Un Reencuentro con la Pedagogía del Oprimido (Primera Parte)*. México, Siglo XXI. pag. 11 a 28
- GIROUX, H (2018) Por qué importan los docentes en tiempos oscuros. *Revista de Educación Facultad de Humanidades Año 9 N°13*. 13-19. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2735/2715
- MC LAREN. Resistencia
- PORTA, L y YEDAIDE, MM (2016) “Una narrativa de lo descolonial para el vecindario” En su: *Pedagogía(s) vital(es): Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*. Mar del Plata, EUDEM, 2017.
- PUIGGRÓS. A. (2023) ¿Hacia dónde vamos?. Nueva normalidad y posverdades. En: “Por una defensa de la educación pública” Argumentos para discutir con las derechas lationamericanas. Buenos Aires: Siglo XXI



QUIJANO, A (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. p. 246. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>.

TRUJILLO, G. (2015) Pensar desde otro lugar, pensar lo impensable: Hacia una pedagogía queer. *Educación e Investigación*. 41(1) 1527-1540

WALSH, K. (2014) Notas Pedagógicas desde las grietas. en <http://hemisphericinstitute.org/hemi/es/e-misferica-111-gesto-decolonial/walsh>

YEDAIDE, M. (2019) Las condiciones pedagógicas de la investigación educativa. Oportunidades para la descolonialidad. *Praxis educativa*, 23(1) enero - abril 2019 - E - ISSN 2313-934X

Bibliografía Complementaria

BIDASECA K (2011) Entrevista a Karina Bidaseca Papeles de Trabajo, Año 5, N° 5, noviembre 2011, pp. 247-261

QUINTERO, P (2009) Movimientos Sociales , Universidades y Redes Decoloniales en América Latina, entrevista a Catherine Walsh, en Otros Logos Revista de Estudios -Críticos , Centro de estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad, Universidad Nacional del Comahue.

MALDONADO -TORRES (2008) La descolonización y el Giro des-colonial” en Tabula Rasa. Bogotá. Colombia N°9 61-72

McLAREN, P. (1997): Posmodernismo, Poscolonialismo y Pedagogía, en: Pedagogía crítica y cultura depredadora, Paidós, Buenos Aires. Pag.205-236

McLAREN, P. (2010). Pedagogía crítica revolucionaria de las épocas oscuras en APARICIO, P. (ed.): El poder de educar y de educarnos. Transformar la práctica docente desde una perspectiva crítica. Xàtiva: Edicions del CREC, pp.15-56.

Tocar la fibra. Opciones epistemológicas, dolor social y afecciones en la educación

Bibliografía Obligatoria

ARIZA, L (2018) Más acá o más allá de la diferencia sexual. Para una epistemología feminista alternativa a través de Elizabeth Grosz y Myra Hird. *Descentrada*, vol 2, no 2, e048, pp. 1-19.

AGUIRRE, J., PORTA, L., y RAMALLO, F. (2022). Tramas cronotópicas y devenires auto-biográficos en la formación doctoral: La performatividad del posgrado desde las narrativas de docentes universitarios. *Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 7(2), 1-17. <https://doi.org/10.48162/rev.36.067>

Aguirre, J. (2022) El Rostro Humano de las políticas educativas. Narrativas del proyecto de formación docente “Polos de Desarrollo”. EUEM.

BARAHONA, M (2016) Mi camino decolonizante: Una experiencia sobre pertenencia y devenir. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades*, Mar del Plata, N°9, p. 35-58. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1898/1837

CABRERA, J (2018) “Problematizaciones epistémico-políticas en torno a la ciencia moderna: una postura crítica y descolonial”. En: V Congreso de Estudios Poscoloniales y VI Jornadas de Feminismo Poscolonial. Buenos Aires, UBA.

COCCIA, E. (2011) *La vida sensible*. Buenos Aires, Marea.



- CONTRERAS, J (2011) “Pedagogías de la experiencia y experiencia de la pedagogía”, en: Contreras, J y Pérez de Lara, N (Comps.). *Investigar la experiencia educativa*. Barcelona, Morata.
- FLORES, V (2017) *Tropismos de la disidencia*. Santiago de Chile, Palinodia.
- HAROCHE, C. (2009) *El porvenir de la sensibilidad. Sentidos y sentimientos en cuestión*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- LE BRETON, D. (2009) *El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- LE BRETON, D. (2010) *Cuerpo sensible*. Santiago de Chile, Metales pesados.
- MCLAREN, P y KINCHELOE, J (2008) (eds.). *Pedagogía crítica: De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona, Grao.
- PASSEGGI, MC (2010) “Narrativa, experiencia y reflexión auto-biográfica: por una epistemología del sur en educación” en Murillo, G (comp) *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. Buenos Aires, UBA. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160824025815/Narrativas-de-experiencias-de-educacion-y-pedagogia.pdf>
- PORTA, L., Y RAMALLO, F. (2022). Los afectos en la investigación: devenires performáticos en la educación. *Praxis Educativa*, 26(2), 1-14.
- RIVERA CUSICANQUI, S (2010) *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires, Tinta Limón. <https://chixinakax.files.wordpress.com/2010/07/silvia-rivera-cusicanqui.pdf>
- SEDGWICK, E K (2018). “Introducción” En su: *Tocar la fibra: Afecto, pedagogía, performatividad*. Madrid, Alpuerto.
- SUÁREZ, Daniel H. (2016) Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica*, Salvador, v. 01, n. 03, 480-497. <http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/2999/1938>
- VAN LANGENHOVE, L y HARRÉ, R (2016). Posicionamiento y autobiografía: el relato de vida. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades*, Mar del Plata, N°9, p. 77-96. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1900/1839
- WALSH, C (2013) *Pedagogías descoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Quito, Serie Pensamiento descolonial.
- WULF, C (2015) La Felicidad de la Familia Reflejada en la Narrativa, la Imagen y el Performance. En: Murillo Arango, GJ (compilador). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Trabajo Práctico N° 3

- APPLE, M (2015). Conocimiento, poder y educación: sobre ser un académico/activista. En *Revista Entramados- Educación y sociedad*, Año 2, No. 2, pp. 29-39 Recuperado de: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1382/1379>
- CREGO, M.V.; RAMALLO, F. Y PORTA, L. (2023). Investigar la docencia: desplazamientos eróticos en el estudio de los profesores memorables. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación - Dossier -*. 2(18), 119-133.
- KAPLAN, C (2016) “El lenguaje es una piel. Género, violencia y procesos civilizatorios”. en su: *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*. Bs. As., Miño y Dávila. (Pág. 211 a 223).



- MORGADE, G (2016) “Toda educación es sexual” en: MERCHÁN, C y FINK, N. NI UNA MENOS desde los primeros años: Educación en géneros para infancias más libres. Buenos Aires, Chirimbote.
- MORGADE, G y GONZALEZ DEL CERRO, C. (2022) La ESI en la formación docente. Contra el androcentrismo académico, la pedagogía bancaria y el paradigma tutelar. En: MORGADE, G. (comp.) La ESI y formación docente. Rosario: HOMO SAPIENS.
- PORTA, L y RAMALLO, F (2018). “Una narrativa de las emociones para un momento de emergencia: genealogías posibles en la pedagogía”. En: Kaplan, K. *Emociones, sentimientos y afectos: Las marcas subjetivas de la educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- WALSH, C (2007) ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. Revista Nómadas N°26, 102-113.
- YEDAIDE, MM- ÁLVAREZ, Z y PORTA, L (2015) La investigación narrativa como moción epistémico-política. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13 (1), 27-35. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105342821002>

Bibliografía complementaria

- ALONSO, G. y MORGADE G. (2008) “Educación, sexualidades, géneros. Tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción”, en *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia*. Paidós. Pág. 19/39
- BLAZQUEZ, G. (2012) “Hacer belleza, género, raza y clase en la noche de la ciudad de Córdoba”, en *Género, Raza y Poder*. Alejandra Martínez, Aldo Merlino (Comp.) Eduvim. (Pág. 99/131).
- GIBERTI, E. (2003) Tránsgeños: Síntesis y aperturas. En: Maffia, Diana,(comp.): *Sexualidades Migrantes. Género y transgénero*, Buenos Aires. Feminaria Editora.
- CASTELAR, A. (2010) Familia y homoparentalidad: una revisión del tema, en: Revista CS, N° 5. (Pág. 45/70.) Cali, Colombia
- FREIRE, P. (1975): *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI
- FREIRE, P. (1998): “Pedagogía de la esperanza. *Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*”. México: Siglo XXI.
- GROSFUGUEL, R (2008) “*Hacia un Pluri-versalismo Transmoderno decolonial*” en Tabula Rasa. Bogotá. Colombia N°9 199-215.
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000): *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona. Pp 9/17. N°9 pag.199-215.
- LUGONES, M (2011) “*Hacia un feminismo descolonial*” en <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V6N2/art10.pdf>.
- LUGONES, M (2008) “Colonialidad y Género” en Tabula Rasa. Bogotá. Colombia N°9 73-101
- LAO-MONTES, A. (2005): “*Globalidad sin Dominación: Políticas y Pedagogías Descolonizadoras*”. IPECAL (Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina). Universidad de Massachussets en Amherst Septiembre 2005. México
- WALSH, C. (2014): “Pedagogías coloniales caminando y preguntando. Notas a Paulo Freire dese Abya Yala” en, *Entramados. Revista de Educación y Sociedad*. Año 1, número 1- Pág. 17-31. UNMDP-UGC.
- YEDAIDE, M. (2014): *Pedagogía crítica y pedagogía decolonial. Sobre fundamentos y posturas diversas, con una vocación política común*. Material de cátedra, inédito



Gestos insurgentes. Pedagogías, Performatividades y Corporalidades

Bibliografía Obligatoria y de Trabajo Práctico integrador

- BODEI, R. (2014) *Imaginar otras vidas. Realidades, proyectos y deseos*. Barcelona, Herder.
- BUTLER, J (2006) *Deshacer el género*. Buenos Aires, Paidós.
- ESQUIROL, J. (2015) *La Resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad*. Barcelona, Acontilado.
- HALBERSTAM, J (2011). *El arte queer del fracaso*. Madrid, Egales.
- HEMMINGS, C, (2018) *La gramática política de la teoría feminista. ¿Por qué las historias importan?* Buenos Aires, Prometeo.
- PETIT, M. (2021) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Ed. Oceano
- PORTA, L (coord). *Despegar la imagen del espejo: Exploraciones sensibles de la reforma universitaria del '18*. Mar del Plata, EUDEM.
- PORTA, L y YEDAIDE, MM (Comp.) (2017). *Pedagogía(s) vital(es): Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*. Mar del Plata, EUDEM.
- RAMALLO, F. y PORTA, L. (2020) (IN)VISIBILIDADES AFETIVAS: metodologías artísticas na pesquisa narrativa Revista Teias 21(62). 1-15
- RECALCATI, M (2016) *La hora de clase: por una erótica de la enseñanza*. Rosario, Anagrama.
- RIVERA CUSICANQUI, S. (2018) *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Buenos Aires, Tinta limón.
- SEDGWICK, E K (2018) *Tocar la fibra: Afecto, pedagogía, performatividad*. Madrid, Alpuerto.
- SEGATO, R (2013) *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. Buenos Aires, Prometeo.
- TAYLOR, D (2015) *Performance*. Buenos Aires: Asunto Impreso.
- TESTA, S. (2018) *Cuerpxs en fuga: las praxis de la insumisión*. Rada Tilly, Espacio Hudson.

Narrativa-Ficción

- ADICHIE, C. (2017) *Algo alrededor de tu cuello*. Barcelona, Random House.
- BEGAUDEAU, F. (2010) *La clase*. Barcelona, Quinteto.
- CLAUDEL, P. (2013) *Aromas*. Barcelona, Salamandra.
- ENDE, M. (2017) *Momo*. Buenos Aires, Santillana.
- KINCAID, J. (2021) *Autobiografía de mi madre*. Buenos Aires: La Parte Maldita ed.
- Mc COURT, F. (2008) *El Profesor*. Bogotá, Verticales de bolsillo.
- OGAWA, Y. (2012) *La fórmula preferida del profesor*. Madrid, Unambulista.
- PENNAC, D. (2008) *Mal de escuela*. Buenos Aires, Mondadori.
- PENNAC, D. (2011) *Señores niños*. Bogotá, Mondadori.
- PENNAC, D. (2012) *Diario de un cuerpo*. Barcelona, Mondadori.



SACCOMANNO, G. (2014) *Un maestro*. Buenos Aires, Booket.
SASTURAIN, J. (2013) *Los galochas*. Buenos Aires, DeBolsillo.
WILLIAMS, J. (2016) *Stoner*. Buenos Aires, Fiordo.
WOLFF, T. (2006) *Vieja escuela*. Buenos Aires, Aguilar.

3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

En las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas, se busca la recuperación de deseos, experiencias y “*teorías personales*” con el fin de facilitar progresivamente la construcción superadora de las representaciones personales. Se irán retomando las diferentes temáticas planteadas desde un mayor nivel de complejidad, provocando la generación de nuevas problemáticas que avanza sobre los temas presentados en los demás ejes. Esto se apoyará en el desarrollo de los teóricos, los trabajos prácticos y el trabajo integrador transversal e integrador en el aula virtual. El trabajo del equipo estará apoyado en la utilización de “*experiencias*” que permitan analizar las que hemos denominado “*prácticas de enseñanza*”. A partir de estas, se construirán espacios de debate y de discusión que potencien la vinculación teorías y prácticas.

Participación en trabajos de taller centrados en el análisis de bibliografía de la cátedra, participación en sesiones de discusión sobre temas predefinidos, elaboración de informes bibliográficos, resolución de los trabajos prácticos y clases teórico-prácticas, serán algunas de las propuestas de actividades concretas que se pondrán en marcha. La cátedra acompaña cada trabajo tanto teórico como práctico de información que los estudiantes pueden encontrar en Internet mediante nuestra aula virtual. En el campus virtual de la UNMDP la cátedra ha desarrollado un espacio de acompañamiento que implica no sólo la posibilidad de recorrer contenidos de la asignatura, sino también la construcción y entrega de un trabajo integrador centrado en la producción performativa con otros lenguajes por ese medio.

Podríamos decir que la apuesta de la cátedra se centra en lo que dimos en llamar “*proyecto de alfabetización académica*” que, básicamente pretende no sólo introducir al alumno a la práctica concreta de la lectura y escritura académica del nivel superior, sino también en la práctica propia del campo de la Educación. Las instancias de escritura de los distintos trabajos prácticos se fundamentan en función de lo que Carlino enuncia como elementos probados en tanto que “*la lectura y escritura son necesarias para aprender a pensar críticamente dentro de los marcos conceptuales de cada disciplina, el ingreso en la cultura escrita de cualquier dominio de conocimiento exige dominar sus prácticas discursivas características, y que para producir e interpretar textos especializados, según los modos académicos, se deben desarrollar capacidades aún en formación no alcanzables espontáneamente*” (Carlino, P. 2003:416). De esta manera se anima al estudiante no solo a producir documentos escritos en clave académica sino también a perfeccionar sus producciones a través del acompañamiento presencial y virtual.

Las actividades de aprendizaje a pesar de su centralidad en la presencialidad y el trabajo en el aula, combinan la modalidad virtual y asincrónica desarrollada, especialmente, en los dos últimos años. Las que incluyen;

- Visionado de clases teórico-conceptuales que permitan el abordaje de los contenidos a desarrollar.



- Participación en debates teóricos y prácticos de casos de investigación mediante los recursos interactivos que ofrece el campus virtual.
- Participación y discusiones a partir de Foros Debates de la asignatura.
- Análisis crítico de películas, conferencias y entrevistas y su integración a las diferentes temáticas.
- Resolución y aprobación de Actividades Prácticas individuales/grupales.
- Presentación de Trabajos de avance o parciales en sesiones de discusión.
- Análisis e interpretación de documentos, reportes de investigación, informes, artículos periodísticos de actualidad en relación a situaciones socio educativas locales, regionales, nacionales e internacionales.

Las actividades de aprendizaje descritas, asimismo, buscan acompañar el proceso educativo en situaciones particulares como las contempladas en la OCS N° 1324/15 respecto al Marco Regulatorio del régimen especial de cursada para estudiantes embarazadas, y estudiantes madres y padres.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Al apartado Contextos: Modernidad, Pedagogía y Sociedad. Una dimensión socio-histórica de algunos problemas contemporáneos de la educación se le dedicarán **3 clases**. El desarrollo de los contenidos recuperará la condición de desnaturalización de la escuela moderna en clave histórico-social y el abordaje de contenidos ligados a la dimensión estadocéntrica y de escolarización. El apartado Interseccionalidades: Las teorías críticas de la educación y las culturas en las prácticas educativas, se le destinarán **4 clases**. Este ejercicio implicará el trabajo centrado en las teorías críticas y crítico-radicalizadas, poniendo énfasis en las nuevas formas del conocimiento y la reflexión sobre los nuevos problemas del campo de producción de conocimiento y de intervención en las prácticas. Culminado estos dos núcleos de trabajo se llevará adelante la primera evaluación parcial (con su correspondiente recuperatorio). El eje Tocar la fibra. Opciones epistemológicas, dolor social y afectaciones en la educación, tendrá asignadas cuatro clases para el desarrollo de contenidos centrados en los nuevos formatos y perspectivas epistemológicas de la investigación pedagógica y la acción. Finalmente, en Gestos insurgentes. Pedagogías, Performatividades y Corporalidades (4 clases) se reflexionará sobre aspectos centrados en el pasaje entre la representación y la acción transformadora junto a la condición autobiográfica puesta en juego en corporalidades y emocionalidades abyectas. Al finalizar este eje, se producirá una performance y los estudiantes elaborarán un ensayo que recupere el abordaje integral de la asignatura. Consideramos que tanto los contenidos, como las actividades e instancias de evaluación contemplan lo estipulado en la OCS N°1324/15 y permiten a estudiantes embarazadas, estudiantes madres y padres cursar la asignatura de acuerdo a su situación particular. Profesores y auxiliares velarán por dicho trayecto y cumplimiento de la reglamentación vigente.

5. Procesos de intervención pedagógica.



El Aula virtual de la Facultad de Humanidades (aulafh.mdp.edu.ar), será el sitio oficial de socialización de los materiales y las propuestas pedagógicas respectivas se abordaran en los encuentros presenciales.

Modalidades

1. Clase teórico-conceptuales presenciales. Se utilizarán clases y tutorías grabadas de complementación en el aula virtual.
2. Clases de articulación entre teoría y práctica. Entre categorías conceptuales y los textos propuestos
3. Actividades prácticas de discusión, intercambio y producción (Foros, wikis, tareas, paddlet, piezas comunicacionales, audiovisuales)
4. Sesiones de trabajo individual
5. Tutorías virtuales

6. Evaluación.

a) Según la Normativa Vigente.¹

REGIMEN: PROMOCIONAL

Requisitos de aprobación:

- Asistencia del 75% a clases teóricas y prácticas.
- Aprobación del 75% de los 4 trabajos prácticos individuales/grupales programados.
- Aprobación de las dos instancias de exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con una nota no menor a 6 (seis) puntos promedio. El primer parcial recuperará los contenidos de los Núcleos 1 y 2. Mientras que el segundo parcial se centrará en el Trabajo Integrador Virtual (pieza performática) y la elaboración de un ensayo que recupere la bibliografía de los núcleos de contenidos desarrollados.

REGIMEN: FINAL

Requisitos de aprobación:

- Asistencia del 75% a clases teóricas y prácticas.
- Aprobación del 75% de los 4 trabajos prácticos individuales/grupales programados.

¹ Las instancias de regularidad expresadas en el presente Plan se adecuarán a la normativa vigente en caso de Contingencia Académica producto de la situación epidemiológica del momento. Asimismo, se contempla toda reglamentación vigente de la Facultad de Humanidades -OCA 3752 y 4173/16 y OCS 1324/15- .



- Aprobación de las dos instancias de exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con una nota no menor a 4 (cuatro) puntos promedio. Dichas instancias serán de producción académica escrita: Primer parcial domiciliario y la presentación de un Ensayo que asumirá la instancia del segundo parcial.

REGIMEN: LIBRE

Requisitos de aprobación:

- Lxs estudiantes que opten por la opción LIBRE deberán rendir un examen escrito integrador el cual le permitirá dar cuenta de la apropiación y análisis crítico de la totalidad de los contenidos vistos en la cursada regular. Una vez que apruebe dicho examen con nota igual o mayor a 4 pasará a rendir un coloquio oral sobre uno de los ejes de la materia a elección. Ambas instancias compondrán la nota final alcanzada, la cual permitirá acreditar la materia en condición LIBRE.

Según el sentido que la cátedra da a esta instancia. El campo de la evaluación es complejo y controvertido, ya que en él se conjugan cuestiones didácticas con prácticas políticas que atentan, por lo general, contra las posibilidades de generar propuestas de enseñanza y de aprendizaje potentes. A esto se suma la impronta tecnocrática propia de la gestión de los aprendizajes en la educación formal, que tiende a reproducir una racionalidad dañina si no se promueve la reflexión, el pensamiento crítico y la evaluación de las decisiones sobre la propia evaluación, su grado de intimidad con la enseñanza, y las formas y recursos que adopta. Proponemos complejizar el abordaje de la evaluación a través de la trascendencia del sentido común, la revisión de las creencias o teorías implícitas de los sujetos y la trama de sentidos implicados en el uso de esta categoría.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesores Asociados y Adjuntos: Desarrollo de la propuesta académica. Desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual. Desarrollo de clases teóricas y teórico-prácticas. Asistencia y participación a reuniones de cátedra. Asesoramiento y seguimiento de adscriptos alumnos y adscriptos graduados. Seguimiento proceso de Evaluación. Constitución de tribunales examinadores. Tutorías a estudiantes.

Jefe de Trabajos Prácticos

Desarrollo y monitoreo de los trabajos prácticos. Diseño y seguimiento de la propuesta general de trabajos prácticos de la asignatura. Dictado de clases teórico-prácticas. Desarrollo de propuesta de prácticos en el campus virtual. Participación en las reuniones de cátedra. Elevación del desarrollo de los alumnos en los trabajos prácticos. Participación en las evaluaciones parciales. Corrección de evaluaciones parciales. Tutorías a estudiantes

Auxiliares: Dictado de comisiones de trabajos prácticos. Participación en las reuniones de cátedra. Seguimiento de alumnos en los trabajos prácticos. Elevación del seguimiento y evaluación continua del desarrollo de los alumnos en los trabajos prácticos. Participación en las evaluaciones parciales. Tutorías a estudiantes



8. Justificación

La Universidad debe asumir la formación de científicos de la educación desde perspectivas y dimensionalidades críticas que permitan recuperar legados, representaciones y significados del campo pero que, a la vez, puedan irrumpir dislocando esas miradas, apuestas y reflexividades para producir cambios y potenciar otros formatos de acción individual y colectiva. La presencia del campo de la educación y, en este caso el pedagógico en la dinámica de las Ciencias Sociales genera las condiciones suficientes y necesarias para expandir las teorías y el abordaje de las prácticas con un sentido de dislocamiento performativo.

En el mundo contemporáneo, es esencial que los educadores adoptemos una postura que permita vincular los compromisos sociales con la acción pública, de manera que sirvan de ejemplo a sus estudiantes respecto a lo que significa ser un “intelectual público”. El intelectual público aborda el mundo de manera que pueda ocuparse con la mayor seriedad de sus problemas más acuciantes. De este modo, la cuestión de la enseñanza y el aprendizaje se vincula a formas de activismo que realzan las posibilidades de vida democrática: consiste en situarse como agentes de conocimiento y poder. Es decir que, esos intelectuales pudieran proporcionar los conocimientos morales y políticos necesarios para fundar instituciones de educación con culturas y convicciones alternativas. El profesorado debe tener un lenguaje analítico que le permita develar y comprender el nexo que existe entre conocimiento, poder y subjetividad a través de un discurso crítico y un lenguaje de posibilidades. Esto nos exige desarrollar un campo profesional versátil y polifuncional.

Esta propuesta articula el desarrollo de categorías que desnaturalizan el mundo escolar, el estado y la sociedad desde una mirada científica del campo pedagógico y desde una rediscusión profunda de cuál es el rol docente, sus dinámicas, sus quiebres y continuidades y cuáles son los nuevos sentidos de la educación, la pedagogía y la intervención social hoy.

La asignatura Problemática Educativa, de carácter general e introductoria, pertenece al Área de la Formación General de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Los objetivos de área prevén:

Proveer al estudiante de un pensamiento teórico sólido, pluralista, coherente y crítico que le proporcione identidad disciplinar y en el cual pueda anclar un posicionamiento ético-político sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la escuela y la sociedad.

Privilegiar el criterio formativo sobre el informativo, desde una mirada compleja, con base sociocultural que permita la comprensión y recuperación crítica de los distintos sistemas explicativos del campo de las Ciencias de la Educación, en el marco de las diferentes tradiciones teóricas y en la situacionalidad de los contextos culturales diversos que le otorgan sentido y significación.

Reconocer la diversidad de modelos, enfoques, corrientes, escuelas y perspectivas teóricas de las Ciencias de la Educación marcando las nociones fundamentales, los campos de análisis, los referentes del discurso disciplinar del campo y las problemáticas fundamentales que expresan la estrecha relación entre el área específica y el de la formación profesional, en tanto diálogo de saberes.



Las principales hipótesis y categorías de análisis de la pedagogía moderna, han estado condicionadas por variables sociales y políticas. La institución escolar, tal como la concebimos hasta hoy, está enmarcada en el proyecto de la modernidad. En esta asignatura pretendemos rediscutir y complejizar el lugar desde el cual miramos y comprendemos a la escuela como una construcción sociohistórica.

Se trata de comprender los procesos educativos en su historicidad. Esta mirada no solo nos puede permitir entender aquello que ocurrió sino también comprender e interrogar nuestro presente. Pretendemos en esta asignatura evidenciar que los procesos sociales y educativos forman parte de la historia no como algo dado o natural sino como parte de construcciones sociales, humanas. En este sentido, articulamos la materia sobre la base cuatro núcleos: comenzando con aquel que podríamos decir conforma el relato moderno, es decir, los contenidos, principios y misiones que se constituyen en los pilares de la orientación de la escuela moderna y al que denominamos *Contextos: Modernidad, Pedagogía y Sociedad. Una dimensión socio-histórica de algunos problemas contemporáneos de la educación.*

El segundo núcleo: *Interseccionalidades. Las teorías críticas de la educación y las culturas en las prácticas educativas*, retoma el debate de las tradiciones pedagógicas, centrándose en las disrupciones producidas a partir de la emergencia de la teoría crítica, la crítica de la crítica, las pedagogías descoloniales y las pedagogías queer. En esta línea, resulta ser central el diálogo y los aportes que han vinculado a las Ciencias de la Educación con los Estudios Culturales, los Poscoloniales, los Descoloniales, los Feminismos insurgentes y los nuevos lenguajes ligados a la condición del con-vivir que requiere otros conocimientos/otros lenguajes/habitar otros mundos.

El tercer núcleo, *Tocar la fibra. Opciones epistemológicas, dolor social y afectaciones en la educación*, centra su desarrollo en otros modos de conocer, ser y saber. Aquí adquiere centralidad la biografía y la narrativa como forma de habitar y narrar otros mundos. El dolor social, la desigualdad frente al afecto y la emoción en educación rompen la linealidad ligada al sufrimiento y la violencia, tanto epistémica como simbólica y nos permite pensar otras opciones epistemológicas que dan sentido a nuestras vidas.

Finalmente, en *Gestos insurgentes. Pedagogías, Performatividades y Corporalidades* nos centramos en el ejercicio de producción que implica pensar, crear y producir desde esa herida y nos remite a materialidades y representaciones que dislocan la educación clásica y nos permite pasar a la acción-transformación. Es aquí donde cuerpo y emocionalidades adquieren un lugar fundamental. Este eje de desarrollo integral tiene un proyecto de lectura en el que cada estudiante de manera individual, selecciona un libro académico y un libro de ficción y desarrollan un informe de lectura de ambos.

Tanto en términos conceptuales como metodológicos, la asignatura pone en juego una dinámica coherente e integrada de contenidos que potencian miradas, reflexiones y acciones emergentes en pos de desnaturalizar, repensar y producir performativamente para la acción transformadora nuevas formas de habitar mundos pedagógicos expandidos.

CRONOGRAMA 2024

Nº	Objetivos	Contenidos teóricos/teórico-prácticos.	Trabajos Prácticos.
----	-----------	--	---------------------



clase			
Objetivo Integral de la asignatura: Construir diversas posibilidades de abordaje de los nuevos objetos y los nuevos problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.			
1	<p>Problematizar la constitución del sistema escolar moderno desde su dimensión socio-histórica a partir de las tensiones y reconfiguraciones contemporáneas.</p> <p>Reconocer en la agenda de la educación las perspectivas críticas del campo de la teoría pedagógica teniendo en cuenta las principales líneas de abordaje: el criticismo de la crítica;</p>	<p>Presentación de la asignatura. Ejes, núcleos y conceptos estructurantes de la cátedra. Metodología de trabajo.</p> <p>Contextos: Modernidad, Pedagogía y Sociedad. Una dimensión socio-histórica a algunos problemas contemporáneos de la educación La dimensión socio-histórica de la educación: diferentes modelos de institucionalización. La modernidad y la institucionalización del dispositivo escolar.</p>	<p>Trabajo Práctico 1</p> <p>Duración: 3 semanas.</p>
2		<p>La educación, el Estado y convivencia social. La Pedagogía y la modernidad. La educación como política pública. La desigualdad educativa y la fragmentación/segregación social. Del sistema estadocéntrico al sistema mercadocéntrico.</p>	
3		<p>Estado, sociedad y educación: justicia social y nuevas problemáticas educativas. El sujeto soberano y la utopía argentina. La formación de ciudadanos, el Estado y el humanismo.</p>	<p>Trabajo Práctico 2</p> <p>Duración: 4 semanas.</p>
4		<p>Interseccionalidades. Las teorías críticas de la educación y las culturas en las prácticas educativas Tradiciones pedagógicas: La escuela tradicional, la escuela nueva y la escuela tecnicista. Debate de su vigencia en la educación contemporánea: Dewey. Democracia, Emancipación y Educación.</p>	



	movimientos sociales y educación, pedagogías descoloniales y pedagogías queer.		
5		Abordaje de la educación desde la Teoría social crítica: El debate entre la reproducción y el lenguaje de la posibilidad: la crítica de la educación -los reproductivistas sociales; la crítica de la crítica; las pedagogías descoloniales; las pedagogías queer. Construcción del Otrx. Aportes a la educación de los Estudios Culturales, poscoloniales, descoloniales, feminismos, estudios de género y teoría queer: Los Estudios Culturales, su aporte en la pedagogía crítica. Estudios Poscoloniales y Descoloniales. La epistemología del punto cero. El legado de Fanon y Cesaire en el pensamiento alternativo latinoamericano. Walsh, Quijano, Mignolo. El replanteo del enfoque crítico y el giro descolonial: Puntos de encuentro. (Pos)humanismo, interseccionalidades y eróticas antiespecistas. La disidencia, la resistencia y la ignorancia.	
6	PRIMER PARCIAL EVALUATORIO- 6 DE MAYO 2024		
7		Feminismos insurgentes: bel hooks y los otros feminismos; Butler y la performatividad del género; Britzman y la producción de ignorancias. La ESI en contexto. Dislocamientos y nuevos lenguajes en la condición del con-vivir: otros conocimientos/mundos otros.	
8	RECUPERATORIO PRIMER PARCIAL 20 DE MAYO		
9	Reflexionar, a partir de experiencias e investigaciones el abordaje	Tocar la fibra. Opciones epistemológicas, dolor social y afecciones en la educación Opciones epistemológicas: la narrativa como forma de habitar y narrar mundos. Otros modos de conocer, ser y saber. Biografía y	Trabajo Práctico 3



	de esas teorías en el contexto y comprender las diversas opciones epistemológicas desde las que se reconstruye el campo académico.	Autobiografía. La experiencia cognitiva, ética, estética y sensible como opción para definir las interseccionalidad de la clase, la raza, el género y la especie.	Duración: 4 semanas.
10		El profesor como intelectual transformador, el activismo y la militancia social. El discurso de la educación hoy: su análisis e interpretación. El dolor social y la desigualdad educativa. Afectos y afectaciones en la Educación.	
11			<p align="center">Trabajo Práctico Integral</p> <p>Primer cuatrimestre - con trabajo en el aula virtual y elaboración de una pieza performativa.</p> <p>A la par se desarrollará un proyecto de lectura en el que cada estudiante elige un texto de producción académica y uno de literatura de ficción para su lectura completa y elaboración de un informe.</p>
12	<p>Producir otras subjetividades y sentidos que permitan expandir las teorías pedagógicas desde dimensiones autobiográficas, formas de estilos corporales, representaciones y teatralizaciones públicas a partir de piezas performativas.</p>	<p>Gestos insurgentes. Pedagogías, Performatividades y Corporalidades</p> <p>Pensar, crear y producir desde la herida. ¿Qué es ser contemporáneo?. Materialidades y representaciones acerca de lo público en la educación.</p>	
13			
14		<p>La erótica en la enseñanza. Del texto a la presencia -de la representación a la acción-. Lo abyecto y el yo. Lo autobiográfico como condición de temporalidades, socialidades y territorialidades. Corporalidades y emocionalidades en la educación.</p>	
		<p>ENTREGA DE ENSAYO - 2° PARCIAL- 24 DE JUNIO 2024</p>	
		<p>ENTREGA Y PRESENTACION COLECTIVA DE PIEZA PERFORMATIVA1 DE JULIO 2024</p>	
15			
16			

DRA. GLADYS CAÑUETO
PROFESORA ASOCIADA

DR. JONATHAN AGUIRRE
PROFESOR ADJUNTO

MAR DEL PLATA, Febrero de 2024.