



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

<b>AÑO:</b>	<b>2024</b>
-------------	-------------

**1- Datos de la asignatura**

Nombre	Tecnología Educativa
--------	----------------------

Código	ETE C
--------	-------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Área de la Formación General
------------------------------------	------------------------------

Departamento	Ciencias de la Educación
--------------	--------------------------

Carreras	Licenciatura en Ciencias de la Educación Profesorado en Ciencias de la Educación
----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	4° año Licenciatura / 3° año profesorado
--	--



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
40	1	2	1	2	1

**2. Composición del equipo docente**

N	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Mercedes Hoffmann	Profesora en Ciencias de la Educación (UFASTA) Licenciada en Ciencias de la Educación (UFASTA) Especialista en Docencia Universitaria) (UNMdP)



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

2.	Aída Emilia Garmendia	Licenciada en Ciencias de la Educación (UNMdP) Especialista en Organización y Administración de la Educación (UNSL)
3.	Patricia Viviana Miller	Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) Especialista en Docencia Universitaria) (UNMdP) Especialista en Planeamiento y Gestión Estratégica de Instituciones Públicas de Ciencia y Tecnología en Salud. Escuela Nacional de Salud Pública "Sergio Arouca" (FIOCRUZ)
4	Virgina Perrone	Profesora en EGB 1 y 2 (ISFD N° 19) Profesora en Ciencias de la Educación (UFASTA)
5	Valeria Fernández	Profesora en Ciencias de la Educación (UFASTA)
6	Paulina Motta	Estudiante Lic. En Ciencias de la Educación.
7	Martha Sorba	Prof. en Ciencias de la Educación. Estudiante Lic. En Ciencias de la Educación



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	A s	Adj	JT P	A 1	A 2	A d	Be c	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x							x				x	8	8	2		
2.		x								x				x	*				
3.					x					x				x	6	6	4		
4.					x					x				x	6	6	4		
5							x							x	6	6	4		
6						x								x	6	6	4		
7							x							x	6	6	4		

\* Funciones en Seminario "Escenarios contemporáneos: orientaciones y ámbitos de desempeño en las ciencias de la educación"

### 3. Plan de trabajo del equipo docente

La asignatura se inscribe en los propósitos de la formación asignados para el Área de la Formación General, que ofrece los elementos fundamentales de la teoría y práctica de las Ciencias de la educación, y supone una línea curricular que encuentra su requisito previo en la asignatura "Didáctica 2". Por encontrarse en el cuarto año de la carrera supone también conocimientos consolidados proporcionados por las asignaturas pertenecientes al Área de Formación Profesional, al Área de Formación en Investigación y al Área de Formación interdisciplinaria que enmarcan la presente propuesta.



## INSTRUMENTO A PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

El plan de trabajo docente de esta asignatura propone desandar los recorridos epistemológicos y socio históricos del campo de la “Tecnología Educativa” para reinterpretarlos desde sus múltiples relaciones y en reciprocidad con otras áreas de conocimiento de fuerte interacción y en múltiples sentidos, a fin de colaborar con la construcción de un nuevo paradigma más pertinente desde el punto de vista de la democratización de la educación, (OCS 1550/11). Se intentará mostrar una cartografía de los pioneros hasta nuestros días, dando cuenta a su vez del colapso de los paradigmas vigentes en la sociedad del SXX. (Baricco, 2018) A tal fin, desde el modelo reticular (Gianella, 2006) será necesario poner en juego marcos disciplinares políticos, pedagógicos, didácticos, psicológicos, sociales, culturales, comunicacionales... que amplíen, complementen e interpelen las miradas.

Se espera que recorrer este camino permita interrogar e interpretar su status actual desde una perspectiva crítica que favorezca la comprensión de las influencias de la ciencia y la tecnología en general, y de las Tecnologías de la Información y Comunicación en particular en aspectos esenciales de la sociedad, la cultura y el sistema educativo, sus alcances e impactos en una educación para todos y de alta calidad. En este sentido cobra relevancia lo referido en la OCS 1550/11 en la que se explicita que la expansión cuantitativa deberá no sólo gestionar el acceso a la escuela sino que exigirá garantizar un real acceso al conocimiento socialmente significativo y a su producción. Estos incluyen también las maneras de producir, circular y compartir conocimiento e información, y, en consecuencia, las prácticas educativas y del trabajo intelectual y académico. Algunas influencias pueden verse en el desarrollo de los materiales, recursos, modalidades, opciones pedagógicas y entornos educativos, entre otros.

Como parte de estos interrogantes cabe cuestionarse sobre el sujeto de la educación en lo que, al decir de Serrés (2013), surge en esta tercera revolución, el nuevo humano que ha bautizado como “Pulgarcita”. Ella no habita ni percibe ya ni los mismos espacios que sus antecesores, ni se comunica como ellos. Su entorno se ha modificado tanto, las instituciones, la cultura, la sociedad, la educación, la salud, la política...que debe reinventar todo, principalmente, la forma de convivir, de ser y conocer. .... Interpela así a las instituciones y a las distintas opciones educativas. Aparece entonces la pregunta que impera, respecto del lugar de Pulgarcita en nuestras latitudes... si las diferentes posibilidades de acceso han conformado otras Pulgarcitas distintas, diferentes... Para develar comprensiones y lógicas, visibles o no, que sostienen dependencias y subordinaciones económicas y culturales, las epistemologías del Sur aportan miradas construidas en el campo de la comunicación y de la educación que contribuyen a lecturas desde la teoría crítica y desde la decolonialidad del saber-poder.

En este escenario se espera en la asignatura generar un espacio de reflexión que aporte a la formación de “cientistas de la educación formados localmente y desde instituciones públicas en un nuevo perfil y en los nuevos paradigmas de la investigación educativa” (OCS 1550/11), en particular, en lo que respecta a la comprensión de las potencialidades, posibilidades y limitaciones de las tecnologías en la educación. Se espera también que estas reflexiones favorezcan la toma de posicionamiento en torno a la agenda del desarrollo e implementación de las tecnologías en el campo educativo situado, tanto a nivel local y nacional, como regional e internacional, en especial, en la realidad actual, actual que ha sido sumamente interpelada por la virtualización de emergencia impuesta a partir del año 2020 por la pandemia de Covid.

---



## INSTRUMENTO A PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

Afirma Litwin (1995) que cuando los procesos educativos se piensan como formas sociales planificadas, los procesos de enseñanza se constituyen en procesos políticos y los currículos expresan la ideología que la sociedad acuerda en reconocer como legítima. Nos preguntamos con ella qué sociedad tenemos en mente, y si el capital cultural que se pone a disposición se hace como determinante o como recurso para generar juicios y el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo. A este interrogante se suma la cuestión de los dilemas de acceso (Burbules, 2001) propios de cada individuo y sociedad, que entretreídos, entre otros, con los postulados de la inteligencia colectiva y aprendizaje invisible (Cobo Romaní, 2010) presentan un desafío palpable a la educación tal como la conocemos.

Es sabido que para las instituciones que persiguen objetivos educativos en países de Latinoamérica y de la Argentina se hace dificultoso superar la barrera que impone la necesidad de disponer de recursos tales como plataformas en las que subir y administrar producciones genuinas, contextualizadas y abiertas en igualdad de condiciones y “competitividad” que las que cuentan países hegemónicos con estructuras y equipamiento ya instalados y desarrollados, es decir, autónomamente hallar modos de no sucumbir frente a nuevos modos de imperialismo académico y/ o tecnológico. Sin embargo, no todo está perdido. Hablar el lenguaje de la posibilidad permite recuperar la metáfora del “Panal cognitivo” y “aulas porosas” (Lion, 2013), que ilustran un escenario posible que implica un salto cualitativo a transitar. Tener conciencia de que no se puede “cerrar el aula”, y de que se requiere pensar aulas distintas, porosas, extendidas, que interactúen con el afuera en forma permanente; pero también que tiendan puentes entre los mismos docentes y los estudiantes con todo su bagaje de formación y experiencias. Desde este enfoque, pensar en escenarios de propuestas de enseñanza orientadas al trabajo en red, colaborativas, flexibles, abiertas, democratizadoras, con movimientos y puntos de llegada divergentes resulta posible. (Hoffmann, Miller, Garmendia: 2018)

La propuesta docente se encuentra atravesada por el propósito de la reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje que se dará a partir de espacios de diálogo que promuevan el intercambio, el reconocimiento de la palabra del otro en la construcción de respuestas compartidas, entendiendo que el aprendizaje implica un compromiso y la búsqueda permanente del autocuestionamiento. Esto supone prácticas de enseñanza y de aprendizaje performativas en las que la acción y el lenguaje habiliten modos otros de desarrollar las habilidades propias del Licenciado y Licenciada en Ciencias de la Educación para erigirse como profesionales del campo en múltiples ámbitos, organizaciones y niveles. Por ello este plan de trabajo docente incluye de clases teórico prácticas, talleres, análisis y resolución de casos, simposios temáticos... todo esto atravesado por prácticas de estudio e investigación mediadas a través del aula virtual de la Facultad de Humanidades, sin perjuicio de otros entornos virtuales.

En concordancia con lo enunciado: *“Es importante que seamos conscientes como educadores que el elemento clave de esta nueva realidad tan tecnologizada es nuestra dimensión humana. Sin ella todo carece de sentido.” J. Pablo Pons (2009)*

### 3. Objetivos de la asignatura.

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

En el marco de los alcances del título plasmados en la OCS 1550\_11 para las personas licenciadas en Ciencias de la Educación, que se desempeñarán en organismos, entidades y establecimientos educativos formales y no formales, oficiales y no oficiales, y en todo tipo de organización o entidad que realice actividades vinculadas con la educación ya sea en forma presencial o a distancia, esta asignatura se propone tender a la formación que promueva la interrogación y resolución de problemas complejos del campo educativo vinculados al campo de la Tecnología Educativa. Ello se concreta en los objetivos enunciados a continuación:

1. Reconocer y reconstruir en clave epistemológica y socio histórica el campo de la tecnología educativa y sus múltiples articulaciones con otros campos disciplinares a fin de comprender su status actual
2. Favorecer la toma de posicionamiento en torno a los debates y la agenda actual de las tecnologías en el campo educativo, tanto a nivel local y nacional, como regional e internacional.
3. Evaluar, diseñar y producir materiales educativos de distinta complejidad tecnológica según criterios de pertinencia, accesibilidad, usabilidad, adecuación, adaptabilidad, multimodalidad, interactividad.
4. Evaluar potencialidades y limitaciones de tecnologías en procesos educativos para el diseño y planificación de propuestas en contextos diversos y adversos, como posibilitadoras de acceso y permanencia a la educación de calidad
5. Analizar y resolver situaciones especialmente seleccionadas o construidas ad hoc que involucren dimensiones tales como la social, económica, cultural, pedagógica para ser abordadas desde la tecnología educativa
6. Desarrollar y exponer producciones conforme los cánones de la lectura, escritura y oralidad académica en distintos soportes y tecnologías que den cuenta de una sólida fundamentación teórica, de un análisis situado y de la toma de decisiones pertinentes.

**4. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.**

**Eje 1: Bases conceptuales y epistemológicas de la tecnología educativa.**

¿Y antes de Pulgarcita, qué?: Tecnología de la educación: alcances, métodos y sujetos. Aproximaciones históricas, ideológicas y teóricas a la tecnología educativa. Las culturas institucionales y representaciones sociales de la tecnología educativa en la educación pública, formal y no formal. Clasificación de los medios: de lo analógico a lo digital. De la instrucción programada al aprendizaje expandido. La informática y la educación: modelos de interacción.

**Eje 2: Alianzas, porosidades y aleaciones, entre la tecnología y la educación:**

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

¿Nace Pulgarcita?: La sociedad de la imagen, de la información, del conocimiento y del reconocimiento. De la vértebra cero al Alpha Go. Miradas desde el sur y globalización. Soberanía digital. Obsolescencia programada. Inteligencia colectiva y aprendizaje invisible. Pensamiento computacional. Principales teorías que sostienen los abordajes tecnológicos. Nuevas alfabetizaciones. Redes y educación. Redes para el intercambio, la colaboración o el entretenimiento. Seguridad en redes. Redes científicas y mundos virtuales. Realidad aumentada, 5G. La experiencia audiovisual, cine, museos y otros. Recursos y derechos de autor. Telefonía celular, chat, redes sociales, plataformas de video y otros.

**Eje 3: De la/s tecnología/s y el trabajo intelectual, formas de enseñanza y de aprendizaje:**

Pulgarcita y la academia: El continuo presencial-distancia: diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos de distinta complejidad. Virtualidad de emergencia y la pospandemia. Curaduría de contenidos. Aprendizaje colaborativo. Producción del conocimiento, coautoría y codiseño. Integración de los recursos que provee la tecnología a la enseñanza y el aprendizaje: software educativo, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, MOOC. La experiencia de jugar y la gamificación. Videojuegos educativos.

**Eje 4: Actualidades, proyecciones y retos incumplidos.**

¿Será el hoy un “después de Pulgarcita”? Debates actuales en torno a la tecnología educativa: acceso, accesibilidad, usabilidad y democratización de la educación. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), inteligencia artificial, Big Data, transmedia, narrativas, personalización, transhumanismo y modo Cyborg.

Investigaciones y prospectivas en el campo de la tecnología educativa: sujetos, métodos y problemas. Casos para el análisis.

**Eje 5: La transversalidad y los espacios de la práctica profesional en la tecnología educativa.**

Incumbencias, lugares, roles del Lic. y Prof en Cs de la Educación en tiempos de Pulgarcita. El/la educadora y la tecnología educativa. El desempeño en los distintos niveles del sistema educativo formal, en la educación no formal e informal, en diferentes campos; modalidades y opciones pedagógicas, educación pública y entidades de gestión privada y estatal. La investigación en el campo de la tecnología educativa.

**5. Bibliografía**

---



**Para el Eje 1:**

Básica

1. Área Moreira, M. (2017) ¿Qué es la Tecnología Educativa? [Video] Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=-hz4-dVwzS8> : EDULLAB. Universidad de la Laguna.
  2. Benhamou, F. (2015). Introducción, Caps 1 y 2, “El libro en la era digital. Papel, pantallas y otras derivas. Buenos Aires: Paidós
  3. de Pablos Pons, J. (1994) *Visiones y conceptos sobre la tecnología educativa* en Sancho, J (1994) Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori.
  4. Fainholc, B. (2009). *Introducción* en Diccionario práctico de tecnología educativa. Buenos Aires: Alfagrama.
  5. Fainholc, B. (2012) Una tecnología educativa apropiada y crítica: nuevos conceptos . Parte I (pp. 7-29) y Parte II (31-45) – 1.a ed. -Buenos Aires: Lumen Hvmanitas
  6. Forestello, R. (2013) *Cap. 2.1. Ciencia, Cultura, Tecnología y Sociedad.* en La formación docente ante la cultura digital Tesis doctoral. ▸ Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Disponible en [http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/4623/uba\\_ffyl\\_t\\_2013\\_se\\_forestello.pdf?sequence=1&isAllowed=1](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/4623/uba_ffyl_t_2013_se_forestello.pdf?sequence=1&isAllowed=1)
  7. Hui, Y., y Lima, T. (2020). Fragmentar el futuro: ensayos sobre tecnodiversidad. Cajanegra Editora.
  8. Landa, L. (1972) Cibernética y pedagogía. Labor. Barcelona.
  9. Lévy, P. (2007). *Prólogo y Capítulo 1* en Cibercultura: informe al Consejo de Europa (No. 16). Anthropos Editorial. P
  10. Lion, C. (2005) Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos. En E. Litwin Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu.
  11. Litwin, E. (1998). *Primera parte: La Tecnología educativa: políticas y proyectos. Una definición del campo* En Tecnología educativa. Paidós
  12. Maggio, M. (2019): El A, B, C y D de las habilidades del siglo XXI. OEI. [Video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=I-yvUvblJFg>
  13. Sancho-Gil, J. M. (2019). De la tecnología para aplicar a la tecnología para pensar: implicaciones para la docencia y la investigación. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC, 18 (1), 9-22.
  14. Serres, M. (2014). Pulgarcita. Editorial Gedisa.
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

15. Sibilia, P. (2020) Desafíos de la “digitalización de la vida” para los proyectos culturales. Formar Cultura. Plataforma de aprendizaje a distancia para creadores culturales. Dirección Nacional de Formación Cultural. Secretaría de Gestión Cultural. Ministerio de Cultura.
16. Van Dijck, J. (2019). Selección de capítulos –a elección- La cultura de la conectividad: una historia crítica de las redes sociales. Siglo XXI editores.
- 17.

Complementaria

- Anzor, M (2011) Epistemología y Tecnología: la realidad inasequible. RUEDA. N°8. Noviembre 2011. Pp1-15
- Escotet, M. (1992) Aprender para el futuro. Alianza. Madrid.
- McLuhan, M (1998) La galaxia Gutemberg. Génesis del homo typographicus. Círculo de Lectores. Barcelona.
- Ong, W. (1993) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.
- Sarramona, J. (1990). “Tecnología educativa, una valoración crítica”. CEAC. Barcelona.
- Sancho Gil, J. (1994) La tecnología: un modo de transformar el mundo cargado de ambivalencia en Sancho, J (1994) Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori.
- Sibila, P. (2020) Formar Cultura. [Video] Parte 1, 2 y 3. recuperado de Ramona <http://www.ramona.org.ar/node/69775>
- Zabala, C., Camacho, H., & Chávez, S. (2013). Tendencias epistemológicas predominantes en el aprendizaje de las TIC en el área de la educación. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 15(2), 178-194.

**Para el Eje 2:**

Básica:

1. Baricco, A. (2019). *Play en The Game*. (pp. 39-214) Anagrama. Buenos Aires.
  2. Benhamou, F. (2015). Caps. 3, 4 y 14 en “El libro en la era digital. Papel, pantallas y otras derivas. Buenos Aires: PaidósDannoritzer, C., & Michelson, S. (2010). Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada. Estados Unidos: RTVE. [Video de Youtube] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=s3bvr7sSzT4> ;
  3. De Pablos Pons, Juan (2008) Algunas reflexiones sobre las tecnologías digitales y su impacto social y educativo. Revista Quaderns Digitals N° 51. <http://www.quadernsdigitals.net/index.php?>
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

4. Ferreiro, E. (2004) No porque las nuevas tecnologías sean extremadamente poderosas todo se reduce a circular sobre ellas. Entrevista en Educ.ar. Junio de 2004. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/120548/emilia-ferreiro-no-porque-las-nuevas-tecnologias-sean-extremadamente-poderosas-todo-se-reduce-a-circular-sobre-ellas>
5. García Canclini, N. (2008) *Contextos de la investigación: Sociedad de la Información, del conocimiento y del reconocimiento* en Actas y memoria final: Congreso Internacional Fundacional AE-IC, Santiago de Compostela, 30, 31 de enero y 1 de febrero de 2008
6. Herrera Huérfano, E., Sierra Caballero, F., y Valle Rojas, C. D. (2016). *Hacia una Epistemología del Sur. Decolonialidad del saber-poder informativo y nueva Comunicología Latinoamericana. Una lectura crítica de la mediación desde las culturas indígenas*. Chasqui: revista latinoamericana de comunicación, 131, 77-105.
7. Maggio, M. (2021) Clases fuera de serie: lecturas colectivas para reinventar la educación. Fundación telefónica. Recuperado de <https://www.fundaciontelefonica.com.ar/noticias/clases-fuera-de-serie-lecturas-colectivas-para-reinventar-la-educacion/>
8. Moreno Gálvez (2016) La evolución del derecho a la comunicación ante la emergencia de la ciudadanía digital - CIESPAL, Ecuador / Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación N.º 132, agosto - noviembre 2016 (Sección Ensayo, pp. 277-29 X)
9. Pablos Pons, J. D., y Gortari Drets, C. (1991). *Nuevas tecnologías de la información en la educación.*; Sevilla..
10. Piscitelli, A - Convirtiendo la alfabetización digital en una nueva infraestructura del conocimiento - [Entrada de Blog]
11. Reig, D. (2013) ¿Cómo conocemos hoy? Conferencia. UNCuyo. 6to seminario internacional de RUEDA. 2013 [Video] recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=coQhuPjo4Gc>
12. Romaní, C. C., y Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación (Vol. 3)*. Edicions Universitat Barcelona.
13. Perkins, D. N "La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje" La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje" en Salomon, G. (2001) *Comp. Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.
14. Sancho Gil, J. Comp. (2006) *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.
15. Sadin, E. (2017). *La humanidad aumentada: La administración digital del mundo*. Caja negra.
16. Yang, Z. (2016). *La obsolescencia programada*. Trabajo de fin de grado en Economía. Universidad del País Vasco.

Complementaria

- Arbués, E., y Naval, C. (2014). Los museos como espacios sociales de educación. *Estudios sobre educación*, 27.
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- García Canclini, N. G. (2001). Definiciones en transición. Clacso. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100912035750/5canclini.pdf>
- Cassany, D. (2002) La alfabetización digital. XIII Congreso Internacional de la Asociación de lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), Costa Rica, 18-23 de febrero de 2002.
- Crovi Druetta, D (2004). Sociedad de la Información y el conocimiento: algunos deslindes imprescindibles. EN: Crovi Druetta, Delia (coordinadora) Sociedad de la Información y el conocimiento. Entre lo falaz y lo posible. Buenos Aires: UNAM y la Crujía Ediciones. pp. 17-56. [PDF] [On line] [http://www.deliacrovi.com/articulos/sociedad\\_informacion\\_conocimiento.pdf](http://www.deliacrovi.com/articulos/sociedad_informacion_conocimiento.pdf) Consultado el 8 de diciembre de 2011.
- Dujovne, M. (1995) Entre musas y musarañas. Una visita al museo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico
- El dilema de las redes sociales (Netflix) Protagonistas:Skyler Gisondo,Kara Hayward,Vincent Kartheise
- Inténtalo Carito (2015) Feisbu [Video] <https://youtu.be/LKPHsvvc4NU>
- Litwin, E. (1997). Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. El ateneo.
- Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Editorial Paidós.
- Manso, M.; Pérez, P.; Libedinsky, M. Light, D. y Garzón, M. (2011) Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Buenos Aires: Paidós.
- Misuraca, S. (2018) Exposición en las redes. [Video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6WheLVlbTI>
- Pérez Tornero, J. M. (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la información. Nuevos lenguajes y conciencia crítica. Barcelona: Paidós.
- Reig, D. (2010) Sociedad aumentada y Aprendizaje [Video] recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ci3EeZR XVDM>
- Sancho, J. (1994) Comp. Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori.
- Scolari, C. "Baricco Strikes Back". 17/02/19 .Blog Hipermediaciones. <https://hipermediaciones.com/2019/02/17/baricco-strikes-back/>

**Para el Eje 3:**

Básica:

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

1. Andreoli, S. (2021). Modelos híbridos en escenarios educativos en transición.[PDF].Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>
  2. Carbone, G. (2016) *Libros de texto en la era de la información. Una interpretación de su reconocimiento y de sus apropiaciones*. en Balance y análisis de la investigación sobre el libro de texto escolar y los medios digitales. Memorias / Conferencia Regional para América Latina de la International Association for Research on Textbooks and Educational Media IARTEM Colombia 2016
  3. Chiappe, A., Hine, N. y Martinez, J.A. (2015). Literatura y práctica: una revisión crítica acerca de los MOOC [Literature and Practice: A Critical Review of MOOCs]. Comunicar, 44, 09-18. <https://doi.org/10.3916/C44-2015-01>
  4. Cobo Romaní, C. (2010) Aprendizaje invisible: ¿Cómo aprender a pesar de la escuela? [Video] Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=9E\\_BH00dkJk&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=9E_BH00dkJk&t=2s)
  5. Documento institucional (2016) Consideraciones críticas sobre el acuerdo UNC edX-inc desde la perspectiva de democratización del conocimiento público. Córdoba. Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba
  6. Gvirtz, S y Necuzzi, C. (comp) (2011) Educación y tecnologías: las voces de los expertos. ANSES. CABA.
  7. Lion, C., Mansur, A., & Lombardo, C. (2015). Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida. Revista del IICE, (37), 101-118.
  8. Lion, C., y Perosi, V. (2019). Didácticas lúdicas: aproximaciones, desafíos y posibilidades para la integración de videojuegos serios en el nivel superior. Revista de Enseñanza de la Física, 31(2), 47-55.
  9. Maggio, M. (2012) Enriquecer la enseñanza en contextos de alta dotación tecnológica. Buenos Aires: Paidós.
  10. Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 10(1), 19-31
  11. Mendoza, M. Moreno M. (2018) "Infancia, juego y Corporeidad. Una mirada al aprendizaje desde el sur global" E. de la Junji. Capítulos: Presentación [Marcelo Mendoza Prado, Alberto Moreno Doña] y Capítulo 3: Agenda para pensar la educación de lo lúdico: juego, infancia y procesos de escolarización [Eduardo Galak, Carolina Duek]
  12. Meireu, P. (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia Ministerio de Educación de la República Argentina Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-y-la-responsabilidad-pedagogica>
  13. Navarro, G. M. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (83), 252-277.
-



14. Rama Vitale, C. (2019). Cap. 7: Líneas de reflexión de políticas públicas sobre la educación a distancia en América Latina en su *Políticas, tensiones y tendencias de la educación a distancia y virtual en América Latina* (1°). EUCASA.
15. Reig, D. (2016) TIC, TAC, TEP: internet como escuela de vida. Cuadernos de pedagogía, N° 473 p. 24-27
16. Libedinsky, M. (2007) *Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales* (pp.2746) en RUEDA. Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia. N° 6. Febrero 2007. Mar del Plata.

Complementaria:

- Adell Segura, J., Castañeda Quintero, L. (2010) Los entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. en Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Marfil Roma TRE Università degli studi
  - Augustowsky, G. (2012) El arte en la enseñanza. Paidós. Buenos Aires
  - Burbules, N. y Callister, T. (2001). *Riesgos y promesas de las tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.
  - Cruder, G. (2018) Memoria de la mirada: Las imágenes de los libros de texto de inicio a la escolarización. (1884-2014) EdUNLu, Luján
  - Di Domizio, D. P. (2012). El juego en la vejez, relatos de viejos marplatenses. Educación Física y Ciencia, 14, 27-39.
  - Duart, J.M Y Sangrà (2000) Formación Universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior. Recuperado en: <https://goo.gl/80oo1O>
  - Evaluación De Recursos Educativos. En: Enlaces. Plan Maestro de capacitación Año 2. [PDF] [On line] <http://www.c5.cl/redenlaces/Recursos/Manuales/Evaluacion%20de%20Recursos%20Educativos%20Digitales.pdf> Consultado el 13 de diciembre de 2011.
  - Garmendia, E.; Senger, M.; Hoffmann, M. (2012). Las wikis como posibilitadoras de la producción de trabajos académicos colaborativos.- Reflexión sobre las condiciones de posibilidad de (re)construcción de saberes a través de la escritura en la formación docente. Revista Novedades Educativas. Marzo 2012. Año 23. N° 255. Pp 75-77
  - Hoffmann, M.; Miller, M. Garmendia, E. (2018) Análisis de una práctica académica: retos hacia la apertura. el caso de un curso de Epidemiología en el INE. VIII Congreso Iberoamericano de Pedagogía (CIP 2018): “La innovación y el futuro de la educación para un mundo plural” - Buenos Aires. Actas en prensa.
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación
- Nosiglia, M. C., y Norbis, L. B. (2013). Las Políticas de Inclusión de Tecnologías en la Enseñanza: una Comparación entre los casos de Argentina y Uruguay. Índice, (25).
- Perosi, M. V. (2005) La hipertextualidad y los materiales para la enseñanza. Una visión contemporánea de la didáctica para la formación superior. En Cuadernos de Investigación, Volumen 2, N° 12, Abril - 2015. Recuperado en: <https://goo.gl/K7Tlau>
- Siemens, G. (2012) Entrevista a George Siemens. Ciclo de Conferencias Internacionales de Educación y Tecnología, realizada por Fundación Telefónica (EducaRed), [Video] Recuperado de <https://youtu.be/V3LUFOjR17M>
- Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia. RUEDA.N°8. Noviembre 2011. Tandil.
- Silvio, J. F. (1992). *Calidad tecnología y globalización en la educación superior latinoamericana* (No. C058. 002). UNESCO; CRESALC

**Para el Eje 4:**

Básica:

1. Blanco, J. (2020). Redimir, es decir intervenir mejor introduciendo recursión. Tecnología, política y algoritmos en América Latina-Santiago de Chile, CENALTES.
  2. Beker, O. (2020) Reseña de Mundo virtual. Black Mirror: posapocalipsis y ciberadicción Recuperado en <http://absorcionesretomas.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/12/2020/10/Resen%CC%83a-Ierardo-1.pdf>
  3. Crawford, K. (2023). Atlas de inteligencia artificial: Poder, política y costos planetarios. -selección de capítulos-Fondo de Cultura Económica Argentina.
  4. Documento UNESCO (2010) Entrevista al Dr. Norberto Fernández Lamarra: “La educación en general y las universidades perspectiva internacional. IESALC. N° 207. Recuperado de <https://goo.gl/zwSaV> CAMBIAR VÍNCULO: <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/141964>
  5. Duarte, D. (2003) Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, N° 29, 2003, pp. 97-113
  6. Ferrés I Prats, J. (2008) La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo. Gedisa. Barcelona
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

7. Gardner, H. y Davis, K. (2014) Cap 1 - Introducción en su *La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital*- en *La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital*- Paidós. Buenos Aires
8. Ranzani, O. (2021) Entrevista al autor de "Modo Cyborg". César Hazaki: "La tecnofilia empieza a mostrar fisuras". Recuperado en: <https://www.pagina12.com.ar/324137-cesar-hazaki-la-tecnofilia-empieza-a-mostrar-fisuras>
9. Nivón Bolán E. et.al., Grimson A. y Bidaseca K. coord. (2013) *Hegemonía cultural y políticas de la diferencia*. CLACSO, Buenos Aires Rosalía Winacur pág 245
10. Prieto Castillo, D. (1985) *Comunicación y educación*. Cuadernos de Chasqui. CIESPAL. Quito
11. Rama, C., *La virtualización de los procesos de enseñanza y la conformación de comunidades de aprendizaje en red en su Políticas, tensiones y tendencias de la educación a distancia y virtual en América Latina*. Edición Universidad Católica de Salta, 2019.
12. Sadin, É. (2021). Parte 3 *La mano invisible automatizada* (pp. 153-191) en su *La inteligencia artificial o el desafío del siglo: anatomía de un antihumanismo radical*. Caja negra.
13. Silverstone, R. (2010) *La moral de los medios de comunicación. Sobre el nacimiento de la polis de los medios*. Amorrortu. Buenos Aires.

#### Complementaria

- Gardner, H. (2008) *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós
  - Gutiérrez Pérez, F.; Prieto Castillo, D. (1999) *La mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Ediciones Ciccus. La Crujía. Buenos Aires
  - Gutiérrez Pérez, F.; (1990) *Algunos principios y puntos críticos de la educación socialmente productiva*. Alternativas. Revista del Centro de Producción Educativa de la UNCen. Tandil
  - Hazaki, C. (2010) *El cuerpo mediático*. Topía Editorial. Buenos Aires
  - Hazaki, C. (2019) *Modo Cyborg. Niños, adolescentes y familias en un mundo virtual*. Topía Editorial. Buenos Aires
  - Hoffmann, M. (2021) *Evaluación con rúbricas. Material didáctico: Taller de intercambio Experiencias y diseño de evaluaciones en escenario virtual*. SIED - UNMDP. [Recuperado de <https://sites.google.com/view/evaluacion-en-linea-rubricas/inicio> ]
  - Ierardo, E. (2018) *Mundo virtual. Black Mirror: posapocalipsis y ciberadicción* Buenos Aires: Ediciones Continente
  - Kaplun, M. (1990) *Comunicación entre grupos. El método del Casette-Foro*. Humanitas. Buenos Aires
  - Mesa de ayuda docentes. Sied, UNMDP. Disponible en <https://sied.campus.mdp.edu.ar/course/view.php?id=41>
  - Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Nueva Visión
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Silberman-Keller, D. -, Bekerman, Z., Giroux, H. y Burbules, N.(eds). (2011) Cultura popular y educación. Imágenes espejadas
- UAC SIED MdP (2023) Criterios y pautas para el diseño y gestión de aulas virtuales en la opción pedagógica a distancia - documento borrador(Recuperado de: <https://sied.campus.mdp.edu.ar/mod/resource/view.php?id=4208&redirect=1>)
- V Seminario Internacional “De legados y horizontes para el Siglo XXI”. RUEDA, Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 20, 21 y 22 de septiembre del 2010

**Para el Eje 5** -optativa según aspecto a profundizar desde los espacios de la práctica profesional:

- Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Manantial. Buenos Aires.
  - Diseños Curriculares para la Educación primaria, Secundaria y Superior. Dirección General de Cultura y Educación . Gobierno de la Pcia. De Buenos Aires.
  - Dussel, I.; Southwell M. (2010) Dossier: la escuela y las nuevas alfabetizaciones. [PDF] [On line] [www.rafaela.gov.ar/educacion/Sitio/download.aspx?i=50](http://www.rafaela.gov.ar/educacion/Sitio/download.aspx?i=50) Consultado el 8 de diciembre de 2011
  - Echavarría, O (1989) Tecnologías de comunicación audiovisual en universidades nacionales. Relevamiento. Ministerio de Educación y Justicia. República Argentina. Proyecto de preparación de materiales educativos para medios de comunicación. OEA. Buenos Aires
  - EduWeb. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación. Vol1. N°1. Junio 2007.
  - Fainholc, B. (1999) La interactividad en la educación a distancia. Paidós. Buenos Aires
  - Fainholc, B. (2000) La formación del profesorado para el nuevo siglo. Aportes de la tecnología educativa apropiada. Lumen Humanitas. Buenos Aires
  - Fainholc, B. (2004) Lectura crítica en internet: análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación. Rosario. Homo Sapiens.
  - Hoffmann, M; Rainolter, A.; Garmendia, E. (2021). Emociones y motivaciones en juego en las experiencias de estudios universitarios a través de entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje: Avances de investigación y notas reflexivas en pandemia. *Revista de Tecnología y Ciencias aplicadas*, 6-N° 1, 13-30. Recuperado de <http://retyca.tecno.unca.edu.ar/volumen-6-no-1-2021/>
  - Hoffmann, M; Rainolter, A.; Garmendia, E. (2021). Emociones y motivaciones en juego en las experiencias de estudios universitarios a través de entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje: Avances de investigación y notas reflexivas en
-



- pandemia. *Revista de Tecnología y Ciencias aplicadas*, 6-N° 1, 13-30. Recuperado de <http://retyca.tecno.unca.edu.ar/volumen-6-no-1-2021/>
- Hoffmann, M; Rainolter, A.; Garmendia, E. (2021). Emociones y motivaciones en juego en las experiencias de estudios universitarios a través de entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje: Avances de investigación y notas reflexivas en pandemia. *Revista de Tecnología y Ciencias aplicadas*, 6-N° 1, 13-30. Recuperado de <http://retyca.tecno.unca.edu.ar/volumen-6-no-1-2021/>
  - Gutiérrez Pérez, F.; Prieto Castillo, D. (1999) La mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ediciones Ciccus. La Crujía. Buenos Aires
  - Gvirtz, S., y Necuzzi, C. (2014). Educación y tecnologías. Las voces de los expertos.
  - Kaplun, M. (1990) Comunicación entre grupos. El método del Casette-Foro. Humanitas. Buenos Aires
  - Onrubia, J (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Febrero. Recuperado en: <https://goo.gl/u6TrUi>
  - Pérez Campillo, Y., y Chamizo Guerrero, J. A. (2011). Los museos: un instrumento para el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 8(3).
  - Rama, C.; (2008). Tipología de las tendencias de la virtualización de la Educación Superior en América Latina. *Revista Diálogo Educativo*, Mayo-Agosto, 341-355.
  - Sabulsky, G., y Forestello, R. (2003). Reflexiones en torno a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. *Diálogos Pedagógicos*, 1(2), 34-41.
  - Silva, A. R. (2012). La formación de la subjetividad política: propuestas y recursos para el aula. Grupo Planeta Spain.
  - UNMDP “Anteproyecto Universidad Abierta”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Documento de trabajo. Mar del Plata. 1986

## **6. Descripción de Actividades de aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje se articularán en torno a los cinco ejes temáticos que se han definido para la asignatura. A tal fin las clases se desarrollarán a través de clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas. Se acompaña el desarrollo de la cursada y de la programa general de trabajos prácticos a través de un aula virtual en el campus de la Facultad de Humanidades (<http://fh.mdp.edu.ar/aulavirtual>) en la que se realizan intercambios de consultas, tutorías, entregas de trabajos prácticos y seguimiento, actividades prácticas sincrónicas, entre otros. A su vez y de acuerdo al desarrollo de progr

---



## INSTRUMENTO A PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

En las clases teóricas se presentarán los contenidos desde los distintos sustentos teóricos, a través de estrategias que incluyen desde la exposición oral hasta actividades prácticas con guías de lectura, actividades de análisis, comprensión, síntesis y elaboración. Se prevé la realización de actividades en taller que, a través de diferentes estrategias pongan en juego además de la capacidad de análisis crítico, la creatividad para la resolución de situaciones problemáticas y el diseño y producción de materiales educativos.

La propuesta general contará con tres casos para su resolución en forma colaborativa, que estarán organizados en torno a problemas de la realidad social, económica, cultural y educativa. Esta modalidad apuesta a la implicancia y aprendizaje activo por parte de los estudiantes, presentándoles casos problemáticos fundados en situaciones reales que deben ser resueltas desde la perspectiva del rol del Lic. en Ciencias de la Educación. Se trabajarán en modalidad de taller en los espacios de los prácticos, en tres o cuatro sesiones de trabajo colaborativo dependiendo de los contenidos abordados en cada caso. Se comenzará su presentación, en la que los y las estudiantes deberán analizar la situación y desentrañar su complejidad. Las docentes sugerirán fuentes de información y acompañarán los procesos individuales y grupales según necesidades, problematizarán con preguntas o visibilizarán problemas, atendiendo al desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas. Una vez identificados los puntos clave, se analizarán alternativas posibles hasta tomar decisiones en vistas a su abordaje y posibles soluciones con fundamentos sólidos, y argumentos que ellos mismos serán responsables de elaborar a partir de la bibliografía aportada por la cátedra y otras que consideren pertinentes. Tanto para favorecer una mejor comprensión de cada situación, como para diseñar alternativas para la resolución de los casos, se podrá requerir salidas de campo que implicarán observar, dialogar, entrevistar a algún informante clave, entre otras posibles.

En la última sesión de taller para cada caso se realizará una presentación con la resolución, debidamente fundada, que dé cuenta de un posicionamiento como profesional de Ciencias de la Educación. Esta presentación tendrá requerimientos específicos en cuanto a un diseño que recurra a tecnologías que se especificarán para cada caso en particular.

De modo transversal se realizarán tres simposios en torno a temáticas clave en el campo disciplinar, para los cuales se contará con la presencia de expertos que aportarán a cada temática diferentes miradas. Cada simposio constituirá un punto de encuentro entre estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de distintas pertenencias institucionales con experticia en labores vinculadas con el objeto de estudio de la asignatura. Se procura entonces la presentación de proyectos, posturas, resultados de investigación y experiencias académicas que se consideran ricos para la discusión y el intercambio. Cada simposio se compone de tres momentos multimodales. El primero, pre-simposio, consiste en la realización de tareas de investigación, problematización de las temáticas y la elaboración de un guión de preguntas posibles con el fin de enriquecer el intercambio con las/os especialistas invitadas/os. El segundo momento cuenta con la participación de las/os expertos, y luego de su presentación, se propone un espacio de diálogo e intercambio entre estudiantes, expertos y docentes, con el fin de interrogar, refutar, ampliar, proponer, etc.. En él se pondrán en común perspectivas y abordajes sobre la tecnología educativa, replicando la idea del simposio de la Grecia antigua en la que “bebiendo juntos” las personas abordaban un tema recuperando aquellos saberes que algunos poseían y además encontraban la

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

oportunidad de seguir preguntando y de intercambiar opiniones. La actividad culmina en el tercer momento que consiste en un encuentro post-simposio que dará continuidad al debate, en el que los y las estudiantes deberán presentar sus conclusiones grupales e individuales y líneas de debate inconclusas que habiliten nuevas perspectivas a profundizar e indagar, consolidando así otra instancia evaluativa. Ello constituirá un prácticum reflexivo que tendrá el rol de disparador o cierre de distintos contenidos teóricos.

Se espera que en cada eje y de forma espiralada, se utilicen y apliquen recursos tecnológicos que se articulen en propuestas de complejidad creciente que entramen formas de escritura académica, oralidad, imágenes, herramientas multimedia, etc. A tal efecto se contará con los recursos disponibles en la UNMdP, aquellos de uso libre y otros. Para los cierres de simposio y presentación de resolución de casos, se requerirán producciones académicas con distintas tecnologías y dispositivos que den cuenta de habilidades para la búsqueda, selección, análisis y registro de información científica, así como para la lectura, escritura y la expresión oral conforme los cánones de uso en la universidad. Entre ellos se han previsto: 1. póster, 2. vídeos / podcast, 3. presentaciones por videoconferencia, 4. cartografías/mapas conceptuales/líneas de tiempo, 5. informe técnico, 6. presentación digital (PPT, Prezzi, Genially...), 7. Exposición oral con herramienta de interacción con audiencia en vivo (mentimeter, Kahoot...); 8. Wiki.

En los casos que sea necesario se realizarán las adecuaciones contempladas en la OCS 2382 “Marco regulatorio de régimen especial de cursadas para estudiantes con discapacidad” y la OCS 1324 “Marco regulatorio de régimen especial de cursadas para estudiantes embarazadas y estudiantes madres o padres.

### 8. Cronograma tentativo 2024

Semana	Eje Contenidos	Prácticos	Teóricos - teórico prácticos / Simposios*
1		<b>Clase inaugural.</b> Presentación de la asignatura Ejes estructurantes. Metodología de trabajo. Presentación de integrantes de la cátedra. Presentación y ajuste de cronograma Auto-matriculación al aula virtual	
2	Ejes 1 y 5	Inicio de actividades prácticas con resolución de casos. Pautas generales. Presentación  Caso 1	Clase teórica y teórico práctica. Actividad preparatoria simposio 1
3	Ejes 1, 2 y 5	Trabajo con caso 1	Clase teórica. <i>Simposio 1: Redes y Gobernanza en Internet</i>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

4	Ejes 1, 2 y 5	Trabajo y cierre caso 1	Clase teórica y teórico práctica. Análisis teórico - practicum reflexivo post simposio
5	Ejes 2 y 5	Inicio Caso 2	Clase teórica y teórico práctica
6	Eje 2 y 5	Continúa caso 2	Clase teórica y teórico práctica. Actividad preparatoria simposio 2
7	Eje 2 y 5	Continúa caso 2	<b>parcial 1</b>
8	Eje 2 y 5	Trabajo y cierre caso 2	Clase teórica. <i>Simposio 2: Tecnologías Educativas y accesibilidad</i>
9	Eje 3	Inicio caso 3	<b>recuperatorio parcial 1</b>
10	Eje 3	Continúa caso 3	Clase teórica y teórico práctica. Análisis teórico - practicum reflexivo post simposio 2.
11	Eje 3	Continúa caso 3.	Clase teórica y teórico práctica. Actividad preparatoria simposio
12	Eje 4	Cierre caso 3.	Clase teórica. <i>Simposio 3: Inteligencia Artificial</i>
13	Eje 4	Inicio TP4 Integrador simposios	<b>Parcial 2. Oral, individual</b>
14	Eje 4	Continúa tp4.	Clase teórica y teórico práctica.
15	Eje 5	Trabajo y cierre tp4	<b>Recuperatorio parcial 2. Oral, individual</b>
16	1 a 5	Cierre de TPs	Cierre de cursada.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- *Las fechas de los simposios son estimativas y están sujetas a disponibilidad de las personas expertas invitadas.*

**9. Procesos de intervención pedagógica.**

<b>Modalidades</b>	<b>Cantidad de horas</b>
1. Clase magistral	12
2. Simposios	12
3. Talleres	
3.1 Análisis y resolución de casos	18
3.2 Diseño y producción de materiales	12
3.3 Evaluación y producción de materiales	12
3.4 Juego de roles	6
4. Sesiones de discusión	10
5. Tutorías	14

**10. Evaluación**

**a.- Requisitos de aprobación:**

Las actividades de aprendizaje y de evaluación previstas tienen como marco la normativa vigente que regula estas actividades

**a.- Requisitos de aprobación:**

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

a.1) Para obtener la condición de regular, y acceder a las condiciones para la presentación al examen final, según la normativa vigente en la Facultad de Humanidades

- Presentación y aprobación del 75 % de los trabajos prácticos. Se considera como requisito obligatorio, dentro del 75%, entregar y aprobar el Trabajo Práctico Integrador correspondiente a los Simposios
- Aprobación de las dos instancias parciales con nota mínima de cuatro (4)

Para la aprobación final de la asignatura se requiere la presentación a un coloquio en caso de haber obtenido la condición de alumno regular, en las fechas establecidas por la Unidad Académica.

Los y las estudiantes que opten por la condición de libre deben rendir una instancia escrita que requiere ser aprobada para continuar con un coloquio, en las fechas establecidas por la Unidad Académica.

a.2) Para promocionar la asignatura, según la normativa vigente en la Facultad de Humanidades

- Presentación y aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos que la cátedra solicite para su resolución. Se considera como requisito obligatorio, dentro del 75%, entregar y aprobar el Caso N°3 y el Trabajo Práctico Integrador correspondiente a los Simposios.
- Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis)

La calificación numérica final se compone de las obtenidas en los dos exámenes parciales y una nota que tenga en cuenta el trabajo realizado en los trabajos prácticos.

- En los casos que correspondiere se realizarán las adecuaciones contempladas en la OCS 2382 “Marco regulatorio de régimen especial de cursadas para estudiantes con discapacidad” y la OCS 1324 “Marco regulatorio de régimen especial de cursadas para estudiantes embarazadas y estudiantes madres o padres”
- Los y las estudiantes que hayan perdido la promoción por no cumplir con los requisitos de la nota mínima solicitada, el porcentaje de asistencia y/o la aprobación de los trabajos prácticos, pasarán al régimen regular en caso de que hayan aprobado bajo las condiciones indicadas ítem a.1)

**b.- Criterios de evaluación:**

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos, con fechas acordadas.
  - Pertinencia en la participación en clase a partir de las lecturas de material bibliográfico dado u otros debidamente fundamentados
  - Puesta en juego de un pensamiento analítico y crítico, frente a situaciones problemáticas que requieran toma de decisiones
  - Capacidad de trabajo en forma colaborativa a partir de la participación activa en los grupos .
  - Fundamentación criteriosa y ajustada en la resolución de los casos propuestos expresados en un lenguaje claro y con la terminología pertinente.
-



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Análisis y síntesis, evaluados en la capacidad de identificar las diferentes partes o componentes de un tema, su estructura, interrelaciones y la capacidad de reconstruir una visión integradora a partir de los conceptos analizados.
- Utilización de diferentes técnicas de diseño, filmación, captación de sonido, en pos de realizar materiales de producción propia.
- Análisis del uso de elementos de diseño audiovisual, estrategias multimedia y transmedia en el campo de la educación.
- Diseño de propios materiales de manera eficaz, atractiva y profesional.
- Creación de piezas comunicacionales con dispositivos digitales.
- Comprensión, manifestada por la posibilidad de tomar conocimiento de un contenido, apropiación del mismo, capacidad para reformularlo o reiterarlo en forma análoga, pudiendo, además vincularlo y referirlo con conocimientos ya adquiridos, expresados en un lenguaje claro y con la terminología pertinente.
- 

**c.- Descripción de las situaciones de prueba a utilizar**

En cada situación evaluativa se otorgará un lugar central a la retroalimentación como parte del proceso dialéctico, entendido como una instancia privilegiada de aprendizaje

- Primera evaluación parcial, con modalidad de resolución en duplas, se realizará un cuestionario que incluirá preguntas de ensayo, de respuesta abierta y/o cerrada, resolución de situaciones problemáticas.
- Segunda evaluación parcial: consistirá en la presentación y defensa oral, individual, de una producción multimedia.

En ambas instancias evaluativas se solicitará la integración de los contenidos abordados tanto en las clases teóricas, prácticas y teórico prácticas, como en los simposios, revisados y reinterpretados a la luz de la teoría estudiada.

- Trabajos prácticos: análisis y resolución de casos y síntesis integrativa de lo abordado en los simposios.
- Evaluación continua: Desde el equipo docente se realizará un seguimiento que implicará la observación, planillas de seguimiento de la actividad académica con registro de avances en las producciones escritas, participaciones orales, producciones solicitadas en foros y otras actividades dentro del aula virtual, así como para cada instancia de cierre de los simposios y casos.
- Evaluación final. La situación de prueba será un coloquio individual.
- Examen libre: los alumnos libres deberán rendir para la aprobación de la asignatura un examen final escrito -eliminador- y oral, en base a todos los contenidos del programa en vigencia y los criterios de la asignatura. Todas estas consideraciones se atienden a la normativa vigente en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**11. Asignación y distribución de tareas de cada uno de las integrantes del equipo docente.**

---



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Las actividades realizadas por cada docente, más allá de la asignación formal, serán sostenidas por el equipo en su conjunto.

<p>Profesora Adjunta Esp. Mercedes Hoffmann</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación y desarrollo de la propuesta académica.</li><li>- Distribución, ajuste y monitoreo del cronograma de actividades.</li><li>- Estructuración del cronograma, bibliografía y actividades a realizar en los teóricos, trabajos prácticos y teórico-prácticos.</li><li>- Desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual.</li><li>- Dictado de clases teóricas y teórico-prácticas y monitoreo de los trabajos prácticos.</li><li>- Desarrollo y coordinación de simposios</li><li>- Convocatoria, asistencia y participación a reuniones de cátedra.</li><li>- Asesoramiento y seguimiento de adscriptos alumnos y adscriptos graduados.</li><li>- Seguimiento proceso de evaluación y elevación de listado de alumnos regulares y promocionales.</li><li>- Tutorías de apoyo a las temáticas desarrolladas.</li><li>- Tutorías a estudiantes. Participación de proyecto de investigación y de voluntariado universitario</li><li>- Constitución de tribunales examinadores.</li><li>- Participación en las reuniones de cátedra.</li><li>- Seguimiento de las y los estudiantes en los trabajos prácticos.</li><li>- Elevación del seguimiento y evaluación continua del desarrollo de las y los estudiantes en los trabajos prácticos.</li><li>- Participación en las evaluaciones parciales.</li><li>- Tutorías a estudiantes a cargo de los docentes en la construcción progresiva de producciones encaminadas a la elaboración paulatina del trabajo integrador final</li><li>- Tutorías a estudiantes. Dirección de proyecto de investigación y de voluntariado universitario</li></ul>
<p>Ayudante de Trabajos Prácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dictado de comisiones de trabajos prácticos.</li><li>- Desarrollo y coordinación de estudios de caso y de clases en temáticas seleccionadas</li><li>- Participación en las reuniones de cátedra.</li><li>- Seguimiento de estudiantes en los casos.</li></ul>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elevación del seguimiento de las y los estudiantes en los trabajos prácticos.</li><li>- Participación en las evaluaciones parciales.</li><li>- Tutorías de apoyo a las temáticas desarrolladas.</li></ul>
Ayudante Estudiante	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación en las reuniones de cátedra.</li><li>- Colaboración con la organización de simposios</li><li>- Dictado de una clase práctica bajo la supervisión de la ayudante a cargo/ profesora</li><li>- Colaboración en el seguimiento de estudiantes en los casos.</li><li>- Acompañamiento y apoyo a las y los estudiantes en las actividades teórico prácticas desarrolladas por las y los docentes</li><li>- Soporte en las tareas encaradas para sostener diversos procesos de aprendizaje y comunicación con estudiantes vía aula virtual y canales de comunicación acordados.</li><li>- Participación en las evaluaciones parciales.</li><li>- Tutorías de apoyo a las temáticas desarrolladas</li></ul>
Adscriptos a la docencia e investigación, graduados y estudiantes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los y las graduadas 1) docencia: participarán en el dictado de una clase práctica bajo la supervisión de la profesor y asistencia como mínimo, al sesenta (60) por ciento de las clases teóricas, y teórico-prácticas programadas. 2) investigación: desarrollo de su propuesta y al finalizar la adscripción, presentarán un trabajo producto de la misma bajo la supervisión de su directora.</li><li>- Los/ las estudiantes adscripto/as desarrollarán las tareas de acompañamiento y apoyo a las y los estudiantes en las actividades teórico prácticas desarrolladas por las y los docentes así como el soporte en las tareas encaradas para sostener diversos procesos de aprendizaje.</li></ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA

**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

---