



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

AÑO:	2024
------	------

1- **Datos de la asignatura**

Nombre	Residencia I
--------	--------------

Código	ER1
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Pos Grado	

Área curricular a la que pertenece	Área de la Formación Profesional
------------------------------------	----------------------------------

Departamento	Ciencias de la Educación
--------------	--------------------------

Carrera/s	Profesorado en Ciencias de la Educación
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	3º año
--	--------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	128
-------	-----

Semanal	8
---------	---

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Teórico-Prácticas	Prácticas
2	2	4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	1	3	2	4	2

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Concepción Galluzzi	Profesora en Letras, Especialista en Docencia Universitaria, Doctora en humanidades y Artes (Mención Ciencias de la Educación)
2.	María Andrea Bustamante	Profesora en Lengua y Literatura
3.	María Julia Gutierrez	Profesora en Ciencias de la Educación, Diplomada en Formación en Educación Sexual Integral
4	Pablo Ariel Podestá	Profesor en Historia

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos					Totales													
1.			x								x			X	4	10	2	-	-
2.				x							x			X	4	10	2	-	-
3.					x						x			x	4	10	-	-	-
4.					x						x			x	4	10	-	-	-

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3. Plan de trabajo del equipo docente

3.1 Objetivos de la asignatura

- ❖ Reconocer la práctica educativa como un espacio de construcción del rol profesional en el interjuego de factores culturales, políticos y sociales.
- ❖ Descubrir, a partir de la reflexión crítica, las lógicas de construcción del rol profesional en relación con el desempeño como estudiante en la práctica docente.
- ❖ Vincular las lecturas transitadas previamente y reinterpretarlas a la luz de nuevas experiencias formativas.
- ❖ Revisitar la relación teoría y práctica, observando y registrando aprendizajes obtenidos en la escuela destino y resignificando conceptos con el marco teórico abordado.
- ❖ Generar espacios de trabajo cooperativo, favoreciendo el intercambio de ideas con el fin de construir propuestas colectivas en un clima de respeto y confianza.
- ❖ Invitar a la aventura creativa de diseñar propuestas de intervención como piezas performativas
- ❖ Aportar al análisis de prácticas de inclusión y exclusión; atendiendo a la valoración de la diferencia y el reconocimiento de la diversidad socio-cultural.
- ❖ Conocer e interpretar las particularidades de la enseñanza en espacios educativos y más allá de las instituciones.
- ❖ Aportar al debate, al diálogo y a la construcción de prácticas pedagógicas democráticas y transformadoras.
- ❖ Habilitar espacios para la construcción personal de dispositivos que promuevan el registro y la autoreflexión
- ❖ Favorecer procesos de desnaturalización de situaciones, prácticas y preconceptos sobre la enseñanza en diferentes contextos educativos.
- ❖ Propiciar el diseño de propuestas de intervención en instituciones de nivel medio y superior.
- ❖ Promover instancias de evaluación permanente y de mejora a lo largo del proceso formativo.

3.2 Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

Los contenidos han sido organizados y seleccionados de acuerdo a ejes temáticos problematizadores con el desafío de leer las instituciones como espacios sociales complejos, que contienen en su seno a diversos actores educativos que construyen múltiples significados en torno a ella. La

construcción colectiva de los dispositivos para el registro y puesta en circulación de la palabra en torno a la educación en los niveles educativo medio y superior constituye una oportunidad de creación por parte de los estudiantes para su acercamiento y devenir en la incursión institucional. Asimismo, volver la mirada sobre el posicionamiento ético-político de la tarea docente habilita la circulación de la palabra en torno a la reflexión colectiva, la socialización de ideas y experiencias, el diálogo comunitario, la argumentación y finalmente la producción de propuestas de intervención para construir discursos y prácticas situadas, fundamentadas y coherentes con la realidad que se atraviesa en las escuelas secundarias y los institutos de nivel superior.

Territorio I: (Des) componer identidades: De las “señoritas de Sarmiento” a la profesionalización. Posicionamiento ético político del docente. Trabajar en las instituciones escolares. La crisis de los '90 y las mutaciones en las motivaciones que llevan a la elección de la profesión docente. Atravesamientos vitales en las experiencias institucionales. No se trata solo de una labor femenina.

Territorio II: Habitar las instituciones

Acerca de las instituciones formales y no formales, diversas perspectivas y dimensiones de análisis. (Des) componer la institución secundaria: (pre) ocupaciones actuales. Habitantes institucionales. Reconocimiento de espacios sociales con potencialidad educativa. Inserción en organizaciones / espacios para la interpretación de los sentidos de la cultura institucional. Inclusión y exclusión educativa. La diversidad como parte constituyente de la educación hoy.

Territorio III: (Des) andar las instituciones y los sujetos de la educación

Relevamiento de necesidades educativas. Observación. Herramientas de registro y recolección de datos. Interpretación de las urgencias. Las tutorías como espacios de abrigo. Formulación de la propuesta de intervención. Desarrollo de la propuesta. Evaluación.

Eje transversal: Conversaciones íntimas

Reflexión sobre la práctica pedagógica y la práctica docente. El ateneo didáctico como dispositivo de análisis y reflexión. El registro narrativo de biografías personales y escolares. El guión conjetural como proyecto iniciático.

3.3 Bibliografía básica

Nota: se utilizará, además de los autores que se detallan, la bibliografía de las materias precedentes a Residencia I, que los estudiantes consideren relevante para recuperar los marcos abordados a lo largo del proceso de formación.

- Alliaud, A. (2021) Enseñar hoy. apuntes para la formación. Bs. As. Paidós.
- Anijovich, R., Cappelletti, G. (2009). La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En: *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich, R , Cappelletti, G. (2020) El sentido de la escuela secundaria. Bs. As. Paidós.

- Arfuch, L. (2018). *La vida narrada: memoria, subjetividad y política*. Villa María; Eduvim.
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734.
- Bombini, G. y Labeur, P (2013). Escritura en la formación docente. Los géneros de la práctica. *Enunciación*, 18 (1), 19-29
- Brailovsky, D. (2019). Cap.11. Cuidado. En: *Pedagogía (entre paréntesis)*. Buenos Aires. Noveduc.
- Campilia, M. (et al) (Comp.) (2021) *Prácticas y residencias en contexto de pandemia. Narraciones, experiencias y reflexiones - 1a ed.-* Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2021.
<https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2021/12/PRACTICAS-Y-RESIDENCIAS-EN-CONTEXTO-DE-PANDEMIA.pdf>
- Cuesta, C. (2019) *Didáctica de la lengua y la Literatura, políticas educativas y trabajo docente. Problemas metodológicos de la enseñanza*. San Martín: UNSAM; Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Dalmaroni, M. (2011) “La crítica universitaria y el sujeto secundario. Panfleto sobre un modo de intervención subalterno”. El toldo de Astier. *Propuestas y estudios sobre la enseñanza de la lengua y la literatura 2*: 2-16. <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero2/m-dalmaroni-nro-2>
- Duschatzky, S, Aguirre, E. (2020) *Des-armando escuelas*. Bs. As. Noveduc libros.
- Duschatzky, S. , Farrán, G., Aguirre, E. (2010) *Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo*. Bs. As. Paidós.
- Dussel, I. (2013) *La Escuela Media Argentina*. Disponible en: <http://www.die.cinvestav.mx/Portals/die/SiteDocs/Investigadores>
- Fernández Cruz, M. (2015). *Formación y desarrollo de los profesionales de la educación. Un enfoque profundo*. Mountain Blue MA: DUP
- Freire, P. (2016) *El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2015) *Pedagogía de los sueños posibles. Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Freire, P. y Shor, I. (2014) *Miedo y Osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Flores, G. y Porta, L. (2012): “La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfico-narrativa en educación superior”, en: *Praxis*. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen 16 (2012), ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. Pag. 115/124. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n2a05flores.pdf>
- Flores, G. y Porta, L. *Hallazgo investigativo en la enseñanza universitaria: la clase como encuentro terapéutico*. En: *Confluencia de saberes* N°1, Año 1. Marzo 2020.
- Guber, R (2001). La entrevista etnográfica o el arte de la “no directividad”. En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Ed. Norma.
- Haraway, D. (2019) *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao, Consonni.
- Hermida, C., Pionetti, M., y Segretín, C. (2017) *Formación docente y narración. Una mirada etnográfica sobre las prácticas*. Bs. As. Noveduc libros.

- Hooks, B. (2021) Enseñar a transgredir. La educación como práctica liberadora. Capitán Swing Libros, S. L., Madrid.
- Larrosa, J. (2019) Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor. Bs. As. Noveduc libros
- MECyT (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005633.pdf>
- Menghini, R.A. y Negrín, M (Comp)(2008) Prácticas y residencias docentes. Viejos problemas, ¿nuevos enfoques?. Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Argentina.
- Meirieu, P. (2016). Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Buenos Aires: Paidós.
- Murillo Arango, G. J. (2020). Biografía y Aprendizaje en tiempos de incertidumbre. Rutas de formación: prácticas y experiencias, 11-, 60-68. <https://doi.org/10.23850/24631388n.11.2020.3996>
- Nicastro S. y Greco, M. B. (2012) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.
- Sancho Gil, J & Correa Gorospe, J.M. (2019). Intraacciones en el aprender de Docentes de infantil, primaria y secundaria. *Educatio Siglo XXI*, 37 (2), 115-140.
- Skliar, C., & Larrosa, J. (2014). *Experiencia y alteridad en escuela*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Southwell, M. (2018) *Formato, pedagogías y planeamiento para la secundaria en argentina: notas sobresalientes del siglo xx*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3216/321660501004/html/>
- Souto, M.(2019). Acerca de la noción de dispositivo en la formación universitaria. En la Revista Educación, Lenguaje y Sociedad EISSN 2545-7667 Vol. XVI Nº 16 (Abril 2019) pp. 1-16 DOI:<http://dx.doi.org/10.19137/els-2019-161602>.
- Valles, M. (1997). Técnicas de observación y participación: de la observación participante a la investigación-acción participativa. En: *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid, Síntesis.
- Yedaide, M. (2020). La investigación educativa en tiempos convulsionados: Horizontes de sentidos y deseos. Revista Rutas de Formación, Prácticas y Experiencias, Vol. 21, No 11, Dossier Narrativas pedagógicas, investigación educativa y formación docente. SENA- Colombia. ISSN 25906666
- Yedaide, M. (2022). Disputando los confines territoriales de la narrativa en la vida académica: Habitares entre la posibilidad y el deseo. Ribeiro, T.; Ramallo, F. & R. Godoy Lenz (Orgs.). Investigaciones-vidas en educación. Conversar, escuchar y constelar. Chile: Editorial Universidad de La Serena. ISBN 978-956-6071-37-2

Textos literarios sugeridos:

- Fontanarrosa, R. (1995) Maestras argentinas. Clara Dezcurrea, en La mesa de los galanes, Ediciones de la Flor.
https://inca.castelli-cha.infed.edu.ar/sitio/upload/Maestras_argentinas._Clara_Dezcurrea.pdf
- Pennac, D. (2010) Mal de escuela. Buenos Aires. Mondadori.

- Ramos, L (2021) Las señoritas. Historia de las maestras estadounidenses que Sarmiento trajo a la Argentina en el siglo XIX. Buenos Aires: Pinguin Libros.
- Rivero, V. (2016) Mujer y maestra en un mundo de hombres. Buenos Aires. Planeta

Videos:

https://www.youtube.com/watch?v=pU3HBUjAoks&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica

<https://www.youtube.com/watch?v=-WN6SYkjQSs>

<https://www.youtube.com/watch?v=WDovm3A1wI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOzCbnwnRvs&t=6s>

Bibliografía complementaria

- Alliaud, A. (2003) Los residentes vuelven a la escuela. Aportes desde la biografía escolar en Davini, M.C. (comp) “De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar”. Educación. Papers editores.Cap.2.
- Carli S. (2012). El estudiante universitario. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Connelly, M. y Clandinin, D. (1995) Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa en Larrosa, J. y Otros Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Laertes.
- Coria, A. Edelstein, G. (1995) Imágenes e Imaginación. Iniciación a la Docencia. Colección Triángulos Pedagógicos. Cap. 1 y 2.
- DGCyE. (2007) Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación. *Marco General de Política Curricular*. La Plata.
- DGCyE (2006) Marco general de la Formación Docente de los Niveles Inicial y Primario. Diseño curricular para la Educación Superior. La Plata
- Freire, P. (2018) *El grito manso* . Buenos Aires. Siglo veintiuno editores. 2º ed. 7ma. reimpresión
- Haraway, D. (1984) Manifiesto Ciborg. El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado.
https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz_suarez/ciborg.pdf
- Insaurralde, M. (comp.) (2016) La enseñanza en la educación superior. Investigaciones, experiencias y desafíos. Noveduc. Buenos Aires
- Larrosa, J. Sobre la experiencia. En: Aloma. Revista de Psicología i Ciències de l'Educació, 2006, Nº 19, p. 87-112. Disponible en:
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/96984/1/566508.pdf>
- Sanjurjo, L. (Coord.) (2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas. Rosario: Homo Sapiens.

3.4 Descripción de Actividades de aprendizaje

- Creación de grupos de trabajo con la finalidad de llevar adelante la cursada de la asignatura favoreciendo así el diálogo entre pares y habilitando oportunidades de construcción colectiva de las propuestas a desarrollar.
- Participación en las diferentes actividades que se propondrán en el Aula Virtual
- Revisión e integración de la bibliografía utilizada en otras asignaturas que comprenden el plan de estudios de la carrera.
- Construcción de un repositorio de experiencias a partir de las observaciones realizadas.
- Desarrollo, análisis y síntesis de dispositivos que faciliten la sistematización de las experiencias, su interpretación y la reflexión sobre la acción (individual y grupal), dando lugar a propuestas de intervención situadas y fundamentadas pedagógica y didácticamente.
- Puesta en común en común de las visitas a las instituciones a través de diferentes modalidades utilizadas para la recolección de los datos (fotografías, videos, audios, toma de notas, etc.).
- Composición de una propuesta de intervención institucional a partir de las prácticas de observación situada.
- Elaboración de informes finales grupales incluyendo instancias de autoevaluación y co-evaluación
- Construcción de piezas performativas que integren relatos íntimos de formación.

Para cada una de las propuestas planteadas en el marco de las actividades a desarrollar, se contempla lo establecido en el Marco Regulatorio del Régimen (OCS 1324/15).

3.5 Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

El cuadro que se presenta a continuación con el enunciado de las actividades y evaluaciones, es de carácter flexible y se confecciona de manera orientativa:

Cronograma clases 2024-primer cuatrimestre

	TEÓRICO	TEÓRICO/ PRÁCTICO	PRÁCTICO
Semana del 18/3	<p>Clase inaugural - Equipo docente 18 a 20 hs. y 20 a 22 hs.</p> <p>Lecturas próxima clase: https://revistacrisis.com.ar/notas/el-retorno-de-los-cuerpos-aburridos?fbclid=IwAR2IK94MmhvH6TjbAZoq7GjXNthpzisqhb-iHpVIyDt4SbWYqkUDj351VjI</p>		

	Hooks, B. (2021) Enseñar a transgredir. La educación como práctica liberadora. Capitán Swing Libros, S. L., Madrid. Cap 1		
Semana del 25/3	Yo docente/yo estudiante Lectura próxima clase: -Flores, G. y Porta, L. Hallazgo investigativo en la enseñanza universitaria: la clase como encuentro terapéutico. En: Confluencia de saberes N°1, Año 1. Marzo 2020.	Instituciones educativas: dimensión contextual y situada de las instituciones. Lectura próxima clase: - Nicastro S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.	El "sujeto de la educación" Lectura para la próxima clase: -Southwell, M. (2018). Formato, pedagogías y planeamiento para la secundaria en Argentina: notas sobresalientes del siglo XX. (FERIADO)
Semana del 8/4	Hacia una pedagogía terapéutica Lectura próxima clase: Freire, P. y Shor, I. (2014) Miedo y Osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Buenos Aires, Siglo XXI. Cap. 3 y 6	Miradas que interpelan. Trabajo desde el aula virtual Lectura para la próxima clase: Brailovsky, D. (2019) pedagogía (entre paréntesis)Bs. As. Noveduc Cap. I Fernandez, L. (1994) Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Bs. as. Paidós. (Cap. I)	Recuerdos de escuela Lectura para la próxima clase: -Anijovich,R., Cappelletti, G. (2009). Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 3. Fernandez, L. (1995) Conferencia: Acerca del análisis institucional de la escuela y algunos problemas. Conceptualizaciones básicas. Rosario: UNR- Facultad de Humanidades y Artes.
Semana del 15/4	Trabajo docente ¿Y la profesión? Lectura próxima clase: Cuesta, C. (2019) <i>Didáctica de la lengua y la Literatura, políticas educativas y trabajo docente. Problemas metodológicos de la enseñanza.</i> San Martín: UNSAM; Buenos Aires: Miño y Dávila.	Gestión con instituciones educativas para el trabajo en territorio Presentación de consigna de TPI Lectura para la próxima clase: Normativa del nivel secundario http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/dir_prov_educ_tecnica_profesional/educacionagraria/norma	Miradas que sorprenden. Lectura complementaria: Valles,M.(1997): <i>Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional.</i> Madrid, Síntesis. (Capítulo 5)

		tiva/resoluciones/resolucion_nro_587_11_regimen_academico.pdf Breviario para directores https://www.abc.gov.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/1-breviario_para_directores.pdf	
Semana del 22/4	Trabajo docente ¿Y la profesión? Lectura próxima clase: Fernández Cruz, M. (2015). Formación y desarrollo de los profesionales de la educación. Un enfoque profundo. Mountain Blue MA: DUP. Cap. 4	Entrega TPI La escuela secundaria: dimensiones de análisis Lectura para la próxima clase: - Larrosa, J. (2019) Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor. Bs. As. Noveduc libros	Miradas que sorprenden Lectura para la clase siguiente: Guber, R (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Ed. Norma Cap. 4
Semana del 29/4	Revisión pre parcial.	Prácticas docentes en el nivel secundario Preparativos para salida a territorio. Armado de grilla, distribución de seguros, etc. Lectura para la próxima clase: m.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005633.pdf	Diálogos que inspiran Lectura para la próxima clase: Fernandez, L (2013). Instituciones educativas. dinámicas institucionales en situaciones críticas. Bs. As. Paidós. Cap. 3
Semana del 6/5	1º PARCIAL Lectura próxima clase: -Flores, G. y Porta, L. (2012): "La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfico-narrativa en educación superior", en: Praxis. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen 16 (2012), ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. Pag. 115/124. http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n2a05flores.pdf	En territorio, se levanta la clase presencial, narrativas íntimas en aula virtual Lectura para la próxima clase: Normativa nivel superior. Res 4043/09, normativa de concursos 5886/03 1161/20	Instituciones en conflicto. Presentación TP 2 Lectura para la próxima clase: Arfuch, L. (2018). La vida narrada: Memoria, subjetividad y política. Villa María. Eduvim.

Semana del 13/5	<p>¿Será pasión o no será nada?</p> <p>Lectura próxima clase: Larrosa, J. (2019) Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor. Bs. As. Noveduc libros. prólogo y cap. 4.</p>	<p>Ser docente de Secundaria y no morir en el intento.</p> <p>Presentación en clase del TP 1</p>	<p>Narraciones sensibles</p> <p>CENSO miércoles</p> <p>Lectura para la próxima clase: Brailovsky, D. (2019) Pedagogía (entre paréntesis) Buenos Aires. Noveduc. Cap.11.</p>
Semana del 20/5	<p>¿Qué fue de mi profesor?</p> <p>Lectura próxima clase: Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. Revista mexicana de investigación educativa, 19(62), 711-734. https://www.redalyc.org/pdf/140/14031461004.pdf</p>	<p>Semana en campo</p> <p>Primer Parcial</p> <p>Lectura para la próxima clase: Bombini, Gustavo (2006). Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. V Congreso Nacional de Prácticas Docentes, UNC. Córdoba, Argentina. -Bombini, G. y Labeur, P (2013). Escritura en la formación docente. Los géneros de la práctica. Enunciación, 18 (1), 19-29</p>	<p>El gesto ético en educación</p> <p>Semana en campo</p>
Semana del 27/5	<p>Lectura clase: Haraway, D. (2019) Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Bilbao, Consonni.</p>	<p>Trabajo con documentos sobre Educación superior</p> <p>Guion conjetural</p> <p>Menghini, R.A. y Negrín, M (Comp)(2008) Prácticas y residencias docentes. Viejos problemas, ¿nuevos enfoques?. Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Argentina.</p>	<p>Entrega de TP2</p> <p>Análisis de entrevistas</p> <p>Lectura para la próxima clase: apuntes de cátedra sobre la construcción de proyectos</p>
Semana del 3/6	<p>El docente pos pandémico</p> <p>Lectura próxima clase: Murillo Arango, G. J. (2020). Biografía y Aprendizaje en tiempos de</p>	<p>Clases teórico prácticas y prácticas afectadas a clase conjunta del lunes 6/6/2022 18 a 22 - Preparación de Propuesta de intervención educativa.</p> <p>Presentación del TP 3</p> <p>Lecturas para la próxima clase:</p>	

	incertidumbre. Rutas de formación: prácticas y experiencias, 11-, 60-68. https://doi.org/10.23850/24631388n.11.2020.3996	Souto, M.(2019). Acerca de la noción de dispositivo en la formación universitaria. En la Revista Educación, Lenguaje y Sociedad EISSN 2545-7667 Vol. XVI N° 16 (Abril 2019) pp. 1-16 DOI: http://dx.doi.org/10.19137/els-2019-161602 . https://www.ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/174/18131.pdf?sequence=1&isAllowed=y	
Semana del 10/6	Repaso pre parcial	Contenido: Ateneo Entrega del TP 3 Lectura para la próxima clase: https://www.youtube.com/watch?v=Hdt-8npRyA&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica	Revisión de borradores de propuestas de intervención Evaluación Anijovich, R (2010) La evaluación significativa. Bs. As. Paidós. Cap. 4
Semana del 24/6	2º PARCIAL	Voces que resuenan simulacro de ateneo didáctico	Trabajo sobre evaluación
Semana del 1/7	convite de experiencias/ recuperatorio 2º Parcial		

3.6 Procesos de intervención pedagógica

Por sus características, esta asignatura se posiciona desde una perspectiva en la que se prioriza la circulación de la palabra, dando voz a los estudiantes a partir de sus inquietudes, habilitación del diálogo colectivo siempre fundamentado en la interpretación y análisis de los marcos teóricos y las experiencias vivenciales. Es por ello que, en cada una de las clases Teóricas, Teórico Prácticas, y Prácticas se compondrán propuestas de revisión previas ampliando las posibilidades de integración del trayecto ya realizado. Asumimos la modalidad de taller y ateneo como dispositivos favorecedores para la conformación de espacios de autoevaluación a partir de las actividades propuestas en cada uno de ellos.

El ingreso a los espacios seleccionados por la docente a cargo de las clases Teórico-prácticas configuran el universo de acercamiento por parte de los estudiantes a la primera instancia de la residencia que inician con el cursado de esta asignatura y se completa en la materia correlativa (Residencia II) que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre con el mismo equipo docente.

Las intervenciones en las instituciones formales y no formales proveerán las categorías de análisis con las que se abordará la lectura bibliográfica propuesta y habilitarán las instancias de producción que componen la elaboración del proyecto de intervención requerido en el TP N° 4.

En el espacio del Aula Virtual se articularán diversas instancias de trabajo y comunicación para ampliar la posibilidad de diálogo y la incorporación de dispositivos que se presentan en ella como propuesta pedagógica.

3.7 Evaluación

La asignatura se enmarca en lo establecido en las OCA 4173/16 –OCA 3752/16, OCA 1549/19, OCS 1324/15.

La evaluación es concebida como parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes, una interpretación de las implicancias de la enseñanza en esos aprendizajes (Litwin, 1998). Es un componente íntimamente integrado a la enseñanza, que acompaña y se hace presente en todo el proceso y de manera continua. Una evaluación auténtica (Hargreaves, 2000) requiere de una valoración integral de la variedad de aprendizajes propuestos por la enseñanza. Para lograrla, se considerará una amplia gama de aprendizajes y desarrollo de capacidades, que incluyan aspectos expresivos, creativos, prácticos, sociales (Davini, 2009). Es por ello que adherimos a la evaluación formativa como opción que permite recuperar el camino recorrido por los estudiantes.

Requisitos de aprobación: Régimen promocional

Asistencia del 75% a los encuentros de clases teóricas, a los encuentros teórico-prácticos y a los encuentros de clases prácticas.

Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos que se solicite para su resolución, incluyendo el TP N° 4 (de carácter obligatorio) que corresponde al Trabajo Integrador. La valoración de estas instancias será de carácter cualitativo contando con instancias de retroalimentación. La visita a instituciones educativas constituye una instancia obligatoria en el marco de esta asignatura.

Aprobar los dos exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con promedio no inferior a 6 (seis) puntos.

Requisitos de aprobación: Régimen regular

Asistencia del 75% a las clases teórico- prácticas y prácticas.

Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos que se solicite para su resolución, incluyendo el TP N° 4 (de carácter obligatorio) que corresponde al Trabajo Integrador. La valoración de estas instancias será de carácter cualitativo contando con instancias de retroalimentación.

La visita a instituciones educativas constituye una instancia obligatoria en el marco de esta asignatura y se enmarca en el artículo 20 de la OCA 3752/16.

Aprobar los dos exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos.

El estudiante que alcance estos requisitos tendrá un plazo de 30 meses para presentarse a rendir el examen final.

La asignatura no cuenta con la modalidad de **cursada libre** por tratarse de una instancia que requiere la realización de prácticas a desarrollar en instituciones educativas de nivel medio y superior.

3.7.1 Criterios de evaluación:

- ❖ Claridad y coherencia en las producciones escritas y orales.
- ❖ Integración de los marcos teóricos puestos en tensión a través de argumentaciones fundamentadas.
- ❖ Entrega de las instancias evaluativas en los plazos establecidos.
- ❖ Adecuado desarrollo de los trabajos prácticos.
- ❖ Utilización de vocabulario académico en las presentaciones solicitadas.
- ❖ Participación en la visita institucional.
- ❖ Adecuación de la propuesta de intervención al contexto socioeconómico y cultural de la institución asignada.

3.8 Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

Profesora Adjunta.:

- ❖ Elaboración y coordinación de la propuesta académica.
- ❖ Dictado de la clase Teóricas
- ❖ Distribución del cronograma de clases teóricas, teórico-prácticas y práctica.
- ❖ Selección y distribución de la bibliografía que compone la propuesta de cátedra.
- ❖ Convocatoria a reuniones de cátedra
- ❖ Elaboración y corrección de las instancias de evaluación parciales.
- ❖ Seguimiento de las actividades propuestas en las clases teórico-prácticas y prácticas.
- ❖ Monitoreo del trabajo en el Aula Virtual.
- ❖ Confección del acta final de la cursada.
- ❖ Constitución de la mesa de examen final.
- ❖ Elevación del acta de examen final.

Jefe de Trabajos Prácticos:

- ❖ Elaboración del plan de trabajos prácticos.
- ❖ Dictado de las clases Teórico-prácticas.
- ❖ Seguimiento de las trayectorias de los estudiantes.
- ❖ Selección de instituciones educativas para la residencia.
- ❖ Monitoreo del período de residencia.
- ❖ Elaboración del Trabajo Práctico Integrador.

- ❖ Corrección de parciales y Trabajo Práctico Integrador.
- ❖ Participación en la mesa de examen final.

Ayudante:

- ❖ Dictado de las clases prácticas.
- ❖ Acompañamiento a los estudiantes durante el período de visita a las instituciones.
- ❖ Participación en las reuniones de cátedra.
- ❖ Corrección de trabajos prácticos.
- ❖ Seguimiento de las trayectorias de los estudiantes.
- ❖ Acompañamiento de los estudiantes en el Aula virtual.
- ❖ Confección del del registro de asistencia a las clases prácticas

3.9 Justificación - (optativo)

El Área de la Formación Profesional atraviesa la formación docente desde sus inicios y conlleva una marca distintiva: los vínculos, los modos en que se interrelacionan los sujetos sociales con sus historias y trayectorias diferenciadas. Es por ello que su abordaje debe darse desde el paradigma de la reflexividad que permita el desarrollo de un posicionamiento crítico que anude el compromiso epistemológico, ético y político del futuro profesional docente. Desde este paradigma se concibe a la enseñanza como una actividad intencional, por tanto, objetivar las prácticas es poner en situación de análisis la intencionalidad, la racionalidad y lo sensible que subyace en cada caso. Sumergirse en la experiencia de manera reflexiva implica un acercamiento consciente del sujeto a un mundo cargado de connotaciones, intercambios simbólicos, correspondencias afectivas. De este modo, se promueve un rol docente activo donde se reconstruyen críticamente sus propias teorías.

Residencia I supone la inserción del docente en formación en la realidad de la institución escolar de nivel medio y superior, a la que llega con referentes teóricos con los que puede confrontarla. En la acción pedagógica descubre facetas insospechadas de la realidad, situación que lo induce a retornar a los marcos teóricos con la necesidad de su revisión y complejización o bien al replanteo de su práctica. El futuro docente se lo forma para practicar la teoría y teorizar sobre la práctica en dialéctica constante: ésta es la concepción de la práctica como praxis. Proyectar, implementar y evaluar propuestas de intervención como modos de habitar la educación forma parte de las prácticas institucionales y contextualizadas socialmente, con lo que adquiere su configuración de práctica social.

Esta asignatura tiene una doble función: por un lado, la de enseñar sin perder de vista la reflexión sobre sí misma en lo que respecta a la manera de entender la formación. Por otro lado, debe promover en los docentes en formación el reconocimiento y la visibilización de los modos en los que han

aprendido y los modelos de docentes con los que han interactuado, de manera que sean capaces de adoptar una posición reflexiva sobre sus propias prácticas, analizar su contenido y abordarlas críticamente.

En primer lugar, resulta central abordar la desnaturalización de la mirada sobre la escuela ya que promueve la posibilidad de acercamiento de los estudiantes al análisis e interpretación de las prácticas escolares buscando, así, evitar la reproducción de prácticas instituidas en la tradición escolar. Se promueve de este modo, al reingresar a la escuela en el marco de su formación profesional, ampliar, complejizar e interpretar los marcos de referencia y permite pensar alternativas a lo instituido en la escuela.

El otro pilar sobre el que se sustenta esta propuesta es la reflexión sobre las prácticas. La complejidad de la enseñanza demanda un profesional capaz de reflexionar sobre su práctica a través de la mirada sobre sus saberes y competencias. Un profesional reflexivo es aquel que puede constituirse en un investigador en el contexto de su propia práctica (Schon, 1983). Esta mirada introspectiva debe promover la movilización de supuestos teóricos, saberes, competencias específicas para decidir sobre aquellos aspectos de su experiencia que deben ser revisitados y resignificados.

Todos hemos estado o estamos involucrados en cuestiones educativas, formales y no formales. Conocemos instituciones de la comunidad, la escuela, los institutos de nivel superior, ya que casi la totalidad de los adultos hemos asistido a una y hemos vuelto luego, como familiares, amigos, padres o como docentes (Grimson y Tenti Fanfani, 2014). Esta trayectoria personal, la propia biografía escolar, se vuelve generadora de concepciones, opiniones y formas de habitar la escuela y el aula.

Es por ello que, cuando se habla de “prácticas” no se refiere exclusivamente al desarrollo de habilidades operativas, técnicas o para el “hacer”, sino a la capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales complejos ante situaciones que incluyen distintas dimensiones y una necesaria reflexión, a la toma de decisiones y, muchas veces, hasta el tratamiento contextualizado de desafíos o dilemas éticos en ambientes sociales e institucionales. En otros términos, en las prácticas se trata con situaciones y problemas genuinos.

Este espacio propone acercar a los estudiantes del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación a la generación de dispositivos que permitan analizar críticamente la realidad que allí ocurre en las instituciones, poner en discusión las propias percepciones y saberes acerca de lo que acontece en ellas, y planificar sus primeras intervenciones en terreno, contextualizadas y fundamentadas pedagógica y didácticamente.

La consideración de la Residencia como un espacio de la formación constituye una visión que la aleja de las concepciones aplicacionistas que suponían que el docente primero aprendía y luego, enseñaba (Alliaud y Antelo, 2009). No obstante, capitalizar las experiencias depende del tratamiento que se otorgue a esta, pudiendo resultar más práctica si se propone y se logra una distancia óptima para indagar, sistematizar, analizar, interpretar y transformar la realidad, a través de la reflexión y la acción como unidad indisoluble, considerando a cada una como par constitutivo de la misma y por lo tanto, imprescindibles (Freire, 1970). De acuerdo a ello, la metodología de trabajo incluye la observación institucional, la revisitación de las biografías personales y escolares, el relato íntimos de las experiencias, sensaciones y sentimientos que atraviesan las instancias vivenciales de la institución, la formación ético-política de su proyecto profesional a la luz del actual contexto pospandémico; pero también se propone un distanciamiento y revisión que permita analizar desde una postura reflexiva y retroalimentándola con los marcos teóricos que aportan los diferentes espacios de la formación.

Siguiendo esta perspectiva, Residencia I pretende ser una oportunidad desde la cual interpelar, desnaturalizar y problematizar la institución y las relaciones interpersonales que allí se configuran. Podemos asegurar que lo que sucede allí es tan rico y complejo, que no es sencillo de aprehender. Esto se convierte para los docentes en objeto de reflexión y aprendizaje: es necesario definir las situaciones a las que nos enfrentamos con una finalidad práctica, para poder comenzar a construir nuestro rol (Tenti Fanfani, 2010). Esta complejidad dota de un particular sentido toda práctica docente, la cual incluye un posicionamiento social y se enmarca en una dimensión política, que hacen del docente un trabajador de la cultura, un profesional capaz de entender el mundo en el que vivimos para comprender lo que ocurre en el aula y actuar de acuerdo a ello. Es por esto que se realizarán estancias en las instituciones formales y no formales con el propósito de observar sus complejidades, escuchar las voces de quienes habitan estos espacios, para partir de ello, identificar las dimensiones de análisis que se pondrán en juego y habilitarán el diseño de propuestas de intervención acotadas que dialogarán con los marcos teóricos trabajados.

Dra. María Galluzzi