

AÑO:	2024
-------------	-------------

Datos de la asignatura

Nombre	Metodología del trabajo intelectual aplicada al estudio de la bibliotecología
--------	--

Código	BMT
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Área Teórico Metodológica
------------------------------------	---------------------------

Departamento	Departamento de Ciencia de la Información
--------------	---

Carrera/s	Bibliotecario Escolar - Bibliotecario Documentalista
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
--	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	3	1

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
45	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	3	1	2	1

2. **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1	Garmendia, Emilia	Licenciada en Ciencias de la Educación (UNMdP) Especialista en Organización y Administración de la Educación (UNSL)
2	Morales, Hernán	Profesor en Letras (UNMdP) Magister en Letras Hispánicas (UNMdP)
3	Laura Orellano	Licenciada en Bibliotecología y Documentación (UNMdP). Especialista en Educación superior y TIC (INFD)
4	Ana Vimberg	Ayudante alumna
5	Ariadna Sosa	Adscripta graduada en investigación- Estudiante de Ciencias de la Educación

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1			X							X		X			6	6	10	2	2
2				X				X				X			10	10	20	8	2
3					X						X	X			6	6	4		
4						X					X				8	10	2		
5							X				X						10		

Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

La asignatura se inscribe en los propósitos de la formación asignados para el Área Teórico-Methodológica a la que pertenece, que ofrece los elementos fundamentales de la teoría y práctica de la comunicación y los de la metodología de creación y uso de conocimientos. Ello se concreta en enfoques y objetivos seleccionados para la metodología del trabajo intelectual aplicada al estudio de la bibliotecología en el corriente año, como:

Que las y los estudiantes que cursan

- Utilicen habilidades y estrategias para el trabajo intelectual aplicadas al estudio de la bibliotecología, tanto de manera individual como grupal de manera responsable e independiente, dando cuenta en sus participaciones de actitudes colaborativas y comprometidas.
- Distingan las propiedades de los textos escritos y audiovisuales en diferentes soportes, para la comunicación y producción de conocimientos y apliquen las herramientas básicas para operar y resolver las situaciones problemáticas en el estudio de la bibliotecología.
- Desarrollen habilidades para la búsqueda, comprensión, análisis y registro de la información científica, así como para lectura y escritura académica y la expresión oral conforme los cánones de uso en la universidad.
- Identifiquen problemas en torno a sus logros y obstáculos en el trabajo intelectual con contenidos afines a su objeto de estudio, y a partir de aquellos adopten y construyan andamiajes y apoyos apropiados para resolverlos.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Bloque I: Introducción. La vida universitaria. La indagación de las estrategias de estudio en los estudiantes. La perspectiva del rol profesional y el perfil de egresado. Problemas reconocidos y propuestas para formar competencias científicas y comunicativas en la alfabetización universitaria. Estrategias metacognitivas y metareflexivas en la organización del trabajo intelectual para el estudio de la bibliotecología. Prácticas de lectura y escritura en el mundo académico.

Bloque II: La comunicación del conocimiento científico en las universidades y en ámbitos de divulgación. Dimensiones de los saberes universitarios. El conocimiento científico y la tecnología. El discurso académico y especializado en el ámbito universitario y profesional: canon, género y convenciones. Contextos, emisores, receptores y textos de información científica. La cuestión disciplinar y sus abordajes. Metodología de la investigación. Búsqueda, selección y registro de información.

Bloque III: La lectura en el nivel superior. Modelos de comprensión lectora que vehiculizan los diversos textos. Técnicas de producción y comprensión de textos. El continuo explicación-argumentación. Las estructuras textuales. Macroproposiciones y la estructura del texto informativo. Las funciones y las tramas.

Bloque IV: La escritura en el nivel superior. La producción de las comunicaciones de la información. Producciones y trabajos académicos: el trabajo práctico, el parcial y el final, la monografía, artículo científico, tesis, informes, ensayos, trabajos de divulgación, la exposición oral, conferencia, y el panel, etc. El plan y la escritura del trabajo. Fases para su desarrollo.

Bloque V: La perspectiva de la construcción colectiva de conocimiento. Dinámica del trabajo grupal, comunicación y redes colaborativas. Las competencias que requieren las tecnologías de la comunicación y la información. La producción intelectual y el trabajo colaborativo. Hipertexto. La oralidad en el nivel superior. Evaluación. Estrategias para afrontar las propuestas de evaluación.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Bibliografía básica:

Bloque I:

Araujo, Sonia. Los estudios universitarios en los alumnos del nuevo ingreso. *Aristas*. Año IV.Nº5, 2008 Revista de Estudios e investigaciones. Facultad de Humanidades. UNMdP. p 199-220

Bazerman, Charles. El descubrimiento de la escritura académica. EN: Manual de escritura para carreras de humanidades. Navarro, F., Alzari, I, Brown, A., Coppolecchia, F., Escandar, P., D'Alessandro, J... Natale, L.. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2014

Carlino, Paula. Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, (2003). 6(20), 409-420.

Estatuto de la Universidad Nacional de Mar del Plata. [documento electrónico].- Mar del Plata: La Universidad, 1989 . Disponible en: <http://www.mdp.edu.ar/>

Ferreiro, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2001

Gómez Mendoza, Miguel Ángel; Alzate Piedrahíta, Mará Victoria; Arbeláez Gómez, Martha Cecilia.- Enseñar en la universidad : saberes, prácticas y textualidad. Bogotá: Ecoe Ediciones Universidad Tecnológica de Pereira, 2011.

Gómez Mendoza, Miguel Ángel; Alzate Piedrahíta, Mará Victoria.- La relación con el saber – los estudiantes y la enseñanza universitaria. Bogotá : Ecoe Ediciones : Universidad Tecnológica de Pereira, 2013

Normativas de la Facultad de Humanidades, del Departamento de Documentación y de la UNMdP relativas a la condición de alumno en esta universidad. Disponible en: <<http://www.mdp.edu.ar/>>

Plan de estudio de la carrera de Licenciado en Bibliotecología y Documentación.- [documento inédito].- Mar del Plata: La Universidad, 1994.

Planes de estudio de las carreras de Bibliotecario Documentalista, Profesor en Bibliotecología y Documentación y de Bibliotecario Escolar.- [documentos inéditos].- Mar del Plata: La Universidad, 1991.

Planes de estudio de las carreras de Bibliotecario Documentalista, Profesor en Bibliotecología y Documentación y de Bibliotecario Escolar.- [documentos inéditos].- Mar del Plata: La Universidad, 2015.

Presta, Karina Alejandra. La alfabetización informacional y la alfabetización académica: confluencia de competencias necesarias para el aprendizaje continuo en la sociedad de la información desde las bibliotecas universitarias. BIBHUMA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Temática: 2.7 La alfabetización académica en la Educación Superior. [Consulta: 10 de agosto de 2008].

Rinaudo, María Cristina. Para aprender en la universidad. Córdoba: Encuentro Grupo Editor / Universidad Blas Pascal, 2010. p 43 -90

Rivas, Luis Eduardo. Del pensar como primer momento del trabajo intelectual. p. 31-42 EN SU Epistemología y metodología de la pedagogía de lo cotidiano. Publidisa. Méjico. 2002

Vitarelli, Marcelo. “Educación superior y cambio. Repensar los desafíos y perspectivas en las instituciones argentinas”. Aristas. Año IV.Nº5,2008 Revista de Estudios e investigaciones. Facultad de Humanidades. UNMdP. p 175-198

Nota 1: Se analizan documentos de admisión de la UNMdP y de otras universidades nacionales, material impreso y en soporte digital, de ingresos y orientación vocacional, Lenguaje y actividades del pensamiento, DYHAP, otros

Nota 2: La orientación para abordar las lecturas comunes y elegir las ampliatorias se realizará en clase

Bloque II:

Acevedo Díaz, José Antonio. Tres criterios para diferenciar entre Ciencia y Tecnología. Disponible en: <http://www.oei.es/salactsi/acevedo12.htm>

Bernhardt, Florencia. Géneros discursivos. EN: Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación. Gabriela Iglesias & Graciela Resala. Buenos Aires. Noveduc. Pp 35-54

Botta, Mirta; Warley, Jorge. El fichero. Las citas Textuales. Las notas EN SU: Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires, Biblos, 2007. Pp 49-76

Bunge, Mario.- Introducción.- p. 9-36.- EN SU: La ciencia: su método y su filosofía. 2ª ed.- Buenos Aires: Siglo XX, 1985.

De Llano, A., y Scarano, L. La organización del texto. EN SU: Saberes de la escritura: géneros y convenciones del discurso académico. Mar del Plata, Argentina: Martín. 2001. Pp. 19 – 29y, Daniel. Referencias documentales. Citas y referencias. EN SU: La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires, Prometeo, 2006. p. 101-114.y,

Eco, Umberto.- Las citas.- p. 188-200. También el capítulo: Las notas a pie de página.- p. 201-219.- EN SU: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.- Barcelona: Gedisa, 1992.- 267 p.- (Libertad y cambio; Práctica).

Fasano De Roig, Nora. Redacción de las fichas bibliográficas. EN: Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires, Biblos, 2007. p 95-113

Gianella, Alicia.- Las disciplinas científicas y sus relaciones. Versión digital publicada en p 74-83 de edición papel. Anales de Educación común. Tercer siglo. Año2. N°3, abril de 2006. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

Gianella, Alicia.- El conocimiento científico- p. 17-57.- EN SU: Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia.- La Plata: La Universidad, 1995.

Fuster Caubet, Yanet. [Palabras en diálogo: Percepciones sobre las prácticas letradas de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología](#). Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 2018.

Herrera, Rodolfo.- Tecnología: una concepción general. Rev. Filosofía Univ. Costa Rica, XLIII Número doble (109/110), 99-108, Mayo-Diciembre 2005. Disponible en <http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/Vol%20XLIII/Nom.109-110/Tecnologia%20una%20concepcion%20general.pdf>

Mateo, Silvia y Vitale.- Lectura Crítica y Escritura Eficaz en la Universidad. Buenos Aires: Eudeba, 2013.

Parodi, Giovanni.- El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: constitución de un corpus de estudio.- p.147-178.- en: Signos.- [en línea].- v 40, N° 63 2007.- ISSN 0718-0934.

Sabino, Carlos.- La investigación científica.- p. 41-53.- EN SU: El proceso de investigación.- Buenos Aires: Lumen, 1992. 216 p.

Sautu, Ruth, et al.- Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.- Buenos Aires, Prometeo p. 38-44

Steiman, Jorge; Melone, Carlos.- El método y los recursos didácticos. EN SU: Más didáctica (en la educación superior). San Martín. Miño y Dávila, 2012.- p.- 75-123

Thomas, Hernán y Buch, Alfonso.- [Actos, actores y artefactos](#). Sociología de la tecnología

Bloque III:

Carbone, Graciela M. [y otros].- El libro de texto en la escuela: textos y lecturas.- Luján: Miño y Dávila; La Universidad, 2003.- p.34-110.

Carlino, Paula. La lectura en el nivel superior. En su. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. p 67-104

Chartier, A.M.; Hèbrard, J.- Discursos sobre la lectura: 1880-1980.- Barcelona: Gedisa, 1998.-

Copi, Irving M.- Los usos del lenguaje.- [Capítulo II].- En su: Introducción a la lógica.- 11ª ed.- Buenos Aires: EUDEBA, 1971.- 454p.

Cortés, M.; Bollini, Rosana.- Leer para escribir.- Buenos Aires: El hacedor, 1994.-

Dijk, Teun A. van.- Superestructuras.- p.141-173.- En su: La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario.- Buenos Aires: Paidós, 1983.- 309p. (Paidós comunicación; 5)

- Dijk, Teun A. van.- Texto y gramática.- p.31-78.- En su: La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario.- Buenos Aires: Paidós, 1983.- 309p. (Paidós comunicación; 5)
- Marafioti, Roberto. – Los patrones de la argumentación: la argumentación en los clásicos y en el siglo XX. – Buenos Aires: Biblos, 2005
- Olson, David R.- El problema de la interpretación: la recuperación de la intención comunicativa. En su: El mundo sobre papel: el impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento.- Barcelona: Gedisa, 1994 p 139-166
- Plantin, Christian.- La argumentación, historia, teorías, perspectivas. – Buenos Aires: Biblos, 2012. 277
- Sanchez Miguel, Emilio. Estrategias. EN SU: Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Buenos Aires, Santillana, 1986. p 87-112
- Serafini, María T.- Cómo se estudia, la organización del trabajo intelectual.- Buenos Aires: Paidós, 2003.- 323

Bloque IV:

- Botta, Mirta.- Tesis, monografías e informes.- Buenos Aires: Biblos, 2002.- 126 p.
- Carlino, Paula. La escritura en el nivel superior. En su. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. p 21-65
- Cremer, Phillis; Lea, Mary R.- Escribir en la universidad.- Barcelona: Gedisa, 2000.- 192p
- Iglesias Gabriela y Resala, Graciela.- Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación. & Graciela Resala. Buenos Aires. Noveduc. 2013
- Manual de estilo.- México: Centro de investigación científica y de educación superior de Ensenada.- [en línea], 2001.- Disponible en: <http://www.cicese.mx/manual/>
- Matteucci, Norma.- Estrategias para comprender y producir ensayos. Análisis y escritura de un género discursivo. Buenos Aires. Noveduc. 2013
- Moreiro González, José Antonio.- Precisiones sobre la tipología de los resúmenes.- p. 141-197.- EN SU: Aplicación de las ciencias del texto al resumen documental.- Madrid: Universidad Carlos III ; Boletín Oficial del Estado, 1993.- 237p.
- Pinto Molina, María.- El proceso general de resumir: metodología.- p.165-208. EN SU: El resumen documental: principios y métodos.- Madrid; Salamanca: Fundación Sánchez Ruipérez ; Pirámide, 1992.- 584p.
- Rogieri Patricia; Perez Liliana.- Retórica del decir: lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica. Rosario: Humanidades y Artes Ediciones, 2012.- 284p
- Sierra Bravo, R.- Tesis doctorales y trabajo de investigación científica: metodología general de su elaboración y documentación.- 4ª ed.- Madrid: Paraninfo, 1996.- 497p.
- Ramírez Gelbes, Silvia.- Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos. . Buenos Aires. Noveduc. 2013

Bloque V:

Begoña Gros.- El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades.- Barcelona: La Universidad.

Bohoslavsky, Rodolfo.- Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante (1). Revista de Ciencias de la Educación, Rosario Argentina, 1975, pp. 53-87

Lamarca Puente, María Jesús.- Hipertexto: el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen.- [documento electrónico].- Madrid : Universidad Complutense.- Disponible en: < <http://www.hipertexto.info/>> [Consulta: 10 de octubre de 2006].

Landow, George.- Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología.- España: Paidós, 1995.

Obiols, Guillermo. Cómo estudiar: metodología del aprendizaje. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. 2004

Resala, Graciela.- La evaluación como práctica social institucionalizada. EN: Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación. Gabriela Iglesias & Graciela Resala. Buenos Aires. Noveduc Pp 25-34

San Martín, Patricia.- Hipertexto: seis propuestas para este milenio.- Buenos Aires: La Crujía, 2003.- 208 p.

Blaxter, L; Hughes, Ch; Tight, M. Reflexionar sobre la investigación. En su: Cómo se hace una investigación. Barcelona, Gedisa, 2000. Pp.19-38

Santos Guerra, Miguel Ángel. M. (2003). Dime cómo evalúas (en la universidad) y te diré que tipo de profesional (y persona) eres. Revista enfoques educacionales, 5 (1): 1-12. Recuperado de: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Santos_DimeComoEvaluas.pdf. [Consulta: 12 de julio de 2016].

Bibliografía complementaria:

Antoni, Elsa Josefina.- Alumnos universitarios: el porqué de sus éxitos y fracasos.- Buenos Aires: Miño y Dávila, 2003.-

Bachelard, Gastón.- La formación del espíritu científico.- Buenos Aires: Siglo XXI, 1990.-

Boggino, Norberto.- Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado.- Buenos Aires: Homo Sapiens, 2012.

Carlino, Paula.- Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica.- Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.-

Charaudeau, Patrick. El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: convenciones psicosociales y convenciones discursivas, Références à compléter (Opción Maracaibo), 2009, consulté le 12 mars 2014 sur le site de Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications.URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/El-contrato-de-comunicacion-en-una.html>

Donolo, Danilo; Rinaudo, María Cristina.- Editores MSLQe –MSIQw Motivated Strategies Learning Questionnaire: propuestas para la medición de la motivación y el uso de estrategias de aprendizaje.- Río Cuarto [Córdoba, Argentina]: Fundación UNRC-EFUNARC. 2008.

Enseñar y aprender en la universidad: Jornada sobre Docencia (Primera; febrero 2001).- La Plata: Ediciones al Margen; Universidad Nacional de General Sarmiento, 2003.-

Flichman, Eduardo H.- La función de la perplejidad.- p. 131-149.- EN: Enseñar y aprender en la universidad: Jornada sobre Docencia (Primera; febrero 2001).- La Plata: Ediciones al Margen; Universidad Nacional de General Sarmiento, 2003.

Foucault, Michel.- Introducción; 1. Las regularidades discursivas. P. 9-102.- EN SU: La arqueología del saber
Jorba, Jaume.- La comunicación y las habilidades cognitivo-lingüísticas.- EN: Hablar y escribir para aprender.- Madrid: Síntesis, 2000. 301p
Gómez Hernández, José A. (coord.)- Estrategias y modelos para enseñar a usar la información.- Murcia: KR, 2000.- p. 171-255.
Gonzalez Carella, María I.- La secuencia del proceso de investigación.- [Trabajo inédito].
Nogueira, Sylvia (coord). La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario. Buenos Aires, Biblos, 2007
Perea, Carlos D.- Aprender a aprender: métodos y técnicas.- [documento electrónico].- Barcelona: Universidad Autónoma, 1997.- Disponible: <<http://www.xtec.cat/~cdorado/cdora1/esp/estrat.htm>> [Consulta: agosto 2008].
Prats, Angels.- Habilidades cognitivo-lingüísticas y tipología textual.- EN: Hablar y escribir para aprender.- Madrid: Síntesis, 2000.
Torre, Saturnino de la.- Aprender de los errores: el tratamiento didáctico de los errores como estrategia de innovación.- 1ª ed.- Buenos Aires : Magisterio del Río de la Plata, año.-
Vidal-Abarca, E. ¿Son los textos una ayuda o un obstáculo para la comprensión?". EN J.I. Pozo, y C. Monereo (Eds.), El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo. Madrid, Santillana. 1999. p. 141-152
Villarreal Espinosa, Mónica.- Estrategias de moderación como mecanismo de participación y construcción de conocimientos en grupos de discusión electrónicos.- Centro de Sistemas de Conocimiento; ITSM, -
Vizcarro, Carmen; León, José.- Nuevas tecnologías para el aprendizaje.- Madrid: Morata, 1998.-
Wasserman, Selma.- El estudio de casos como método de enseñanza.- Buenos Aires: Amorrortu, 1999.-

Bibliografía ampliatoria:

Alonso Tapia, Jesús; López Luengo, Gema.- Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos.- [cap.1].- EN: Pozo, J. I.; Monereo, C. (coord.)- El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo.- Madrid : Aula XXI ; Santillana, 1999.- 357 p.
Bruner, Jerome.- La educación, puerta de la cultura.- Madrid : Aprendizaje Visor, 1997.-
Camarero Suárez [y otros].- Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios.- p. 615-622.- EN: Psicothema, v. 12, Nº 4 (2000).
Camilloni A.: Sistemas de calificación y regímenes de promoción.- p. 133-176.- EN: Camilloni, Alicia R. W. de [y otros].- La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.- Buenos Aires: Paidós, 1998.- 176 p- (Educador)
Contreras Domingo, José.- Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica.- Madrid: Akal Universitaria, 1999.-
Huertas, Juan Antonio.- Cultura del profesor y modos de motivar: a la búsqueda de una gramática de los motivos.- [Cap. II].- EN: Pozo, J. I. ; Monereo, C. (coords.)- El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo.- Madrid : Aula XXI ; Santillana, 1999.-
Huertas, Juan Antonio.- Motivación: querer aprender.- Buenos Aires: Aique, 2001.- 412 p

Martínez, M.- El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. - EN: Revista Electrónica de Investigación Educativa, v.1, N°1 (2001).- Disponible en: < <http://redie.ens.uabc.mx/vol1no1/contenido/mtzrod.html>>

Raths, Leon. E. y otros. Introducción. Operaciones del pensamiento. EN SU: Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación. Buenos Aires, Paidós, 1999. p 21-51

4. Descripción de actividades de aprendizaje.

El énfasis de la tarea estará puesto en la articulación teoría práctica y en la comprensión. Por ello las actividades a desarrollar se abordarán finalmente a través de trabajos académicos modelizados, ensayos y formas similares de planteamiento de problemas. Para los análisis de casos reales prevalecerán los estudios documentales de producciones didácticas y de divulgación que deban abordar los estudiantes en la carrera elegida. Las tutorías a cargo de adscriptos para escritos grupales y a lo largo de su alfabetización universitaria en el cuatrimestre, el ensayo de examen a través de un “simulacro” previo al primer parcial y la elaboración rotativa de síntesis de clase, están concebidas como situaciones de acompañamiento y orientación a los estudiantes cuando se enfrentan a la tarea de escribir en una materia que aún no dominan.

A su vez, la participación en trabajos de taller centrados en el análisis de bibliografía de la cátedra, participación en sesiones de discusión sobre temas predefinidos, la elaboración de informes bibliográficos, resolución de los trabajos prácticos y clases teórico-prácticas, serán algunas de las propuestas de actividades concretas que se pondrán en marcha. El desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual, en el aula virtual alojada en <http://fh.mdp.edu.ar/aulavirtual> proporciona espacios de inter encuentro virtual, tutorías compensatorias, participación en foros de discusión, clases de integración teórica y sesiones/intercambio y participación mediante el uso del espacio asignado en ese y otros entornos digitales.

Se planteará la resolución de guías de estudio, en las que abordarán diversos autores, buscando el planteo de puntos de vista alternativos, complementarios y hasta antagónicos en algunos casos. Estas actividades se realizarán con el fin de invitar al desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad de explicar, argumentar y contra argumentar. Cada estudiante elaborarán informes individuales y grupales de lecturas y escritura con diversos materiales de estudio, y las puestas en común se realizarán de modo oral y escrito. Ellos serán producto de actividades de reflexión, autoanálisis y revisión de sus propios estilos de aprendizaje y de abordajes críticos fundados. La tarea se realizará a partir de construcciones colectivas e individuales basadas en el uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y de apoyo.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

SEMANA	TEÓRICOS	PRÁCTICOS	TUTORÍAS - Observaciones
1 18 al 22 de marzo	Presentación de la materia. Ejes estructurantes y conceptos centrales. Metodología de trabajo. Presentación de integrantes de la cátedra Las competencias de los ingresantes en relación con la lectura, la escritura y la oralidad. Expresión escrita y comprensión de textos	<p>TRABAJO PRÁCTICO N° 1 El estudiante en la universidad: acercamiento a las competencias comunicativas y al tratamiento de la información.</p> <p>3 semanas.</p> <p>Fecha de entrega: 15 de abril.</p> <p>Actividad oral: Referencias Bibliográficas, cita y nota 1 semana (19/4 y 22/4)</p>	Presentación- Registro de clases teóricas
2 25 al 29 de marzo	Feriado: Viernes Santo		
3 1 al 5 de abril	La vida universitaria. La perspectiva del rol profesional y el perfil de egresado. Derechos y obligaciones. La vida universitaria. Problemas reconocidos y propuestas para formar competencias científicas y comunicativas en la alfabetización universitaria. Prácticas de lectura y escritura en el mundo académico.		Espacios inter encuentro virtual/presencial Encuentros tutoriales compensatorios sobre temáticas específicas a

4 8 al 12 de abril	La comunicación del conocimiento científico en las universidades y en ámbitos de divulgación. Dimensiones de los saberes universitarios. El conocimiento científico y la tecnología. Estrategias cognitivas, metacognitivas, de apoyo y metarreflexivas en la organización del trabajo intelectual. La indagación de las estrategias de estudio en los estudiantes. MSLQ.	<p style="text-align: center;">TRABAJO PRÁCTICO NRO. 2 Estructuras Textuales</p> <p style="text-align: center;">3 semanas.</p> <p style="text-align: center;">Fecha de entrega: 13 de mayo.</p>	<p>cargo de adscriptos, ATP</p> <p>Recomendación:</p> <p>Llevar al teórico toda la bibliografía recomendada hasta el momento</p>
5 15 al 19 de abril	El discurso académico y especializado en el ámbito universitario y profesional: canon, género y convenciones. Contextos, emisores, receptores y textos de información científica.		<p>Tutorías a cargo del Jefe de trabajos prácticos: apoyo a la escritura académica</p>
6 22 al 26 de abril	La cuestión disciplinar y sus abordajes. Metodología de la investigación. Búsqueda, selección y registro de información.		
7 29 de abril al 3 de mayo	Simulacro de parcial. El examen escrito. El Parcial. Estrategias desarrolladas para afrontar las propuestas de evaluación.		
8 6 al 10 de mayo	Primer parcial escrito e individual.		

<p>9 13 al 17 de mayo</p>	<p>Primer plenario de evaluación general del primer tramo de la materia. La lectura en el nivel superior. Modelos de comprensión lectora que vehiculizan los diversos textos. Técnicas de producción y comprensión de textos. El continuo explicación-argumentación. Las estructuras textuales. Macroproposiciones y la estructura del texto informativo. Las funciones y las tramas.</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO N° 3: Trabajos académicos</p> <p>2 semanas</p> <p>Exposición oral: 31 de mayo y 3 de junio. Entrega escrita 3 de junio</p>	<p>Espacios inter encuentro virtual/presencial</p>
<p>10 20 al 24 de mayo</p>	<p>Recuperatorio del primer parcial.</p>		<p>Concurrir al parcial con normas APA, Vitarelli y Araujo</p>
<p>11 27 de mayo al 31 de junio</p>	<p>La escritura en el nivel superior. La producción de las comunicaciones de la información. Producciones y trabajos académicos El plan y la escritura del trabajo. Fases para su desarrollo. Cuestionario- para la elaboración de un Diagnóstico situacional de las instituciones (Bibliotecas).</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO N° 4: La escritura en el nivel superior: El ensayo argumentativo 3 semanas.</p>	
<p>12 3 al 7 de junio</p>	<p>La escritura en el nivel superior. La producción de las comunicaciones de la información. Producciones y trabajos académicos: El plan y la escritura del trabajo. Fases para su desarrollo.</p>		

13 10 al 14 de junio	La perspectiva de la construcción colectiva de conocimiento. Dinámica del trabajo grupal, comunicación y redes colaborativas. Las competencias que requieren las tecnologías de la comunicación y la información. La producción intelectual y el trabajo colaborativo. Hipertexto. La oralidad en el nivel superior. Evaluación. Estrategias para afrontar las propuestas de evaluación	Fecha de entrega: 1 de julio	Tutorías a cargo del Jefe de trabajos prácticos: apoyo a la escritura académica
14 17 al 21 de junio	Feriado con fines turísticos		
15 24 al 28 de junio	Primer turno del segundo examen parcial oral integrador		
16 1 al 5 de julio	Segundo turno, examen oral integrador y recuperatorio Encuentro de cierre de la asignatura		

Clase	Unidad	Cantidad de clases	Docente
Teóricos	1	3	Clase Garmendia – Adscripto- as Apoyo virtual
	2	3	
	3	3	
	4	4	
	5	3	

Prácticos	1	3	Morales – Orellano Vimberg Tutorías semanales
	2	3	
	3	3	
	4	4	

5. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso:

Clase magistral	x	Taller- Grupo operativo	x	Trabajo de Laboratorio/ Taller	x
Tutorías	x	Estudio de casos	x	Exposiciones/Informes grupales	x
Sesiones de discusión	x	Sesiones de aprendizaje individual	X	diseño y seguimiento de actividades en el aula virtual	X

Las tutorías teóricas de apoyo a las temáticas desarrolladas se realizarán por videoconferencia a través del aula virtual y serán comunicadas por los medios habituales intracátedra. Cada estudiante deberá confirmar su participación del espacio de tutorías con 24 horas de anticipación por mensaje a través de la Plataforma virtual.

6. Evaluación

a.- Requisitos de aprobación:

Para obtener la condición de regular:

- Presentación y aprobación del 75 % de los trabajos prácticos
- Asistencia al 75 % de las clases prácticas
- Aprobación de las dos instancias parciales con nota mínima de cuatro (4)
- Presentación de autoinformes y aprobación del trabajo académico integrador

Para la aprobación final de la asignatura: se requiere:

- Presentación a un coloquio en caso de haber obtenido la condición de regular, en las fechas establecidas por la Unidad Académica.

- Los estudiantes que opten por la condición de libre deben rendir una instancia escrita que requiere ser aprobada para continuar con un coloquio, en las fechas establecidas por la Unidad Académica.

b.- Criterios de evaluación:

En sus producciones se tendrá en cuenta:

- Riqueza de la información evidenciada por la variedad de autores consultados para la realización del trabajo y la referencia puntual, formal y correcta de la bibliografía consultada.
- Comprensión, manifestada por la posibilidad de tomar conocimiento de un contenido, apropiación del mismo, capacidad para reformularlo o reiterarlo en forma análoga, pudiendo, además vincularlo y referirlo con conocimientos ya adquiridos, expresados en un lenguaje claro y con la terminología pertinente.
- Análisis y síntesis, evaluados en la capacidad de identificar las diferentes partes o componentes de un tema, su estructura, interrelaciones y la capacidad de reconstruir una visión integradora a partir de los conceptos analizados.
- Pensamiento crítico, presente en aquellas actividades que requieran elaborar conclusiones propias, emitir opiniones fundadas y respaldadas correctamente, reflexionar a partir de sus ideas o las ideas de los demás, etc.
- Resolución de problemas, manifestada en la capacidad de aplicar conceptos, principios, procedimientos y modos conocidos y transferir los mismos a situaciones nuevas.
- Deberá tener en cuenta para el informe las pautas planteadas, dado que actúan como organizador previo y en necesario que estén presentes en su trabajo para constatar el nivel de logros alcanzados.

c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar

Para la evaluación continua: Listas de cotejo y planillas de seguimiento de la actividad académica, con registro de avances en la producción escrita y en la lectura, cobran especial relevancia los autoinformes acerca de la comprensión, autorregulación y autoconocimiento de sus modos de aprender, entre otros, el cuestionario MSLQ.

Para las evaluaciones parciales: cada situación de prueba consiste en un cuestionario semiestructurado y un coloquio grupal se incorpora para el segundo parcial.

Para la evaluación final. La situación de prueba será un coloquio individual, previa aprobación de un ensayo, en virtud de los trabajos prácticos realizados Todo-a estudiante que no apruebe la cursada de la asignatura, como así también los que no la hayan cursado, deberán presentarse al examen final en calidad de libres. Todas estas consideraciones se atienen a la normativa existente en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Conforme OCA N° 3752/16, 4173/16 y 1549/19, 1324/2015).

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

<p>Profesora Adjunta. Lic. Emilia Garmendia:</p>	<p>Jefe y Ayudantes de Trabajos Prácticos.</p>	<p>Adscriptos a la docencia e investigación, graduados y estudiantes</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y desarrollo de la propuesta académica. - Distribución y monitoreo del cronograma de actividades. - Estructuración del cronograma, bibliografía y actividades a realizar en los teóricos, trabajos prácticos y teórico-prácticos. - Desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual. - Desarrollo de clases teórico y teórico-prácticas y monitoreo de los trabajos prácticos. - Convocatoria, asistencia y participación a reuniones de cátedra. - Asesoramiento y seguimiento de adscriptos-as - Seguimiento proceso de evaluación y Elevación de listado de estudiantes regulares y promocionales. - Constitución de tribunales examinadores. - Tutorías a estudiantes. Dirección de proyecto de investigación y de voluntariado universitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado de comisiones de trabajos prácticos. - Participación en las reuniones de cátedra. - Seguimiento de estudiantes en los trabajos prácticos. - Elevación del seguimiento y evaluación continua del desarrollo de los y las estudiantes en los trabajos prácticos. - Participación en las evaluaciones parciales. - Tutorías a estudiantes a cargo del Jefe de trabajos prácticos en la construcción progresiva de producciones encaminadas a la elaboración paulatina del ensayo final - Tutorías de apoyo a las temáticas desarrolladas. Se realizarán en la Sala Parlante de la Biblioteca Central. Los estudiantes deberán confirmar asistencia a las tutorías con 24 horas de anticipación por mensaje a través de la Plataforma virtual 	<p>Los graduados 1) docencia: participarán en el dictado de una clase práctica bajo la supervisión del profesor y asistirán como mínimo, al sesenta (60) por ciento de las clases teóricas, y teórico-prácticas programadas. 2) investigación: desarrollarán su propuesta dirigidos por el profesor adjunto y al finalizar la adscripción, presentarán un trabajo producto de la misma bajo la supervisión de su director.</p> <p>Los estudiantes adscriptos desarrollarán las tareas de acompañamiento y apoyo a los estudiantes en las actividades teórico prácticas desarrolladas por el profesor así como el soporte en las tareas encaradas para sostener diversos procesos de alfabetización universitaria, entre otras, digital, informacional, académica.</p>

8. Justificación – (optativo)

Esta asignatura, dentro del Área Teórico – Metodológica y en el diseño curricular en que se inserta, correspondiente al plan aprobado en el año 2014, cumple el rol de contribuir al desarrollo de aquellas competencias intelectuales y herramientas para el abordaje de las tareas que le serán requeridas al estudiante en su desempeño como tal, desde lo instrumental hasta lo actitudinal. Desde la perspectiva de su potencialidad para aprender, y desde la potencialidad que le otorga su rol profesional futuro, en primer lugar se procura la comprensión a través de actividades creativas, en las cuales las personas que están en situación de aprender van más allá de la información suministrada (búsqueda de la heurística en contraposición del pensamiento algorítmico). Según el modelo planteado por Perkins¹, se establecen tres metas generales, ligadas a la esencia de la educación: retención del conocimiento; comprensión del conocimiento; y uso activo del conocimiento. En tanto exista verdadera comprensión y uso activo del conocimiento, uno de los aspectos importantes a lograr es la autonomía del estudiante en un grado tan alto como sea posible: ello es la base del aprendizaje del profesional del futuro que seguirá buscando respuestas para los problemas que encuentre y sabrá cómo hacerlo. Especialmente en este primer año de la carrera que inicia con la familiarización con reglas de lectura propias del campo profesional, la travesía de la hétero a la autoregulación se presenta ineludible en la adquisición del discurso especializado y académico, e implica una internalización activa del modo de vida universitario. La propuesta se complementa y entrelaza con el apoyo que en este año brindará la Facultad de Humanidades con la presencia activa de los tutores pares dispuestos para el acompañamiento de este colectivo tan particular.. Esta cátedra articulará con otras actividades a efectos de trazar puentes que viabilicen el trabajo colaborativo y solidario como ejes facilitadores en las trayectorias estudiantiles y en los procesos de alfabetización universitaria y académica.

Los y las estudiantes que se consideran intelectualmente capaces de salir adelante, que aceptan su propia motivación, son los que mejores posibilidades tienen en una actividad puesta a prueba constantemente por un sistema en el que cada quien debe ser el motor central. El logro de ello permite enfrentar las siempre cambiantes necesidades en la educación de los graduados de este campo de estudios. Específicamente la asignatura Metodología del trabajo intelectual aplicada al estudio de la bibliotecología, tiene el lugar de aproximar herramientas para el estudio, tanto individual como grupal y para el abordaje de las problemáticas propias de su actividad como estudiante para bibliotecario y documentalista. Por ello se espera que pueda identificar su propio repertorio de habilidades y estrategias cognoscitivas y metacognitivas y utilizarlas de manera responsable e independiente. Los propósitos que se estipulan para la asignatura pueden ser cumplidos relacionando los contenidos de ésta con los contenidos de otras asignaturas.

1

Perkins, D. (1997) “La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente”. Editorial Gedisa S.A. Barcelona p. 18

Paulatinamente se incorporarán a las actividades prácticas y reflexivas en torno al aprendizaje, tareas y experiencias académicas de asignaturas simultáneas y de años posteriores de la carrera, en virtud de la necesidad de superar los obstáculos que encuentran tanto para la comprensión como para la producción del discurso científico, y en términos más generales del discurso académico. También para ello se intenta proveer los elementos para reconocer las características del conocimiento científico, perspectivas epistemológicas y las propiedades intrínsecas del discurso científico, en tanto está constituido por una variedad de tramas textuales, así como sus propiedades extrínsecas mediante el análisis de las condiciones de producción, circulación, difusión y recepción en el contexto académico universitario en el que se encuentra inserto el estudiante. Las dimensiones que cobran los saberes enseñados en la universidad se expresan al menos en perspectivas textuales, epistemológicas, políticas y didácticas, por ejemplo, en la dimensión textual el saber enseñado se presenta como un texto, en sus distintas expresiones oral, escrito..., en la epistemológica cuando suponemos o damos un saber como válido y en la didáctica, en la medida que el saber es recortado y limitado a las prácticas del profesor y de los estudiantes.