



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre **Taller de Tecnología - EAD**

Código **BTT**

Tipo (Marque con una X) Nivel (Marque con una X)

Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Post-Grado	

Area curricular a la que pertenece **Tecnología de la Información**
Departamento **Ciencia de la Información**

Carrera/s **Bibliotecario Documentalista / Bibliotecario escolar**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **3er**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	64
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
14	1	2			1



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Rojas, María Carolina	Lic. en Bibliotecología y Documentación
2.	Moreno, Monserrat	Prof. en Bibliotecología y Documentación
3.	González, Luciana	Prof. en Bibliotecología y Documentación
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.		X							X			X			4	12	20		8
2.				X					X			X			4	12	20		8
3.					X					X		X			4	10			10
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.



3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura

- Ofrecer una completa visión del proceso de edición digital de publicaciones científicas y académicas en formato de libro electrónico.
- Desarrollar aptitudes en el uso de las distintas tecnologías y plataformas que permiten la gestión y publicación de libros electrónicos accesibles por la web.
- Favorecer una posición reflexiva y crítica con respecto a las publicaciones académicas y el aporte de la bibliotecología en lo que refiere a su gestión editorial por medio de procesos automatizados.
- Conocer y analizar las herramientas que posibilitan una adecuada gestión de los distintos procesos y requisitos de la literatura científica.
- Aportar el conocimiento necesario para el desarrollo de un criterio adecuado de evaluación y selección de sistemas y herramientas digitales.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

Eje 1: El libro electrónico: concepto, evolución histórica, software y dispositivos de lectura

- 1.1. Conceptos introductorios - Evolución histórica.
- 1.2. Formatos de libros electrónicos.
- 1.3. Software y dispositivos de lectura.
- 1.4. Reconocimiento de los diferentes actores en la gestión y edición de libros electrónicos y su influencia en la profesión bibliotecaria.

Eje 2: Diseño y desarrollo de libros electrónicos

- 2.1. Maquetación de un libro mediante un procesador de texto. Gestión de estilos.
- 2.2. Conversión de un documento electrónico a un libro electrónico en formato epub.
- 2.3. Los lenguajes de etiquetado (SGML, XML, HTML, CSS).
- 2.4. Estructura de los libros electrónicos: desarrollo, maquetado y esquemas de descripción de contenidos (metadatos).
- 2.5. Esquemas de desarrollo y tipos de archivos para la edición de libros electrónicos: texto, imágenes, video, sonido, fórmulas matemáticas y formularios u otros elementos interactivos.
- 2.6. Estructura de los libros electrónicos en formato epub: maquetado y edición.
- 2.7. Inclusión de imágenes / video / audio y otras características especiales.
- 2.8. Accesibilidad.
- 2.9. Descripción mediante metadatos. ONIX y DCMI.
- 2.10. Evaluación de calidad de libros electrónicos. Herramientas de validación. Visualización en diferentes dispositivos y plataformas.

Eje 3: Publicación, comercialización y difusión de libros electrónicos



- 3.1. Difusión y publicación de libros electrónicos
- 3.2. Derechos de autor y de propiedad intelectual. Concepto y gestión.
- 3.3. Modelos de negocio y plataformas de venta-distribución de libros electrónicos.
- 3.4. Esquema de trabajo e interacción entre las diferentes herramientas, principales características de la modalidad de trabajo para la generación e implementación de un servicio de gestión de libros electrónicos en la WWW.
 - 3.4.1. Lenguajes de programación: principales características y sus funciones en el contexto de la gestión de información en la WWW (PHP, JavaScript, Ajax).
 - 3.4.2. Servidores Web (Apache).
 - 3.4.3. Bases de datos en Internet (MySQL). Lenguaje de consulta SQL.
 - 3.4.4. Sistema Open Monograph System (OMP).
 - Software libre. Conceptos, elementos constituyentes y ejemplos en el caso del OMP.
 - Planificación de un proceso de migración de una revista académica al formato de edición y publicación digital.
 - Instalación y entornos de desarrollo en modo local.
 - Instalación y entornos de desarrollo en modo remoto. Puesta en funcionamiento en un servidor en la Web.
 - 3.4.5. Modalidades de evaluación del servicio implementado según los criterios establecidos por la comunidad científica y los estándares abordados en el eje 1

Eje 4: El libro electrónico en la biblioteca

- 4.1. Gestión de libros electrónicos en la biblioteca.
 - 4.1.1. Sistemas para la difusión y préstamo. Lectores, lectura y libros electrónicos.
 - 4.1.2. Formas, características y políticas a definir y acordar con las distribuidoras/editoras de libros.

3. Bibliografía (Básica y complementaria)

Eje 1: El libro electrónico: concepto, evolución histórica, software y dispositivos de lectura

- Alonso-Arévalo, Julio and Cordón-García, José-Antonio El libro electrónico en el ecosistema de información. Ciencias de la Información, 2010, vol. 41, n. 2. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
- Cordón, José Antonio. La revolución del libro electrónico. España : UOC, 2011.
- Cordón-García, José-Antonio; Gómez-Díaz, Raquel y Alonso-Arévalo, Julio. Gutenberg 2.0: la revolución de los libros electrónicos. Gijón, Trea, 2011. 286 pp
- García-Marco, Francisco-Javier. "El libro electrónico y digital en la ecología informacional: avances y retos". En: El profesional de la información, 2008, v. 17, n. 4, julio-agosto, pp. 373-389. DOI: 10.3145/epi.2008.jul.02.
- Garrish, Matt.. What is EPUB 3?. O'Reilly Media, 2011.
- Lebert, M. [e-Book] Una corta historia del ebook. Toronto, University of Toronto, 2009. EN <http://www.etudes-francaises.net/dossiers/ebookES.pdf>
- Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento : Mercado, servicios y derechos / José A. Cordón García, Fernando Carbajo Cascón, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo. España : Pirámide, 2012. Siglo XXI: España, 2013. 318 pp.



- Pons, Anacleto. El desorden digital : guía para historiadores y humanistas.
- Roncaglia, Gino. La cuarta revolución : seis lecciones sobre el futuro del libro. Villa María : EDUVIM, 2012. 356 pp.

Eje 2: Diseño y desarrollo de libros electrónicos

- Berlasso, Ricardo Gabriel. Domando al escritor 4.0 : Apache OpenOffice™ Writer para escritores. [s.l.] : [s.e.], 2013. 322 p. EN: <http://elpinguinotolkiano.files.wordpress.com/2012/05/domandoal escritor40.pdf>
- BISG Policy Statement POL-1101: Best Practices for Identifying Digital Products. New York : Edtion ed. BISG, 2013. EN http://www.bisg.org/docs/BISG_Policy_1101.pdf
- Castro, Elizabeth. Creación de ebooks en formato EPUB para iPad y otros lectores. : España : Anaya, 2012. 207 pp.
- Crear un epub con SIGIL. Cuadratín: diseño editorial. EN: <http://www.cuadratin.es/2011/11/crear-un-epub-con-sigil-i/>
- Daly, Lyza. Construya un libro digital con EPUB : El formato abierto de eBook basado en XML. EN Developer works IBM. <http://www.ibm.com/developerworks/ssa/xml/tutorials/x-epubtut/section2.html>
- Documentación Onix en español. http://www.dilve.es/dilve/dilveweb/dilve_documentaciononix.jsp
- Eguíluz Pérez, Javier. Introducción a XHTML. 2013. EN <http://librosweb.es/xhtml/descargar/epub/>
- Enabling Technologies Framework Training for Publishers / Editeur, 2011. <http://www.editeur.org/137/Enabling-Technologies-Framework-Training-for-Publishers/>
- EPUB 3 Sample Documents. EN <http://code.google.com/p/epub-samples/>
- EPUB Overview. Recommended Specification 11 October 2011.
- Garrish, Matt - Accessible EPUB 3. O'Reilly Media, 2012.
- Garrish, Matt and Gylling, Markus. EPUB 3 Best Practices. O'Reilly Media, 2013.
- Giordanino, Eduardo P. Técnicas de registro y organización de materiales editoriales : paratextos, metadatos y catálogos. Buenos Aires : Santiago Arcos Editor, 2010. 270 pp.
- Kleinfeld, Sanders. HTML5 for Publishers. O'Reilly Media, 2011.
- Kleinfeld, Sanders. HTML5 for publishers. O'Reilly Media, 2011.
- Navajas, Antonio. Guía completa de CSS3. EN <http://www.antonionavajas.com/blog/disenio/css3-en-espanol-el-manual-gratis-en-pdf/>
- Orós Cabello, Juan Carlos. Guía práctica de XHTML, JavaScript y CSS. 1ª. México : Ed. Alfaomega Grupo Editor. 2012. 396 p. ISBN: 978-607-707-222-5.
- Register, Renée y McIlroy, Thad. El manual de los metadatos : guía para la creación y distribución de metadatos de libros impresos y digitales. España: The Spanish Digital Link, 2015.
- Sample ePub3 books. EN AZARDI/InfogridPacific <http://azardi.infogridpacific.com/resources.html>
- Tutorial de Sigil EN Bibliotecas escolares digitales. <http://bibliotecas-escolares-digitales.blogspot.com.ar/2012/04/tutorial-de-sigil.html>

Eje 3: Publicación, comercialización y difusión de libros electrónicos

- Busaniche, Beatriz. Argentina copyleft: la crisis del modelo de derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura. 1a ed. - Villa Allende : Fundación Vía Libre, 2010. 172 p.
- Cerdón , José Antonio; Alonso Arévalo, Julio; Gómez Díaz, Raquel. Modelos de negocio y plataformas de venta de libros electrónicos en España. Infoconexión, Nro. 2, 2011.



- Cordon-García, José-Antonio; Gómez-Díaz, Raquel; Alonso-Arévalo, Julio. Las plataformas de venta de libros electrónicos: modelos de negocio y estrategias de mercado. BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació, 2011, n. 26. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
- Cordon-García, José-Antonio; Gómez-Díaz, Raquel; Alonso-Arévalo, Julio. "Libros electrónicos: oferta comercial y redes p2p". El profesional de la información, 2011, marzo-abril, v. 20, n. 2, pp. 149-158.
- Davies, Gill. Gestión de proyectos editoriales : cómo encargar y contratar libros. México : Fondo de Cultura Económica, 2005. 232 pp.
- Hall, Franía. El negocio de la edición digital : una introducción al mundo de las publicaciones electrónicas. México : Fondo de Cultura Económica, 2014. 334 pp.
- O'Leary, Brianv and McGuire, Hugh. Book: A Futurist's Manifesto : essays from the bleeding edge of publishing. O'Reilly Media, 2012.
- OMP Documentation. http://pkp.sfu.ca/omp/omp_documentation/
- Ramos Simón, Fernando. DRM: Protección versus accesibilidad de la información digital [en línea]. "Hipertext.net", núm. 2, 2004. <http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/drm.html>
- Sanllorenti , Ana María; Pelaya, Lucía; Williman, Martín. Instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios de Acceso Abierto. Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 34, núm. 3, enero-junio, 2011, pp. 313-328.
- Saorín, Tomás (2013). "Edición institucional de libros electrónicos: hacia un modelo socialmente útil". Anuario ThinkEPI, v. 7, pp. 126-130.
- Sattersten, Todd. Every Book Is a Startup. O'Reilly Media, 2011.
- Torres Vargas, Georgina Araceli. El acceso universal a la información, del modelo librario al digital. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010.
- Wischenbart, Rüdiger. Global eBook: Current Conditions & Future Projections. O'Reilly Media, revised and updated edition October 2013.
- Y manuales en papel y on-line sobre el software y lenguajes a estudiar.

Eje 4: El libro electrónico en la biblioteca

- Anuradha, K. T.; Usha H. S. (2010). "Implications of eBooks in libraries". Indian Institute of Science Bangalore. - http://www.chillibreeze.com/articles_various/epublishing/16.%20Implications%20of%20eBooks%20in%20libraries.pdf
- Clavero, Javier, et al. "Estudio de caso de servicio de préstamo de libros electrónicos". El Profesional de la Información, 18, 2 (2009). http://upcommons.upc.edu/eprints/bitstream/2117/2846/1/clavero_estudiocaso.pdf
- Cordon García, José Antonio. Los libros electrónicos en la biblioteca: nuevas lecturas, nuevos lectores. EN Jornada Profesional de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (4ª. 2011. Madrid): Actas. http://www.cervantes.es/imagenes/File/biblioteca/jornadas/jornada_4/actas/cordon_jose%20antonio.pdf
- Ebook +40–55. Los lectores adultos y los libros electrónicos. EN <http://territorioebook.fundaciongsr.com/378/Ebook-40-55-Los-lectores-adultos-y-los-libros-electronicos>
- Johnson, S., O. G. Evensen, et al. [e-Book] Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos: Una guía para bibliotecas. La Haya : IFLA, 2012 EN <http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/electronic-resource-guide-sp.pdf>
- Martín-González, Juan-Carlos; Pivetta, Emma. "Factores clave en el proceso de adquisición de libros electrónicos". En: El profesional de la información, 2008, julio-agosto, v. 17, n. 4, pp. 408-413.
- Software libre para servicios de información digital. / Jesús Tramullas Saz; Piedad Garrido Picazo (coordinadores). Madrid : PEARSON Educación., 2006.



- Voutssás Márquez, Juan. Bibliotecas y publicaciones digitales. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006.

Software:

- OpenOffice: <http://www.openoffice.org/es/>
- Atlantis Word Processor: <http://www.atlantiswordprocessor.com>
- Radium: <http://radium.org/>
- EpubReader: <http://www.epubread.com>
- Adobe Digital Editions: <http://www.adobe.com/products/digital-editions/faq.html>
- Write2Epub: <http://extensions.openoffice.org/en/project/writer2epub>
- Aptana Studio 3: <http://www.aptana.com/>
- W3C Validator Suite: <https://validator-suite.w3.org/>
- Calibre: <http://calibre-ebook.com/>
- Sigil: <http://code.google.com/p/sigil/>
- Epub Validator: <http://validator.idpf.org/>
- Xampp <http://www.apachefriends.org/es/xampp.html>
- EasyBook <http://easybook-project.org/>
- OMP <http://pkp.sfu.ca/omp/>
- Edición de imágenes en línea: <http://pixlr.com/> y <http://editor.pho.to/es/>
- Edición de audio en línea: <http://soundation.com/> y <http://www.audioexpert.com/>
- Edición de video en línea: <https://videoeditor.filelab.com/app/> , <http://www.cellsea.com/media/vindex.htm> y <http://www.aditall.com/>

Sitios web:

- IDPF. <http://idpf.org/>
- W3C. <http://www.w3.org/>
 - Graphics - W3C. (s. f.). <https://www.w3.org/standards/webdesign/graphics>
 - HTML & CSS - W3C. (s. f.). <https://www.w3.org/standards/webdesign/htmlcss>
 - Semantic Web - W3C. (s. f.). <https://www.w3.org/standards/semanticweb/>
 - W3Schools Online Web Tutorials. (s. f.). <https://www.w3schools.com/>
- DCMI. <http://dublincore.org/>
- ONIX. <http://www.editeur.org/8/ONIX/>
- OMP. <http://pkp.sfu.ca/omp/>
- BISG. <http://www.bisg.org/>
- DBW. <http://www.digitalbookworld.com>
- DOAB. <http://www.doabooks.org/doab>
- Territorio e-book. <http://www.territorioebook.com> (Documenta. <http://www.territorioebook.com/documenta/>)



- LecturaLab. <http://www.lecturalab.org/>
- ePUBSecrets. <http://epubsecrets.com>
- EbookFrienly. <http://ebookfriendly.com>
- JavaScript. (s. f.). <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/JavaScript>
- MariaDB.org. (s. f.). <https://mariadb.org/>
- MySQL. (s. f.). <https://www.mysql.com/>
- PHP: Hypertext Preprocessor. (s. f.). <http://php.net/>
- XAMPP Installers and Downloads for Apache Friends. (s. f.). <https://www.apachefriends.org/es/index.html>

4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se considera actividades al conjunto de tareas que deben realizar los alumnos, seleccionadas y diseñadas didácticamente, cuya resolución implica la utilización de saberes y habilidades. Tipos de actividades a llevar adelante:

- Resolución de problemas y situaciones probables dentro del ámbito profesional: Búsqueda y recuperación de información de fuentes electrónicas, en base a recursos disponibles en Internet, diseño de productos de difusión de información en base a las herramientas informáticas de compilación y publicación.
- Lectura de bibliografía a fin de conocer los argumentos teóricos y verificarlos a través de la experiencia práctica, interpellando los conocimientos adquiridos a lo largo de la cursada.
- Autoevaluación en base a criterios desarrollados en la construcción individual y colectiva.

5. CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

Eje	Clases teórico-prácticas	Fecha
1	2 de 3 hs. Cada una	1 semanas
2	2 de 3 hs. Cada una	9 semanas
3	2 de 3 hs. Cada una	4 semanas
4	2 de 3 hs. Cada una	2 semanas

6. PROCESOS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- Sesiones de discusión guiadas haciendo hincapié en tensiones de conceptos clave.
- Trabajo de laboratorio/taller.
- Taller - Grupo operativo y colaborativo.

7. EVALUACIÓN

Trabajos prácticos: de observación, lectura y confección de productos en base a los recursos disponibles en Internet y herramientas alternativas de compilación documental. Control del aporte al trabajo final: Análisis de lo trabajado en la cursada.

a.- Requisitos de aprobación: (de acuerdo con lo establecido en la OCA 3752/16 para asignaturas con régimen regular)



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Asistencia y cumplimiento de las actividades del taller: 75% de asistencia y aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura.
- Aprobación de 2(dos) instancias de evaluación: Asimismo deberán aprobar 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos, con derecho a sus dos correspondientes recuperatorios.
- Examen final: los alumnos que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada deberán rendir, con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

b.- Criterios de evaluación: Se tendrá en cuenta la participación activa de cada estudiante en el desarrollo de los trabajos propuestas, su cumplimiento, colaboración y compromiso como también el análisis crítico de lo abordado desde el punto de vista práctico y teórico.

8. ASIGNACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TAREAS DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DOCENTE

El equipo participa en forma integrada del desarrollo de la asignatura. Se centrará en el trabajo en modalidad taller, adoptando dos líneas guía:

- Editoriales (aspectos formales).
- Edición/Publicación de libros electrónicos.

La propuesta será la de trabajar en conjunto en el diseño de modelos de edición editorial electrónica y en la implementación y mejora de los servicios de publicación en línea que la Facultad de Humanidades/UNMDP posee.

A través de la asignación de tareas en equipo (docentes y estudiantes) se propondrá un trabajo que a partir de la puesta en práctica de estas líneas de acción permitirá el abordaje teórico de las cuestiones involucradas en la edición en línea de publicaciones científicas.

La bibliografía consignada en este programa se propone como punto de partida para ser completada a medida que el desarrollo de las distintas actividades así lo requieran, estando abierta a que los diferentes participantes contribuyan en su construcción.