

1AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre	Psicología del Aprendizaje
---------------	-----------------------------------

Código	
---------------	--

Tipo (Marque con una X)

Nivel (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Ciencias Sociales
------------------------------------	-------------------

Departamento	Ciencia de la Información
--------------	---------------------------

Carrera/s	Bibliotecario escolar a distancia
-----------	-----------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Segundo Año
--	-------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de	Cantidad de docentes	Cantidad de comisiones
----------------------	----------------------	------------------------

alumnos inscriptos					
50	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	2	1	1		

Composición del equipo docente (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Goñi De Benedittis, Sabrina Soledad	Profesora en Bibliotecología y Documentación. Especialista en Gestión Universitaria. Doctoranda en Ciencias Sociales.
2	Carobino, Natalia	Profesora en Bibliotecología y Documentación.

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	A s	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1			X						X				X		4	10	20		10
2					X						X		X		4	10			

Plan de trabajo del equipo docente.

Propósitos de formación:

Ofrecer al futuro egresado un panorama lo suficientemente amplio sobre los estudios de diversos enfoques psicológicos que explican los procesos de aprendizaje. Introducirlo en la importancia que adquiere el **conocimiento de las distintas perspectivas teóricas sobre el aprendizaje** para poder brindar una adecuada selección de textos y actividades en la Biblioteca Escolar.

Fundamentación

La transformación constante del mundo, los procesos de comunicación, el avance en los saberes científicos lleva a replantearse el lugar que ocupa el conocimiento. Es por ello que resulta necesario cuestionarse acerca del lugar que ocupa el **APRENDER**. Algunos autores refieren a la necesidad de un cambio de paradigma del aprendizaje “del aprendizaje de la cultura a la cultura del aprendizaje” el desarrollo de un pensamiento crítico, constructivo en los aprendices.

La **PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE** constituye uno de los pilares fundamentales para las prácticas profesionales dentro de ámbitos educativos, explica distintas temáticas pertinentes a los aprendizajes, tales como el sujeto, su constitución y participación, las teorías, los procesos cognitivos, entre otros. Éstas se constituyen en herramientas conceptuales que permitirán comprender las intervenciones pedagógicas, las interacciones de los sujetos participantes, las funciones de la motivación, la autorregulación y la metacognición en los procesos de aprendizaje.

Ante la diversidad de corrientes teóricas y líneas metodológicas; consideramos la necesidad de analizar los aportes de aquellas más representativas, teniendo en cuenta el perfil del futuro egresado, y su futura inserción profesional en las instituciones. Desde esta perspectiva hemos seleccionado algunos marcos teóricos, que son desde nuestro punto de vista los más representativos y los que más influencia han tenido.

Cada uno de los Ejes Temáticos que conforman el programa de la asignatura, ha sido diseñado, de manera tal, que el futuro profesional de la biblioteca adquiera determinadas y distintas capacidades, para, en primera instancia: referirse a psicología evolutiva, y en segunda instancia, su implicancia directa sobre la práctica, en este caso en las Bibliotecas Escolares.

1. Objetivos de la asignatura

Eje temático 1: aprendizajes como construcciones complejas -

Los aprendizajes como construcciones complejas.

- Reflexiones e interrogantes acerca de procesos de aprendizaje.

Eje temático 2: la constitución del sujeto del aprendizaje

- Sujeto de aprendizaje
- Sujeto mediado por el lenguaje y un contexto que lo conforma, condiciona y determina.

- La escuela, como lugar en el que se da una nueva oportunidad para potenciar la capacidad de pensar de cada niño, en donde se puede proyectar, desplegar, confrontar y modificar aspectos esenciales de la individualidad.
- Comprender la importancia que tiene el rol del bibliotecario, ante el valor formativo del juego y la creatividad.

Eje temático 3. Teorías psicológicas y complejidad de los procesos cognitivos vinculados con el aprendizaje.

- Abordar las teorías psicológicas del aprendizaje
- Favorecer el análisis de las funciones cognitivas desde distintas teorías del aprendizaje.
- Analizar desde los aportes que ofrece la Psicología Cognitiva, procesos tales como la motivación, autorregulación y metacognición.
- Comprender la relevancia que tienen el proceso de aprender.
- Conocer sobre estrategias de aprendizaje como mediadoras entre el sujeto que aprende y los objetos de conocimientos impactaría en las prácticas.

Eje temático 4. Adolescencia

- Establecer los aspectos biológicos, psíquicos y culturales de la adolescencia.
- Comprender las características implícitas en la crisis de la identidad.
- Caracterizar al adolescente en la actualidad.
- Analizar los aspectos que hacen a una institución para adolescentes, y el rol del bibliotecario dentro de esta.

Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

EJE TEMÁTICO 1: Psicología- Psicología del Aprendizaje. Los aprendizajes como construcciones complejas

Psicología. Objeto de estudio

Psicología del Aprendizaje

Contextualización de las relaciones entre Psicología - Educación y Psicología- Aprendizaje. Los procesos de aprendizajes.

EJE TEMÁTICO 2: Sujeto del aprendizaje

La constitución subjetiva del sujeto que aprende.

Escuela y subjetividad.

Concepción de aprendizaje.

El juego y su valor formativo. Distintas teorías acerca el juego. Orígenes de la creatividad.
El rol del bibliotecario: realidad institucional, juego y creatividad

EJE TEMÁTICO 3: El aprendizaje en las teorías psicológicas

El aprendizaje en el programa conductista: Concepción y procesos. Sujeto del aprendizaje. Leyes y principios. Derivaciones pedagógicas

El aprendizaje en la teoría psicogenética. Epistemología y Psicología Genética. Construcción del Conocimiento. Teoría de la Equilibración. Relaciones entre desarrollo y aprendizaje. Error Constructivo.

El aprendizaje en la teoría sociohistórica de Lev Vigotsky: Procesos Psicológicos Superiores: su constitución. Concepción de aprendizaje y desarrollo. Procesos de Interiorización. Mediación. Zona de Desarrollo Próximo. Juego.

El aprendizaje en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Concepción. Aprendizaje significativo y memorístico. Condiciones y Tipos de Aprendizaje. Asimilación Cognoscitiva. Organizadores Previos.

El aprendizaje en las teorías del Cambio Conceptual. Las Ideas previas: características. Las Teorías del Cambio Conceptual: caracterización y mecanismos de funcionamiento.

El bibliotecario y las relaciones sociales dentro de la institución educativa.

EJE TEMÁTICO 4: Adolescencia

Adolescencia: aspectos biológicos, psíquicos y culturales. El mundo del adolescente.

Los duelos en la adolescencia. Conflictos de identidad en esta etapa.

El desarrollo intelectual. Características del pensamiento adolescente.

Los aspectos psicosociales. Adolescencia y sociedad, familia, escuela y ESI etc.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aberastury, A. (2010) El niño y sus juegos. 2ª ed. 5 reimp. Buenos Aires : Paidós Recuperado de <https://es.scribd.com/document/239762305/El-nino-y-susjuegos-Arminda-Aberastury-pdf>

Aberastury, A. (1980) La adolescencia normal : un enfoque psicoanalítico. Buenos Aires : Paidós. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/54319381/Laadolescencia-normal-Arminda-Aberastury-y-Knobel-Capitulo-2-y-3>

Bachelard. G. (2000) La formación del espíritu científico. 23ª ed. Siglo XXI Editores. México. Recuperado de <https://doctoradousbcienciaseducacion.files.wordpress.com/2013/01/bachelard-la-formacion-del-espiritu-cientifico.pdf>

Castorina ,J. et.al (1995) Psicología Genética : Aspectos metodológicos e implicancias pedagógicas. Bs. As : Miño y Dávila. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Castorina_Unidad_1.pdf

Casullo, M. (1992) Psicología para docentes. Buenos Aires : Guadalupe. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/casullo.pdf>

Coll, C (1996) Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Facultad de Psicología. Univeridad de Barcelona. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61321/88955>

De Blanco, L.(1998) El adolescente del milenio y el milenio del adolescente. Nuevo extremo. Bs As. Cap 1-3

Di Segni Obiols, S. (2000) Psicología. Uno y los otros. Buenos Aires: AZ.

Dolto, F. (1990) La causa de los adolescentes: el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes. Barcelona : Seix-Barral. Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Dolto%20Francoise%20-%20La%20Causa%20De%20Los%20Adolescentes%20-%20El%20verdadero%20lenguaje%20para%20dialogar%20con%20los%20j%C3%B3venes%20-%20Barcelona%20-%20Seix%20Barral%20-%201990.pdf>

Erikson,E. (1972) Infancia y sociedad. Buenos Aires : Paidós.

Freud, S. (1987) La sexualidad infantil. En su: Tres ensayos de Teoría Sexual. 5ª reimp. Buenos Aires : Amorrortu. Recuperado de <http://www.bibliopsi.org/docs/materias/obligatorias/CFG/ninez/calzetta/Tres%20ensayos%20de%20teoria%20sexual.%202%20ensayo%20La%20sexualidad%20infantil.%20Freud.pdf>

Gardner, H. (1.997) Arte, mente y cerebro : una aproximación cognitiva a la realidad. 7 a ed. Buenos Aires : Paidós. Recuperado de <https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2012/11/arte-mnente-y-cerebro.pdf>

Howe, M. (2000). Psicología del Aprendizaje. México: Oxford.

Klein ,M. (1.983). Desarrollos en psicoanálisis. Buenos Aires: Hormé.

Massa, Griselda (1999) Cuadernillo 1: Psicología. El problema del objeto y método de la psicología-La psicología clásica. Eudeba. Buenos Aires.

Marchesi ; Carreteri; Palacios . (1984) Psicología Evolutiva 1 : teoría y métodos.: Madrid : Alianza Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/153390119/Marchesi-Psicologia-evolutiva-Teorias-y-metodos>

Obiols, G.(1995) Adolescencia, Posmodernidad y escuela secundaria: la crisis de la enseñanza media. Buenos Aires : Kapelúsz. Recuperado de <http://psicoed.wikispaces.com/file/view/Ser%20adolescente%20en%20la%20posmodernidad.pdf>

Philippe Ariès. La infancia. Revista Estudio.

Piaget, J (1985) El nacimiento de la inteligencia en el niño. Barcelona: Crítica

Pozo, J. (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje. Barcelona: Morata. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Pozo_1_Unidad_1.pdf

Reguillo Cruz, R. (2000) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma. Recuperado de <http://www.iberopuebla.mx/microSitios/catedraTouraine/articulos/Rossana%20Reguillo%20EMERGENCIA%20DE%20CULTURAS%20JUVENILES%20estrategias%20del%20desencanto.pdf>

Rodrigo, J (1997) La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós.

Spitz, R. (1996) Primer año de vida del niño. México : Fono de Cultura Económica.

Tenti Fanfani, E .(2000)(comp) Una escuela para los adolescentes : Materiales para el profesor- tutor. Buenos Aires : UNESCO . Recuperado de <https://es.scribd.com/document/92109282/Una-Escuela-Para-Los-Adolescentes-Emilio-Tenti-Fanfani>

Tenti Fanfani, E (comp.) (2006) El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Buenos Aires : Siglo XXI. Recuperado de <http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/sites/default/files/00-%2528Tenti%2529.pdf>

Winnicott, D (1.993) Realidad y Juego. Barcelona. : Gesida. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Winnicott_Unidad_4.pdf

Observaciones: La bibliografía explicitada se abordará a lo largo de todo el cuatrimestre. Se recibirán aportes y se agregarán documentos en distintos soportes, que se consideren oportunos para el abordaje de los contenidos.

Procesos de intervención pedagógica:

- Resolución de guías de análisis y tratamiento de la información.
- Resolución de problemas
- Elaboración de proyectos
- Participación en los foros propuestos desde el aula virtual.

Modalidades	
1.Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	X
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	

10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	X

EVALUACION

Criterios de evaluación:

La originalidad, exactitud , pertinencia y relevancia en la resolución de guías de análisis y tratamiento de la información y en las evaluaciones parciales, en las situaciones problemáticas que le plantea la cátedra , en el planteo y resolución de estudio de casos ; en cada uno de los trabajos prácticos ; la participación en los foros, etc.

Requisitos para la aprobación:

Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos.

Aprobación de dos evaluaciones parciales, o sus respectivos recuperatorios con no menos de 4 (cuatro). La aprobación final de la asignatura requiere un examen final escrito u oral según OCA N° 3752/16

