



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA**

Asignatura

TEORÍA SOCIOLOGICA II - 2024

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

Profesora Titular:

Dra. Cintia Rodrigo

AÑO:	2024
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Teoría sociológica II
---------------	-----------------------

Código	S18
---------------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	x
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	I Teórica
---	-----------

Departamento	Sociología
---------------------	------------

Carrera/s	Licenciatura en Sociología
------------------	----------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Ciclo superior /Tercer año.
---	-----------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	4	-----

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	1	3	2	2	-

2 - Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Títulos
1.	Cintia Rodrigo	Licenciada en Sociología. Profesora de sociología. Magister en Investigación. Doctora en Ciencias Sociales.
2.	Cristian Palmisciano	Licenciado en Sociología. Magister en Derechos Humanos y Democratización.
3.	Federico Oriolani	Licenciado en Sociología. Doctor en Ciencias Sociales.
4.	Ailén González	Estudiante de Sociología.
5.	Leonel Moya	Estudiante de Sociología. Abogado.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																
1.	X										X	X			4	10			
2.				X							X		X		4	10			
3.				X							X		X		4	10			
4.						X					X			X	4	10			
5.							X							X					

3- Plan de trabajo del equipo docente

1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El presente curso se propone introducir a las y los estudiantes en las principales formulaciones teóricas del pensamiento sociológico contemporáneo. Con este objetivo, se han seleccionado una serie de escuelas y autores que constituyen los más recientes intentos de reelaboración de los problemas centrales de la teoría sociológica. Para cada una de estas escuelas, se busca que las y los estudiantes puedan reconocer los conceptos fundamentales sobre los que se apoyan, las categorías que proponen para analizar la sociedad contemporánea y la manera en que esas herramientas teóricas son utilizadas en el estudio de objetos de análisis concretos.

Se espera que las y los estudiantes:

- se familiaricen con las principales corrientes sociológicas contemporáneas, incorporando tanto los contenidos conceptuales de las principales obras como sus contextos históricos e institucionales de producción y sus posibles aplicaciones en la práctica investigativa y profesional del sociólogo.
- puedan comprender el sentido específico de la investigación teórica, pensada según una relación reflexiva y creativa con la investigación empírica.

2.- CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA

En continuidad con los autores, paradigmas y problemas desarrollados en Teoría Sociológica I, la materia retoma el desarrollo de la producción teórica desde finales de la década de 1960. La asignatura aporta una visión clara, integrada, sistemática y organizada de teorías que constituyen una parte sustancial de nuestra disciplina, ofreciendo una visión amplia y plural de la tradición sociológica. La reflexión sobre las distintas teorías permitirá que las y los estudiantes puedan abordar su propia situación y sus objetos de estudio a partir de una reflexión crítica en torno al uso de las herramientas teóricas.

UNIDAD 1: ELIAS

La crisis de la sociología: sobre objeto y método. Sociogénesis y psicogénesis de la sociedad occidental. Evolución social: análisis de larga duración.

UNIDAD 2: GOFFMAN Y GARFINKEL

Los marcos de la experiencia. Interacción situada. Corporalidad. Copresencia. La vida cotidiana como eje de la vida social y su análisis sociológico. La propuesta etnometodológica: objeto, método, tipos de sociología. La indiferencia etnometodológica. El carácter moral de la actividad sociológica.

UNIDAD 3: HABERMAS Y LUHMANN

Diagnóstico del capitalismo tardío: racionalización y crisis. Entendimiento y democracia. La teoría de sistemas sociales: diferenciación, contingencia y complejidad. Comunicación, sentido y sociedad.

UNIDAD 4: BOLTANSKI Y LATOUR

La sociología de la sociedad crítica. Imperativos de justificación. La modelización como programa de investigación que recupere la asimetría. La teoría del actor-red como contraposición de la sociología de lo social. La sociología simétrica como programa de teoría e investigación.

UNIDAD 5: COLLINS Y ALEXANDER

Microsociología radical: copresencia como fundamento. Las cadenas rituales de interacción. Mercados de interacción. El proceso social del pensamiento. El programa fuerte de la sociología de la cultura. El concepto de performance y la importancia de los rituales.

3.- BIBLIOGRAFIA

UNIDAD 1:

ELÍAS Norbert, *Sociología fundamental*. Barcelona, Gedisa, 1982. Introducción. Páginas 23-40

ELÍAS Norbert, *El proceso de la civilización*, Mexico, FCE, 2009 (primera edición 1977). Bosquejo de una teoría de la civilización. Páginas 535-631.

ELÍAS Norbert, *Los alemanes*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2009. Introducción. Páginas 13-36.

Complementaria:

ELÍAS Norbert, *El proceso de la civilización*, Mexico, FCE, 2009

ELÍAS Norbert, *Teoría del símbolo*. Barcelona, Península, 1994.

ELÍAS Norbert, *Los alemanes*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2009.

UNIDAD 2:

GOFFMAN Erving, *Frame analysis: los marcos de la experiencia*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006. Páginas 1-21.

GOFFMAN Erving, "Sobre el trabajo de la cara: análisis de los elementos rituales de la interacción social", en *Ritual de interacción*, Buenos Aires, Tiempo contemporáneo, 1970 (1ª edición, 1967). Páginas 13-47.

GOFFMAN Erving "El individuo como unidad" en *Relaciones en público*, Madrid, Alianza, 1979. Páginas 23-45

GARFINKEL Harold, *Estudios en etnometodología*, Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967). Páginas 9-119 y 295-318.

GARFINKEL Harold "Condiciones de las ceremonias exitosas de degradación." En *Delito y Sociedad*, 2016.

Complementaria:

GOFFMAN Erving, *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu, 1992 (1ª edición, 1961).

GOFFMAN Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006 (1ª edición, 1959).

GOFFMAN Erving, "El orden de la interacción", en *Los momentos y sus hombres*, textos seleccionados y presentados por Yves Winkin, Barcelona, Paidós, 1991.

HERITAGE John, "Etnometodología", en Anthony Giddens, Jonathan Turner y otros, *La teoría social, hoy*, Madrid, Alianza, 1990, pp. 290-350.

COULON, Alain *La etnometodología* Editorial Cátedra.

UNIDAD 3:

HABERMAS Jürgen, *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998 (1ª edición, 1973). Páginas 15-48.

HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa II*, Taurus, Madrid, 1987, "El concepto de mundo de la vida y el idealismo hermenéutico de la sociología comprensiva" Páginas 169-215.

LUHMANN Niklas, *La sociedad de la sociedad*, México, Herder, 2006. Presentación, Prefacio y selección Capítulo 1 (5-27).

Complementaria:

HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa I*, Taurus, Madrid, 1999, pp. 110-196.

HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa II*, Taurus, Madrid, 1992, pp. 527-572.
HABERMAS Jürgen, “Sobre el papel de la sociedad civil y de la opinión pública”, en *Facticidad y validez*, Trotta, Madrid, 2005, pp. 407-468.
LUHMANN Niklas, *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general*, Alianza-Universidad Iberoamericana, México, 1991, Nota e Introducción (17-35).
LUHMANN Niklas, *¿Cómo es posible el orden social?*, México, Herder, 2009, p. 87-126.
DALLERA Osvaldo, *La sociedad como sistema de comunicación. La teoría sociológica de Niklas Luhmann en 30 lecciones*, Buenos Aires, Biblos, 2012.

UNIDAD 4:

BOLTANSKI Luc, *El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción*, Buenos Aires, Amorrortu, 2000. Páginas 15-62 y 105-127.
BOLTANSKI Luc, *De la crítica*, Madrid, Akal, 2014. Páginas 235-252.
LATOURET Bruno, *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*, Buenos Aires, Manantial, 2008. Páginas 13-127.
LATOURET Bruno, “De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía”, en DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, *Sociología Simétrica*, Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 249-302.
LATOURET Bruno, “Sobre la interobjetividad” en *Sudamérica: revista de ciencias sociales*, 2019, número 12 pp. 263-289.

Complementaria:

BOLTANSKI Luc, CHIAPELLO Eve, *El nuevo espíritu del capitalismo*, Madrid, Akal, 2002.
DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, *Sociología Simétrica*, Barcelona, Gedisa, 1998.
LATOURET Bruno, “Etnografía de un caso de ‘alta tecnología’: sobre Aramis”, *Política y sociedad*, n° 14-15, 1993-1994, pp. 77-97.

UNIDAD 5:

COLLINS, Randall, *Cadenas de rituales de interacción*, Barcelona, Anthropos, 2009. Páginas 17-140
ALEXANDER, Jeffrey, *Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas*, México, Flacso México/Siglo XXI, 2019. Páginas 31-54.

Complementaria:

COLLINS, Randall, *Cuatro tradiciones sociológicas*, México, UNAM, 1996.
ALEXANDER Jeffrey C. y NÚÑEZ, Rosamaría. “El nuevo movimiento teórico” en *Estudios Sociológicos*. Vol. 6, No. 17, 1988). Páginas 259-307.

4.- DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La cátedra está organizada en espacios de teóricos y prácticos. En la interacción y división de tareas entre ambos, se espera lograr la comprensión de los contenidos propuestos y la profundización de los textos seleccionados para la lectura.

4.1. Los teóricos: se dictará un teórico semanal. Las y los estudiantes deberán concurrir al teórico con las lecturas indicadas para tal fin en el cronograma. En dichos teóricos, la profesora abordará los problemas planteados por los textos y los situará en una perspectiva más amplia, poniéndolos en relación con el conjunto de la obra de cada autor, el marco histórico e intelectual de su producción, la perspectiva integral de la tradición en la que se inscribe y las consecuencias analíticas de los conceptos fundamentales que propone. En virtud de lograr una visión pluralista de las distintas corrientes, la cátedra trabajará principalmente con los textos originales de los autores y subsidiariamente con comentaristas reconocidos. Las y los estudiantes deberán apropiarse de los conceptos sobre la base de los textos, apoyándose en los comentaristas y en las clases teóricas para fijar las nociones básicas y el marco en que se desarrollan los textos propuestos.

4.2. Los prácticos estarán centrados en la lectura pormenorizada de los textos seleccionados. Por un lado, se buscará identificar la manera en que los autores presentan sus conceptos y elaboran sus argumentos. Por otro lado, se intentará poner de manifiesto el modo en que los autores utilizan esos conceptos y la manera en que construyen sus objetos de análisis a partir de ellos. El sentido de los prácticos es reflexionar sobre los textos propuestos y discutir críticamente acerca de sus aportes.

5.- CRONOGRAMA: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES PARCIALES

Fecha	Teórico	Fecha	Práctico
22/8	PRESENTACION DE LA MATERIA ELÍAS Norbert, <i>Sociología fundamental</i> . Barcelona, Gedisa, 1982. Introducción. Páginas 23-40	23/8	SIN PRÁCTICOS
29/8	ELÍAS Norbert, <i>El proceso de la civilización</i> , Mexico, FCE, 2009 (primera edición 1977). Bosquejo de una teoría de la civilización. Páginas 535-631. ELÍAS Norbert, <i>Los alemanes</i> , Buenos Aires, Nueva Trilce, 2009. Introducción. Páginas 13-36.	30/8	ELÍAS Norbert, <i>El proceso de la civilización</i> , Mexico, FCE, 2009 (primera edición 1977). Bosquejo de una teoría de la civilización. Páginas 535-631.
5/9	GOFFMAN Erving, <i>Frame analysis: los marcos de la experiencia</i> , Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006. Páginas 1-21. GOFFMAN Erving "El individuo como unidad" en <i>Relaciones en público</i> , Madrid, Alianza, 1979. Páginas 23-45	6/9	GOFFMAN Erving, "Sobre el trabajo de la cara: análisis de los elementos rituales de la interacción social", en <i>Ritual de interacción</i> , Buenos Aires, Tiempo contemporáneo, 1970 (1ª edición, 1967). Páginas 13-47.
12/9	GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i> , Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967). Páginas 9-119.	13/9	GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i> , Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967). Páginas 9-119.
19/9	GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i> , Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967). Páginas 295-318. GARFINKEL Harold "Condiciones de las ceremonias exitosas de degradación." En <i>Delito y Sociedad</i> , 2016.	20/9	GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i> , Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967). Páginas 295-318. GARFINKEL Harold "Condiciones de las ceremonias exitosas de degradación." En <i>Delito y Sociedad</i> , 2016.
26/9	PRIMER PARCIAL	27/9	SIN PRÁCTICOS
3/10	HABERMAS Jürgen, <i>Teoría de la acción comunicativa II</i> , Taurus, Madrid, 1987, "El concepto de mundo de la vida y el idealismo hermenéutico de la sociología comprensiva" Páginas 169-215.	4/10	HABERMAS Jürgen, <i>Problemas de legitimación en el capitalismo tardío</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1998 (1ª edición, 1973). Páginas 15-48.
10/10	LUHMANN Niklas, <i>La sociedad de la sociedad</i> , México, Herder, 2006. Presentación, Prefacio y selección Capítulo 1 (5-27).	11/10	FERIADO
17/10	BOLTANSKI Luc, <i>El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 2000. Páginas 15-62 y 105-127.	18/10	BOLTANSKI Luc, <i>El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 2000. Páginas 15-62 y 105-127.
24/10	BOLTANSKI Luc, <i>De la crítica</i> , Madrid, Akal, 2014. Páginas 235-252.	25/10	RECUPERATORIO PRIMER PARCIAL
31/10	LATOUR Bruno, <i>Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red</i> , Buenos Aires, Manantial, 2008. Páginas 13-127	1/11	LATOUR Bruno, <i>Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red</i> , Buenos Aires, Manantial, 2008. Páginas 13-127

7/11	LATOUR Bruno, "Sobre la interobjetividad" en <i>Sudamérica: revista de ciencias sociales</i> , 2019, número 12 pp. 263-289. LATOUR Bruno, "De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía", en DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, <i>Sociología Simétrica</i> , Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 249-302.	8/11	LATOUR Bruno, "Sobre la interobjetividad" en <i>Sudamérica: revista de ciencias sociales</i> , 2019, número 12 pp. 263-289. LATOUR Bruno, "De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía", en DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, <i>Sociología Simétrica</i> , Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 249-302
14/11	COLLINS, Randall, <i>Cadenas de rituales de interacción</i> , Barcelona, Anthropos, 2009. Páginas 17-140	15/11	COLLINS, Randall, <i>Cadenas de rituales de interacción</i> , Barcelona, Anthropos, 2009. Páginas 17-140
21/11	ALEXANDER, Jeffrey, Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, México, Flacso México/Siglo XXI, 2019. Páginas 31-54.	22/11	ALEXANDER, Jeffrey, Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, México, Flacso México/Siglo XXI, 2019. Páginas 31-54.
28/11	SEGUNDO PARCIAL	29/11	SIN PRÁCTICOS
6/12	SIN TEÓRICO	7/12	RECUPERATORIO SEGUNDO PARCIAL

6.- PROCESO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Desarrollo de procesos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje:

MODALIDADES	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Trabajo de investigación	X
4. Tutorías	X

7.- EVALUACION

Esta materia tiene la opción de régimen promocional. Para lograr la promoción se requiere un 75% de asistencia a todas las clases, la aprobación del 75% de los trabajos prácticos y dos (2) evaluaciones parciales. Para la promoción se considera necesario un promedio no inferior a 6 (seis) puntos en los exámenes parciales— o sus correspondientes recuperatorios— no pudiendo tener un aplazo en ninguna de esas instancias. Para lograr la regularidad se requiere un 75% de asistencia a las clases prácticas y la aprobación de dos exámenes parciales con un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos no pudiendo tener un aplazo en ninguna de las instancias. Las modalidades y criterios de evaluación se rigen por las Ordenanzas de Consejo Académico 3248/12 y 3752/16 (y sus modificatorias).

8.- ASIGNACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TAREAS DEL EQUIPO DOCENTE

Cintia Rodrigo estará a cargo del dictado de las clases teóricas, la organización general de la cursada y la evaluación de los estudiantes en los exámenes parciales y finales. Cristian Palmisciano y Federico Oriolani estarán a cargo de la planificación de los trabajos prácticos, la redacción de guías a utilizar por las y los estudiantes y los registros de asistencia y aprobación. Ailén González tendrá a su cargo la gestión de la bibliografía y el aula virtual y será asistente en los espacios de prácticos. Leonel Moya tendrá tareas de apoyo en los espacios de prácticos.