

AÑO:	2024
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Taller de tesis
--------	-----------------

Código	
--------	--

Tipo	
Obligatoria	X
Optativa	

Nivel	
Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	METODOLOGICA
------------------------------------	--------------

Departamento	DE SOCIOLOGIA
--------------	---------------

Carrera/s	LIC. EN SOCIOLOGIA
-----------	--------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Superior/quinto año
--	---------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
		6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
12	1				2

2- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Gabriela Gómez Rojas	Dra. en Ciencias Sociales. Magister en Metodología de la Investigación .Lic. y Profesora en Sociología

Nº	Cargo	Dedicación	Carácter	Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)
----	-------	------------	----------	--

	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X						x			x			8	10	30		

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

Programa

OBJETIVOS DEL CURSO

General

El taller persigue como objetivo general que las y los estudiantes formulen un proyecto de investigación orientado a la realización de la tesina de licenciatura de la Carrera de Sociología,

Específicos

Que los estudiantes aprehendan la tesina de licenciatura como instancia de práctica de investigación y puedan ajustar su trabajo a los lineamientos institucionales establecido por el reglamento de tesina.

Que los estudiantes plasmen sus inquietudes e intereses en un problema de investigación correctamente fundado., de manera procesual y dinámica.

Que los estudiantes puedan tomar decisiones centrales sobre el diseño teórico-metodológico de su trabajo de investigación.

Que los estudiantes puedan incorporar la normativa de la estructura académica..

.Que se pueda identificar núcleos problemáticos en la construcción del proyecto y elaborar soluciones frente a las dificultades encontradas.

Contenidos

UNIDAD 1:LA TESIS DE GRADO COMO PRACTICA DE INVESTIGACION

1. La tesis de grado como una práctica de investigación. El sentido de la realización de una tesis en la formación de sociólogos/os. La noción de un proyecto de investigación: estructura interna.
2. Introducción y revisión de los conceptos fundamentales para la investigación social. ¿Cómo se hace una tesis? Principales etapas y desafíos. ¿Investigación teórica o investigación empírica? Para qué sirve una tesis.

UNIDAD 2:FUNDACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

- 2.1 La formulación de un problema de investigación. Delimitación del campo, tema y objetivos. Hipótesis y preguntas de investigación. Pertinencia, alcance, justificación y factibilidad.
- 2.2 Introducción a la definición del marco teórico y conceptual. Búsqueda y revisión de bibliografía. La construcción del estado del arte y el posicionamiento del investigador.

UNIDAD 3:DECISIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

3.1 Estrategia y perspectiva metodológica escogida para el proyecto de tesis. Fundamentación de su elección. Exposición de conceptos centrales sobre el diseño teórico-metodológico.

3.2 Enfoques de investigación. Características de cada enfoque. Aspectos comunes y diferencias de diseños cualitativos y cuantitativos. Técnicas de investigación. Modos de integración de los enfoques cualitativos y cuantitativos. Triangulación y enfoques mixtos.

UNIDAD 4: INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA ACADÉMICA

4.1 Redacción académica. Criterios de citación en ciencias sociales. Formas de citas y referencias bibliográficas. Estrategias de escritura. Las convenciones en el uso de la bibliografía y la presentación de los datos. La redacción del proyecto de investigación. Tipos de escritos académicos: ponencias, artículos, tesis, proyectos.

BIBLIOGRAFIA

Basse, J. E. (2017) La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital*, 17(2), pp. 95-147.

Becker, H. (2009) Trucos del oficio. Como conducir su investigación en ciencias sociales. Buenos Aires. Siglo XXI.

Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires. Siglo XXI.

Cohen, N; y G. Gómez Rojas: “Los objetivos, el marco conceptual y la estrategia teórico-metodológica triangulando en torno al problema de investigación”, en Lago Martínez, G. Gómez Rojas y M. Mauro (coord) En torno de las metodologías: abordajes cualitativos y cuantitativos, Buenos Aires: Proa XXI editores. 2003

Cohen, N. y Gómez Rojas, G. (2019). *Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños*. Buenos Aires: Editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO. Capítulo 8

Eco, U. (1999). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Edisa. Capítulo 1, pp. 18-26.

Lanzetta, D. & Malegarie, J. (s/f) Iniciándonos en el mundo de la investigación. Breve resumen sobre las etapas del proceso de investigación. *Documento de Cátedra nº4. Metodología de la investigación*. Cátedra Cohen. Carrera de Sociología, Universidad de Buenos Aires.

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé. Capítulo 5.

Mendicoa, G. E. (2003). *Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio. Introducción y Capítulo 1, pp. 11-27

Wainerman, C. y R. Sautú (comp). (2001) La trastienda de la investigación, Buenos Aires: Lumiere,

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La dinámica de trabajo es de taller con lo cual se espera un trabajo eminentemente práctico hacia ello estarán orientadas las clases teórico-prácticas.

Más allá del repaso de algunas cuestiones metodológicas se plantea el desarrollo de actividades tales como paneles de presentación y discusión de los avances de los proyectos de tesis ,talleres de técnicas de escritura y otras que se juzgaren necesarias en el desarrollo del seminario. Y a diferencia de dichas asignaturas se impone el desafío de acompañar a los/as estudiantes en las decisiones de diseño particular para cada uno/a, en los obstáculos encontrados, instancia que supera los contenidos desarrollados en las asignaturas metodológicas. .

Como complemento de los encuentros, y con el objetivo de favorecer el intercambio de comentarios, se utilizará el aula virtual en actividades que se consideren relevantes..

Por lo tanto, las actividades combinarán textos de apoyo a la producción de una tesis con operaciones y ejercicios directamente vinculados a la práctica de investigación..

Cada una de los encuentros se organizará en torno a un tema que remite a alguno de los aspectos de la tesis.

La instancia de las elaboración de la tesis de grado se constituye en un momento en el que se deban articular los desafíos teóricos y metodológicos para la ejecución de las investigaciones.

A través de un debate y una supervisión permanentes, los/as estudiantes podrán ir elaborando su proyecto de investigación. Al final del curso, podrán contar con un pre-proyecto de tesis que servirá para encarar su realización bajo la orientación de un/a profesor/a de la Carrera o de la Facultad de Humanidades.

Se estima que aproximadamente el 30% del dictado se hará de manera virtual.

EVALUACION

El taller prevé una evaluación permanente a través de la entrega de avances del proyecto de tesis, presentaciones orales y participación activa en clase. Para la aprobación de la cursada del taller, deberá entregarse un pre-proyecto de tesis antes de la conclusión del cuatrimestre. Para la aprobación de la asignatura, deberá presentarse una versión definitiva del proyecto, que responderá a lo acordado en el CADS para la presentación del formulario de tesis.

Actividades planeadas

	Clases teórico-prácticas
18-3	La tesis de grado como una práctica de investigación. El sentido de la realización de una tesis en la formación de sociólogas/os. La noción de un proyecto de investigación: estructura interna
25-3	Cómo se hace una tesis? Principales etapas y desafíos. ¿Investigación teórica o investigación empírica? Para qué sirve una tesis.(virtual)
8/4	Sesión de discusión grupal: Exposición por parte de las/los estudiantes de los temas de interés.

15/4	La formulación de un problema de investigación. Delimitación del campo, tema y objetivos. Hipótesis y preguntas de investigación. Pertinencia, alcance, justificación y factibilidad(virtual)
22/4	La definición del marco teórico y conceptual. Búsqueda y revisión de bibliografía. La construcción del estado del arte y el posicionamiento del investigador.
29/4	Sesión de discusión grupal sobre formulación de problemas y estado del arte en trabajos académicos publicados(virtual)
6/5	Tutorías virtuales sobre el primer avance de las/los estudiantes sobre la primera aproximación al planteo del problema(virtual)
13/5	Estrategia y perspectiva metodológica escogida para el proyecto de tesis. Fundamentación de su elección. Exposición de conceptos centrales sobre el diseño teórico-metodológico
20/5	Enfoques de investigación. Características de cada enfoque. Aspectos comunes y diferencias de diseños cualitativos y cuantitativos. Técnicas de investigación. Modos de integración de los enfoques cualitativos y cuantitativos. Triangulación y enfoques mixtos(virtual)
27/5	Sesión de debate sobre los avances de los/las estudiantes sobre las decisiones de diseño y técnicas de investigación.
3/6	Redacción académica. Criterios de citación en ciencias sociales. Formas de citas y referencias bibliográficas. Estrategias de escritura. Las convenciones en el uso de la bibliografía y la presentación de los datos. La redacción del proyecto de investigación(virtual)
10/6	Taller sobre redacción del proyecto. Discusión de avances de las/os estudiantes.
17/6	Taller sobre los aspectos formales de redacción y defensa de la tesis(virtual)
24/6	Jornada de presentación de los pre-proyectos de tesis
1/7	Devolución de las entregas efectuadas
8/7	Cierre

