

AÑO:	2024
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Taller de Práctica Profesional I
---------------	---

Código	HUMA01
---------------	---------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Área de formación básica
---	---------------------------------

Departamento	Antropología
---------------------	---------------------

Carrera/s	Licenciatura en Antropología / Tecnicatura Universitaria en Antropología
------------------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
---	-------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	32
Semanal	2

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	2	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
100	2	3		2	

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Joan Manuel Portos	Profesor de Educación Media y Superior en Ciencias Antropológicas
2.	Guido Cordero	Profesor de Educación Media y Superior en Antropología Doctor de la Universidad de Buenos Aires, Área Antropología
3.	María Julia Arregui	Licenciada en Antropología
4.	Juliana Arens	Licenciada en Comunicación Social Magister en Antropología Social
5.	Cinthy Daniela Pandiani	Licenciada en Antropología Doctora en Arqueología

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (**)				
	T	A s	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X					X						X	4	10	10		20
2.			X					X						X	4	10	10		20

3.			X						X			X	4	10			
4.				X					X			X	4	10			
5.				X					X			X	4	10			

() la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.**

3- Plan de trabajo del equipo docente

Fundamentación de la asignatura

Los Talleres de Práctica Profesional se conciben como espacios fundamentales para la construcción y producción del conocimiento a lo largo de todo el proceso formativo de los y las estudiantes. Este primer taller, diseñado para el primer año de la carrera, se integra en una serie de tres talleres que acompañan el desarrollo académico durante los primeros tres años de cursada, constituyéndose en un espacio de articulación y reflexión sobre los contenidos trabajados en otras asignaturas. En este marco, el Taller de Práctica Profesional I propicia una pedagogía que se enfoca en los procesos de construcción del conocimiento, brindando una lectura metodológica de la bibliografía y promoviendo un diálogo dinámico con los estudiantes, a partir de la exploración de las diversas modalidades y problemáticas del quehacer antropológico desde el inicio de la carrera. En esta primera instancia, el taller propone dos estrategias fundamentales en torno a dichos propósitos. Por un lado, se desarrollarán a lo largo de la cursada encuentros con profesionales de las Ciencias Antropológicas en distintos campos de desarrollo de la disciplina y, a través de clases teóricas y prácticas, se explorarán los cruces entre los campos de investigación, gestión y antropología aplicada. Ello tiene por objeto introducir a las y los estudiantes en las múltiples instancias de inserción profesional disponibles, recuperando experiencias e iniciando una reflexión sobre los intereses y posibilidades abiertas en su propio desarrollo futuro. Así, se propone un espacio de intercambio donde los estudiantes podrán aproximarse a los debates sobre las diferentes líneas de inserción laboral en la antropología. La segunda estrategia prevé el establecimiento de un diálogo con los contenidos abordados en la segunda parte de la materia Antropología General. Esta asignatura, en su segundo cuatrimestre, está organizada alrededor de una introducción sucesiva a las tres orientaciones de la disciplina: la antropología sociocultural, la arqueología y la antropología. La presente propuesta apunta a acompañar ese proceso propiciando un espacio de discusión y profundización a partir de la lectura y análisis de tres libros completos seleccionados correspondientes cada uno de ellos a cada orientación. Ello contribuirá al desarrollo de competencias propias de la vida universitaria en general, así como a la adopción de hábitos y lógicas propias de la tradición disciplinar en Antropología en particular. Los estudiantes indagarán en los procesos de trabajo en la investigación académica mediante el análisis y deconstrucción de los diseños de investigación de tres libros seleccionados, desarrollando una perspectiva crítica sobre las metodologías utilizadas por los autores. Además, se busca fomentar la organización de grupos de estudio, promoviendo encuentros periódicos para la lectura y discusión, facilitando así un aprendizaje colaborativo y autónomo. Este componente, aunque implícito, es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y académicas en los estudiantes.

Objetivos de la asignatura.

Al finalizar el curso los estudiantes podrán:

- Identificar y comprender las diversas líneas de trabajo profesional dentro de la antropología.
- Analizar experiencias prácticas en ámbitos de gestión. académicos y privados relacionados con la antropología.
- Reconocer las estructuras, formatos y circuitos de escritura académica, tales como congresos, artículos, capítulos de libros, libros académicos y de divulgación.
- Conocer los debates en torno a los cruces de los campos de la investigación, la gestión y la antropología aplicada.
- Reconstruir el diseño y proceso de trabajo de una investigación académica.
- Realizar un análisis crítico inicial de las metodologías de trabajo utilizadas en antropología.
- Trabajar de manera colaborativa en grupos de estudio.
- Practicar y perfeccionar la escritura de reseñas bibliográficas.
- Conocer y evaluar la legislación, así como los debates en torno al peritaje y la gestión del patrimonio en Argentina.

Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Debates en torno al quehacer antropológico: investigación, gestión, antropología aplicada. Experiencias de trabajo antropológico y campos de inserción profesional. Identificación de las especificidades de la práctica profesional antropológica. Introducción a las metodologías de trabajo.

Legislación, peritaje y gestión del patrimonio en Argentina.

Bibliografía (básica y complementaria).

Bibliografía obligatoria

Eje 1 Inserciones profesionales de la antropología y sus debates

Debates en torno al quehacer antropológico: investigación, gestión, antropología aplicada. Experiencias de trabajo antropológico y campos de inserción profesional. Las especificidades de la práctica profesional antropológica. Introducción a las metodologías de trabajo. Legislación, peritaje y gestión del patrimonio en Argentina.

Quirós, J. (2021). ¿Para qué sirve un antropólogo? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación, Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Quirós, J. (2023). La intervención antropológica: una proposición, Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Guiñazu S. y Navarro C. (2024) Reflexiones metodológicas a partir del diálogo desde (y entre) quehacer(es), en prensa, Antropologías del sur.

Gómez, C. (2019). La etnografía en la investigación de mercados. Suma de negocios, 10(23), 146-157.

Carballo M. F., Espinosa S. y Belardi J. B. (1999) Estudios del impacto ambiental (EsIA) sobre el recurso arqueológico en la provincia de Santa Cruz. Propuestas teórico-metodológicas. Arqueología 9: 215-237

Varela, C. (2005) ¿Qué significa estar seguro? De delitos, miedos e inseguridades entre los adultos mayores, Cuadernos de Antropología Social, núm. 22, pp. 153-171 Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina

Bagaloni, V., Pedrotta, V., Eliges, A., Tomassini, H., Marti, V. S., & Izaguirre, J. R. T. (2024). Diálogos y tensiones en torno al patrimonio arqueológico de la frontera Sur pampeano-patagónica. *Práctica Arqueológica*, 7(1), 1-20.

Avena, S., di Fabio Rocca, F., Smietniansky, S., Spina, S., Coirini, E., Gago, J., Juárez, L., Boixados, R. (2020) Perspectivas, motivaciones e intereses en la búsqueda de ancestrías genéticas en Buenos Aires, Argentina. en *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 56. Nro. 2. 265-87

Ingold, Tim (2020). Antropología para el futuro. En Ingold, T. *Antropología. Por qué importa*. Alianza, Madrid. Pág. 105-128

Endere, M. L. (2009). Algunas reflexiones acerca del patrimonio. *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*, 19-48.

Baganoli, V. (2019). El patrimonio arqueológico posthispánico del sur bonaerense a través de las colecciones. *Arqueología*, 25(1), 95–117

Eje 2. Prácticas de lectura y escritura antropológica.

Estructuras, formatos y circuitos de escritura académica. Diseño y proceso de trabajo de una investigación académica.

- Alzari, I., D'Alessandro, J., y Radiminski, M. (2014). La reseña de formación en historia. In *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 287-302). Universidad de Buenos Aires (UBA).
- Reseñas de libros de antropología a seleccionar por los estudiantes.
- Fernandez Alvarez, et. al. (2023) El diseño de investigación en Antropología. 1a ed. - Ciudad autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
- Tres libros a seleccionar por los docentes de las tres orientaciones de la antropología: Antropología sociocultural, Arqueología y Bioantropología.
- Ficha de cátedra: el diseño de investigación.
- Ficha de cátedra: Circuitos de publicación académica

Descripción de Actividades de aprendizaje

En tanto materia introductoria a las carreras de Tecnicatura Universitaria y Licenciatura en Antropología, el Taller de Práctica Profesional I se propone como un primer espacio de intercambio donde los estudiantes podrán aproximarse a los debates sobre las diferentes líneas de inserción y práctica laboral de la antropología. Este taller busca sentar las bases para una primera aproximación al quehacer antropológico, ofreciendo una introducción a los diversos campos de trabajo y a las metodologías específicas de la disciplina.

El Taller de Práctica Profesional I es cuatrimestral y se dicta en dos horas semanales, alternando cada 15 días entre clases teórico-prácticas y tutorías enfocadas en el trabajo de los grupos de estudio. Esta estructura busca alternar entre la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes desarrollar autonomía en el desarrollo de lecturas y discusiones a partir de un entorno de apoyo continuo.

Clases Teórico-Prácticas: A través de clases teórico-prácticas, se proporcionará a los estudiantes una aproximación a líneas de trabajo de la antropología, con un enfoque particular en los debates contemporáneos que cruzan los campos de la investigación, la gestión y la antropología aplicada.

Tutoría de grupos de estudios: Se fomentará la organización de grupos de estudio, promoviendo encuentros periódicos para la lectura y discusión colaborativa. En este espacio, a partir de una guía de trabajo, se desarrollará un análisis y deconstrucción de los diseños de investigación de tres libros seleccionados. Se buscará identificar: el tema de investigación; la relevancia y justificación del tema; el recorte espacio-temporal; las preguntas preliminares; el planteo del problema de investigación; los objetivos del trabajo; la identificación de un estado de la cuestión; el señalamiento de los conceptos ordenadores; el/los marcos teóricos utilizados; la identificación de hipótesis; la estructura del libro; las técnicas utilizadas; y las principales conclusiones arribadas.

Desarrollo de Habilidades Escritas: A lo largo del taller, los estudiantes analizarán diferentes formatos de escritura académica y practicarán la escritura de tres reseñas bibliográficas.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Semana	Contenidos	Bibliografía de prácticos y teóricos
Semana 1 19 al 23 de agosto	Debates en torno al quehacer antropológico: investigación, gestión, antropología aplicada.	Quirós, J. (2021). ¿Para qué sirve unx antropólox? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación, Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Quirós, J. (2023). La intervención antropológica: una proposición, Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

<p>Semana 2 26 al 30 de agosto</p>	<p>La reconstrucción del diseño de investigación y la escritura de reseñas. Circuitos de publicación académica: congresos, artículos, capítulos de libros.</p>	<p>Ficha de cátedra: el diseño de investigación. Ficha de cátedra: Circuitos de publicación académica Normas editoriales para la presentación de reseñas (tres revistas). Alzari, I., D'Alessandro, J., & Radiminski, M. (2014). La reseña de formación en historia. In <i>Manual de escritura para carreras de humanidades</i> (pp. 287-302). Universidad de Buenos Aires (UBA).</p>
<p>Semana 3 2 al 6 de septiembre</p>	<p>TUTORIAS</p>	<p>Libro a elección de Antropología Social.</p>
<p>Semana 4 9 al 13 de septiembre</p>	<p>Experiencias de trabajo antropológico y campos de inserción profesional: La antropología en el sector privado.</p>	<p>Gómez, C. (2019). La etnografía en la investigación de mercados. <i>Suma de negocios</i>, 10(23), 146-157. Charla especialista</p>
<p>Semana 5 16 AL 20 de septiembre</p>	<p>TUTORIAS</p>	<p>Libro a elección de Antropología Social</p>
<p>Semana 6 23 y 27 de septiembre</p>	<p>Experiencias de trabajo antropológico y campos de inserción profesional: La antropología en el sector público.</p>	<p>Guiñazu S. y Navarro C. (2024) Reflexiones metodológicas a partir del diálogo desde (y entre) quehacer(es), <i>en prensa</i>, Antropologías del sur. Charla especialista</p>

Semana 7 30 de septiembre al 4 de octubre	TUTORIAS	Libro a elección de Arqueología
Semana 8 7 al 11 de octubre	Identificación de las especificidades de la práctica profesional antropológica	Ingold, Tim (2020). Antropología para el futuro. En Ingold, T. Antropología. Por qué importa. Alianza, Madrid. Pág. 105-31
Semana 9 14 al 18 de octubre	TUTORIAS	Libro a elección de Arqueología
Semana 10 21 y 25 de octubre	Introducción a las metodologías de trabajo, abordajes críticos.	Varela, C. (2005) ¿Qué significa estar seguro? De delitos, miedos e inseguridades entre los adultos mayores, Cuadernos de Antropología Social, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, Nro. 22, 153-171 . Bagaloni, V., Pedrotta, V., Eliges, A., Tomassini, H., Marti, V. S., & Izaguirre, J. R. T. (2024). Diálogos y tensiones en torno al patrimonio arqueológico de la frontera Sur pampeano-patagónica. <i>Práctica Arqueológica</i> , 7(1), 1-20. Avena, Sergio; di Fabio Rocca, Francisco; Smietniansky, Sofía; Spina, Sofía; Coirini, Elianna; Gago, Julia; Juárez, Lautaro; Boixados, Roxana (2020) Perspectivas, motivaciones e intereses en la búsqueda de ancestrías genéticas en Buenos Aires, Argentina. en Revista Colombiana de Antropología, Vol. 56. Nro. 2. 265-87
Semana 11 28 de octubre al 1 de noviembre	TUTORIAS	Libro a elección de bioantropología.

Semana 12 4 al 8 de noviembre	Legislación, peritaje y gestión del patrimonio en Argentina.	Endere, M. L. (2009). Algunas reflexiones acerca del patrimonio. <i>Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil</i> , 19-48. Baganoli, V. (2019). El patrimonio arqueológico posthispánico del sur bonaerense a través de las colecciones. <i>Arqueología</i> , 25(1), 95-117
Semana 13 11 al 15 de noviembre	TUTORIAS	Libro a elección de bioantropología
Semana 14 18 al 22 de noviembre	Experiencias de trabajo antropológico y campos de inserción profesional: Estudios de impacto y arqueología de rescate.	Carballo M. F., Espinosa S. y Belardi J. B. (1999) Estudios del impacto ambiental (EsIA) sobre el recurso arqueológico en la provincia de Santa Cruz. <i>Propuestas teórico-metodológicas. Arqueología</i> 9: 215-237 Charla con especialista
Semana 15 25 y 30 de noviembre	Trabajo práctico evaluativo individual	
Semana 16 2 al al 6 de diciembre	RECUPERATORIOS	

Procesos de intervención pedagógica.

1. Clase magistral (expositiva y abierta al diálogo).
2. Sesiones de discusión en trabajos prácticos.
3. Tutorías de grupo de estudio.
4. Estudio de casos.
5. Presentación de especialistas en distintas áreas de inserción profesional.

Evaluación

Evaluación Continua: El progreso de los estudiantes será evaluado de manera continua a través de:

- Participación activa en clases y tutorías.
- Calidad y profundidad del análisis en los ejercicios de deconstrucción de investigaciones.
- Colaboración y desempeño en los grupos de estudio.
- Redacción de tres reseñas bibliográficas y dos trabajos escritos de síntesis de la bibliografía obligatoria.

a. Requisitos para aprobar la cursada. Durante la cursada se efectuarán evaluaciones formativas sobre el alcance de la producción individual y grupal, su consistencia (creatividad y reflexión), el alcance relacional en temas y enfoques teóricos, la calidad y claridad de los informes escritos

b. Criterios de evaluación. Se monitorearán las intervenciones de los estudiantes en los debates, lecturas, análisis crítico de la bibliografía. Los criterios de evaluación se centrarán en la capacidad de conceptualizar, reflexionar críticamente y en los fundamentos expresados que les permitan aislar y resolver problemáticas. Se desarrollarán tres evaluaciones domiciliarias grupales a partir de tres reseñas de libros seleccionados y el desarrollo individual de un trabajo práctico evaluativo de síntesis y relación bibliográfica. En las reseñas se evaluará la capacidad de describir y

analizar el diseño de investigación desarrollado en el libro. El trabajo individual evaluará la lectura y comprensión de los contenidos abordados en las clases teórico-prácticas.

c. Requisitos de aprobación: El Curso se aprobará según las normas establecidas por la Facultad de Humanidades que establece los siguientes requisitos (O.C.A. 4173) que establece los siguientes requisitos: Para **Promoción Directa** los estudiantes deberán haber concurrido al 75 % de asistencia a todas las clases establecidas en el cronograma. Además, deberán haber aprobado el 75% de los trabajos prácticos presenciales y no presenciales que la cátedra determine y aprobar los exámenes parciales con un promedio no inferior a 6 puntos.

Para **Rendir Examen Final** los estudiantes deberán haber concurrido al 75% de las clases prácticas, haber aprobado el 75% de los trabajos prácticos y haber aprobado los exámenes parciales, o sus recuperatorios, con un promedio no inferior a 4.

Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesor Adjunto a cargo:

- Dirección general de la cátedra.
- Elaboración del PTD
- Búsqueda y selección de bibliografía obligatoria y complementaria.
- Elaboración y definición de los lineamientos del plan anual de trabajos prácticos.
- Diseño y administración de evaluaciones parciales y recuperatorios.
- Organización y dirección de reuniones de cátedra.
- Dictado de clases teóricas.
- Asignación y supervisión de tareas de auxiliares.
- Coordinación de seminario interno de la cátedra.
- Es responsable de la evaluación final y promocional.
- Brinda atención semanal a los alumnos y adscriptos a la docencia /investigación.
- Mantenimiento del aula virtual.
- Tutoría

Profesor Adjunto:

- Elaboración del PTD
- Búsqueda de bibliografía obligatoria y complementaria.
- Elaboración de los lineamientos del plan anual de trabajos prácticos.
- Diseño y administración de evaluaciones parciales y recuperatorios.
- Participación y dirección en reuniones de cátedra.
- Dictado de clases teóricas.
- Asignación y supervisión de tareas a auxiliares.
- Coordinación de seminario interno de la cátedra.
- Participa de la evaluación final y promocional.
- Brinda atención semanal a los alumnos y adscriptos a la docencia /investigación.
- Mantenimiento del aula virtual.
- Tutoría

Jefe de Trabajos Prácticos

- Dictado de clases en dos comisiones de trabajos prácticos semanales y su evaluación respectiva.
- Colaboración en búsqueda de bibliografía obligatoria y complementaria.
- Colaboración en seminario interno de la cátedra.
- Toma y corrección de trabajos prácticos.
- Toma y evaluación de exámenes parciales bajo la supervisión del profesor adjunto.
- Participación en las reuniones de cátedra y sus seminarios internos.
- Presentación de informes sobre la implementación de prácticos y situación de los alumnos.

- Seguimiento de ayudantes de trabajos prácticos.
- Elaboración de plan de trabajos prácticos.
- Responsable del manejo del aula virtual.
- Tutoría

Ayudantes de Trabajos Prácticos

- Dictado de clases en dos comisiones de trabajos prácticos semanales y su evaluación respectiva.
- Toma y corrección de trabajos prácticos.
- Toma y evaluación de exámenes parciales bajo la supervisión del profesor adjunto.
- Participación en las reuniones de cátedra y sus seminarios internos.
- Presentación de informes sobre la implementación de prácticos y situación de los alumnos.
- Participación en el mantenimiento del aula virtual.
- Tutoría