

¿Dónde cabe la Arquitectura?

Apuntes para la discusión sobre los circuitos de circulación, visibilidad y espacios de legitimación de las revistas científicas y académicas del campo en Latinoamérica

Dr. Gustavo Liberatore

Algunas preguntas

¿Qué papel desempeñan los sistemas de indexación y clasificación en la categorización disciplinar de una revista científica?

¿Pueden pensarse como un dispositivo de legitimación de la pertenencia a un área de conocimiento o simplemente contribuyen al agrupamiento de las afinidades temáticas de las publicaciones?

¿Tienen impacto en la visibilidad de las revistas?

¿Cuáles son los factores que intervienen en la visibilidad de una revista?

¿Qué rol juegan los portales de revistas en la construcción de visibilidad y la capacidad de difusión de sus contenidos?

La agenda de discusión actual sobre las revistas científicas

- ❖ Modelos de gestión editorial (AA / APC)
- ❖ Impacto de la IA en la publicación y fases de edición
- ❖ Estándares de calidad editorial
- ❖ Evaluación de pares (*peer review / open peer review*)
- ❖ Circuitos de circulación (indexación / visibilidad)
- ❖ Métricas
- ❖ Sistemas de evaluación científica (producción)

Sobre los sistemas de clasificación de las revistas

Contexto

La clasificación de las revistas científicas por campos disciplinares ha estado atravesada históricamente por las dificultades en la selección de los criterios adoptados para la asignación de una categoría temática a las publicaciones y en la heterogeneidad de los sistemas existentes.

Parte de esta problemática proviene de la falta de consensos acerca de la configuración de sistemas que sean homologables, fiables y prácticos en la delimitación y atribución de un campo del saber a las contribuciones científicas.

En este sentido, es preciso prestarle atención a las concepciones y configuraciones de los campos científicos hacia el interior de los sistemas nacionales de ciencia y tecnología (procesos de institucionalización) y las producciones intelectuales que se generan en ellos.

¿Cuál es la utilidad de los sistemas de clasificación de revistas?

- 
- ❖ Para el análisis de la delimitación, caracterización y conformación de los campos disciplinares (estudios bibliométricos/cienciométricos) asociados a los modos o patrones de producción intelectual y a las estructuras intelectuales que los sustentan.
 - ❖ Para los sistemas de evaluación científica en relación con los criterios adoptados para la valoración y legitimación de las producciones científicas y de las fuentes de circulación del conocimiento publicado.
 - ❖ Para informar y orientar a los autores (investigadores) en la selección de las fuentes de publicación.

Principales problemáticas en la clasificación de las revistas

- ❖ Asignación de la categoría disciplinar con base en el alcance temático declarado por la publicación (*scope*) y no de los contenidos de los artículos publicados en ella.
- ❖ Asignación de más de una categoría disciplinar como forma de representación de la “interdisciplinariedad” del campo (*overlapping*).
- ❖ Divergencias entre la “percepción temática” que los autores tienen sobre lo publicado y la asignación temática de la revista.

Una clasificación posible desde el alcance de las revistas

La probabilidad de que una categoría de clasificación asignada a una revista refleje fielmente sus contenidos se ve limitada teniendo cuenta las alternativas que pueden presentarse al momento de seleccionar, por parte de un autor, la fuente donde publicará su artículo:

- ❖ Revista disciplinar (Arquitectura)
- ❖ Revista especializada (algún área de Arquitectura)
- ❖ Revista especializada transversal (algunas áreas de Arquitectura)
- ❖ Revista interdisciplinar/transdisciplinar (confluencia de varias disciplinas en torno a una temática)
- ❖ Revista general (multidisciplinar)
- ❖ Revistas disciplinares de otros campos

Los criterios de clasificación temática de las fuentes *mainstream*

Criterio	Web of Science	Scopus
Sistemas de clasificación	Sistema de Categorías Temáticas predefinidas (254).	Uso del sistema <i>All Science Journal Classification (ASJC)</i> , con 27 áreas principales y 300 subcategorías.
Análisis de contenido	<ul style="list-style-type: none"> Áreas de investigación explícitas abordadas por la revista. Áreas de especialización de los miembros del comité editorial. Palabras clave, resúmenes y títulos de los artículos. 	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos y alcance de la revista. Evaluación de los objetivos declarados en el sitio o instrucciones para autores. Palabras clave, títulos y resúmenes.
Citación y referencias	<ul style="list-style-type: none"> Patrones de citación entre revistas para determinar conexiones temáticas. Algoritmos de agrupamiento para identificar relaciones temáticas basadas en citas y contenido. Se utilizan métricas como el impacto de la revista y densidad de citas en un área temática. 	<ul style="list-style-type: none"> Redes de citación: revistas citadas y que citan a la revista evaluada. Relación con otras revistas mediante citas cruzadas. Algoritmos de clúster para agrupar revistas relacionadas temáticamente. Análisis de instituciones y redes de colaboración de los autores.
Consulta con expertos	Panel de expertos revisa las clasificaciones para mayor precisión.	Panel editorial y expertos revisan y ajustan las categorías.

La “Arquitectura” en WoS

Búsqueda de artículos en la Categoría Temática (WC) “Architecture” en WoS (Core collection)

<input checked="" type="checkbox"/> Architecture	212,127	<input type="checkbox"/> Geography	490	<input type="checkbox"/> Sociology	72
<input type="checkbox"/> Construction Building Technology	9,454	<input type="checkbox"/> Physics Applied	475	<input type="checkbox"/> Mathematics Interdisciplinary Applications	69
<input type="checkbox"/> Urban Studies	8,869	<input type="checkbox"/> Social Sciences Interdisciplinary	457	<input type="checkbox"/> Operations Research Management Science	64
<input type="checkbox"/> Art	7,875	<input type="checkbox"/> Medieval Renaissance Studies	433	<input type="checkbox"/> Business	63
<input type="checkbox"/> Engineering Civil	7,589	<input type="checkbox"/> Engineering Environmental	368	<input type="checkbox"/> Public Environmental Occupational Health	60
<input type="checkbox"/> Archaeology	6,686	<input type="checkbox"/> Area Studies	363	<input type="checkbox"/> Gerontology	55
<input type="checkbox"/> History	4,219	<input type="checkbox"/> Imaging Science Photographic Technology	259	<input type="checkbox"/> Water Resources	49
<input type="checkbox"/> Regional Urban Planning	3,243	<input type="checkbox"/> Materials Science Characterization Testing	223	<input type="checkbox"/> Engineering Industrial	45
<input type="checkbox"/> Environmental Studies	2,445	<input type="checkbox"/> Engineering Multidisciplinary	220	<input type="checkbox"/> Materials Science Paper Wood	41
<input type="checkbox"/> Green Sustainable Science Technology	2,014	<input type="checkbox"/> Engineering Geological	176	<input type="checkbox"/> Remote Sensing	38
<input type="checkbox"/> History Of Social Sciences	1,295	<input type="checkbox"/> Humanities Multidisciplinary	169	<input type="checkbox"/> Computer Science Software Engineering	37
<input type="checkbox"/> Education Educational Research	1,208	<input type="checkbox"/> Ecology	147	<input type="checkbox"/> Engineering Manufacturing	22
<input type="checkbox"/> Materials Science Multidisciplinary	1,189	<input type="checkbox"/> Ergonomics	119	<input type="checkbox"/> Engineering Mechanical	20
<input type="checkbox"/> Management	710	<input type="checkbox"/> Development Studies	86	<input type="checkbox"/> Multidisciplinary Sciences	17
<input type="checkbox"/> Environmental Sciences	644	<input type="checkbox"/> Economics	86	<input type="checkbox"/> Computer Science Theory Methods	13
<input type="checkbox"/> Cultural Studies	572	<input type="checkbox"/> Information Science Library Science	84	<input type="checkbox"/> Materials Science Composites	10
<input type="checkbox"/> Religion	536	<input type="checkbox"/> Materials Science Ceramics	73		

El 30% de los artículos pertenecen a revistas indexadas en otras 49 categorías temáticas

La Arquitectura en bases de datos e índices regionales

Fuente	Clasificación
	Ciencias de la Ingeniería
	Arte y Humanidades
	Ciencias Sociales Aplicadas, Ingeniería
	Arquitectura y Urbanismo
	Construcción, Arquitectura
	Bellas Artes
	Ciencias Sociales Aplicadas: Arquitectura, Urbanismo y Diseño
	Humanidades: Arte, Arquitectura y Urbanismo, Diseño
	Ciencias Sociales y Humanidades

Sobre la indexación, la visibilidad y las métricas

Sobre la indexación y la evaluación científica

Los sistemas de evaluación de la producción científica adoptan habitualmente, como un criterio determinante de la calidad de una publicación, el nivel de indexación de la revista receptora del artículo. Las CCSSyH han sido permeadas por culturas de evaluación instaladas en otros campos disciplinares, donde el valor de la publicación se establece a partir de un piso de indexación de la revista en fuentes internacionales consideradas de prestigio y, en sus máximos, la pertenencia a índices de bases de datos de corriente principal. Al respecto, hay que señalar que:

- ❖ No existe una relación directa entre la percepción de calidad que posea una fuente de indexación y la calidad del contenido publicado en una revista indizada en ella.
- ❖ El veredicto de calidad y pertinencia sobre el contenido de lo publicado sigue siendo patrimonio del sistema de evaluación de pares y, en segunda instancia, del editor de la revista.

Los circuitos (caminos) de indexación de las revistas en Latinoamérica



La indexación debe concebirse más como un proceso que se apoya en las capacidades de las revistas de amplificar los caminos de la comunicación y difusión de sus contenidos con el objetivo de llegar más efectivamente y ejercer una mayor influencia en las potenciales audiencias nacionales, regionales e internacionales. Las políticas de indexación de las revistas se estructuran sobre la idea de integrar paulatinamente circuitos de circulación compuestos por fuentes secundarias de distintos tipos y alcances.



Certificación de calidad editorial

Portales, Índices nacionales, Latindex (Dic. y Cat.).



Certificación de políticas de acceso y derechos de autor

Sherpa-Romeo (internacional), Sistemas nacionales (Malena-ARG, Diadorim-BR).



Nacional/regional/internacional (multidisciplinar)

Repositorios, SciELO, Redalyc, LatinREV, Dialnet, DOAJ.



Dominio o campo disciplinar (indexación situada)

Fuentes secundarias especializadas (grandes áreas, disciplinas).



Fuentes con valor añadido (métricas)

GS, MIAR, Dialnet, SciELO Analytics, Redalyc, SJR, Dimensions, OpenAlex.



Corriente principal

ESCI/WoS (core collection), Scopus.

Los circuitos (caminos) de indexación de los autores



Con la proliferación y democratización de los canales de difusión digitales, los autores se han convertido en uno de los actores principales en los procesos de visibilización y circulación de las producciones científicas. La amplitud y variedad de espacios de interacción conforman lo que se denomina "huella digital" del investigador, amplificando no sólo su visibilidad e influencia en la comunidad científica, sino también la de las fuentes de publicación y las instituciones de pertenencia.



Repositorios temáticos e institucionales (pre/post print)

RIARTE, Zenodo



Redes sociales académicas

ResearchGate, Academia.edu, Mendeley



Perfiles con métricas y agregadores de contenido

Google Scholar, ORCID, Kudos, Altmetric.com



Otros perfiles

Páginas web personales, blogs



Redes sociales generales

FB, IG, X, LinkedIn

Sobre el concepto de visibilidad en las revistas



La visibilidad de una revista se construye sobre la confluencia de tres aspectos: **calidad formal y de contenido** (estándares editoriales y científicos), **difusión y accesibilidad** (indexación), y el nivel de **influencia e impacto** (métricas) en la comunidad científica a la que está dirigida.



En estas tres dimensiones podremos entender a la visibilidad de una revista en relación con la **circulación y acceso** a los trabajos publicados y a las **estrategias editoriales utilizadas** (esfuerzo editorial) para aumentar las posibilidades de que sus artículos sean **conocidos, leídos** y, oportunamente, **citados**.

Las métricas: medir la comunicación científica

Algunos apuntes para la discusión:

- ❖ El paso de las métricas de revistas a métricas de artículo y autor.
- ❖ La contextualización de las métricas.
- ❖ La complementariedad de la evaluación de pares y las métricas.
- ❖ La independencia del autor en la construcción de su visibilidad.
- ❖ Superación de la antinomia “negacionismo bibliométrico” vs. “terraplanismo métrico”.



El objetivo sería establecer marcos donde lo importante fuera la evaluación de la efectividad de la comunicación atendiendo a diferentes contextos científicos o sociales. Los indicadores serían medidas de hasta qué punto los investigadores consiguen llevar su mensaje a la audiencia adecuada.

(Moed, 2017)



LEIDEN MANIFESTO FOR RESEARCH METRICS

[Home](#) [Video version](#) [Translations](#) [Blog](#)

10 principles to guide research evaluation
with 15 translations, a video and a blog

La publicación en el concierto de la evaluación científica

Dos fenómenos asociados a los modos de producción:

- ❖ Internacionalización de la investigación (globalización académica).
- ❖ El multilingüismo en la publicación (el inglés como lengua franca).

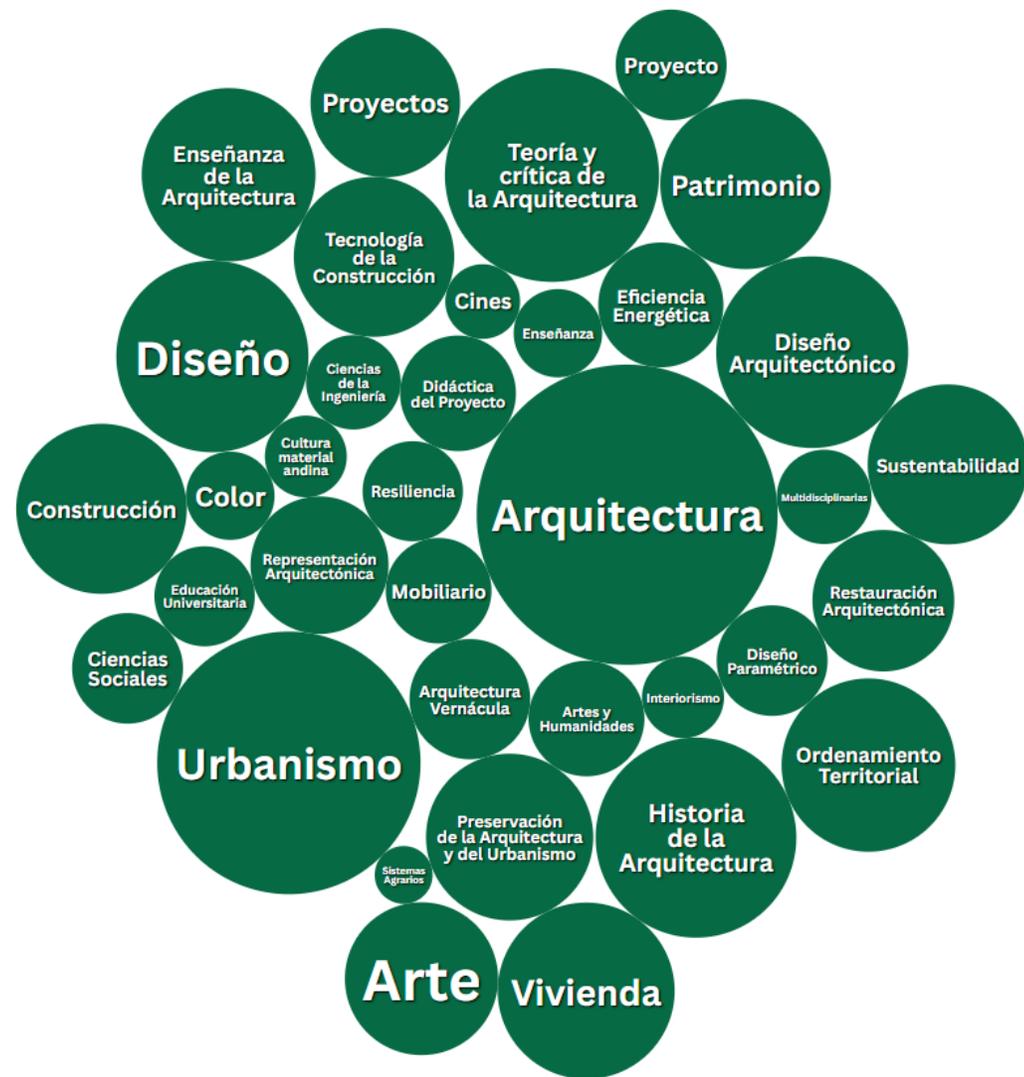


[Iniciativa Helsinki sobre Multilingüismo en la Comunicación Científica](#)

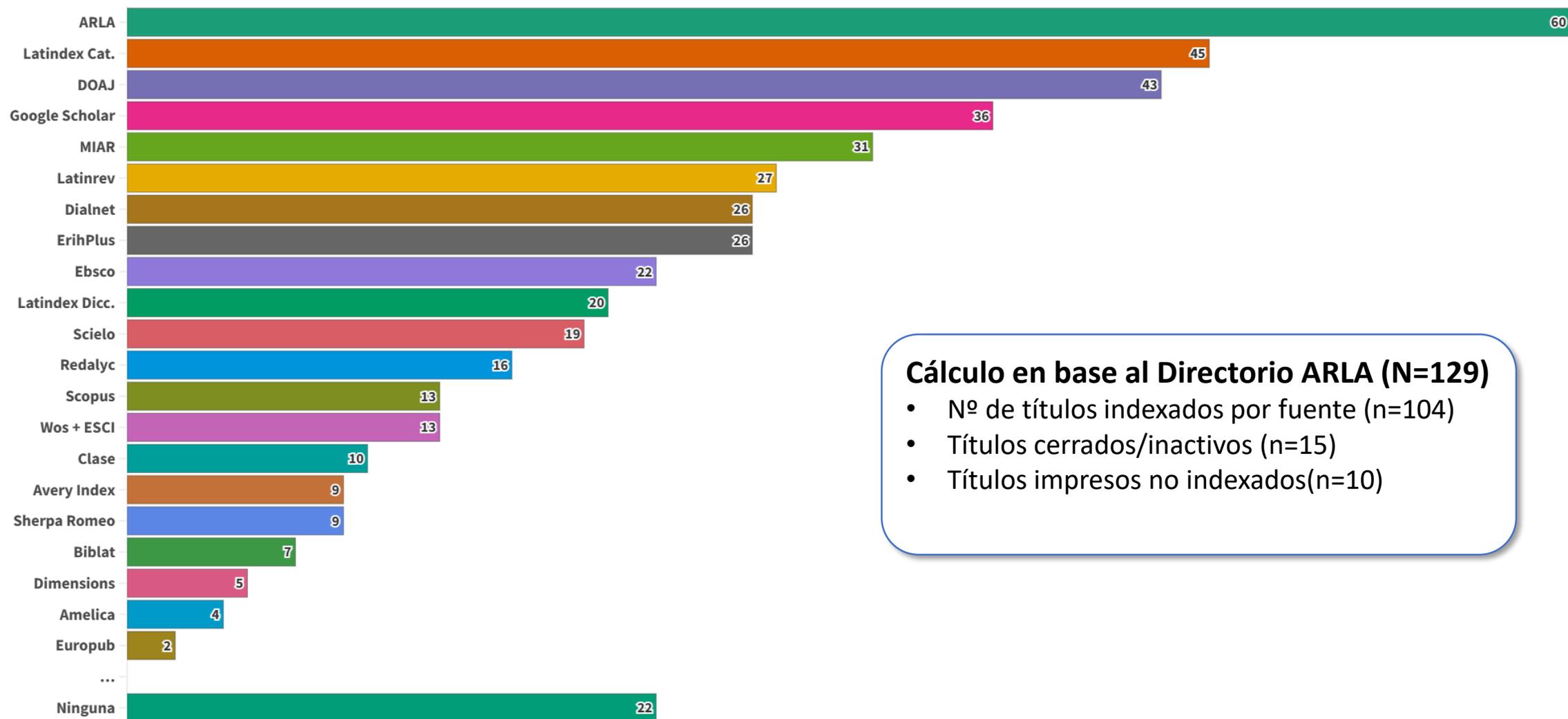
Sobre las revistas de Arquitectura en Latinoamérica

Disciplinas y áreas de abordaje de las revistas en ARLA

Disciplina / Tema	Nº de revistas
Arquitectura	93
Urbanismo	62
Teoría y crítica de la Arquitectura	41
Historia de la Arquitectura	36
Diseño	33
Diseño Arquitectónico	33
Vivienda	28
Enseñanza de la Arquitectura	27
Ordenamiento Territorial	27
Construcción	26
Patrimonio	26
Preservación de la Arquitectura y del Urbanismo	25
Tecnología de la Construcción	23
Sustentabilidad	23
Arte	21
Proyectos	20
...	...



Nº de títulos en fuentes de indexación declaradas por las revistas



Cálculo en base al Directorio ARLA (N=129)

- Nº de títulos indexados por fuente (n=104)
- Títulos cerrados/inactivos (n=15)
- Títulos impresos no indexados (n=10)

Fuente: ARLA y sitios web de las revistas

Sobre las “buenas prácticas” en la publicación científica

Buenas prácticas y políticas editoriales



La expresión “buenas prácticas” dentro de este contexto se traduce como la sumatoria de las experiencias que por consenso se postulan como las más positivas o exitosas en el marco de un proyecto editorial y que provienen del conocimiento disponible.

La ausencia de políticas públicas en el campo editorial impacta en los niveles de estandarización y calidad editorial.

En general, no existen demasiados consensos en los marcos regulatorios de la gestión editorial de las revistas, posibilitando la adopción de modelos impuestos, de manera hegemónica, por el mercado editorial.

Entre los factores que contribuyen a esta realidad en nuestra región se encuentra el escaso apoyo financiero a los proyectos editoriales y la falta de profesionalización de quienes llevan adelante estas iniciativas.

Las revistas científicas representan en la actualidad sólo una parte de los circuitos de comunicación de la ciencia, y deben pensarse en torno a su vinculación y complementariedad con otros canales e infraestructuras de datos e información científica.

Algunas conclusiones

Los sistemas de clasificación de revistas no tienen un impacto directo en su visibilidad y capacidad de difusión de sus contenidos. El solapamiento de disciplinas es intrínseco al campo de la Arquitectura y las publicaciones son el reflejo de esta situación.

Propender a una mayor visibilidad no significa simplemente ampliar los circuitos de indexación (lo cual es bueno), sino dirigir la mirada hacia las estrategias, estándares y posicionamiento editorial en un contexto disciplinar complejo.

¿Dónde se quiere/puede ser visible? Es una pregunta que deben responderse atendiendo al contenido publicado. Dependiendo de las fronteras que se quiera abarcar deben sopesarse cuestiones relacionadas a la internacionalización (apertura editorial) y los idiomas de publicación.

No debe caerse en el error de ponderar la visibilidad con el mero conteo de citas y los productos derivados de este proceso (factor de impacto, índice h). El campo de citación de la Arquitectura y sus disciplinas asociadas debería servir, particularmente en la región, para analizar el campo de influencia y el perfil de las audiencias citantes.

Los sistemas de evaluación científica se encuentran dentro de esta ecuación en relación a los criterios aplicados (mérito/recompensa)

El portal ARLA constituye un dispositivo estratégico para el posicionamiento de la revistas del campo. Deberían concentrar sus esfuerzos en la discusión de las políticas editoriales y en los estándares de calidad de las publicaciones.

Muchas gracias ...



Dr. Gustavo Liberatore:

gliberat@mdp.edu.ar

<http://orcid.org/0000-0002-5841-8739>



Facultad de
Humanidades / UNMDP
Departamento de Ciencia de la Información