



---

**TITULO DE TESIS:** Invertir el oído. Filosofía *entre* la música. Un acercamiento entre la filosofía y la música a partir del pensamiento de Gilles Deleuze.

**AUTOR:** Juan P. Sosa

---

**Fecha de presentación:**

**Director/a:** Jose María Gil

**Co Director/a:**

*La versión en texto completo se encuentra en formato impreso en el Centro de Documentación de la Facultad de Humanidades*  
[http://sidhuma.mdp.edu.ar/sistema/opac\\_css/](http://sidhuma.mdp.edu.ar/sistema/opac_css/)



*Documento recuperado del Repositorio Institucional Humadoc de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata*  
<http://humadoc.mdp.edu.ar/repositorio>