



TITULO DE TESIS: El comienzo poético de la Filosofía: arquitectura de Alétheia en Homero, Hesíodo y Parménides.

AUTOR: Guadalupe Fernández

Fecha de presentación: noviembre de 2012

Director/a: María Cecilia Colombani

Co Director/a:

La versión en texto completo se encuentra en formato impreso en el Centro de Documentación de la Facultad de Humanidades
http://sidhuma.mdp.edu.ar/sistema/opac_css/



Documento recuperado del Repositorio Institucional Humadoc de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata
<http://humadoc.mdp.edu.ar/repositorio>