



AÑO: 2018

Datos de la asignatura

Nombre **Historia Inglesa**

Código **IHI**

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece **Cultural**

Departamento **Lenguas Modernas**

Carrera/s **Prof. Inglés**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **2º**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs (materia cuatrimestral, 2º cuatrimestre)
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico-prácticas
2 horas semanales	4 horas semanales	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	1	2		1	1

1- Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Marcela Calvete	Prof. Inglés. Esp. en Docencia Universitaria.



2.	Ana Siccardi	Prof. Inglés
----	--------------	--------------

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	AG	AA	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig. Totales	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			1							x		x			2	10	10	-	-
2.				1							x	x			4	10	-	-	-
3.						1					x				-	10	-	-	-

Plan de trabajo del equipo docente

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

1. Introducir un panorama básico de la historia de Inglaterra, y su encuadre dentro de un contexto “británico” y “europeo”
2. Afianzar la alfabetización cultural para las asignaturas de las Áreas de Habilidades Lingüísticas y Cultural del Plan de Estudios, conceptualizando las relaciones de la materia con otros cursos afines con vista al futuro desempeño profesional de los estudiantes como docentes de una lengua extranjera.
3. Desarrollar estrategias de alfabetización académica en el campo de la historia.
4. Ofrecer oportunidades de ejercitar el idioma inglés en los medios oral y escrito para lograr una correcta expresión en el espectro del discurso histórico.
5. Brindar oportunidades de acceder críticamente a la bibliografía general y especializada sobre los distintos puntos del programa.
6. Fomentar los inicios de una indagación cooperativa sobre temas del programa, utilizando especialmente sobre la base de los propósitos anteriores

2. ENUNCIACIÓN DE LA TOTALIDAD DE LOS CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA.

UNIDAD 1: Primeros asentamientos, invasiones y conquistas: Brevisima cronología de los asentamientos en las islas británicas desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. La *Britannia* romana. Las invasiones anglosajonas. Organización política y social de los anglosajones. Su retorno al “paganismo”. La conversión de los anglosajones al cristianismo: efectos políticos y culturales. Unificación bajo la Casa de Wessex ante la amenaza de las invasiones danesas. La conquista danesa. El fin del reino anglosajón.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Blair, J. (1999) “2. The Anglo-Saxon Period,” in Morgan, K, ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP. For all units: “Chronology” (pp. 697-709) y “Genealogical Tables” (pp.720-724).

Burns, W. (2010) *A Brief history of Great Britain*. Introduction, Chapters 1 & 2. New York: Facts on File.

Caesar, Julius (1984) *The Conquest of Gaul*. Translated by S. A. Handford. New York: Penguin. (pp. 97-115, selected excerpts).

Cunliffe, B., Bartlett, R., Morrill, J., Briggs, A., & Bourke, J. (2004). *The Penguin illustrated history of Britain and Ireland* (pp. 12-71). London: Penguin. **Paper copy only.**

Dargie, R. (2007) *A history of Britain*. London: Arcturus.

Hause, S. & Maltby, W.(2004) *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson

Maps of Europe and the British Isles (For all units).

Merriam Webster Online. Dictionary. Thesaurus. Pronunciation. Online at: <http://www.merriam-webster.com>



Salway, P. (1999) "1. Roman Britain," in Morgan *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP.
Starkey, D. (2010). *Crown & country. The kings and queens of England*. London: Harper Press.
The British Library. Online at: <http://www.bl.uk/> (For all units).
The British Museum. Online at: <http://www.britishmuseum.org> (For all units).
The University of Wisconsin-Madison. The Writing Center. *Writer's Handbook*. Online at: <http://writing.wisc.edu/Handbook/index.html> (For all units).

UNIDAD 2: La Alta Edad Media en Inglaterra: La conquista normanda. Estructura del gobierno y la sociedad "feudales" en la Inglaterra anglo-normanda. El consejo del reino y los mecanismos de centralización del poder real. Relaciones entre la monarquía anglo-normanda y la Iglesia. El rol de la Iglesia y sus áreas de poder en la Edad Media: el conflicto del derecho a la investidura de preladados. Enrique II: consolidación del poder real y centralización de la justicia. Thomas Becket: disputa político-legal entre la Corona y la Iglesia. Juan sin Tierra: trascendencia de la Carta Magna. Enrique III: importancia de las Provisiones de Oxford. Eduardo I: el Parlamento "Modelo". Estudio de los orígenes del Parlamento inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Burns, W. (2010) *A Brief history of Great Britain*. Chapters 2 & 3. New York: Facts on File.
Carpenter, D. (2003). *The struggle for mastery*. 1066-1284. Chapter 2 (only pp. 26-29 & 49-60); Chapter 3; Chapter 7. London: Penguin. **Paper copy only.**
Dargie, R. (2007) *A history of Britain*. London: Arcturus.
Gillingham, J. (1999) "3. The Early Middle Ages," in Morgan, K. Ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP.
Hause, S. & Maltby, W. (2004) *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson
"Magna Carta," in Bagley, J. J.; and P. B. Rowley. (1965) *A Documentary history of England. Vol. 1 1066-1540*. Harmondsworth: Penguin.
Starkey, D. (2010). *Crown & country. The kings and queens of England*. London: Harper Press.
The Internet Medieval Sourcebook. Online at: <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html> (includes primary sources cited in Gillingham Ch. 3).

UNIDAD 3: La Baja Edad Media en Inglaterra: La caída de la Casa de Anjou y la usurpación de los Lancaster: período de inestabilidad política y dinástica. Síntesis de las causas y efectos de la Guerra de los Cien Años. La Guerra de las Dos Rosas: orígenes, desarrollo y resultados. Proceso de desarrollo del Parlamento inglés: las Cámaras de los Lores y los Comunes. Multicausalidad e impacto de la decadencia del sistema feudal. La Iglesia en Inglaterra en los siglos catorce y quince: antecedentes remotos de la ruptura con Roma.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Burns, W. (2010) *A Brief history of Great Britain*. Chapters 3 & 4. New York: Facts on File.
Cunliffe, B., Bartlett, R., Morrill, J., Briggs, A., & Bourke, J. (2004). *The Penguin illustrated history of Britain and Ireland* (pp. 12-71). London: Penguin. **Paper copy only.**
Dargie, R. (2007) *A history of Britain*. London: Arcturus.
Froissart, Chronicles, selected and translated by Geoffrey Brereton. (1978) pp. 211-213, 215, 217-18. Online at <http://www.uvawise.edu/history/wciv1/civ1ref/peasvolt.htm>
Griffiths, R. (1999) "4. The Early Middle Ages," in Morgan K, ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP, 1999.
Hause, S. & Maltby, W. (2004) *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson
Hilton, R. (1982) *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Madrid: Siglo XXI editors. (Central Library UNMDP)
Internet Medieval Source Book. <http://www.fordham.edu/halsall/source/anon1381.html>
Kendall, P. M. 1996. (First edition 1955) *Richard the Third*. New York: W.W. Norton & Company Inc.,
Michalove, S. "The Reinvention of Richard III" in *Richard III Society – American Branch*. On-line at <http://www.r3.org/bookcase/mlove1.html>
Ordinance of Labourers, 1349. Online at <http://www.fordham.edu/halsall/seth/ordinance-labourers.html>



Pickering, Andrew. *Lancastrians to Tudors. England, 1450 – 1509*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Online at http://assets.cambridge.org/97805215/57467/excerpt/9780521557467_excerpt.pdf

Ross, Ch. (1997) *Edward IV*. New Haven & London: Yale University Press.

Seward, D. (2007) *A Brief History of the Wars of the Roses*. London: Robinson.

Sommerville J.P. "The Peasants' Revolt". Online at <http://history.wisc.edu/sommerville/123/123%20162%20PeasantRevolt.htm>

Statute of Labourers, 1351 in The Avalon Project: Documents in Law, history and diplomacy. Yale Law School. Online at <http://avalon.law.yale.edu/medieval/statlab.asp>

The Internet Medieval Sourcebook. Online at: <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html> (includes primary sources cited in Griffiths Ch 4)

Weir, A. (2009) *Lancaster and York: The Wars of the Roses*. London: Vintage.

Weir, A. (1995) *The Princess in the Tower*. New York: The Random House Publishing Group.

UNIDAD 4: La Inglaterra de los Tudor: Enrique VII y el afianzamiento del poder real. La Reforma Protestante Enrique VIII: primeros años de su reino. El Cardenal Wolsey y la Iglesia de Inglaterra. Causas múltiples de la ruptura con Roma. El *Reformation Parliament*. El nacimiento de la iglesia anglicana: *Act of Uniformity* y *Act of Supremacy*. Eduardo VI: radicalización de la Reforma Protestante. Retorno al catolicismo con María. Isabel I: política doméstica y diplomacia. El acuerdo religioso en la Inglaterra isabelina. Relaciones entre la corona y los grupos disidentes.. El conflicto político-religioso con María Estuardo, España y Francia. El problema de la sucesión al trono.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Burns, W. (2010) *A Brief history of Great Britain*. Chapters 3 & 4 . New York: Facts on File.

Cunliffe, B., Bartlett, R., Morrill, J., Briggs, A., & Bourke, J. (2004). *The Penguin illustrated history of Britain and Ireland* (pp. 12-71). London: Penguin. **Paper copy only.**

Dargie, R. (2007) *A history of Britain*. London: Arcturus.

Guy, J.(1999) "5. The Tudor Age," in Morgan K, ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP.

Hause, S. & Maltby, W.(2004) *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson


McNall Burns, E. *Western Civilizations*. New York: W.W. Norton 1973. Caps. 9, 12, 15.

Rutgers University Libraries. History—American and British. "Full Text Documents for the Early Modern Period". Online at: <http://www.libraries.rutgers.edu> (includes primary sources cited in Guy Ch. 5)

Starkey, D. (2010). *Crown & country. The kings and queens of England*. London: Harper Press.

"The Act of Supremacy," in Bagley, J. J.; and P. B. Rowley. *A Documentary History of England. Vol. 1 1066-1540*. Harmondsworth: Penguin, 1965.

"The Thirty Nine Articles of Religion," in *The Book of Common Prayer*. Oxford: OUP, undated. (courtesy of M. Stables)

 DVD *The Six Wives of Henry VIII*. Dir. D. Perrin. Channel Tour Televisión Corporation, 2001. (courtesy of Melisa Carucho)

UNIDAD 5: La Inglaterra de los Estuardo: Jacobo I: conflicto entre el rey y el Parlamento. Carlos I: la *Petition of Right*. El *Long Parliament*. Las guerras civiles: causas y consecuencias. *Commonwealth* y Protectorado. Los primeros Estuardo y las iglesias anglicana y católica. El conflicto con los puritanos en el Parlamento y su influencia en las guerras civiles. El fin de la república de Cromwell. La restauración de la iglesia anglicana. La Restauración de los Estuardo: el nacimiento de los partidos políticos ante la "amenaza" de una Inglaterra católica. La Revolución de 1688 y el triunfo de la iglesia anglicana. Significado político-religioso de *Bill of Rights*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Cunliffe, B., Bartlett, R., Morrill, J., Briggs, A., & Bourke, J. (2004). *The Penguin illustrated history of Britain and Ireland* (pp. 12-71). London: Penguin. **Paper copy only.**

Dargie, R. (2007) *A history of Britain*. London: Arcturus.

"1688 - The First Modern Revolution" Prof Steve Pincus interviewed by Marylin Wilkes in *The MacMillan Report, Yale University*. Online at <http://www.youtube.com/watch?v=W-tHvXulaiw>



- "The Bill of Rights, 1689" in *The Avalon Project: Documents in Law, History and Diplomacy*. Yale Law School. http://avalon.law.yale.edu/17th_century/england.asp
- Kagan, D., Ozmen, S. & F.M. Turner. (1987) "England and France in the Seventeenth Century" in *The Western Heritage since 1648*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Kishlansky, M. A *Monarchy Transformed. Britain 1603-1714*. London: Penguin, 1997. (Chapters 7 & 8)
- Langford, P. (1999) "7. The Eighteenth Century," in Morgan K, ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP. (only pp. 399-409).
- Maer, L. & O. Gay, "The Bill of Rights 1689" in House of Commons Library, October 2009. www.parliament.uk/commons/lib/research/briefings
- Morril, J. "6. (1999) The Stuarts," in Morgan K, ed. *The Oxford history of Britain*. Oxford-New York: OUP.
- Pincus, S. "1688: A Fight for the Future" in *History Today*. History Today October 2009 | Volume: 59 Issue: 10 Online at <http://www.historytoday.com/MainArticle.aspx?m=33650&amid=30288788>
- Rutgers University Libraries. History—American and British. "Full Text Documents for the Early Modern Period". Online at: <http://www.libraries.rutgers.edu> (incluye las fuentes primarias citadas en Merrill Cap. 6 y Langford Cap. 7)
- Starkey, D. (2010). *Crown & country. The kings and queens of England*. London: Harper Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DISPONIBLE EN IDIOMA INGLÉS

- Abrahams, M.H. ed. (1993) *The Norton Anthology of English Literature. Volume 1*. London: W.W. Norton.
- Atkinson, R.J.C. *Stonehenge and neighbouring monuments*. London: Historic Buildings and Monuments Commission for England (undated)
- Bindoff, S.T. (1992) *Tudor England*. London: Penguin.
- Blair, P. H. (2003) *An Introduction to Anglo-Saxon England*. Cambridge: CUP.
- Bloch, M. (1964) *Feudal Society. Vol. I The Growth of Ties of Dependence*. Trans. By L. A. Manyon. Chicago: University of Chicago Press. Online at: <http://books.google.com.ar/books?id=Flrl4p42agUC&printsec=frontcover>
- Boccaccio, G. (1982) *The Decameron*. Translated by M. Musa and P. Bondanella. New York: Mentor.
- Brady, T.; H. Oberman; and J. Tracy eds. (1994) *Handbook of European History. 1400 -1600. Vols. 1 & 2*. Leiden: E.J. Brill.
- Braudel, F. (1979) *The structures of everyday life. civilization & capitalism. 15th-18th Century. Volume 1*. Translated by S. Reynolds. London: Harper & Row.
- Bridgen, S. (2000) *New Worlds, Lost Worlds. The Rule of the Tudors 1485-1603*. New York: Penguin, (cortesía L. Beroiz).
- Briggs, A. *A Social History of England*. London: Penguin, 1991.
- Britannia. *Sources of British History*. Online at: <http://www.britannia.com/history>
- Cannon, J. ed. (1997) *The Oxford Companion to British History*. Oxford: OUP.
- Chambers, M. et al. (1982) *The Western Experience. To 1715*. New York: Alfred A. Knopf.
- Churchill, Sir W.L.S. (1974) *A History of the English-Speaking Peoples. Volumes I-II*. London: Cassell.
- Davis, N. (2000) *The Isles. A History*. London: Papermac.
- Delouche, F. ed. (1993) *Illustrated history of Europe*. London: Weidenfeld & Nicholson.
- Dickens, A.G. (1978) *The English Reformation*. London: Fontana.
- Eco, U. (1986) *The Name of the Rose*. Translated by W. Weaver. New York: Warner.
- Fletcher, C.D. (2004) "Narrative and political strategies at the deposition of Richard II," *Journal of Medieval History* 30: 323-341. Online at: <http://www.elsevier.com/locate/jmedhist>.
- Fraser, A. (1969) *Mary Queen of Scots*. New York: Laurel.
- ed. (1980) *The Lives of the Kings and Queens of England*. London: McDonald Futura.
- Gies, J. ; and F. Gies. (1979) *Life in a Medieval Castle*. New York: Harper and Row.
- , F.; and J. Gies. (1990) *Life in a Medieval Village*. New York: Harper.
- Grun, B. (1982) *The Timetables of History*. New York: Simon & Schuster.



- History Royal Palaces Agency. *The Tower of London*. Crown Copyright © 1996.
- Hoydt, R; and S. Chodorow (1976). *Europe in the Middle Ages*. New York: Harcourt Brace Jovanovich,
- Keen, M. (1990) *English Society in the Later Middle Ages*. London: Penguin,
- . *England in the Later Middle Ages*. London-New York: Routledge, 1997.
- Kenyon, J.P. (1978) *Stuart England*. London: Penguin.
- Liberio, C. (1997) *Past and Present London*. London: Tiger Books.
- Macaulay, Lord T.B. (1976) *The History of England*. Edited and abridged with an introduction by H. Trevor-Roper. London: Penguin.
- McEvedy, C. (1979) *The Penguin Atlas of Medieval History*. New York: Penguin.
- . (1977) *The Penguin Atlas of Modern History (to 1815)*. New York: Penguin.
- McNeill, W. H. (2000) *La civilización de occidente*. San Juan, PR: UPR,. Online at: http://books.google.com.ar/books?id=fD4SbAbrFf8C&pg=PA1&lpg=PA1&dq=Civilizaciones+occidente+%2B+manual&source=web&ots=iEJkVE58cZ&sig=BSGbyEyPI8xxlKxn9T1xf-fzWxM&hl=es&ei=mcmOSZbpKpa5tweuxK2qCw&sa=X&oi=book_result&resnum=1&ct=result#PPP1,M1
- Norton, W. W. *Student Websites for Western Civilizations*. Online at: <http://www.wwnorton.com/college/history/wciv/>
- Murray Kendall, P. (1996) *Richard III*. New York: W.W. Norton.
- Myers, A.R. (1991) *England in the Late Middle Ages*. London: Penguin.
- Perry, M. et al. (1989) *Western Civilization. Ideas, Politics & Society. Volume I to 1789*. Boston: Houghton Mifflin.
- Platt, C. (1994) *Medieval England*. London-New York: Routledge.
- Richmond, I.A. (1978) *Roman Britain*. London: Penguin.
- Roberts, J.M. (1993) *History of the World*. New York: OUP.
- Room, A. (1990) *An A to Z of British Life*. Oxford: OUP.
- Ross, J.B.; and M.M. McLaughlin. eds. (1977) *The Portable Penguin Medieval Reader*. New York: Penguin.
- Rubin, M. (2005) *The Hollow Crown. A History of Britain in the Later Middle Ages*. London: Penguin,
- Shaw, J.B. (1957) *Saint Joan*. London: Penguin.
- Sherman, D. ed. (1987) *Western Civilization. Images and Interpretations. Volume I*. New York: Alfred A. Knopf.
- Spielvogel, J. J. (2003) *Civilizaciones de Occidente. Vol. A*. México: Centage Learning. Online at: <http://books.google.com.ar/books?id=4VqmGVWBwhUC&printsec=frontcover>.
- . *Civilizaciones de Occidente. Vol. B*. México: Centage Learning. Online at: http://books.google.com.ar/books?id=YX4ZLAF8x4YC&pg=PA660&lpg=PA660&dq=Civilizaciones+occidente+%2B+manual&source=bl&ots=i10wX4xEba&sig=B4Na90HYcLHuFsd-hEnwZUenpDc&hl=es&ei=mcmOSZbpKpa5tweuxK2qCw&sa=X&oi=book_result&resnum=4&ct=result#PPR9,M1
- Stenton, D.M. (1991) *English Society in the Early Middle Ages*. London: Penguin.
- Stone, L. (1979) *The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800*. New York: Harper.
- Storry, M; and P. Childs eds. (1998) *British Cultural Identities*. London: Routledge.
- Tacitus. *The Agricola and the Germania*. Translated by H. Mattingly. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1986, selección de pasajes.
- The Anglo-Saxon Chronicle*. (1994) Translated by G.N. Garmonsway. London: J.M. Dent (cortesía R. Paderni)
- The Earliest English Poems*. (1991) Translated and introduced by M. Alexander. London: Penguin,
- The Holy Bible*. Cambridge: CUP, undated (cortesía M. Stables)
- Trevelyan, G.M. (1980). *A Shortened History of England*. London: Penguin.
- . (1979) *English Social History*. London: Penguin.
- Tuchman, B. A (1978) *Distant Mirror. The Calamitous 14th Century*. New York: Ballantine.



---. (1984) *Bible and Sword. England and Palestine from the Bronze Age to Balfour*. New York: Ballantine.

Tylliard, E.M.W. (1978) *The Elizabethan World Picture*. London: Longman.

Viault, B. (1990) *Modern European History*. New York: McGraw-Hill.

Descripción de actividades de aprendizaje: Las clases prácticas estarán centradas en: 1) el análisis informado de fuentes primarias que permitan a los alumnos observar, analizar, interpretar, debatir e identificar los conceptos históricos de multicausalidad, cambio y continuidad, simultaneidad, periodización, rol del individuo y de fuerzas impersonales ; 2) análisis crítico de fuentes secundarias y búsqueda bibliográfica, para apoyar el trabajo con las fuentes primarias y consolidar los núcleos temáticos; 3) uso de textos mediáticos para estimular e integrar distintos tipos de estrategias lingüísticas y conocimientos disciplinares.

Cronograma de evaluaciones. Horarios de consulta de la cátedra: previa concertación de cita. Pueden realizarse consultas en el aula virtual de la cátedra.

1° Parcial – Escrito. Jueves 13/9

Recuperatorio 1° Parcial – Escrito Viernes 28/9

2°Parcial – Oral. Jueves 22 y Viernes 23/11

Recuperatorio 2°Parcial – Oral - Jueves 29/11

La fecha de finalización de clases del segundo cuatrimestre no implica la terminación de las actividades académicas ni el comienzo del recesode verano. Por calendario académico, tras la finalización de clases, las cátedras disponen de tiempo hasta el 7/12/2018, para cerrar notas y entregar entonces los informes de las cursadas. De mediar suspensiones de clases no previstas en el calendario académico para el segundo cuatrimestre 2018, la cátedra arbitrará los medios que considere necesarios para compensar esas clases perdidas, garantizar el cumplimiento de los temas del PTD y asegurar la realización de las evaluaciones. El carácter escrito u oral presencial de estas últimas puede variar por razones de fuerza mayor ajenas a la voluntad de la cátedra.

Procesos de intervención pedagógica. Exposición-y explicación participativa para profundizar el análisis de los contenidos, introducir temas nuevos, explicar temas no comprendidos, sintetizar procesos y contenidos generales, guiar a los alumnos en sus razonamientos y debates, y apoyar la lectura de la bibliografía. Coordinación de dinámicas grupales que incluyen distintos modos de trabajo: debates, estudios de casos, grupos "entrecruzados", lecturas guiadas, exposiciones cortas a cargo de equipos de alumnos, producción de informes específicos. Coordinación de dinámicas que permitan la comprensión de una amplia variedad de fuentes. Utilización de los contenidos de la materia como vehículo para profundizar las estrategias de alfabetización académica en idioma inglés.

Evaluación: Asignatura cuatrimestral con régimen promocional, según el reglamento vigente en la Facultad de Humanidades (OCA Nº 3752/16 y su modificatoria) Disponible on-line http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752_2016.pdf . **Requisitos promoción sin examen final:** aprobar los dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio 6 ó superior; aprobar 3 (75%) de los 4 trabajos prácticos, asistir al 75% de las clases prácticas y teórico-prácticas dadas. **Requisitos para aprobar la cursada y rendir el examen final:** aprobar los dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio inferior a 6; cumplimentar 3 (75%) de los 4 trabajos prácticos; asistir al 75% de las clases prácticas dadas.

Criterios de evaluación: se considera la exactitud en el manejo del contenido disciplinar y el rigor aplicado a su análisis, basado en el manejo apropiado de la bibliografía obligatoria del programa. Se enfatiza el uso correcto del idioma inglés en sus medios oral y escrito. Los Parciales 1 (escrito) y 2 (oral), junto con sus respectivos recuperatorios, serán de carácter integrador de teoría, práctica , competencia lingüística, conocimiento de la bibliografía e investigación por parte de los alumnos.



Régimen de alumnos libres: un mes antes del examen final, el alumno entregará a cada uno de los tres integrantes de la mesa examinadora un trabajo escrito de investigación de 10 a 15 páginas de extensión, que habrá confeccionado previa aprobación del tema y corrección del borrador por parte de la cátedra.

Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente. Calvete: teóricos, parciales, supervisión prácticos, finales y cátedra.
Siccardi: diseño y corrección prácticos, prácticos, seguimiento alumnos.

Justificación: El curso cumple con los Propósitos de Formación Académica Profesional del Plan de Estudios, especialmente los Propósitos Nº 1, 4, 5, 6. Este curso provee un marco de referencia cultural para los cursos de las Áreas de Habilidades Lingüísticas y Cultural del Plan de Estudios. El curso se articula específicamente con los propósitos institucionales del Estatuto de la UNMDP: Sección I, Título II, Artículos 5 y 7 (incisos (a) y (b) particularmente 1/2/3/5/7). La lengua de un país, o países, es el producto histórico-social de determinada/s sociedad/es. En consecuencia, el conocimiento sobre los contextos culturales donde se desenvuelve la lengua inglesa resulta crucial para el logro de la competencia comunicativa y cultural. De tal manera, se ejercita: (1) el idioma inglés para poder expresarse con corrección especialmente en el espectro del discurso histórico y (2) las estrategias de aprendizaje necesarias para adquirir los conceptos que servirán de base para la organización de conocimientos en la asignatura. Simultáneamente, se intenta sensibilizar al estudiante con la idiosincrasia de algunos pueblos de habla inglesa, realizando también comparaciones con la cultura nacional y promoviendo la noción de empatía. La lengua inglesa es el resultado de un desarrollo histórico y cultural específico, donde también se reflejan las estructuras cognitivas de la cultura de sus hablantes. Por tal motivo, las clases de este curso se dictan en idioma inglés.