

3º CONGRESO VIRTUAL: “LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN DISCIPLINAR”
Facultad de Artes – UNT

Diplomada Claudia Marcela Segretin

ÁREA: Lengua y literatura (materna)

Sub eje Temático: 1. Influencia de las tecnologías en la producción

Título: Desescolarizar la enseñanza de la lectura literaria creando comunidades en red para leer y conversar sobre lo leído.

Resumen

Es frecuente observar en el nivel secundario de la educación que las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con el ámbito de la lectura literaria queden engrilladas en una carga horaria institucional, en unas formalidades propias de la gestión educativa (trimestres, notas, contenidos mínimos, etc.); empobrecidas por variables como la cantidad de alumnos o el espacio físico y finalmente, confinadas al soporte papel. Y también es cada vez más frecuente observar, especialmente de la mano de los docentes más jóvenes y de la llegada de las netbooks del Plan de Inclusión Digital, el uso de aplicaciones TIC, aunque más vinculadas con la enseñanza de las prácticas del lenguaje que con la enseñanza de la lectura literaria.

En estas reflexiones se indaga acerca de las potencialidades del enfoque por prácticas del lenguaje en el ámbito de la literatura con la incorporación del uso de TIC para estimular un ambiente de trabajo dialógico, horizontal y cooperativo que abra el juego a la conversación literaria, desalambrando el campo escolar de la Literatura para que prospere la lectura. Así, mediante la integración curricular de un blog como herramienta, la intervención didáctica puede diseñar un espacio discursivo en el que se desarrollen prácticas de lectura y escritura auténticas, sostenidas y complementarias de las que tengan lugar en el aula convencional, en relación con las lecturas literarias.

De este modo, al tiempo que se consideran los intereses y habilidades de los adolescentes es posible trabajar recuperando la alfabetización en procesos de lectura y escritura multimedial que los estudiantes traen como nativos de la

TICS y reconocerlos como un saber válido, “mover” este saber en una dirección formativa y cooperativa y reconfigurar la concepción de las prácticas del lenguaje predominante en la tradición escolar: vertical, tributaria de los géneros escolares, con el docente como destinatario único y el papel como soporte excluyente.

Por lo tanto, TIC, literatura, comunidad de lectura y escritura, conversación literaria, aula aumentada, multimodalidad, asincronía e intertextualidad son conceptos clave de esta experiencia.

Claudia Marcela Segretin es Profesora en Letras (UNMdP), especializada en Gestión de la Producción Editorial (Gutenberg/UTN), Diploma Superior en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO) y Especialista Superior en Educación y Tic (MECyT – DGCyE). Docente en la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 3, en el ISFD N° 19 de Mar del Plata, en la Universidad CAECE y miembro de la **Cátedra Didáctica Especial del Prof. en Letras de la Universidad Nacional de Mar del Plata**. Directora Editorial de la Revista Pedagógica trimestral Ateneo Educativo (Secretaría de Educación de General Pueyrredon). Es miembro fundador de la Asociación Civil Jitanjáfora. Autora, co autora y editora de numerosos artículos y publicaciones.

Domicilio: Lijo López 7753 – Mar del Plata. C.P. 7600 TE: 0223- 479-4102 y 223-156875993
c_segretin@hotmail.com