



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES.**

**CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.**

**TRABAJO INTEGRADOR FINAL.**

**TÍTULO:** Evaluación de los aprendizajes en la modalidad a distancia de la Carrera de Bibliotecario Escolar del Departamento de Documentación de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Propuesta para una mejora en la instancia evaluativa de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos.

**ALUMNAS:** Prof. PELUCHI, Olga Estrella ; Prof. RAVERA, Marcela Claudia

**DIRECTOR:** Dr. Luis Gabriel PORTA VÁZQUEZ

**CODIRECTORA:** Lic./Esp. Aída Emilia GARMENDIA

**2019**

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN.....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
<b>PRIMERA PARTE.....</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO 1: MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>7</b>
1.1 Triada docente-conocimiento-alumno.....	7
1.2 Evaluación.....	8
1.3 Evaluación integral de los aprendizajes.....	11
1.4 Educación a distancia.....	13
1.5 Punto de partida.....	18
1.6 Estado del arte.....	20
1.7 Recorrido y reseña histórica de la cátedra Bibliografía y Selección de Textos a distancia.....	22
1.8 La evaluación en la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos.....	24
1.9 Instancias de evaluación.....	25
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO.....</b>	<b>26</b>
2.1 Encuadre de la investigación.....	27
Metodología en el trabajo integrador final.....	30
2.2 Problema de evaluar en el aula virtual.....	30
2.3 Supuestos de trabajo.....	31
2.4 Métodos y técnicas para emplear.....	31
2.5 Trabajo de campo y diseño de instrumentos.....	32
Diseño de instrumentos .....	34
2.6 Observación.....	34
2.7 Metodología de la observación directa.....	34
2.8 Entrevista.....	37

2.9 Metodología de la entrevista.....	38
<b>SEGUNDA PARTE.....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO 3: HALLAZGOS.....</b>	<b>41</b>
3.1 Observación directa.....	41
3.2 Plataforma BIBES LICAD.....	42
3.3 Presentación de la página Web.....	42
3.4 Ejemplo de la asignatura.....	45
3.5 Calificador Excel.....	51
3.6 Gráficos.....	53
3.7 Análisis de las entrevistas.....	54
3.8 Entrevistas – Hallazgos.....	55
<b>CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES.....</b>	<b>76</b>
<b>PROPUESTAS.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>83</b>

## **Agradecimientos**

Un sincero agradecimiento a nuestro director, Dr. Luis Porta, por su acompañamiento, guía, sugerencias, supervisión y corrección de este trabajo, al igual que nuestra codirectora Esp. Emilia Garmendia que junto al Dr. Porta fue de gran ayuda para nosotras, y apreciamos mucho.

También a todos los que, de una manera u otra, colaboraron con la realización del trabajo, los docentes de la carrera de Especialización en Docencia Universitaria, a los colegas bibliotecarios-docentes que se prestaron amablemente para las entrevistas.

A nuestras familias y todas aquellas personas que nos acompañaron durante todo el proceso, sus palabras de aliento y motivación, fueron muy importantes para nosotras porque pudimos concluir con éxito llegar a la meta.

¡Muchas gracias por todo!

*"La evaluación ejercida no es ni puede ser un apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida que un sujeto aprendes simultáneamente evalúa: discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, argumenta, opta...entre lo que considera que tiene valor en sí y aquello que carece de él."*

Álvarez Méndez, J. M. (2003:126).

## RESUMEN

En este trabajo integrador profesional tenemos como objetivo analizar la potencialidad de la interacción del aula virtual en las instancias de conexión con las evaluaciones de los estudiantes de la cátedra de Bibliografía y Selección de textos, el recorrido que realizan durante el dictado de la asignatura, a través de los datos que se obtienen en la plataforma y de la entrevista realizada a los docentes. El punto de partida para la realización de este trabajo fue la observar evaluaciones anteriores para plantearse realizar una intervención a la hora de desarrollar una evaluación integral del alumno a distancia. Para abordar nuestro objeto de estudio lo haremos bajo un tipo de investigación exploratoria dentro de un paradigma cuanti-cualitativo. Es así que diseñamos un trabajo de campo que nos permite observar cada unidad de análisis, los alumnos en la plataforma de educación a distancia dentro de un contexto de evaluación, acompañado de la opinión de los docentes en esa instancia. Este contexto se refiere a los alumnos de la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos de educación a distancia de la Facultad de Humanidades, cohorte 2019, la fuente de información es la Plataforma Moodle de Educación a Distancia, siendo cada alumno la unidad de análisis que se le observará su actividad, con esta información elaboramos una matriz de datos y se completa el trabajo con entrevistas guionadas a docentes de la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia, para conocer su opinión acerca de las instancias de evaluación. Se presentan los datos, las conclusiones y una propuesta de trabajo para evaluación y reflexión.

## PALABRAS CLAVES

Educación a distancia; Evaluación de los aprendizajes; Plataforma educativa

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo recupera las trayectorias y las experiencias (Prof. Olga Peluchi y Prof. Marcela Ravera) durante el cursado de la Especialización en Docencia Universitaria, desde todos los seminarios, especialmente las clases y la lectura de la bibliografía, lo que permite presentar el recorrido del dictado de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos, modalidad distancia de la carrera de Bibliotecario Escolar y su evaluación en el aula virtual de la Universidad Nacional de Mar del Plata, para concluir con una propuesta de mejora en el dictado de la asignatura, pero por sobre todo en las instancias de evaluación.

Se parte para la realización de este trabajo integrador final, desde la experiencia como docentes en la cátedra de Bibliografía y Selección de textos de la carrera de Bibliotecario Escolar de la modalidad distancia.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Analizar la potencialidad de la interacción del aula virtual en las instancias de conexión con las evaluaciones de los estudiantes.

### **Objetivos particulares**

- Analizar el recorrido que realiza el estudiante en el aula virtual durante el dictado de la asignatura.

- Analizar los hallazgos provenientes de la evaluación final con la intervención en el aula virtual.

-Relevar la opinión de los docentes acerca de la evaluación de los aprendizajes a distancia.

## PRIMERA PARTE

### CAPITULO I

#### Marco conceptual

##### Triada docente-conocimiento-alumno

En los diferentes niveles educativos, el conocimiento es un mediador entre el docente y el alumno. En otras épocas sólo era necesario el conocimiento que poseía el docente y se consideraba muy poco el “hecho reflexivo” que se produce ante la tríada que componen: **docente-conocimiento-alumno**. Pero, si se reflexiona sobre algo: se produce el conocimiento. Los conceptos teóricos provocan una reflexión efectiva en el conocimiento de la práctica docente.

En este proceso se puede afirmar que la **transposición didáctica** se genera cuando se transita el camino desde **el saber sabio** hasta **el saber enseñado**, el pasaje de la potencia al acto “...para que la enseñanza de un determinado elemento de saber sea meramente posible, ese elemento deberá haber sufrido ciertas ‘deformaciones’, con lo que se convertirá en apto para ser enseñado...” (Chevallard, 1998)<sup>1</sup>.

La transposición didáctica, le permite al docente posicionarse a una distancia necesaria para preguntarse y repreguntarse sobre el objeto de estudio para que se produzca la transformación buscada y que se acerque a la respuesta más acabada de una problemática planteada. Todo este dinamismo se produce conforme a la aceptación de la tríada **docente-conocimiento-alumno**.

Gastón Bachelard expresa, por otra parte, que no existen los conocimientos como sistemas independientes, ordenados y organizados uno al lado del otro, aunque sí cada conocimiento debe tener su propio **valor de organización o reorganización**. “Instruirse es tomar conciencia del valor de las células del saber”.<sup>2</sup> En cada célula estará

---

<sup>1</sup> Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica*. Buenos Aires: Aique

<sup>2</sup> Bachelard, G. (1979). *El racionalismo aplicado*. Buenos Aires: Paidós

representado el conocimiento en su totalidad. Aquí el racionalismo y el empirismo tienen un diálogo cotidiano.

Esta **transposición didáctica**, una vez producida, debe estar sujeta ineludiblemente a una **evaluación**. La evaluación que debe procesar el docente y que a la vez el alumno tiene como herramienta para cotejar con su propia autoevaluación, independientemente de la calificación numérica.

## Evaluación

“La Evaluación no es ni puede ser un apéndice de la enseñanza ni del aprendizaje; es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida en que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta entre lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él. Esta actitud evaluadora, que se aprende, es parte del proceso educativo, que, como tal, es continuamente formativo”.<sup>3</sup>

Una evaluación mediante pruebas objetivas resolvería rápidamente la medición del conocimiento, aunque carecería de la faceta formativa y formadora, que se produce en la transposición didáctica, que además es justa. Frecuentemente se intenta mezclar las dos categorías de justicia y objetividad- dice Álvarez Méndez- y otras veces se intenta utilizar ambos términos como sinónimos, incurriéndose en un error conceptual, ya que responden a principios diferentes. En la objetividad se puede observar la falta de intervención del sujeto, que en este caso es el docente, el desapasionamiento por parte de éste en cuanto a lo que debe evaluar ya que se encuentra frente a una serie de respuestas únicas y estandarizadas. En cambio, y por contrapartida en la **evaluación formativa y formadora**, que lleva implícito el concepto de **“justa”** en el contexto del aprendizaje, el docente debe intervenir para administrar esa justicia, aunque está claro que no es infalible. Como explica Rebeca Anijovich, en la obra colectiva “La evaluación significativa”,...”la amplitud del campo de la evaluación formativa no se acaba en el ofrecimiento de retroalimentación o el reconocimiento de las dificultades para aprender, sino que se expande hacia la

---

<sup>3</sup> Álvarez Méndez, J. M. (2004). op.cit



autorregulación de los aprendizajes y las modificaciones de cómo encarar la enseñanza. Se trata de decisiones que toman docentes y alumnos basándose en evidencias, y que dan cuenta de informaciones diagnósticas, monitorean los aprendizajes o llevan a modificar la enseñanza y aprendizaje”. Es así que las retroalimentaciones dependen de varios factores, como las experiencias anteriores en relación con las respuestas que se obtiene de los alumnos, la creencia sobre la capacidad de los alumnos y el tipo de comunicación y vínculo establecido entre ambos. (Anijovich, 2010) Por lo tanto es importante entonces la participación del alumno durante la evaluación, como así la presentación de propuestas para que el alumno asuma la responsabilidad sobre sus aprendizajes, donde puedan identificar sus fortalezas y debilidades para poder reflexionar sobre su aprendizaje.

Una mayor comprensión del fenómeno de la evaluación desde una perspectiva multidimensional contribuirá a ver el potencial que este tipo de evaluaciones posee para ayudar a los alumnos y profesores en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Katzkowicz, 2010).

En las preguntas de orden práctico se visualizan las dimensiones éticas de la evaluación. Es indispensable indagar cuál es la finalidad perseguida por el docente al formularlas, estableciendo criterios que determinen **por qué evaluar y para qué evaluar**. Es relevante establecer “al servicio de qué y al servicio de quien” será focalizada la práctica evaluativa, a quiénes está dirigida, quiénes se benefician, de qué manera la utilizan los docentes y también los alumnos. Álvarez Méndez formula una serie de preguntas concretas “¿Para qué les sirve a unos y a otros? Si no están al servicio de quien enseña y de quien aprende, ¿quién saca provecho? ¿Mejora la enseñanza con la evaluación que el profesor lleva a cabo? ¿Mejoran los alumnos en sus formas de aprender? ¿Quién utiliza los resultados de la evaluación, más allá de la inmediatez del aula, dónde adquieren sentido y significado? ¿Qué funciones reales desempeña la evaluación, cuando la despojamos de la retórica que la envuelve?”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Álvarez Méndez, J. M. (2004). op. Cit

Algunas respuestas a estos interrogantes se encuentran en la revisión documental realizada, ya que se extraen las definiciones de evaluación y sus propósitos, formativo y sumativo, expresadas por Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002) y por Morgan y O'Reilly (2002), porque describen de manera adecuada a "la evaluación como la maquinaria (motor) que dirige y da forma al aprendizaje, más que simplemente un evento final que califica y reporta el desempeño". Consideran que este enfoque permite encontrar nuevas oportunidades para promover a través de la evaluación tipos de aprendizaje más útiles y deseables. Para estos autores la "Evaluación formativa comprende todas aquellas actividades diseñadas para motivar, para aumentar la comprensión y para proporcionar a los estudiantes una indicación de sus progresos." <sup>5</sup>

Es así entonces que se puede enmarcar a la evaluación en general dentro de la concepción para la toma de decisiones, la cual contextualiza Rodríguez (2005) cuando afirma que "se entiende por evaluación, en sentido general, aquel conjunto de procesos sistemáticos de recogida, análisis e interpretación de información válida y fiable, que en comparación con una referencia o criterio nos permita llegar a una decisión que favorezca la mejora del objeto evaluado." <sup>6</sup>

Pero cuando surge el interrogante en relación con el propósito formativo y evaluativo de la evaluación, cuales necesidades se están atendiendo, las mismas fueron categorizadas por Nigthingale et al. (1996, Citados por Morgan y O'Reilly, 2002) de la siguiente manera: 1. Necesidades de los estudiantes relacionados con su progreso en los estudios, si están alcanzando el adecuado estándar; y para obtener certificación de un nivel de logro. 2. Necesidades de los profesores, en cuanto a conocer si sus alumnos están logrando los resultados pretendidos, si los materiales y actividades de enseñanza del curso son efectivos; y ser capaces de certificar que los estudiantes han alcanzado los estándares o los requerimientos. <sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Dorrego, E. (2006 septiembre). Educación a Distancia y Evaluación del Aprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje). Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M6>

<sup>6</sup> Dorrego, E. (2006 septiembre). op. cit

<sup>7</sup> Dorrego, E. (2006 septiembre). op. cit.

## Evaluación integral de los aprendizajes

Cuando el docente arriba a la instancia de evaluación, se formulará aquellas preguntas y será necesario que realice un recorrido retrospectivo y proceda en consecuencia a evaluar **integralmente** al alumno, quien de allí en más utilizará el resultado de dicha evaluación para poder continuar con otros aprendizajes correlativos, o bien para dar por finalizada una etapa que le otorgará una titulación o bien para demostrar ya profesionalmente su capacitación completa.

Entonces es indispensable definir **evaluación integral de los aprendizajes**. Y muy específicamente **evaluación integral en educación a distancia**: esto es implementar la metodología de enseñanza adecuada y tener en cuenta cómo evoluciona la actividad intelectual de cada alumno que está enmarcada en un contexto socioeconómico cultural y afectivo que condicionará su dedicación al aprendizaje e incidirá en las instancias evaluativas.

Autores como Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002) plantean la evaluación de los aprendizajes como “un proceso mediante el cual los estudiantes ganan una comprensión de sus propias competencias y progreso, así como un proceso mediante el cual son calificados.” En cuanto a la evaluación formativa indican que su propósito es “obtener información acerca del progreso de un estudiante en particular, para darle retroalimentación a ese estudiante y a sus profesores.”<sup>8</sup>

“La evaluación del aprendizaje debe ser auténtica, esto es, la condición de la prueba debe manifestar que los procesos intelectuales que se ponen en juego en ella corresponden a aquellos que el alumno usará en las situaciones reales de aplicación del conocimiento en cuestión (Chacón, 1994, Honebein, Duffy y Fishman, 1994 y Morgan y O’Reilly, 1999). La evaluación auténtica tiene como condición una enseñanza auténtica, de lo contrario se crea una incongruencia que la invalida y perjudica al evaluado. Dicho principio resulta difícil de cumplir en las evaluaciones que se realizan en el aula, ya que no

---

<sup>8</sup> Dorrego, E. (2006 septiembre). op. cit.

todos los temas lo permiten. En contraposición, los recursos que se pueden utilizar en la computadora facilitan la creación de simulaciones y entornos que lo satisfacen”.<sup>9</sup>

Este sistema trae aparejado imprimir nuevas formas de diseños curriculares para optimizar y acondicionar los tradicionales modelos de enseñanza y aprendizaje impartidos en el sistema presencial, al igual que la validez teniendo en cuenta la capacidad de un instrumento de evaluación para medir lo que se pretende evaluar. (Camilloni, 2010). Estos cambios presentan aristas problemáticas y puntos críticos que son necesarios identificar y analizar con el objeto de diseñar estrategias que posibiliten mejorar la calidad de esta oferta educativa. La interactividad entre profesores, estudiantes y contenidos constituye el eje principal en una concepción constructivista de la enseñanza, el aprendizaje y la intervención educativa. Este modelo interactivo se concreta y se evidencia en el diseño de los materiales, en el desarrollo de propuestas de trabajo cooperativo, en el accionar de los tutores y en las instancias evaluativas. El diseño de situaciones educativas significativas para la construcción de conocimientos en un modelo virtual interactivo presupone considerar múltiples elementos, entre los que se mencionan:

- El reconocimiento de los conocimientos previos de los estudiantes.
- El significado potencial de los contenidos y materiales.
- La construcción de significados compartidos entre tutores y estudiantes.
- Los conflictos cognitivos producidos a partir de los diferentes contenidos.
- La función de andamiaje por parte de los tutores.
- Las actividades de colaboración entre estudiantes.
- La evaluación, como instancia de síntesis y reconstrucción del proceso de aprendizaje.

---

<sup>9</sup> Quesada Castillo, R. (2006 septiembre). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje). Recuperado de: <https://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>

## Educación a distancia

**La educación a distancia** en el marco de la educación superior pública o privada, universitaria o terciaria comenzó a definirse dentro de las dos últimas décadas del siglo XX. Precisamente de la mano de los más significativos avances y cambios en las tecnologías infocomunicacionales que se producen en ese período. Esto permite redefinir algunos conceptos que seguramente están aún impregnados del sistema educativo tradicional de la modalidad presencial. Del aporte esencial de los especialistas en educación, que deben volcar todos sus conocimientos en el molde de esta nueva modalidad, surge una importante producción teórica de los equipos docentes que actúan en el sistema y consultan en forma permanente. “Los paradigmas constituyen supuestos compartidos que permiten a una comunidad científica investigar varias aristas de un mismo problema, pero desde una serie de reglas o parámetros comunes”. (Kuhn, 1996)<sup>10</sup>

A modo de ejemplo respecto de la adopción de nuevos paradigmas, hace aproximadamente seis años en una experiencia de educación a distancia en Estados Unidos, una consultora había manifestado que la educación en línea estaba perdiendo efectividad ya que la matrícula había decaído notoriamente y esto indicaba que las nuevas tecnologías no incidían en la educación permanente. Más adelante y ya en un estudio de caso minucioso se llegó a la conclusión que es inminente un cambio de paradigma que la modalidad indefectiblemente requería, ***no se podía aplicar la misma metodología de enseñanza empleada en el sistema presencial.***

“La Educación a distancia puede definirse como una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada, que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso y la orientación docente, dada en el diseño, en la elección de los medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios a los mismos, y en las tutorías (Padula

---

<sup>10</sup> Kuhn, T. (1996). *The structure of scientific revolutions*. 3<sup>rd</sup>. ed. Chicago: University of Chicago Press.

Perkins, 2003). Para Perraton (1995), es simplemente un proceso educacional en el cual la proporción significativa de la enseñanza es conducida por alguien que no está presente en el mismo espacio y/o tiempo del aprendiz, mientras que García Aretio (1987) desarrolla la labor de sintetizar y tabular dieciocho conceptualizaciones de educación a distancia, a los efectos de un análisis comparativo cuyos resultados indican que la enseñanza a distancia, es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula entre profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes”.<sup>11</sup>

Tiene como característica principal proveer a los estudiantes los insumos necesarios para que puedan gestionar sus procesos de aprendizaje y regulen a su ritmo la oferta curricular que se les brinda. Para Manrique (2004: 4-6) es importante destacar como elementos esenciales y positivos de la educación a distancia los siguientes aspectos:

- Desarrollo de estrategias afectivas y emocionales, que se apropian de su estilo de aprendizaje, lo que conlleva a un desarrollo de autoconfianza en las capacidades para el cumplimiento de las tareas propuestas en su proceso educativo.
- Desarrollo de estrategias de autoplanificación, para que cada estudiante debe gestionar su proceso de aprendizaje a partir de sus propias características, necesidades e intereses por eso, la importancia de contar con un plan de estudio realista y efectivo; con tareas tales como la determinación de espacios físicos idóneos para estudiar, horarios, recursos, estrategias, uso de tic entre otras.

---

<sup>11</sup> Padula Perkins, J. (2003). Una introducción a la educación a distancia: el ABC de la educación a distancia, conceptualizaciones. (Artículo electrónico). -- En : [https://www.academia.edu/13730509/Jorge\\_Eduardo\\_Padula\\_Perkins\\_UNA\\_INTRODUCCI%C3%93N\\_A\\_LA\\_EDUCACI%C3%93N\\_A\\_DISTANCIA](https://www.academia.edu/13730509/Jorge_Eduardo_Padula_Perkins_UNA_INTRODUCCI%C3%93N_A_LA_EDUCACI%C3%93N_A_DISTANCIA)

- Desarrollo de estrategias de autorregulación, este aspecto correlaciona las estrategias que favorecen los procesos de aprendizaje y permiten en logro satisfactorio de las tareas según la meta de aprendizaje.

- Desarrollo de estrategias de autoevaluación, son tareas orientadas a que el estudiantado logre identificar sus fortalezas y aspectos para mejorar en su proceso de aprendizaje; principalmente enfocadas hacia a toma de decisiones y cambios oportunos de su forma de acercarse al estudio.<sup>12</sup>

Presentado este escenario es necesario plantearse que la educación a distancia demanda un cambio en el modo de enseñar y aprender. Es una disciplina bien diseñada e integralmente contextualizada: los docentes *no son expositores, sino guías, diseñadores, asesores y facilitadores*, roles que proveen a los estudiantes de herramientas tecnológicas y principalmente didácticas para desarrollar contenidos y efectivizar aprendizajes, teniendo en cuenta la posibilidad de recibir una retroalimentación sostenida con una frecuencia adecuada y controlando por sí mismos el nivel de aprendizaje. Dentro de las distintas problemáticas que apuntaban a redefinir los postulados teóricos que serían viables para esta modalidad, estaba obviamente **la evaluación**.

A la hora de evaluar y en la elaboración de parámetros, estándares e indicadores para la educación a distancia tienen que incluirse necesariamente aquellos que le son propios, sin olvidar que otros serán comunes con la educación presencial, ya que se habla de formar al ser humano desde modelos diferentes, pero con objetivos comunes (Rubio, 2015).<sup>13</sup>

Mientras que Rama (2015) menciona que la educación a distancia implica una lógica educativa que se centra en el aprendizaje autónomo, que no sólo otorga necesariamente una mayor intensidad en la evaluación de los resultados frente a la

---

<sup>12</sup>Sanabria Hernández, M. , Salas Ruiz, A. (2013). Acercamiento a la percepción del estudiantado sobre el portafolio como técnica de evaluación en un sistema de educación a distancia. *Espiga* 12, (26), 57-69. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467846258007>.

<sup>13</sup> Bañuelos, A. y Montero, G. (2017) La evaluación de la educación a distancia. Propuesta de una guía para la autoevaluación. *Hamut'ay*, 4 (1), 31-44. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v4i1.1394>

evaluación de insumos y de los procesos de enseñanza, sino que integra a un nuevo elemento cada vez más importante en los aprendizajes, como son los recursos pedagógicos, las tecnologías interactivas, las infraestructuras donde se asientan las comunidades de aprendizaje como componentes crecientemente más importantes en la educación y en el aprendizaje y por ende, en la evaluación.

Autores como Ramírez y Flores (2009), piensan que la evaluación del aprendizaje debe concebirse como el proceso por medio del cual se determina el grado en el que el alumnado logra los objetivos de aprendizaje. Se puede entender, también, como una forma de determinar qué se logra en un tiempo y espacios determinados; así como, los aspectos que requieren un refuerzo. “Es por ello por lo que todo proceso de evaluación de aprendizaje debe partir siempre de un conjunto claro de objetivos de aprendizaje que se determinen para un curso determinado”. En los procesos de educación a distancia la evaluación debe llevarse a cabo de forma sistemática y constante, de tal forma que le permita al estudiante y a quien esté a cargo de los cursos determinar el logro de objetivos y las acciones para favorecer el aprendizaje. Es así como la evaluación de los aprendizajes en una modalidad a distancia se convierte en una herramienta que le permite al estudiantado tener una mayor y mejor comprensión de sus propias competencias y el progreso en el proceso en el cual son calificados (Ryan et al, 2002, citados por Ramírez y Flores 2009: 4).<sup>14</sup>

Como señala Bañuelos “existen cuatro elementos que caracterizan la modalidad a distancia: la separación espaciotemporal, la interacción sincrónica y asincrónica, el empleo de materiales didácticos elaborados exprofeso y el soporte en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La separación espaciotemporal parece ser una preocupación válida, ya que el contacto personal cara a cara no se presenta; sin embargo, en los programas a distancia la cercanía no se pierde, incluso llega a ser en algunas ocasiones más cercana a la modalidad presencial” (Bañuelos, 2011).<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Sanabria Hernández, M., Salas Ruiz, A. (2013). op. cit

<sup>15</sup> Bañuelos, A. y Montero, G. (2017) op. cit



Los docentes que ejercen desde hace varios años en esta modalidad han podido observar que estas apreciaciones son ciertas, ya que se enmarcan dentro de los avances tecnológicos, permitiendo un contacto continuo con los estudiantes y en nuestra opinión, esos procesos son de importancia en los entornos de educación en línea.

Pero lo es también la observación, Philip Jackson insiste en la importancia de observar el comportamiento del estudiante, no sólo en el aula sino en distintos entornos también, ya que esto mejora la acción de la enseñanza, por lo tanto, es relevante que el docente pueda acceder a esos momentos, ya que redundarán en beneficio de la propia práctica y del aprendizaje de los estudiantes. Esta reflexión, cambios en el dictado de la cátedra y la evaluación redundarán en beneficio de la propia práctica docente y del aprendizaje del estudiante y así mejorar la calidad educativa.

Para plantearse una reflexión de la práctica docente, ya sea en las aulas o en la virtualidad es necesario hacer un recorrido de las tareas docentes a la hora de desarrollar las clases. En este caso, se observa que en la educación a distancia son similares a la presencial.

Para ello el docente organiza tareas en todo ese proceso, es así como antes de la clase selecciona y organiza los contenidos disciplinares, los prepara optimizando los recursos tecnológicos que ofrecen las plataformas educativas, decide que estrategias didácticas empleará, al mismo tiempo que planifica actividades complementarias, de manera individual o en grupo. Durante el dictado de esta, recordando que en el dictado de las clases en el aula virtual pueden ser sincrónicas, en el que los estudiantes y el docente se conectan en el mismo tiempo y asincrónicas, en el que lo hacen a destiempo, las tareas serán la presentación, explicación de contenidos y propuestas de actividades de manera individual o grupal.

Y como última tarea del docente luego de la clase, es la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, la del docente y una propuesta de mejora.

Como se mencionó anteriormente en cuanto al rol docente se puede decir que es facilitador, guía, asesor ya que le provee al estudiante el material de trabajo, ayuda a definir tareas, se asegura que todos los estudiantes conozcan los objetivos de cada trabajo, estimula el intercambio, plantea evaluaciones que comprenden tanto el proceso como el aprendizaje grupal e individual ayudado con el recurso de herramientas tecnológicas y didácticas para efectivizar los aprendizajes.

### **Punto de partida - Estado de la cuestión**

La tarea educativa debe convertirse en una constante usina generadora de reflexiones\_críticas tanto para el docente como para el alumno. Esta dinámica proveerá a los actores intervinientes de un ímpetu responsable y transformador que se visualizará en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El tema que nos atañe puntualmente, la Educación a Distancia, ofrece una infinidad de líneas de investigación aún inexploradas que surgen como consecuencia de la implementación firme de esta modalidad y sustentada básicamente por los avances obtenidos en las tecnologías de la información y la comunicación.

Entonces es indispensable definir la **evaluación integral en educación a distancia** categoría que creamos a partir de la **evaluación integral del alumno**, que menciona Álvarez Méndez, (2004) porque permite implementar la metodología de enseñanza adecuada y tener en cuenta cómo evoluciona la actividad intelectual de cada alumno que está enmarcada en un contexto social, económico, cultural y afectivo que condicionará su dedicación al aprendizaje e incidirá en las instancias evaluativas.

En esta línea de investigación se debe acordar que es un proceso sustancialmente más complejo comparándolo con el que se produce en la modalidad presencial, ya que en ésta modalidad se produce una reflexión de manera instantánea, responsable y transformadora entre los diferentes actores intervinientes durante la obtención del conocimiento, mientras que en la educación a distancia, la comunicación y transferencia

de conocimiento se da en la mayoría de los casos de un modo asincrónico, esto es diferida en el tiempo, debido a que se envía la información sabiendo que no se obtendrá la respuesta de manera inmediata, por lo tanto la reflexión sobre el conocimiento recibido entre los actores se dará por etapas.

Por lo tanto, la evaluación es un proceso que se da en la medida que un sujeto aprende, ya que simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta entre lo que tiene valor o no, para él.

Cuando el docente arriba a la instancia de evaluación formula preguntas para lo cual será necesario que realice un recorrido retrospectivo del trayecto en la cátedra para evaluar **integralmente** al alumno, para continuar con el aprendizaje, o bien para certificar la capacitación completa.

El punto de partida para la realización de este trabajo fue observar la evaluación de los alumnos de la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos, plantearse realizar una intervención fue una decisión que debió tomarse a la hora de desarrollar una evaluación integral del alumno, si se conviene que es un proceso sustancialmente complejo, si se lo compara con el que se produce en la modalidad presencial, por lo tanto surgió el siguiente interrogante: ¿Las evaluaciones en la modalidad a distancia están integralmente diseñadas para observar habilidades y conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes durante la cursada?

Pensar y repensar en nuevas formas de evaluación, rompiendo con modelos tradicionales, muestra que las distintas problemáticas que apuntan a redefinir postulados teóricos serían viables en la evaluación en la educación a distancia teniendo en cuenta algunos ítems a la hora de evaluar: comprensión de consignas, lectura e interpretación de la bibliografía, redacción coherente, presentación formal de los trabajos, respuestas ajustadas a las preguntas, participación en la plataforma.

## Estado del arte

Si bien es cierto que la educación a distancia con el avance del tiempo se va convirtiendo en un modelo de aprendizaje cada vez más masivo por su metodología de acceso remoto, con el tiempo se convertirá en el método más utilizado.

Para la elaboración de este trabajo integrador final de intervención se tienen en cuenta otros estudios similares como antecedentes del tema y bases teóricas sustentables, ya que se puede observar un recorrido sobre el concepto evaluación en la modalidad presencial y como se llega a la educación a distancia a través de un aula virtual.

Los trabajos encontrados sobre el tema realizados en Latinoamérica evidencian preocupación sobre el tema de la evaluación, es así como encontramos en el trabajo de Dorrego, E. (2006) de la Universidad de Venezuela que realiza una revisión documental sobre el tema y presenta una serie de definiciones acerca de la evaluación de diversos autores y los agrupa según el conjunto de conceptos como por ejemplo, autores como Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002), que plantean a la evaluación de los aprendizajes como un proceso, mediante el cual los estudiantes obtienen una comprensión de sus propias competencias, mientras que Morgan y O'Reilly (2002), conciben a la evaluación como una maquinaria que dirige y da forma al aprendizaje, por lo cual se plantean interrogantes y ofrecieron respuestas en una alineación de la evaluación con los objetivos del aprendizaje y la selección de los métodos de evaluación, mientras que Melton (2002), expresa que hay situaciones donde la evaluación se podría utilizar primariamente para propósitos formativos. En cambio, Weller (2002), propone otros tipos de evaluación, como evaluación en línea, o la web como recurso y nuevos roles del estudiante y del sitio web, a esta idea se le acerca la de Bender (2003) que recomienda que se fomente la participación de los alumnos en línea durante el curso, ya que permite evaluar y calificar su contribución además de ayudar a la credibilidad y autenticidad de la evaluación.

También hay autores como Chávez, F. y Martínez, S. (2006), de la Universidad de Guadalajara, quienes presentan una primera aproximación hacia un modelo educativo virtual terminal, que presenta un diseño de esquema metodológico de evaluación

continuo. Por otro lado, Quesada, R. (2006), de la Universidad Nacional Autónoma de México plantea que el docente deja de ser el transmisor de conocimiento y mediador entre el alumno y los contenidos para convertirse en un evaluador permanente del aprendizaje, de la misma universidad, pero ya en la actualidad autores como Bañuelos, A. y Montero, G (2017) sugieren la autoevaluación para la mejora de la calidad educativa, donde los propios actores del proceso educativo sean los responsables de la valoración, el objetivo de este estudio fue estructurar un instrumento para la autoevaluación de los programas educativos a distancia.

Existen aportes de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica interesantes, porque autoras Sanabria Hernández, M. y Salas Ruiz, A. (2012), en los resultados de su investigación que realizó para un curso de Detección de Problemas de Aprendizaje, identifica el valor agregado que la técnica de portafolio en la modalidad a distancia brindaba a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ya que esta herramienta didáctica tiene como objetivo la recolección y registros de noticias, bitácoras, fotografías, reflexiones y publicaciones organizados de manera lógica y secuencial en torno a un tema o área de conocimiento en particular, según los objetivos específicos y cuenta con un hilo conductor, ya que posee una estructura básica que permite tanto al estudiante como al docente orientarse en torno a los contenidos fundamentales. En el portafolio se debe incluir información de los contenidos, objetivos y competencias, organización y criterios de evaluación. Como estrategia de aprendizaje promueve una mejor comprensión y dominios de los temas, aunque requiere tiempo por algunas limitaciones que se han encontrado, de todos modos, el estudiante logra realizar procesos de reflexión y análisis de los contenidos ya sea en relación individual, como grupal. Esta estrategia de evaluación es utilizada como medio para conocer el avance y la asimilación de los conocimientos y requiere que los estudiantes puedan demostrar que es lo que están entendiendo y aprendiendo a través de la organización de sus trabajos y pueda ser evaluado a través de una colección de documentos.

Al estudio anterior se le puede sumar el de Bogantes, J. (2015), allí la autora analiza las opciones empleadas en la evaluación de los aprendizajes a través de una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa.

Finalmente, los trabajos realizados en la Universidad Nacional de Mar del Plata fueron de gran aporte para esta investigación, en el caso de López, M. y Barker, L. (2006) las autoras presentan una propuesta de evaluación con el rediseño de los instrumentos de esta en la modalidad presencial, en el trabajo de Sánchez, R. (2006), el autor propone que una mayor interacción social de la modalidad distancia, se traducirá en mayor desempeño académico, para ello realizó una comparación de calidad de dictado de una cátedra entre la modalidad presencial y distancia, y por último en el trabajo de López, A. (2015) la autora analiza la accesibilidad del Curso Básico del Programa Conectar Igualdad alojado en un entorno virtual de aprendizaje de uso masivo en el sistema educativo argentino, hace un estudio interesante sobre la educación a distancia y el aula virtual que deja muchos aportes para nuestro estudio.

### **Recorrido y reseña histórica de la cátedra Bibliografía y Selección de textos a distancia**

Esta cátedra se encuentra en las carreras denominadas de pregrado: Bibliotecario Escolar, Bibliotecario Documentalista, del Departamento de Documentación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, del plan de estudios año 1991<sup>16</sup> tanto en el modo presencial como a distancia.

La Carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia del Departamento de Documentación debió establecer cambios de paradigmas mínimamente en dos oportunidades desde que inició su actividad en el área de Universidad Abierta de la UNMDP.

Durante el gobierno de Raúl Alfonsín, en 1985, nace el Proyecto Universidad Abierta de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con su Sistema de Educación a Distancia.

La primera etapa de Universidad Abierta (UA) en Mar del Plata, sólo se activó en la Provincia de Buenos Aires y ello implicaba la creación de un sistema de CREAPS<sup>17</sup> en el

---

<sup>16</sup> La carrera cambió su plan de estudios en el año 2015

<sup>17</sup> Subsedes de Universidad Abierta en las cabeceras de Partidos o ciudades de mayor concentración urbana. Centro Regional de Educación Abierta y Permanente (CREAP),

que se empleaba el correo interno de la Universidad para la recepción de trabajos prácticos y parciales y sendas devoluciones.

Con la aparición de las nuevas tecnologías de la información y comunicación el sistema de educación a distancia comenzó a desarrollarse mucho más fluidamente. La utilización de la Gran Red propició la apertura de Cohortes que incluirían inscripciones nacionales e internacionales. La utilización de Plataformas Educativas, Blogs, Foros, Chats y redes sociales transformaron la educación a distancia en una herramienta trascendental para el aprendizaje de las distintas disciplinas que abordaron la modalidad.

Primer cambio de paradigma: el sistema curricular de la disciplina fue diseñado por un equipo interdisciplinario de pedagogos de la Universidad y docentes de la Carrera de Bibliotecario Escolar de la modalidad presencial, y pusieron en marcha el proyecto que comprendía el desarrollo de catorce asignaturas y un seminario, cuyos módulos de aprendizaje estaban impresos en papel, así como la bibliografía propuesta para abordar paulatinamente el aprendizaje. El módulo incluía una serie de actividades diagramadas para cada eje temático que los alumnos debían resolver con las lecturas de los textos propuestos por la cátedra. De esta manera se llegaba a las evaluaciones de prácticos y parciales con un cronograma establecido previamente y eran llevadas por los alumnos a los Creaps. El correo interno de la Universidad las dejaba en la sede de UA y los docentes retiraban el material, lo corregían y se realizaba el proceso inverso.

Visto de esta manera se tiene la sensación de estar ante un sistema fatigoso, en verdad lo era, pero funcionaba bastante fluidamente y los resultados fueron muy buenos. Muy cerca de finalizar la década de los '90 comenzaron a aparecer en el ámbito de la Universidad los equipos de computación que ya circulaban en mayor cantidad en el país. El Departamento de Documentación que ya contaba con soporte técnico y docentes preparados para la utilización de las Tics, tomó la iniciativa de implementar la carrera de Bibliotecario Escolar desde la estructura del propio Departamento, tarea que determinó la modificación de los paradigmas comunicacionales y curriculares. Hubo un traslado de la interacción desde el formato papel al electrónico. Ello implicaba un aprendizaje del uso de las tecnologías por parte de los alumnos sumado al propio aprendizaje de cada asignatura, que ahora ya no se editaba ningún documento en papel, el diseño curricular completo se encontraba en CD-ROM o colgado en la página del Departamento, a cuyo

sitio se accedía con una clave. El sistema mediante el cual se realizaba el desarrollo de la disciplina era el correo electrónico de la propia Universidad.

El segundo cambio paradigmático también está relacionado con los cambios infocomunicacionales, todo el sistema se debió adaptar a una plataforma educativa con otras complejidades que, docentes y alumnos debieron incorporar al intercambio enseñanza-aprendizaje. También se incorporaron chats y foros, además del correo electrónico, lo que propició el máximo contacto con el alumno logrado hasta el presente en el sistema a distancia.

### **La evaluación en la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos**

En los procesos de formación multimediatizados las propuestas evaluativas adquieren características particulares. La elección, el uso y la integración de las tecnologías como también la no presencialidad física de los alumnos son dimensiones novedosas que le dan forma a los objetos de evaluación.<sup>18</sup>

Se entiende a la evaluación como una herramienta posibilitadora de la buena enseñanza y como una instancia productora de conocimiento. Desde esta visión se constituye una fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas persiguiendo además crear un lazo comunicativo en donde haya un intercambio de información y un perfeccionamiento de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

Finalizando la década del '90 la práctica docente específica sufre fuertes cambios y modificaciones, por lo tanto, es inevitable el replanteo de la problemática de nuestra actividad a la luz de esta modalidad como un nuevo perfil vertiginoso y cambiante al ritmo de las tecnologías.

A partir del año 2009 con la implementación de la nueva plataforma educativa se inicia una línea de reflexión alrededor de la enseñanza de la cátedra **Bibliografía y Selección de Textos** donde se plantea en líneas generales la necesidad de revisar los **instrumentos de evaluación** que nos permita mejorar la práctica y acompañar mejor el aprendizaje de los alumnos conociendo las dificultades a superar, que puedan también

---

<sup>18</sup> Rafaghelli, Milagros. Propuestas para la construcción de instrumentos para las actividades educativas a distancia.



aprender de la auto evaluación y de las devoluciones de los docentes. Antes de presentar una propuesta de evaluación detallamos como se ha evaluado hasta ahora.

Cuando se inicia la cursada en la plataforma el alumno encuentra la presentación de la cátedra, programa, cronograma además de guías de estudio que le permitirán organizar la información.

### **Instancias de evaluación**

Los alumnos son evaluados con la entrega de **dos trabajos prácticos** importantes que cierran las dos grandes áreas temáticas de la cátedra: Compilación Bibliográfica y Desarrollo de Colecciones, complementado con un tercer eje que trata sobre el universo de los proveedores del ámbito de la edición de documentos librarios y no librarios.

Los requisitos para completar la cursada son: la aprobación de **los dos prácticos y los dos parciales**. Por último, el alumno deberá presentar un trabajo final de compilación bibliográfica antes de rendir el examen oral. Tanto prácticos como parciales son guiados por una tutoría permanente mediante las diversas formas comunicacionales que brinda la plataforma. La evaluación oral consta de una serie de preguntas que darán cuenta de los conocimientos teóricos adquiridos por el alumno.

Durante la elaboración de los prácticos y los parciales se guían a los alumnos en todo momento, y las consultas se dan por mensajería interna, siendo la devolución personal y a veces en general.

## CAPITULO II

### Marco teórico metodológico

La metodología de la investigación es un cuerpo sistemático de conocimientos que toma como objeto de estudio a los métodos que se utilizan en las ciencias, lo cual supone una serie de pasos para tomar ciertas decisiones acerca de la resolución de un problema. (Yuni y Urbano, 2006)

El concepto de metodología que presenta Samaja (1994:151) afirma que “el término metodología, refiere al estudio de las reglas o normas que eventualmente ordenan o pautan tales procedimientos de investigación...”. Mientras que Klimovsky (1998: 28) señala que el objeto de estudio de la metodología de la investigación “es la búsqueda de estrategias para incrementar el conocimiento científico”. Es decir, la metodología se ocupa tanto del estudio de los procedimientos y las acciones que debe seguir el investigador para construir conocimiento científico, como de una serie de criterios y reglas que permitan valorar si ese conocimiento alcanza o no el rango de científico.

Por lo tanto, como señala Yuni y Urbano (2006) “Investigar supone tomar decisiones acerca de cómo resolver el problema de investigación. Para ello el investigador debe ponderar y valorar diferentes caminos que le ofrecen las tradiciones científicas y los enfoques de investigación desarrollados en cada campo del saber científico. Las decisiones que se adoptan dan forma al diseño de investigación, entendido como un plan lógico en el que se ordenan los componentes ligados al trabajo de campo del estudio.” Esto es, habrá una determinación lógica en cuanto a los elementos básicos del diseño de investigación para abordar el problema, definir el tipo de investigación, determinar la población, los procedimientos de muestra y presentar los resultados.

El proceso de investigación consiste en una serie de decisiones interconectadas e interactivas que requiere de una elección por parte del investigador entre diferentes alternativas posibles desde la elección de un tema, la idea de investigación, definición del

problema hasta la comunicación de los resultados. (Samaja, 1994:204). Es así como en este proceso la dimensión epistemológica remite a estas decisiones metodológicas a través del método científico y metodologías particulares que se contrastan con modelos teóricos y referentes empíricos.

Esta cuestión es importante ya que la estrategia adoptada por el investigador lo acerca al diseño de la investigación de acuerdo con la naturaleza de su objeto de estudio, a través de la aplicación de modelos teóricos, tendrá la libertad para seleccionar los recursos metodológicos.

Las dimensiones del proceso metodológico son interdependientes y de la coherencia de su articulación dependerá la validez del estudio. En otras palabras, cada una de las acciones que realiza el investigador contiene un fundamento epistemológico, revela un aspecto decisonal y remite al mundo de los hechos. De la coherencia entre estas dimensiones va a depender la validez interna del proceso. (Yuni y Urbano, 2006). Y el conocimiento científico resultante es el producto de un proceso de confrontación de los datos entre modelos teóricos y referentes empíricos.

Por consiguiente, dentro de las decisiones estratégicas que debe tomar el investigador una de la más relevante, es la selección del tipo de investigación que se realizará y que depende del diseño de la estructura lógica de investigación y de sus componentes y estructuras metodológicas.

## **Encuadre de la investigación**

De acuerdo con la perspectiva paradigmática presentada por los autores T.D. Cook y CH. S. Reichardt (1986)<sup>19</sup> que promueven que es falsa la incompatibilidad entre los tipos de métodos cuantitativos y cualitativos, y del mismo modo que un investigador

---

<sup>19</sup> T. D. Cook CH. S. Reichardt Ediciones Morata, S. L. 1ª ed., Madrid, 1986 Colección: Pedagogía Traducción: Guillermo Solana Título original: Qualitative and quantitative methods in evaluation research © Sage Publications, Inc., 1982 ISBN 84-7112-310-X

puede elegir uno de ellos, exponen la falacia de ambas suposiciones, es decir, el nexo entre paradigma y método y la elección forzada entre **paradigmas cualitativo y cuantitativo**.

Es así que tras haber reconsiderado el conflicto entre los puntos de vista paradigmáticos redefinidos y las cuestiones suscitadas por el debate acerca de los tipos de métodos, estos autores resaltan algunos beneficios potenciales del empleo conjunto de los métodos cualitativos y cuantitativos.

La cuestión que aquí se plantea es la de precisar si este nexo entre paradigma y método resulta necesario e inherente, o si sencillamente procede de la definición y de la práctica. En otras palabras: ¿existe una consistencia inherente entre la adhesión a la filosofía de un paradigma y el empleo de los métodos de otro? La pregunta se responde con facilidad considerando sucesivamente cada uno de los atributos paradigmáticos para ver si se halla lógicamente ligado tan sólo a uno de los métodos o si se puede aplicar igualmente bien a ambos. (Cook y Reichard, 1986).

Los autores concluyen que los atributos de un paradigma no se hallan inherentemente ligados ni a los métodos cualitativos ni a los cuantitativos, esto es, que a la hora de elegir un método carezca de importancia la posición paradigmática ya que no constituyen el determinante único del método de investigación, sino de las exigencias de la situación de investigación de que se trate.

Por ello no existe razón para que los investigadores se limiten a uno de los paradigmas tradicionales, cuando pueden obtener lo mejor de ambos a través de una mezcla de atributos.

Y esto es porque las ventajas potenciales del empleo conjunto de los métodos cualitativos y cuantitativos respaldan la idea que cuando se abordan los problemas de evaluación, los instrumentos resulten accesibles. En primer lugar, porque la investigación evaluativa tiene por lo común propósitos múltiples que se atienden en las condiciones más exigentes, por lo tanto, esta variedad exige una variedad de métodos. En segundo lugar, cuando se utilizan los métodos en conjunto y con el mismo propósito los dos pueden vigorizarse para brindar percepciones que no podrían hacerlo cada uno por

separado, y en tercer lugar, ningún método está libre de prejuicios sólo cabe llegar a la verdad subyacente mediante el empleo de múltiples técnicas con las que el investigador efectuará las correspondientes triangulaciones, ya que los métodos cuantitativos y cualitativos tienen con frecuencia sesgos diferentes, será posible así emplear cada uno para someter al otro a comprobación y aprender de él.

Por consiguiente, basándonos en este encuadre es que nos permite abordar nuestro objeto de estudio bajo un **tipo de investigación exploratoria**, ya que la finalidad de esta es intentar determinar categorías y variables vinculadas a un concepto y describir o conceptualizar una situación, para lo cual se recurre a información variada combinando datos cuantitativos y cualitativos con predominio de instrumentos no estandarizados y procedimientos abiertos de recolección de información.

El **método cuantitativo** presenta referentes como Campell y Stanley (1966) y Riecken y otros (1974) como firmes defensores de este, ya que lo describen como experimental, como “el único medio de establecer una tradición acumulativa en el que cabe introducir perfeccionamientos sin el riesgo de prescindir caprichosamente de los antiguos conocimientos en favor de novedades interiores”.

Mientras que Weiss y Rein (1972), Parlett y Hamilton (1976) y Guba (1978) figuran entre quienes se agrupan en favor de los **métodos cualitativos**. Weiss y Rein en particular (1972:243) indican diversas estrategias alternativas de investigación y derivadas de la tradición cualitativa a las que consideran “en general superiores al diseño experimental como metodología para la evaluación de programas de objetivos amplios”.

Hemos visto también que un investigador no tiene por qué adherirse ciegamente a uno de los paradigmas polarizados que han recibido las denominaciones de “cualitativo” y “cuantitativo”, sino que puede elegir libremente una mezcla de atributos de ambos paradigmas para atender mejor a las exigencias del problema de la investigación con que se enfrenta. Parece entonces que no existe tampoco razón para elegir entre métodos cualitativos o cuantitativos. Los evaluadores obrarán sabiamente si emplean cualesquiera métodos que resulten más adecuados a las necesidades de su investigación, sin atender a las afiliaciones tradicionales de los métodos.

Durante este trabajo se realiza un proceso de indagación/reflexión en términos interpretativos, a través de una instancia cuantitativa donde se indagará algunos datos y en otra cualitativa, con la utilización de entrevistas, en la que se indagarán otros.

En un sentido fundamental, los métodos cualitativos pueden ser definidos como técnicas de comprensión personal, de sentido común y de introspección mientras que los métodos cuantitativos podrían ser definidos como técnicas de contar, de medir y de razonamiento abstracto. Al poner juntos los métodos pueden fortalecerse estos dos diferentes depósitos de conocimientos y de experiencia. (Eisner, 1998).

En el caso de una investigación cuanti-cualitativa el diseño debe especificar los aspectos cuantitativos y cualitativos con sus respectivos interrogantes.

## **Metodología empleada en el Trabajo Integrador Final**

### **Problema de evaluar en el aula virtual**

Cuando nos planteamos el interrogante si las evaluaciones en la modalidad a distancia están integralmente diseñadas para observar las habilidades y conocimientos de los estudiantes, también convinimos que un modo de encontrar la respuesta sería observando de manera directa las actividades realizadas por los estudiantes durante el dictado de la asignatura, además de relevar la opinión de los docentes a través de entrevistas, ya que estos dos instrumentos nos darían una aproximación de qué modo se está realizando la evaluación integral del alumno.

Por lo tanto, la utilización de este diseño de intervención permitiría la observación, recolección y análisis de la información tanto de la plataforma, como de los docentes que será de sumo valor para el desarrollo de un instrumento y propuesta de evaluación de los aprendizajes en educación a distancia.

Este trabajo de intervención es viable, pues se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo, ya que el ingreso a la plataforma de educación a distancia se puede hacer en cualquier momento y no hay límites de las observaciones, siendo que la

conexión del alumno es asincrónica y la plataforma posee una herramienta denominada historial, que con ella se podrá avanzar en la recolección de datos de cada alumno.

### **Supuestos de trabajo**

Este trabajo sobre el estudio de la evaluación de los aprendizajes de la Cátedra de Bibliografía y Selección de Textos en la modalidad a distancia, se posicionó en el supuesto que los estudiantes que más interactúan en el aula virtual, al momento de la evaluación final, ofrecen mejor resultado, es por ello que el trabajo plantea una evaluación integral de los aprendizajes a través de correlacionar las intervenciones con los resultados, para que a la hora de ofrecer propuestas de evaluación se pueda presentar un plan teniendo en cuenta además, la opinión de los docentes entrevistados.

### **Métodos y técnicas para emplear**

Dentro de las decisiones estratégicas que debe tomar el investigador una de las más relevantes es la de la selección del tipo de investigación que realizará (Yuni y Urbano, 2006), por lo tanto, y afirmando lo explicado anteriormente este Trabajo Integrador Final se aborda bajo el tipo de investigación exploratoria que tiene por finalidad intentar describir el comportamiento de los alumnos durante el dictado de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos modalidad distancia, como así determinar categorías de variables y conceptualizar esta situación a través de la información obtenida por medio de los métodos cuantitativo y cualitativo.

Es así que en la aplicación de estudios cuanti-cualitativos ambos métodos presentan ventajas porque la variedad de condiciones de investigación exige variedad de estudios, y así se pueden potenciar entre ellos. Es así que durante el trabajo de investigación se realizan tres tareas: comprobación, valoración del impacto y explicación causal y que, con la aplicación de los distintos métodos, algunos tendrán mayor eficacia de acuerdo a la tarea (Cook y Reichard, 1986).

Cuando pensamos en los pasos metodológicos planteados cuantitativos y cualitativos, lo hicimos desde los objetivos de investigación que trabajaremos.

Como afirma Gallart (1993) debe tenerse en cuenta que el tipo de interrogantes y datos cuantitativos permite el análisis de variables operacionales que caracterizan gran número de unidades, y la información cualitativa, en cambio, hace necesario para su recolección y análisis una definición clara del contexto inmediato de estas unidades observadas y de los casos a comparar, manteniendo relativamente más floja la definición conceptual.

Los sujetos individuales pertenecientes a una categoría socialmente significativa pueden ser estudiados desde ambas perspectivas metodológicas según los tipos de interrogantes planteados. El diseño de un estudio cualitativo propiamente dicho debe presentar claramente los antecedentes del problema al que quiere responder.

Nuestra aproximación al problema de esta investigación fue por intermedio de la exploración bibliográfica de estudios anteriores y lectura de bibliografía lo que permitió un acercamiento a la temática a estudiar. Estos elementos nos permitieron generar una idea de trabajo que no fue una relación entre las variables operacionales, sino, además, una interrelación entre ellas y los conceptos teóricos para definir el trabajo cualitativo.

Es así que diseñamos un trabajo de campo que nos permitió observar cada unidad de análisis, los alumnos en la plataforma de educación a distancia dentro de un contexto de evaluación, acompañado de la opinión de docentes en esa instancia. Es así que nuestro diseño de investigación cuanti-cualitativa especifica cada uno de los aspectos de ambos métodos con sus correspondientes interrogantes.

### **Trabajo de campo y diseño de instrumentos**

Para la realización de trabajo de campo nos centramos fundamentalmente en las condiciones de recolección de información en los estudios cuantitativos y en los aspectos cualitativos de los estudios cuanti-cualitativos.

Una vez que definimos el problema y el universo del estudio, la primera decisión que tomamos se refirió al contexto inmediato de la recolección de información, que dependió en gran medida del tipo de problema que planteamos en la investigación. Este contexto se refiere a los alumnos de la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos de educación a distancia de la Facultad de Humanidades, cohorte 2019 y la fuente de



información es la Plataforma Moodle de Educación a Distancia, siendo cada alumno la unidad de análisis que fueron observados por su actividad desde la plataforma, con esta información elaboramos la matriz de datos y trabajamos para el análisis cualitativo, con las entrevistas realizadas a los docentes de la carrera de bibliotecarios escolares a distancia para conocer su opinión en las instancias de evaluación.

Como expone Gallart el investigador cualitativo entra en el trabajo de campo con un problema de investigación, y una aproximación conceptual del tema en los que concentra su interés además del contexto y de las fuentes de información, a partir de estos instrumentos desarrollará su estrategia de investigación para realizar las entrevistas y poder observar los registros a obtener. Lo importante es que, en todos los casos, tenga una posición abierta dispuesta a enriquecer sus hipótesis de trabajo con el aporte de la información, modificándolas si fuera necesario.

También sugiere la autora que el registro de la información realizado por el investigador sea de entrevistas, observaciones, datos de registro, etc. conviene que sea detallado y focalizado, de manera que permita hacer una primera descripción del fenómeno en cuestión, y sirva de primer paso al análisis que se realizará posteriormente. Es importante incorporar toda la información relevante, aunque sea externa a la que pueda captar el instrumento en sí, por ejemplo, la actitud del entrevistado y cualquier realidad relacionada al problema.

Ese primer registro de información debe ser conservado, organizado en rubros y releído a medida que progresa la investigación, es importante que, en cada etapa de la recolección y el análisis, ya sea de triangulación de fuentes en una misma unidad organizacional o en la comparación de casos individuales distintos en algunos aspectos y similares en otros, se vayan extrayendo conclusiones provisorias, para luego volver a los registros originales y recuperar la unidad de la información. Ese proceso de armar y desarmar el rompecabezas transformándolo, pero siempre conservando las piezas originales, es básico en la recolección de información y en el proceso de análisis cualitativo.

En los trabajos cuanti-cualitativos, la información tiene que estar algo más estructurada, inclusive en la etapa cualitativa. Por ejemplo, los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron la observación y entrevistas en profundidad.

Estos instrumentos permitieron relevar información sobre conductas de participación y evaluación en la plataforma. La recolección y registros detallados de esa información, centrada en los rubros centrales de la investigación permitieron el análisis, elaboración de tipologías e interpretación de los datos.

## **Diseño de instrumentos**

### **Observación**

Una de las cuestiones relevantes del diseño de instrumentos es el de la determinación de las entidades que posibilitarán el acceso a la información, las características que éstas deben poseer, así como los relativos a su número y formas de identificación. El investigador tiene que definir cuáles serán sus unidades de observación y debe fijar los criterios y procedimientos que utilizará para acceder a ellas. (Yuni, 2006).

Para la realización de esta tarea nos planteamos el siguiente interrogante, ¿cómo obtendríamos la información por medio de la observación?, aunque si sabemos que será de todo el universo de los alumnos, ya que nuestra observación se basa en la actividad de ellos en la plataforma durante el dictado de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos y que con esta información diseñamos la matriz de datos.

Ya que observar es un acto de voluntad que selecciona una zona de la realidad para ver algo, e implica un acto del observador de ordenar y dar sentido a lo que observa, por lo tanto, se constituye en un instrumento cotidiano para entrar en contacto con los fenómenos.

### **Metodología de la observación directa**

En cuanto a los métodos y técnicas de recolección de información se toma la decisión más apropiada para esta investigación, ya que está en estrecha relación con la naturaleza de nuestro estudio y los modelos técnicos empleados para construir el

instrumento, dónde los métodos indican los procedimientos generales para la generación de datos y la técnica constituye una visión particular de ese método.

La función primordial de las técnicas de recolección de información es la observación y registro de los fenómenos empíricos; registros a partir de los cuales se elabora información que permite en nuestro caso contrastarla con el modelo teórico adoptado.

Las técnicas de recolección de información científica comprenden los procedimientos para: realizar observaciones de la realidad, elaborar instrumentos que posibiliten la observación, evaluar la validez de éstos y la aplicación siguiendo ciertos procedimientos y rutinas estandarizadas de cuyo cumplimiento se deriva la calidad de los datos obtenidos, para poder procesar y analizar la información sin introducir distorsiones en su interpretación.

Para evitar las distorsiones tanto los métodos como las técnicas poseen requisitos para la recolección de información. La confiabilidad y validez son cualidades esenciales, si el instrumento reúne estos requisitos hay cierta garantía de los resultados del estudio, en cuanto a la confiabilidad sus propiedades incluyen la exactitud de la medición o registro y la estabilidad de la medición en diferentes momentos en la recolección de datos, y la validez de un instrumento es definida como la propiedad para medir/observar lo que se pretende medir/observar, ya que si no es un referente empírico adecuado de la variable teórica, los datos no serán ni válidos ni confiables.

En el método cuantitativo la validez de los instrumentos se basa en la calidad del proceso de operacionalización de las variables.

La triangulación metodológica es un procedimiento interesante para tener en cuenta para asegurar la validez y confiabilidad de la información que se utiliza, ya que en un mismo proceso se pueden utilizar diferentes técnicas e instrumentos, o una combinación de ellas referidas al mismo objeto de estudio, ya que darían mayor consistencia a la información.

Es así como para que la observación sea considerada científica debe reunir los siguientes requisitos: que esté orientada por alguna teoría científica, que sirva a un problema de investigación, que se realice de modo sistemático, que emplee instrumentos objetivos y que esté sujeta por la comprobación de su validez y confiabilidad.

En nuestra investigación adoptamos una observación participante, ya que tomamos la posición de no involucrarnos con la situación que se observa, es decir elegimos un rol de espectador de la realidad, pero de manera descriptiva ya que nos permite reconstruir la realidad observada a partir de detalles significativos, que adquieren sentido cuando se los integra a la situación en su conjunto.

Esta observación se efectúa de manera directa para registrar la información y en el contexto de la plataforma de educación a distancia. Si bien es cierto que se realiza de manera secuencial y consecutiva se presentan fases que se ponen en juego a lo largo de todo el trabajo de campo, en condiciones de accesibilidad y visibilidad.

En cuanto al procedimiento de la observación se puede decir que es un proceso flexible y dinámico ya que se comienza observando los aspectos generales de la realidad, para luego focalizar en los particulares. La flexibilidad se da de manera dinámica en el trabajo de campo, que con respecto al método cuantitativo este procedimiento está estandarizado y formalizado a través de fichas de observación relacionándose con la operacionalización de las variables permitiendo la descripción del fenómeno observado, por lo tanto para esta investigación se decide de acuerdo al problema planteado y a los objetivos propuestos que tipo de fenómenos se observan y se lo define desde la teoría lo más preciso posible para considerar los de mayor interés, especificando las dimensiones de los aspectos seleccionados y los indicadores de estas dimensiones, para luego construir un instrumento de recogida de datos, en el que se registra los hechos descriptivos básicos y la frecuencia en que suceden los indicadores elegidos.

Las fases del proceso metodológico de la observación se abordan en base a procedimientos básicos como el diseño y utilización de técnicas e instrumentos, éstos son estructurados y los modos de registros están centrados en la frecuencia del fenómeno a observar, otro procedimiento son las listas de control y escalas en ellas se registran la frecuencia de aparición de los sucesos de manera estructurada y en las escalas se le asigna un valor, además de indicar la frecuencia en que se presentan, se realiza en base a códigos predefinidos. El instrumento se construye antes de observar el trabajo de campo, las notas de campo se basan en el análisis estadístico, ya que el registro estandarizado y el carácter cerrado de la información permiten las manipulaciones numéricas.

La observación directa presenta ventajas como permitir el estudio de los fenómenos tal y como suceden dentro del escenario, en este caso la plataforma de educación a distancia, estudiar la acción humana en forma directa a través de la manifestación de los comportamientos, en este caso la interacción de los alumnos de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos dentro de la plataforma de educación a distancia y permite además al investigador la autonomía respecto de otros instrumentos de recolección de datos, ya que él mismo se constituye en el propio instrumento de investigación.

### **Entrevista**

La entrevista es una técnica de investigación muy utilizada en la mayoría de las disciplinas empíricas. Apelando a un rasgo propio de la condición humana -nuestra capacidad comunicacional- esta técnica permite que las personas puedan hablar de sus experiencias, sensaciones, ideas, etc. (Yuni, 2006).

Como característica de la entrevista podemos mencionar lo que define Fairchild a la entrevista como “la obtención de información mediante una conversación de naturaleza profesional”, por lo tanto, ésta como técnica de recolección de datos, se encuadra dentro de las técnicas de autoinformes, ya que se basa en las respuestas directas que los entrevistados dan al investigador.

La variedad de formas de entrevistas depende del grado de regulación de la interacción entre el investigador y el entrevistado que permiten obtener la información provista por ellos y obtener así un acceso más directo a los significados que éstos le otorgan a su realidad, obteniéndose información sobre sus ideas, creencias y concepciones.

La posibilidad que da la entrevista como herramienta es muy amplia, ya que permite indagar sobre el pasado, el presente y también sobre las anticipaciones acerca del futuro.

Como sostienen Pollit y Hungler (1998) “la vía más directa para saber lo que piensan, sienten, o creen las personas radica en preguntarlo”.

La técnica de entrevista le permite al investigador acceder a hechos, descripciones de situaciones o interpretaciones de sucesos (internos o externos) a los que no se podría

acceder de otro modo. Así, por ejemplo, si comparamos la entrevista con la técnica de observación, es evidente que esta última depende de lo que ocurre en el presente, mientras que a través de la entrevista se puede acceder a sucesos situados en diferentes contextos temporales.

De acuerdo con la clasificación de entrevistas por Yuni y Urbano (2006) para nuestro trabajo seleccionamos la Semiestructurada sin cuestionario, porque partimos de un guion en el cual señalamos los temas relacionados con la temática de nuestra investigación y necesarios para alcanzar los objetivos planteados, los interrogantes que se plantearon no estaban aferrados a una secuencia, sino que se permitieron que surgieran las preguntas que no estaban previstas, pero si pertinentes.

Para el desarrollo de la entrevista individual, formulamos preguntas muy generales dejando que el entrevistado se extienda en su discurso, en un contexto donde se dio la situación de interacción cara a cara, y la conversación se realizó en un lugar previamente acordado, prestando atención no sólo a sus respuestas verbales sino también a los gestos que acompañaban el discurso.

A la hora de diseñar nuestras entrevistas fue un trabajo sencillo, ya que seleccionamos cinco docentes de la carrera a distancia, colegas muy conocidos por nosotras, para los cual era menester comunicarles la formalidad en que se llevaría a cabo la entrevista, como así también tener en claro desde nuestro rol poder cumplir con todas las fases como la presentación y toma de contacto, comentándoles breve pero claramente la finalidad de la misma, la confidencialidad y la autorización para grabarla; la realización de la entrevista con la ayuda de un guion a modo de recordatorio de los temas a tratar y el cierre por parte nuestra a modo de resumen, pero también profundizando en aquellos puntos que surgieron durante el transcurso de la entrevista, para luego concluir en un profundo agradecimiento y despedida.

### **Metodología de la entrevista**

Para Yuni y Urbano durante la entrevista se supone el cumplimiento de tres procesos: de interacción, técnico de recolección de información e instrumental de registro

y conservación de información, que interactúan a lo largo de toda la entrevista por lo cual deben tenerse en cuenta simultáneamente y respetarse para asegurar la confiabilidad de ésta.

Durante el proceso de interacción fue sencillo obtener la colaboración del entrevistado, ya que todas las entrevistas fueron realizadas a colegas con los que compartimos muchos años de colaboración y conocimiento por lo tanto el clima fue tranquilo, abierto y respetuoso escuchando y no interrumpiendo el discurso del entrevistado y como nosotras también somos parte del instrumento de la investigación fuimos aprendiendo qué preguntas hacer y cómo hacerlas. La selección de los entrevistados se basó en el potencial informativo de cada caso y como sugieren Taylot y Bogdan (1997) para facilitar su colaboración y una comunicación eficaz y fluida creamos condiciones lo más parecido a una conversación tratando de generar la confianza necesaria y suficiente para que se manifieste el deseo de comunicar su relato no sólo lo anecdótico, sino también lo que evalúa como significativo donde compromete su sentir sin manifestar resistencia, lo que se dice comúnmente como romper el hielo para luego avanzar lentamente hacia la formulación inicial de preguntas, para luego enfocarse en aquellas que guarden mayor relación con los intereses de esta investigación. A cada entrevistado se les informó antes de iniciar la entrevista acerca del interés y utilidad de esta, identificando los objetivos, las condiciones de desarrollo, acordando el lugar, la hora de realización y anonimato de la entrevista.

Desde nuestro rol pudimos transmitir interés, motivación, confianza y credibilidad, como así mantener comportamientos adecuados en torno a la manifestación de sentimientos del entrevistado, resumir la información obtenida para comprobar que los datos que estamos captando son correctos y como también fuimos prudentes y no obligamos a hablar sobre hechos o sentimientos que el entrevistado no deseaba. También planteamos para que queden bien claro los motivos de nuestra investigación y el anonimato del entrevistado.

Los procesos técnicos para la recolección de información dependen del éxito de la aplicación de las técnicas empleadas, especialmente en la formulación de preguntas y como se controle el ritmo de la entrevista para despertar el interés del entrevistado y proporcione más información, para ello fue responsabilidad nuestra generar un clima que

faciliten la conversación. En todos los casos el ambiente fue agradable, iluminado, privado y acogedor, la ubicación se dio en torno a una mesa, sentados uno frente al otro para favorecer la comunicación verbal y no verbal. Tuvimos en cuenta el tiempo que llevaría obtener la información como un dato importante porque en la primera parte de la entrevista las preguntas serían generales, superficiales y abiertas, mientras que las cerradas las reservaríamos para los momentos de la entrevista que fuera preciso concretar datos ya mencionados, ya que resulta muy útil recolectar la información de lo más amplio a lo más pequeño.

Para introducirnos en tema o para profundizarlos procedimos según sugiere Silvia Cahué (1996), como pedir aclaraciones sobre ciertos comentarios, dejar espacios en silencio para que el entrevistado pueda organizar la información e hilar su relato, solicitar la ampliación de una idea para que proporcione nueva información basada en los datos previos, resumen de ideas claves la utilizamos para reencauzar la entrevista. Esta autora también sostiene que hay que tener en cuenta los efectos interactivos que ocurren durante la entrevista como el de proyección que provoca distorsión en la escucha del entrevistador, el de espejo en el que el entrevistador se siente reflejado en el relato del entrevistado y en el de halo, en el que el entrevistador se queda admirado por el relato del entrevistado, porque estos efectos pueden segar la valoración final que el entrevistador tiene sobre el entrevistado, situación que no se presentó en nuestras entrevistas.

Durante el proceso instrumental de registro y conservación que se da en la entrevista se conjuga simultáneamente la captación de la información con la reflexión y la interacción social, ya que se recaba la información se elabora interpretaciones y a su vez se les da sentido a las informaciones, para lo cual en el primer paso registramos la información, en nuestro caso se grabaron entrevistas de veinte minutos aproximadamente, previo pedido de autorización para poder realizarlas, dejamos constancias de las preguntas que se plantearon y posteriormente revisamos las grabaciones de las entrevistas para chequearlas. Luego de la entrevista llegó el tiempo de reflexión y elaboración para garantizar la utilidad y fiabilidad de los datos para lo que transcribimos textualmente la información, utilizando los modismos y construcciones discursivas utilizadas por los entrevistados.



## **SEGUNDA PARTE**

### **CAPITULO III**

#### **Hallazgos**

##### **Observación directa**

Para nuestra investigación adoptamos una observación participante, ya que tomamos la posición de no involucrarnos con la situación que se observa, es decir elegimos un rol de espectador de la realidad, de manera descriptiva reconstituimos la realidad observada a partir de detalles significativos dentro de la plataforma de educación a distancia durante toda la cursada y en momentos claves, lo cual adquieren sentido cuando los integramos a la situación observada en su conjunto.

Esta observación se efectúa de manera directa para registrar la información y aunque se realiza de manera secuencial y consecutiva, se presentan fases que se ponen en juego a lo largo de todo el trabajo de campo, en condiciones de accesibilidad y visibilidad. Es un proceso flexible y dinámico, ya que se comienza observando los aspectos generales de la realidad, para luego focalizar en los particulares.

La observación directa presenta ventajas, como permitir el estudio de los fenómenos tal y como suceden dentro de un escenario, para estudiar la acción humana en forma directa través de la manifestación de los comportamientos, en nuestro caso, observamos la interacción de los alumnos de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos dentro de la plataforma de educación a distancia. Este tipo de observación nos permite además la autonomía con respecto a otros instrumentos de recolección de datos, ya que nosotros mismos nos constituimos en el propio instrumento de investigación.

Para dar comienzo a la observación comenzaremos con algunas capturas de pantalla para dar inicio al ingreso a la plataforma de educación a distancia.



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

## Plataforma BIBES LICAD

### Presentación de la página Web

Inicio

SOBRE LAS CARRERAS

PLAN DE ESTUDIOS BIBES

INGRESO 2020

CARTELERA DE FINALES

TRÁMITES

**ACCESO PARA ALUMNOS**

- Aula virtual
- Sistema Gestión Alumnos BIBES LICAD
- SIU GUARANI

**FACEBOOK**

**SECCIÓN ADMINISTRATIVA**

- Iniciar Sesión
- (Sólo para el personal de BIBES-LICAD)

### Presentación de las carreras

Inicio

SOBRE LAS CARRERAS

- El modelo de educación BIBES-LICAD
- El Proyecto BIBES
- El Proyecto LICAD
- Preguntas Frecuentes (FAQ)
- Equipo
- Sobre las cursadas
- Sobre los costos y formas de pago
- Documentación Respaldata
- Requisitos para el Ingreso

**ACCESO PARA ALUMNOS**

- Aula virtual
- Sistema Gestión Alumnos BIBES LICAD
- SIU GUARANI

**FACEBOOK**

**SECCIÓN ADMINISTRATIVA**

- Iniciar Sesión
- (Sólo para el personal de BIBES-LICAD)



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

## Presentación del plan de estudios

The screenshot shows the website's navigation menu with 'PLAN DE ESTUDIOS BIBES' selected. A dropdown menu is open, listing options: 'Sobre el cambio de plan de estudios', 'Plan de estudios BIBES', 'Acerca del nuevo plan', 'Preguntas sobre el nuevo Plan de Estudios de BIBES', and 'Formulario de consultas'. The main content area displays 'Ingreso 2020' information, including a search bar and a 'DESCARGAR' button. Below the main content are sections for 'Últimas noticias', 'Tutoriales del portal', 'Redes Sociales', and 'Contacto'.

This screenshot shows the 'Ingreso 2020' section of the website. It features a search bar at the top right and a main heading 'Ingreso 2020'. Below the heading, there is a paragraph explaining the registration process for BIBES and LICAD. A key piece of information is highlighted: 'Periodo de inscripción: 18 de junio al 30 de noviembre de 2019'. Below this, there are links to 'Descargar instructivo BIBES' and 'Descargar instructivo LICAD'. The bottom of the page contains the same navigation and utility sections as the previous screenshot.

Al ingresar a la plataforma se encuentra información sobre las carreras de bibliotecario escolar y licenciatura en bibliotecología y sus planes de estudio, a través de los botones como ventanas desplegables que dispone.



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

## Página de inicio para ingresar a la asignatura

Tutorías Usted no se ha identificado

**E d EDUCACION a Distancia** Bienvenidos al Aula Virtual de las carreras a distancia

[Página Principal](#) » [Entrar al sitio](#)

### Entrar

Nombre de usuario:

Contraseña:

Recordar nombre de usuario

Recuerde que su usuario y contraseña es su DNI sin puntos ni espacios.  
Si no puede acceder comuníquese a [apoderado@mdp.edu.ar](mailto:apoderado@mdp.edu.ar)

Los Cookies deben estar habilitados en su navegador

## Página de la asignatura

**E d EDUCACION a Distancia** Bienvenidos al Aula Virtual de las carreras a distancia

Área personal

**Área Personal**

Área personal

- Inicio del día
- Mi Correo
- Mi asignaturas
- paneles
- bibliografía

**Noticias BIBES LICAD**

- Inscripciones a finales por medio del SIU. Indicaciones técnicas. [\[abrir\]](#)
- Calificaciones exámenes finales - CAA5 mayo 2019. [\[abrir\]](#)
- Calificaciones exámenes finales - Ushuaia mayo 2019. [\[abrir\]](#)
- Calificaciones exámenes finales - Ayacucho 12 de abril 2019. [\[abrir\]](#)
- Información sobre límites BIBES - LICAD. [\[abrir\]](#)
- Información sobre modificaciones referidas a TESIS de LICAD. [\[abrir\]](#)

**Entregas de TP y Exámenes Parciales**

July 2019

Lun	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	7
8	9	10	11	12	13
14	15	17	18	19	20
21	22	24	25	26	27
28	29	31			

**Perfil académico**

- Panel de exámenes finales LICAD. (Clase de automatización: 2019A)
- Panel de exámenes finales BIBES (Clase de automatización: 2019A)
- Sistema de Gestión de Alumnos
- Calendario Académico 2019

**Asignaturas a las que se encuentra inscripto**

PANEL DE EXÁMENES FINALES - BIBES

Hay tareas que requieren atención

Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y

### MENSAJE IMPORTANTE PARA LOS ALUMNOS

**Estimados/as alumnos/as**

**Les comunicamos que los contenidos de las asignaturas cursadas deben ser copiados y guardados por los alumnos** luego de finalizado el dictado de cada materia, al igual que los trabajos prácticos con sus correspondientes correcciones. El material mencionado es de suma utilidad para trabajos académicos y estudios posteriores a la cursada, **es responsabilidad de cada alumno descargarlo y preservarlo** ya que cada año el aula digital es actualizada y no se realizan copias de archivos de años anteriores.

**Muchas gracias**

**Equipo Bibes / Licad**

## Ejemplo de indicaciones de la página de la asignatura

---

- [GESTIÓN DE COLECCIONES](#)
- [DEBIDO A LA DINÁMICA TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA DEBE SER CURSADA Y NO RENDIDA LIBRE.](#)

---

[EL EXAMEN FINAL ES ORAL](#) TODA VEZ QUE ESTÉN PRESENTES LOS DOCENTES DE LA CÁTEDRA. EN MAR DEL PLATA Y EN LAS SEDES.

SI EN MAR DEL PLATA HAY UNA INSCRIPCIÓN QUE EXCEDE LA CANTIDAD DE [10 ALUMNOS/AS, EL EXAMEN SERÁ ESCRITO](#)

---

LA CÁTEDRA RECOMIENDA LEER DETENIDAMENTE:

. [PROGRAMA](#)

- . CRONOGRAMA Y DIRECTRICES GENERALES
- . LAS CONSIGNAS DE CADA PRÁCTICO Y PARCIAL
- . LA BIBLIOGRAFÍA DE CADA EJE QUE SE ACTUALIZA CON FRECUENCIA
- . LAS ACTIVIDADES Y SU RESOLUCIÓN SIN ENVÍO

- [PROGRAMA](#)
  - [CRONOGRAMA 2019 Y DIRECTRICES GENERALES](#)
- 

Para ingresar a las asignaturas se hace por medio de usuario y contraseña, al hacerlo se observa la página inicial de la asignatura, desde donde se ingresa a los distintos ejes o temas.

## Ejemplo de eje temático de la asignatura

### Tema 1

#### LA COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA


 BIBLIOGRAFÍA DEL EJE TEMÁTICO 1

 ACTIVIDADES DE EJE TEMÁTICO 1

 TP1

**Estamos corrigiendo el TP 1**

**Primero recibirán las devoluciones los alumnos que deban rehacer el trabajo.**

 Foro del TP1

**En este foro sólo se tratará sólo la temática del tp1**

En este ejemplo de eje temático se observa el título del **tema**, “La compilación bibliográfica”, en la carpeta **bibliografía del eje temático 1**, se guardarán todos los archivos relacionados a ese tema, en la carpeta **actividades del eje temático 1**, se guardará la actividad práctica depositada por el cuerpo docente, el **TP1**, es un apartado de la plataforma donde los alumnos suben los trabajos prácticos para que sean corregidos y además se podrán agregar observaciones en el momento de las correcciones, y en el **foro 1**, se abre para tratar la temática sobre el TP1.

## Ejemplo donde se depositan las actividades o parciales para evaluar

### Sumario de calificaciones

Participantes	89
Enviados	47
Pendientes por calificar	0
Fecha de entrega	Friday, 3 de May de 2019, 23:55
Tiempo restante	La tarea ha vencido
Entrega fuera de plazo	No se aceptan más entregas

[Ver/Calificar todas las entregas](#)

Cuando se ingresa al apartado de las actividades o parciales, en este caso TP 1, se observa, la cantidad de alumnos **participantes**, en este caso 89; la cantidad de trabajos



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**enviados**, hasta el momento que se tomó la captura, 47; la **fecha de entrega**, es la fecha que determinó el docente; **tiempo restante**, no se aceptan más entregas al momento de captura, es porque ya venció el tiempo estipulado por el docente, **entrega fuera de plazo**, indica que no se aceptan más entregas porque la plataforma está cerrada, existe una posibilidad si el alumno tuviera que rehacer el trabajo práctico, el docente le habilita la plataforma con otra fecha entrega; y se observa otro enlace que es **Ver/calificar todas las entregas**, cuando se ingresa allí, es la plataforma de calificaciones.

## Ejemplo de la plataforma de calificaciones

EDUCACION a Distancia

Bienvenidos al Aula Virtual de las carreras a distancia

Área personal > BBES > Biblioteca Escolar a Distancia > bibliografía > Tema 1 > TP1 > Calificando

Área Personal

Área personal

- Inicio del sitio
- Curso actual
  - bibliografía
    - Participantes
    - General
    - Tema 1
      - BIBLIOGRAFÍA DEL EJE TEMÁTICO 1
      - ACTIVIDADES DE EJE TEMÁTICO 1
      - TP1
      - Foro del TP1
    - Tema 2
    - Tema 3
    - Tema 4
    - Tema 5

TP1

Acción sobre las calificaciones

Elegir...

Restablecer preferencias de tabla

Nombre: Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
Apellido(s): Todos A B C D E F G H I J K L M N N O P Q R S T U V W X Y Z  
Página: 1

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados
<input type="checkbox"/>		Melisa Aguirre Amico	melisa_amico@outlook.es	Sin entrega La Tarea está retrasada por 75 días 18 horas	-	Editar	-	-
<input type="checkbox"/>		Nicolas Alberto Anicelle Aduic	nicolasajuna@gmail.com	Enviado para calificar Calificado	Aprobado	Editar	Friday, 3 de May de 2019, 22:52	TP1 BYE, ANICELLE NICOLAS

Desde esta plataforma se evalúan los trabajos prácticos y parciales, en este caso como seguimos con el ejemplo del TP1, se observa los datos del alumno, **imagen; apellido y nombre; su mail**; en el campo **estado**, si entrego la tarea, si está retrasada, como en este caso, muestra 75 días y 18 horas, presenta esta información en rojo, si envió la tarea, se observa, calificado en un cuadro verde; en el campo **calificación** se visualiza Aprobado, pero puede estar desaprobado o rehacer; también se puede **editar**, observar la fecha de la **última modificación** y descargar los **archivos enviados**.

Al costado izquierdo se accede a las distintas carpetas de la asignatura.

## Ejemplo de foros

Área personal > BIBES - Bibliotecario Escolar a Distancia > bibliografía > Tema 1 > Foro del TP1 > consulta tp 1

Área Personal

Inicio del sitio

Curso actual

bibliografía

Participantes

General

Tema 1

BIBLIOGRAFÍA DEL EJE TEMÁTICO 1

ACTIVIDADES DE EJE TEMÁTICO 1

TP1

Foro del TP1

consulta tp 1

Mostrar respuestas aridadas

Mover este tema a... Mover

consulta tp 1 de Carla Andrea Mugica - Sunday, 7 de April de 2019, 23:19

hola consulta las 10 referencias bibliográficas la sacamos de los materiales de lectura...

Re: consulta tp 1 de Sabrina Natalia De Galvagni - Monday, 8 de April de 2019, 11:49

Hala, tampoco entiendo de donde se sacan los registros ,podemos tomarlos de la bib nacional por ejemplo ? gracias

Re: consulta tp 1 de Equipo de Cátedra de Bibliografía y Selección de Textos - Monday, 8 de April de 2019, 16:44

Es importante que revisen la bibliografía hecha sobre compilación, si Ud. Leen a Rina Pensato, entenderán todo lo que debe hacer.

Re: consulta tp 1 de Gabriela Verónica Vázquez - Sunday, 28 de April de 2019, 10:05

Necesito saber si es correcta mi interpretación respecto a las fuentes a las que recurrí para la compilación.

Primero Fuentes catalográficas bibliotecónicas:

Este es un ejemplo de Foro que se abrió para el TP 1 que es el ejemplo que venimos trayando, el objetivo es crear una comunicación específica para las dudas y consultas que surjan mientras se desarrolla la resolución del trabajo práctico 1

## Ejemplo de calificador

EDUCACION a Distancia

Bienvenidos al Aula Virtual de las carreras a distancia

Área personal > BIBES - Bibliotecario Escolar a Distancia > bibliografía > Administración de calificaciones > Calificador

Activar edición

Área Personal

Inicio del sitio

Curso actual

bibliografía

Participantes

General

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Tema 4

Tema 5

MI Correo

Mis asignaturas

Calificador

Todos los participantes:81/81

Nombre:

Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Apellido(s):

Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Apellido(s)	Nombre	Dirección de correo	TP1	PARCIAL 1	TP2	PARCIAL 2	Total del curso
Melba Agustina Amico		melba_amico@outlook.es	-	-	-	-	-
Nicolas Alberto		nicolasajune@gmail.com	Aprobado	6	Aprobado	4	36,36
Aracelle Aiduc							
Ornela Nerea Aranda		nerea.1989@live.com	Aprobado	5	Aprobado	6	40,91
Lucia Romina Azcona		cazonaluciaromina@hotmail.com	-	-	-	-	-
Veronica Graziela		verbaldr832@gmail.com	Rehacer	4	Aprobado	4	36,36
Esdrás							
María de la Paz		mbemanded@gmail.com	Rehacer	5	-	-	54,55


Desde esta área se observa el calificador completo, esto es el listado de los alumnos con la calificación de todos los trabajos prácticos y los dos parciales, esta información se visualiza en la plataforma, pero también se puede descargar en una planilla Excel, y como en todas las áreas de la plataforma, al costado izquierdo se puede acceder a las áreas.



## Ejemplo de Informes


### Todas las entradas

Tutoriales
Equipo de Cátedra de Bibliografía y Selección de Textos


Bienvenidos al Aula Virtual de las carreras a distancia

---

Área personal > BIBES - Biblioteca Escolar a Distancia > bibliografía > Participantes > Noelia Edith Olivera > Informes > Todas las entradas



**Noelia Edith Olivera**

Beigir lector de registros

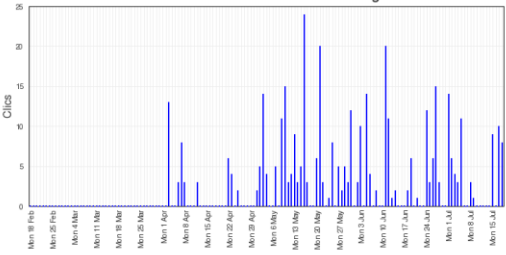
Log estándar

Área Personal

Área personal

- Inicio del sitio
- Curso actual
  - bibliografía
  - Participantes
    - Equipo de Cátedra de Bibliografía y Selección de T...
    - Noelia Edith Olivera
      - Informes
      - Todas las entradas
  - General
  - Tema 1
  - Tema 2
  - Tema 3
  - Tema 4
  - Tema 5
- Mi Correo
- Mis asignaturas

**Clics de Noelia Edith Olivera en bibliografía**



Página: 1 2 3 4 (siguiente)

Hora	Nombre completo del usuario	Usuario afectado	Contexto del evento	Componente	Nombre evento	Descripción	Origen	Dirección IP
18 de Jul 19:40	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
18 de Jul 19:39	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
18 de Jul 19:38	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
18 de Jul 19:38	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
18 de Jul 19:37	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
18 de Jul 19:37	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Lista de usuarios vista	The user with id '2761' viewed the list of users in the course with id 7.	web	186.141.168.180
17 de Jul 16:21	Noelia Edith Olivera	-	Archivo: PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL	Recurso	Módulo de curso visto	The user with id '2761' viewed the resource activity with course module id '2559'.	web	181.27.188.84
17 de Jul 16:21	Noelia Edith Olivera	-	Curso: Gestión de colecciones (Nuevo plan) - Bibliografía y Selección de Textos [Plan anterior]	Sistema	Curso visto	The user with id '2761' viewed the course with id 7.	web	181.27.188.84
17 de Jul 16:21	Noelia Edith Olivera	-	Tarea: PARCIAL 2	Tarea	Se ha visualizado el estado de la	The user with id '2761' has viewed the submission status page for the assignment with	web	181.27.188.84

En este ejemplo **Informes**, tomamos el caso de una alumna e ingresamos en el costado izquierdo donde se encuentran todos los accesos, e ingresamos a **informes**, y luego a **todas las entradas**. Nos muestra un cuadro con los siguientes campos: **Hora**, fecha y hora de conexión a la plataforma; **Nombre completo del usuario**, nombre del alumno; **Contexto del evento**, indica desde que área o contexto ingresa la alumna, según nos muestra el ejemplo: el área de la cátedra **Gestión de colecciones (Nuevo plan)** y



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**Bibliografía y Selección de Textos** (Plan anterior), o también desde otra área de contexto que pueden ser desde el **Archivo de Trabajo Final** o **Tarea: Parcial 2**. Se observa además el **Componente: Sistema** (Plataforma), Recurso, Tarea. El **nombre del evento**: Lista de usuarios, Curso, Módulo de curso.

Otro elemento que encontramos además del cuadro es un gráfico de todas las entradas y permanencias en cada área de la cátedra por parte de la alumna de este ejemplo.

## Diagrama del informe

The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, there is a navigation bar with 'Tutoriales' and 'Equipo de Cátedra de Bibliografía y Selección de Textos'. Below this, the course title 'EDUCACION a Distancia' is visible. The main content area is titled 'Área Personal' and shows the user 'Noelia Edith Olivera'. A sidebar on the left contains navigation options like 'Inicio del sitio', 'Curso actual', 'bibliografía', 'Participantes', 'Equipos de Cátedra de Bibliografía y Selección de T...', 'Noelia Edith Olivera', 'Informes', and 'Diagrama de Informe'. The main content area displays a list of activities under the heading 'General'. These activities include 'MENSAJE IMPORTANTE PARA L...', 'GESTIÓN DE COLECCIONES', 'DEBIDO A LA DINÁMICA TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA ASIGNA...', 'LA CÁTEDRA RECOMIENDA LEER DETENIDAMENTE- &n...', 'PROGRAMA', 'CRONOGRAMA 2019 Y DIRECTRICES GENERALES', and 'ESTIMADOS ALUMNOS¿ESTAMOS MODIFICANDO TEXTOS Y BIBL...'. Each activity shows the number of views and the date and time of the last update. Below the 'General' section, there are sections for 'Tema 1', 'Tema 2', 'Tema 3', 'Tema 4', and 'Tema 5', each containing a list of activities related to that topic. The 'Administración' sidebar on the left includes options like 'Administrar el curso', 'Editar ajustes', 'Usuarios', 'Filtros', 'Informes', 'Calificaciones', 'Gradebook setup', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Reiniciar', 'Banco de preguntas', and 'Cambiar rol a...'. The bottom right corner of the page shows the user's name 'Arturo Winhouse'.



Esta área es muy similar a la de Informe, pero se puede observar en el ejemplo de la misma alumna que la información en **Diagrama del informe**, se presenta en bloques, por ejemplo: en la carpeta **General** se observa la cantidad de visitas, la fecha y hora del último ingreso, al igual que en las cinco carpetas de Tema, en el caso de los **archivos** se observa la cantidad de visitas y en los **trabajos prácticos** si está aprobado, desaprobado o rehacer y en el caso de los **Parciales** la calificación.

Desde aquí se permite tener una visualización global de toda la actividad de los alumnos, ya sea de consulta, de entrega de trabajos prácticos y parciales.

Desde el área izquierda de la plataforma, se puede acceder o volver a cualquier sitio de la misma.

Desde el sitio del Calificador, hay un apartado que permite exportar esa información en un listado Excel, donde se observa de manera global la calificación de todas las tareas y evaluaciones parciales de los alumnos en toda la cursada.

1	Nombre	Apellido(s)	Número de Institución	Departame	Dirección	Tarea:TP1	Tarea:PAR	Tarea:TP2	Tarea:PAR	Total del c	Last downloaded from this course
2	Melisa Ag	Amico			melisa_am -	-	-	-	-	1563493935	
3	Nicolas Al	Anicelle Aiduc			nicolasajur Aprobado	6 Aprobado	4	36,36	1563493935		
4	Omella Ne	Aranda			nera.198 Aprobado	5 Aprobado	6	40,91	1563493935		
5	Lucila Ron	Azcona			azonaluci -	-	-	-	1563493935		
6	Vernica Gr	Baldini			verobaldini Rehacer	4 Aprobado	4	36,36	1563493935		
7	Maria de l	Bernárdez			mbernarde Rehacer	5 -	-	54,55	1563493935		
8	Gala Berni				bermigala@ Aprobado	8 Aprobado	9	68,18	1563493935		
9	Maria Bordone				mbordon Aprobado	8 Aprobado	7	59,09	1563493935		
10	Cristina B	Caceres			licenciada Aprobado	6 Aprobado	5	40,91	1563493935		
11	Bruno Ped	Calagioni			brunocala Aprobado	8 Aprobado	7	59,09	1563493935		
12	Raquel Jaz	Canderle			raquelojazi Aprobado	7 Aprobado	4	40,91	1563493935		
13	Victoria Ev	Castelnuovo			victoriacas Aprobado	6 Aprobado	8	54,55	1563493935		
14	Tamara Gi	Cepeda			tami87teo Aprobado	7 Aprobado	6	50	1563493935		
15	Betiana Mi	Cernadas			bety_mc9 Aprobado	7 Aprobado	6	50	1563493935		
16	Eugenia A	Chatelain			eugeniach Aprobado	-	-	0	1563493935		
17	Marcela Chetri				marcelach -	-	-	-	1563493935		
18	Camila Ma	Ciccone			camila_cic -	-	-	-	1563493935		
19	Gisele Ma	Ciccone			magui_febi -	-	-	-	1563493935		
20	Maria Bele	Conti			belenconti Aprobado	8 Aprobado	8	63,64	1563493935		
21	Gisela Ale	Cuello			lagise84 Aprobado	8 Aprobado	6	54,55	1563493935		
22	Sabrina N	De Galvagni			sabrina_de Aprobado	8 Aprobado	7	59,09	1563493935		
23	Agustina Desimone				agustina.d -	-	-	-	1563493935		
24	Facundo N	Di Cuollo			facudicuol -	-	-	-	1563493935		
25	Maria de l	Dindart y Allasia			mariadinda -	-	-	-	1563493935		
26	Virginia Sc	Dorado			vickydorad Aprobado	8 Aprobado	7	59,09	1563493935		
27	Maria Sole	Dumon			soledadum Aprobado	8 Aprobado	7	59,09	1563493935		
28	Maria Clara	D'Antonio			mariaclara Aprobado	7 Aprobado	6	50	1563493935		
29	Carla Ebone				carla_ebo -	-	-	-	1563493935		
30	Rosa Mari	Erceg			rosita_row Aprobado	8 Aprobado	4	45,45	1563493935		
31	Elba Sand	Escobar			esandraeg Aprobado	8 Aprobado	4	45,45	1563493935		
32	Mariela Fimpel				marielafim -	-	-	-	1563493935		

Para trabajar mucho mejor los datos de todos los alumnos de la cátedra de Bibliografía y Selección de Textos es que que trabajamos los campos de todos ellos y lo graficamos para tener una visión más amplia.



1	Nombre	Tarea:TP1 (Re	Tarea:PARCI	Tarea:TP2 (Re	Tarea:PARCIA	Total del curso (Re,	CANTIDAD	APROBÓ CURSA
2	Melisa Agustina	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
3	Nicolas Alberto	Aprobado		6 Aprobado		36,36	4	1 APROBÓ
4	Ornella Nerea	Aprobado		5 Aprobado		40,91	6	1 APROBÓ
5	Lucila Romina	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
6	Vernica Graciela	Rehacer		4 Aprobado		36,36	4	1 APROBÓ
7	Maria de la Paz	Rehacer		5 -		54,55	1	ABANDONÓ
8	Gala	Aprobado		8 Aprobado		68,18	9	1 APROBÓ
9	Maria	Aprobado		8 Aprobado		59,09	7	1 APROBÓ
10	Cristina Beatriz	Aprobado		6 Aprobado		40,91	5	1 APROBÓ
11	Bruno Pedro	Aprobado		8 Aprobado		59,09	7	1 APROBÓ
12	Raquel Jazmin	Aprobado		7 Aprobado		40,91	4	1 APROBÓ
13	Victoria Eva	Aprobado		6 Aprobado		54,55	8	1 APROBÓ
14	Tamara Gisele	Aprobado		7 Aprobado		50	6	1 APROBÓ
15	Betiana Muriel	Aprobado		7 Aprobado		50	6	1 APROBÓ
16	Eugenia Ailen	Aprobado	-	-	-	0	1	ABANDONÓ
17	Marcela	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
18	Camila Mariel	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
19	Gisele Magali	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
20	Maria Belen	Aprobado		8 Aprobado		63,64	8	1 APROBÓ
21	Gisela Alejandra	Aprobado		8 Aprobado		54,55	6	1 APROBÓ
22	Sabrina Natalia	Aprobado		8 Aprobado		59,09	7	1 APROBÓ
23	Agustina	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
24	Facundo Martín	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
25	Maria de los Angeles	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
26	Virginia Soledad	Aprobado		8 Aprobado		59,09	7	1 APROBÓ
27	Maria Soledad	Aprobado		8 Aprobado		59,09	7	1 APROBÓ
28	Maria Clara	Aprobado		7 Aprobado		50	6	1 APROBÓ
29	Carla	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ
30	Rosa Maria Itati	Aprobado		8 Aprobado		45,45	4	1 APROBÓ
31	Elba Sandra	Aprobado		8 Aprobado		45,45	4	1 APROBÓ
32	Mariela	-	-	-	-	-	1	NO CURSÓ

Con estos datos armamos un pequeño cuadro que refleja la cantidad total de alumnos inscriptos, los que aprobaron, los que no llegaron a cursar la materia, los que comenzaron, pero abandonaron, se visualiza de manera gráfica además, lo que nos permite concluir.

De un total de 81 alumnos inscriptos, el 60 % aprobó la cursada y está en condiciones de rendir el examen final, mientras que un 32 % no llegó a cursar y esa situación siempre puede presentarse, ya que tienen toda la intención de cursar y que por razones económicas, personales u otras se dan la dan la baja y un 7% que comenzaron con la cursada pero no pudieron sostenerla y la abandonaron.

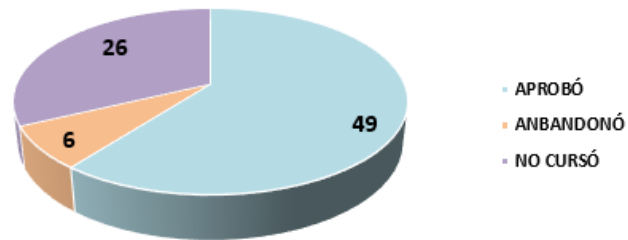
ALUMNOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
APROBÓ	49	60
ANBANDONÓ	6	7
NO CURSÓ	26	32
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>100</b>



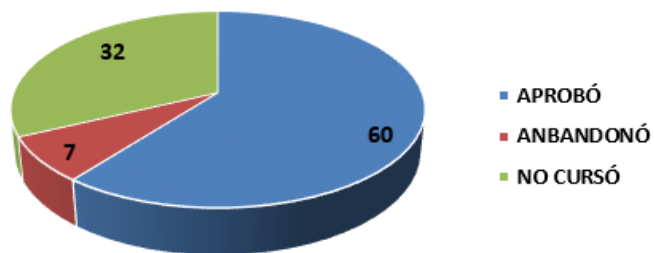
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

## Gráficos sobre cantidad y porcentaje de actividad académica de los alumnos de Bibliografía y Selección de Textos

Cantidad de alumnos de acuerdo a la actividad académica



Porcentaje de la actividad académica de los alumnos



## **Análisis sobre las entrevistas realizadas a los docentes**

Cuando planteamos el desarrollo de los instrumentos a utilizar, detallamos que las entrevistas se realizarán a cinco docentes de la carrera a distancia de Bibliotecario Escolar. Luego de haberles explicado las cuestiones formales en que se llevaría a cabo la entrevista, como se detalló en la metodología, fue muy sencillo obtener la colaboración de los colegas, la entrega de ellos, el clima relajado y de mutuo respeto permitió una recolección de información muy valiosa para nosotras, por lo cual los dejamos expresar libremente, sin que se salgan de las pautas marcadas en el guion.

A cada entrevistado se les informó antes de iniciar la entrevista acerca del interés y utilidad de esta, identificando los objetivos, las condiciones de desarrollo, acordando el lugar, la hora de realización y anonimato de la entrevista, pudimos transmitir interés, motivación, confianza y credibilidad, como así mantuvimos comportamientos adecuados en torno a la manifestación de sentimientos del entrevistado, y no los obligamos a hablar sobre hechos o sentimientos que el entrevistado no deseaba. También planteamos para que queden bien claro los motivos de nuestra investigación y el anonimato del entrevistado.

Es así como los dejamos hablar, expresar, que nos cuenten su experiencia docente a distancia, las vivencias, como diagraman su cátedra y sobre todo como evalúan, a continuación, se exponen sus narraciones, en el que clasificamos luego en categorías relacionadas al diagrama de cátedra, organización, estructura, evaluaciones parciales y finales, sugerencias.

Nos referiremos a las entrevistas con la letra E (entrevista) con el correspondiente subíndice correlativo, para distinguirlas para resguardar la confidencialidad.

## Entrevistas - Hallazgos

### Descripción de las cátedras

En los relatos nos encontramos con diferentes perfiles de cátedras, por lo tanto, distinta organización y dictado de la materia y por consiguiente la evaluación.

**E1** nos relató que la cátedra es *“netamente técnica y pertenece al área de procesamiento de la información, se trabajan con herramientas bibliotecológicas para luego plasmarlo en un sistema integrado con el fin de recuperar luego la información”,...* el objetivo básico es la recuperación y para que ésta sea efectiva se tiene que dar estos pasos: la representación del material, para lo cual la traducción a través de sus herramientas tiene que ser exitosa”....

Y continúa con su relato, *...”antiguamente la cátedra tuvo cinco unidades, en la actualidad son cuatro, estructuradas de la siguiente manera: la primera está dedicada a todo el sustento teórico de las herramientas que se utilizarán en las de más unidades, ofrecemos bibliografía obligatoria y complementaria, una segunda unidad dedicada a la clasificación, la tercera unidad a la indización y la cuarta está relacionada a la recuperación de información”....*”tratamos que lo que vimos en las tres primeras unidades, se vea reflejada en la cuarta, ya que estaríamos utilizando esas herramientas para la recuperación de información.”....”también nos planteamos si vamos a utilizar todas las herramientas, como el listado de encabezamientos de materias, porque no son tan representativas, ya que es muy difícil de indizar por ser un sistema cerrado y al final nos decidimos que sí, porque es una herramienta que se usa laboralmente.”

**E2** nos responde, *“la cátedra pertenece al área de las ciencias sociales y siempre tenemos mucha cantidad de alumnos, entonces también, aunque no sea presencial hay que prestar una atención que es diferente que si fuera presencial.”*

*... “Para mí la experiencia siempre es buena, en cualquier instancia de la docencia es buena, y en este caso es nueva, yo había dado otros cursos virtuales para un programa*

*de capacitación del personal no docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, entonces tenía cierto conocimiento sobre el tema virtual de capacitación. El tema del aula virtual de aprender cómo es la dinámica de este espacio virtual diferente. Para mí es buena la experiencia me ha llevado a aprender muchas cosas, he visto y aprendido de mis compañeras y he podido consultar.”*

**E3** accede a la entrevista relatando: *“Nuestra cátedra podemos decir que se encuadra dentro de las ciencias sociales, en principio porque tiene una parte metodológica y porque está relacionada con la lectura y la escritura, una de ella es un seminario y la otra una cátedra tradicional”*

**E4** la docente entrevistada comenta: *“En la modalidad a distancia debe hacer, no sé si ya diez años que estoy, pero, así como profesora, cómo es ahora, con el cargo de titular a cargo, hace 5 años, tengo tres asignaturas, de la carrera de bibliotecario escolar.”*

*...” La metodología de trabajo depende de los contenidos y la asignatura y hemos pasado por distintos planes de estudio. Tengo dos asignaturas, lo que llamamos asignatura con la modalidad clásica, donde se encuentran los módulos y se desarrollan los trabajos prácticos, parciales y después un final, y otra con diferente modalidad, que es la de seminario, tiene una dinámica distinta de trabajo, la técnica que aplicamos es el seminario taller, aquí trabajamos con otra idea de trabajos prácticos, se trata de trabajos prácticos constructivos, es decir a partir de un trabajo práctico, se va generando otro trabajo práctico y otro y otro y finaliza el seminario con un trabajo integrador producto de todos los trabajos prácticos que se realizaron durante toda la cursada. Es otro tipo de modalidad y de evaluación, es una continuidad.”*

*...” Trabajo con otro docente desde lo que sería la idea de un ensayo, tomando ideas de otras asignaturas y trabajando esos conceptos de manera transversal, pero a su vez amplificando y avanzando para finalizar en un trabajo integrador que consiste en el desarrollo de un sitio web utilizando todas las herramientas empleadas no solo para la*



*finalización de una asignatura, sino la elaboración de un producto que se podrá enriquecer y que será de utilidad para su actividad profesional.”*

**E5** Cuando me recibe este docente realmente se explaya en todas las preguntas, y es interesante porque sus cátedras tiene un perfil tecnológico bien marcado, en este punto de la descripción de las cátedras comenta: *“Participo en tres materias y una cuarta muy pequeña que es una parte introductoria de la carrera, en las tres materias tengo roles diferentes, en una soy titular y en las otras jefe de trabajos prácticos, están divididas en bloques temáticos y en unidades, cada una de ellas con su bibliografía obligatoria y complementaria. Las clases las armamos con el grupo docente, los alumnos tienen actividades prácticas para entregar y dos parciales por cuatrimestre.”*

*... “Una de las materias, el seminario, no tiene estructura, sino que tiene una cursada orientada a la entrega de un trabajo final, no tiene evaluación parcial, pero sí muchas entregas de actividades prácticas, que la sumatoria de entregas permite la elaboración del trabajo final, es un seminario de la carrera de la licenciatura en bibliotecología.”*

### **Evaluación de las cátedras**

**E1** nos cuenta como organizaron la cátedra y como evaluaron: *“cada unidad tiene dos trabajos prácticos, uno obligatorio y el otro si bien es obligatorio tratamos de hacerlo de Autocorrección, Así serían entonces 4 trabajos prácticos obligatorios más 4 de autoevaluación y dos parciales vale aclarar que nuestra materia es promocional.”*

*...” Hace dos años qué ante la oferta del cambio de plan de estudios y poder elegir de tomar examen final o no, decidimos no hacerlo.”*

*...”Con tantas instancias de evaluación la cátedra se planteó que no era necesario tomar examen final, nos dimos cuenta que los exámenes finales era más que nada una cuestión formal de aprobación o no de la cátedra, era un formulismo que no tenía mucho sentido, que ya veníamos evaluando a través de dos parciales, los trabajos prácticos, la evaluación de cada alumno y la verdad porque era más que nada engorroso para el alumno, porque cada uno tenía que traer las 3 herramientas de las cuales dos son en papel, entonces, cada vez que tenían que venir a rendir no todos contaban con las*

*herramientas , cómo se daba muchas veces por ejemplo en Necochea, se reunían para trabajar 6 o 7 alumnos con una sola”*

*... “Además se daban superposición de horario de mesas de examen de otras cátedras, y no tenía mucho sentido porque nosotros ya sabíamos quienes iban a recursar y quiénes no.”*

*... “Todo el dictado de la cátedra, las entregas, las evaluaciones, todo se hace a través de la plataforma, a veces damos nuestro mail personal, en caso de que tengan alguna urgencia y la plataforma no responda, que ha pasado algunas veces, porque o la están actualizando o por diversos motivos no funciona, es entonces en estos casos que habilitamos nuestros mails para la entrega de un trabajo y poder continuar la evaluación del alumno.”*

**E2** *“Al inicio de la cursada el equipo de cátedra, presenta la materia con: la bienvenida, los seis núcleos temáticos con sus respectivos foros y trabajos prácticos, y dos parciales. Los trabajos prácticos y los parciales se corrigen a través de la plataforma, siendo requisito indispensable para aprobar la materia el examen final, ya que consideramos que es la única materia que muestra al alumno la evolución de la escritura y sus soportes hasta la actualidad para que ellos puedan tener una visión global de todos esos procesos históricos que atravesó la humanidad.”*

**E3** *nos comenta que a la hora de evaluar tienen los siguientes inconvenientes: “Desde la cátedra optamos por tomar una posición sólida con los alumnos, ya que la mayoría de los inconvenientes parten de la falta de lectura, eso no significa que no planteemos distintas estrategias y acompañamientos en ese proceso, tratando de generar instrumentos que les faciliten la lectura, pero en definitiva, si no leen es inaccesible todo, revisamos la bibliografía, tratamos que sean textos más bien de corte de divulgación científica, más que de teoría más dura, porque entendemos que la mediación cambia cuando están en presencial, mientras que en distancia es diferente, tratamos que sean textos para otro público, además de eso preparamos para cada bloque una clase que integra todos los textos, preparamos nosotros un material de cátedra como si fuera una clase,*

*presentándoles como un texto dialoga con otros, para captar el interés de ellos y prepararlos para la otra parte de la cátedra que es la producción escrita.”*

*...”Pero ante la falta de lectura algunos no pueden resolver los ejercicios, no pueden interpretar, no pueden producir, es por eso que la cátedra implementa lecturas obligatorias, los alumnos se quejan que es demasiado, dicen que es una cátedra exigente, también hay ejercicios optativos, pero a veces no los realizan, creemos que cuantas menos tareas obligatorias tengan es mejor, pero por otro lado consideramos que deben ser evaluados con las tareas justas y aquellas actividades optativas que les sirvan de herramientas, y que la resolución de las guías es la mejor estrategia para poder comprender la cátedra y estar preparado para el final.”*

*...” Pero, así como dije que hay alumnos que no leen, que son los menos, hay alumnos que son brillantes, que se presentan a eventos y solicitan el acompañamiento de los docentes, y luego ellos nos invitan a eventos de sus localidades, ¿esto si es muy gratificante!”*

*...”Como estrategia lo que tratamos de hacer visible constantemente es el programa, para que puedan visualizar los objetivos, para que se den cuenta si los alcanzaron, a qué se refieren y si pueden hablar sobre ellos, porque ese es nuestro modo de evaluar nunca va a ser memorístico en nuestra materia, siempre va a ser de escritura, por eso también nos negamos a la promocionalidad, y eso se cumple solamente tanto cuenta por escrito o sí se puede oralmente, pero dando cuenta por una reflexión personal, no completando formularios, entonces tratamos siempre de tener visibles el programa y remitirnos a él y que revisen los textos obligatorios. La configuración de nuestros trabajos y parciales por ahí son dos hojas, pero por ahí lo que tienen que hacer es analizar este caso que son 5 líneas, con muchas consideraciones de aprobación.”*

**E4** Con respecto a este tema la docente nos comenta: *“Los alumnos comienzan a trabajar con fechas tentativas de entregas de trabajos prácticos a mitad del cuatrimestre, sobre todo los del seminario, como para organizarlos, por lo que te comenté antes, es un trabajo colaborativo y la idea es organizarlos, porque la instancia de construcción sigue hasta el examen final, por lo se les pide que treinta días antes de rendir entreguen el trabajo por si hay que hacer ajustes, y pensando en el tiempo de habilitación de la plataforma también,*

*que eso implica tanto para las entregas intermedias como para el examen final, por lo tanto el final consiste en todo el proceso, o sea la suma de todos los procesos de los trabajos prácticos hasta la entrega del trabajo integrador, más la defensa de ese trabajo, porque es el único momento donde nos encontramos cara a cara para ir viendo su desarrollo y también para ir evaluándonos nosotros, porque esta evaluación es una etapa de co construcción y también nosotros nos co evaluamos y vemos en que estuvimos bien y en qué mal y que podemos hacer para continuar trabajando.”*

*...“Cuando hablo de nosotros me refiero a un equipo, un equipo de cátedra, la gran ventaja en educación a distancia, es que no hay cargo, no hay profesores, entonces hay un equipo y nosotros tenemos la política de que los exámenes finales, si todo el equipo concurre, se trabaja oralmente, porque nos parece fundamental el contacto y el diálogo con los alumnos, incluso compartir la voz con ellos antes de comenzar con la mesa, es una gran experiencia, hemos estado largas horas para evaluarlos, pero esa única instancia de compartir ese momento, no la podemos perder.”*

*...“El compartir, intercambiar y generar eso es lo importante, no es que le voy a dar una lección, pero hay cosas que se terminan de ajustar en ese momento, uno también va a ver en qué falló, porque es el único momento yo digo el de la evaluación y la autoevaluación, en ningún momento tenemos esa instancia el ida y vuelta, porque el alumno al estar tras una “barrera tecnológica”, es un espacio, hay cosas que por ahí no sabe cómo reacciona el otro, la vuelta inmediata de la conversación, nos permite ese intercambio, bueno, te veo la cara, se siente más tranquilo, incluso cuando terminas de poner la nota, bueno a ver....que nos estaríamos cerrando, qué tendríamos que ajustar nosotros, desde qué mirada y eso está muy bueno, y de qué mirada.”*

**E5** con respecto al tema de la evaluación aclaró: *“Las cátedras que dictamos antiguamente se rendían con final, pero cuando se cambió el plan de estudios, aquellas materias que lo consideraban podían pasar a la promocionalidad y nosotros decidimos hacerlo, ya que las tres cátedras tienen mucha carga práctica durante la cursada y nos parecía que agregar el final como cierre de evaluación entraríamos en el terreno de lo obvio, ya que los alumnos habían entregado tantas actividades prácticas y parciales que nos preguntábamos sobre que temáticas se debatiría. Si el alumno había hecho todos los*

*trabajos prácticos, había trabajado mucho con bases de datos, elaboración de cálculos, en la instancia del final no era posible repetir esos trabajos. Armar una base de datos, cargarla, hacer cálculo con esos datos, en una instancia de final de dos horas entra en una arbitrariedad en donde no tiene sentido para el alumno, ya que para la realización de estos trabajos se requiere tiempo, por ello lo realizan durante la cursada, tratar de realizar todo esto en un final, particularmente no le encuentro sentido que estamos evaluando. El objetivo estaba logrado y además se generaban cursadas con mucha curiosidad”*

*... “Obviamente que quien no promocione va a rendir examen final, como lo indica en el régimen de aprobación de cursada necesita una nota de cuatro para aprobarla y seis para aprobar la promocionalidad. En este proceso acompañamos mucho al alumno hasta que apruebe el trabajo, ya que el que es perseverante y aprovecha las oportunidades de correcciones, tiene muchas posibilidades de aprobar la promocionalidad.”*

*...“Para el armado de nuestras materias, el elemento central son las bases de datos, entonces hay varias pruebas, ensayos, envíos y consultas y es aquí en estos procesos donde se da el aprendizaje y uno percibe que es ahí donde se aprende”*

### **Modos de comunicación con los alumnos**

En esta categoría cuando se los entrevistó sobre cómo se comunicaban con los alumnos a través de la plataforma,

**E1** manifestó: *“En algún momento probamos el Foro, pero se generaba mucha confusión, terminaban hablando de otras materias, cuando en realidad decidimos abrirlo para hablar de la nuestra, de las dudas que pudieran surgir, pero mezclaban cuestiones personales y de otras materias, entonces como se perdía mucho tiempo en depurar la pregunta o determinar cuál era la necesidad, decidimos no utilizarlo.”*

**E2** respondió, *“La comunicación es mediante mail y se trata de responder todas las consultas a la brevedad para que el alumno pueda resolver la cuestión, pero también tenemos implementadas otras maneras de comunicarnos y es a través de los foros que los habilitamos al inicio de cada núcleo temático para las dudas específicas del mismo”*

**E3** En cuanto a la comunicación nos respondió: *“Creemos que la cátedra funcionaría mejor con un tutor que se ocupe de esas cuestiones cada cinco alumnos diariamente o cada dos días, con cátedras entre cuarenta a ochenta alumnos, para nosotras a veces nos es muy difícil dedicarle toda la atención, y más presencia en la plataforma de manera diaria, interviniendo con comentarios y aportes, creemos que habría cambios en el aprendizaje, pero esto no sucede entonces lo que optamos es contestar los mensajes de consultas similares de manera general, siempre haciendo referencia a la lectura de la consigna, porque generalmente lo que preguntan ya está implícito en la consigna.”*

**E4** Con respecto al tema de cómo se comunicaban con los alumnos por la plataforma, esta docente fue un poco más extensa y se refirió también a otras cuestiones importantes para el dictado de la asignatura, en relación a los docentes, pero fundamentalmente para los alumnos:

*...“Nosotros tuvimos la suerte que se han generado instancias desde el departamento, que aunque no son obligatorias, hemos participado con las tres asignaturas, la experiencia que te puedo relatar fue con alumnos más cercanos, como por ejemplo de la localidad de Ayacucho, ellos vienen a Mar del Plata y se les hace una breve introducción a la materias, eso para mí da un resultado fantástico, porque ya tenemos un primer encuentro presencial y cambia diálogo!, podemos vernos las caras!, y eso es importante!, porque cuando empezamos hace más de diez años, no creíamos que poner la imagen nuestra era importante, hoy es fundamental, inclusive actualizada, por esta cuestión de poder identificarnos físicamente, Y como dije antes esto es fundamental tanto para el encuentro presencial, como para el día del examen final.”*

*...“La comunicación en la plataforma al inicio de la cursada, comienza con la presentación formal de la asignatura y el equipo docente, y después se abre un chat, video no utilizamos porque nos está costando por el peso del archivo, quizás ésta sería una de las dificultades que tenemos con la plataforma, pero con el seminario estamos tratando de utilizar todas las herramientas al máximo, ya que la tecnología no permite jugar más, y en cuanto al video realizamos uno de cinco minutos contando de manera abreviada el tema, y después hacemos un escrito formal de los que nos parece más importante, como cuáles*

son los requisitos de aprobación de la asignatura, lo que sería un resumen del PTD, obviamente que está publicado, y les decimos éste es el contrato, éste el programa que tenemos y queda todo explícito y esto sería otra forma de comunicación. Trabajamos con presentaciones de Power Point, nos presentamos y vamos viendo. Los alumnos se conocen, especialmente los que cursaron la asignatura introductoria, se relacionan por afuera de la cursada y obviamente hay una comunicación que siempre está abierta y es el correo electrónico, que generalmente lo usan para cuestiones personales, pero también trabajamos lo que es para nosotros la cartelera, y en la plataforma lo llaman foro, pero para mí es una cartelera de novedades donde publicamos lo importante en el momento justo que lo hacemos, ya que la información va para todos y nos quedamos tranquilos porque todos quedaron notificados, el alumno no puede contestar porque funciona como cartelera, sólo publican los docentes, pero también hay otro tipo de foro que se utiliza para aclarar dudas e inquietudes para cada eje, entonces a partir de una duda, se presenta una cuestión de ida y vuelta, de intercambio, muchas veces lo que hacemos es que dejamos que entre ellos se vayan ayudando, siendo nosotros más bien espectadores de ese procesos de colaboración, pero cuando vemos que en dos o tres mensajes no les está quedando claro, bueno, ahí intervenimos con lo que sería el “intercambio oficial”. La idea es que lo vayan resolviendo entre ellos, en las instancias de parcial no se responden, por una cuestión de evaluación, pero en los momentos de los trabajos prácticos, por supuesto que sí, lo mismo que en los momentos de desarrollo de los ejes también. Cada eje tiene su bibliografía, si la bibliografía está publicada en la web se coloca solo los hipervínculos nada más, y a su vez cada eje tiene una guía de análisis de dudas y reflexiones, o sea que se resolverán una serie de preguntas que servirán para estudiar, ya que muchas de ellas pueden ser parte de un trabajo práctico o de un parcial.”

...“Pensamos en todas las estrategias para facilitar la comunicación con los alumnos, pero sabemos también que las comunicaciones no son tan fluidas con algunos grupos, por ejemplo, tenemos alumnos de la cordillera que por ahí no tienen internet, o tienen una vez por día, o se les corta la luz como hubo unos casos, que me entregaron un mes o dos después los trabajos prácticos, pero bueno, hay cosas que no se pueden modificar, hay que aceptarlas así.”

**E5** A este tema el docente manifiesta: *“La comunicación con los alumnos la generamos en principio con los foros específicos que tiene cada unidad y vamos moderando a partir de las consultas, que más allá de las intervenciones de los alumnos, o sea que se respondan entre ellos, nosotros le damos a cada intervención una respuesta, nuestra intención es no dejarlos solos, nuestra mecánica de trabajo en el foro es esa, a cada intervención o posteo del alumno le damos una devolución y luego que el foro sirva como un objeto de estudio, las actividades prácticas también tienen su foro específico, bueno también está la mensajería, el mail”*

*...”En estos tiempos la tecnología y la comunicación avanza tan rápido que en algunos caso el docente le podría decir al alumno arma un video de WhatsApp y mándalo con una explicación, toda esa comunicación que sale de lo escrito inclusive, en algún momento había prejuicios, hoy ya se lo está viendo bastante útil para el intercambio de conocimiento y aprendizaje y en educación a distancia estamos viendo como incorporarlo, significa que desde nuestro lado estamos analizando las cuestiones tecnológicas que tienen que ver con el servidor y luego como transmitir a las cátedras el uso de estas herramientas, cómo se utiliza, cuáles son las ventajas, también hay que explicarle estas cuestiones al docente, que realmente esta herramienta le es útil en el proceso de enseñanza.”*

### **Evaluación a través de la plataforma**

Este punto de la entrevista fue importante para todos, en este caso

**E1** nos comentó: *“A mí esta plataforma me parece poco amigable, poco árida, muy esquemática no me da opciones claras, pero bueno es la herramienta que se usa y tratamos de poder usarla de la mejor manera posible, pero no me parece una plataforma que sea práctica para los tiempos que corren, por ahí hace 10 o 15 años cuando se empezó a utilizar esta plataforma, bueno era la única que había, nos vino bárbaro, pero ya me parece que en la actualidad no es amigable...”*

*... “Ni para el alumno, ni para nosotros, son muchos pasos para subir un trabajo, para corregirlo, no hay opciones por ahí, que permitan trabajar en una forma mucho más*



*directa, estar más conectados, no sé para mí no es amigable, no es una plataforma que me guste para trabajar.”*

Cuando se le preguntó a nuestro entrevistado, si tuviera herramienta que funcionara de manera más sincrónica, que acompañara al alumno en todo ese proceso, éste se sentiría más acompañado en todo el proceso de aprendizaje... contestó: *“Sí, porque hicimos una prueba hace 4 o 5 años de armar una especie de videoconferencia, pero bueno no funciona, porque evidentemente nosotros no tenemos, ni los alumnos, y el país todavía no tiene la conectividad como para hacer una videoconferencia que realmente sea buena, y no estar hablando con delay, entre confusión de palabras, frases, preguntas y respuestas, que lo único que hacen es confundir, pero en su momento lo hicimos como prueba, y no funciona, pero debería ser una herramienta que ayude al aprendizaje y a la evaluación.”*

**E2**, para esta docente su opinión es que *“la comunicación y la evaluación a través de la plataforma es dificultosa y la plataforma no acompaña en el proceso, ya que por un lado creo que esta herramienta es un poco complicada, pero por otro que el alumno no le dedica tiempo, ante las recurrentes consultas, de todos modos, siempre los guíanos y acompañamos para que puedan concluir, pero vemos que hay un inconveniente”*.

**E3** en cuanto a este tema opinó la docente: *“La evaluación a través de la plataforma es complicada, el apoyo técnico es pobre en cuanto a la manipulación de las herramientas, los alumnos no las saben usar, todos es un ensayo-error, se necesita acompañamiento, capacitación, para no perder tiempo y ofrecer más calidad de enseñanza-aprendizaje.”*

**E4** Cuando hablamos sobre el tema de la evaluación a través de la plataforma la docente comenta: *“En la instancia del final no se les pedirá nada que no hayan visto durante toda la cursada, sobre todo en la materia introductoria, que es teórica, la evaluación a través de la plataforma consta de los siguiente: se corrigen los trabajos prácticos, parciales con sus respectivos recuperatorios, bajando los archivos y se corrigen como archivos de retroalimentación, y los alumnos reciben las tareas corregidas, con los errores de cada uno, y después que se cerraron las fechas de corrección de los parciales, se suele subir*

*un modelo de parcial como el mejor desarrollado, como para que tengan una idea como trabajar para el final, el alumno siempre puede ver en el modelo un ejemplo de corrección. ...“Por ahí estaría bueno de corregirlo de otra forma, pero a veces estamos hablando de cursadas de doscientos alumnos y con los modelos de corrección podemos marcar los errores y ellos pueden ver donde estuvieron equivocados, y cuando tienen errores de forma o de organización que tiene que ver con el dictado de otras asignaturas, especialmente en la otra materia que dicto, que es al final de la carrera, les pedimos que revean esas cuestiones.”*

**E5** el tema de la evaluación a través de la plataforma para este grupo docente es muy importante y novedoso, comenta el docente: *“Una de las herramientas que utilizamos para evaluar a través de la plataforma es el múltiple choice, tomamos dos por cuatrimestre, por cursada, es una opción ágil, porque la plataforma va dando la calificación, pero tiene un armado previo y lo hacemos con el objetivo que la respuesta que recibe el alumno, luego que lo realice sea una instancia de aprendizaje, esto es, el sistema da la calificación obtenida que recoge el cuerpo docente, pero lo tenemos armado también de manera, que cuando el alumno no acierta una respuesta, o lo hace de manera parcial, el sistema le da automáticamente una respuesta que sea constructiva a la respuesta incorrecta que dio, lleva un trabajo previo pero es de mucha ayuda para el alumno, pero una vez que está diseñada la evaluación no hay que hacer nada, solo activar o desactivar el acceso.”*

*...“También evaluamos con parciales más tradicionales en Word se realizan en línea, algunos tiene dos horas para desarrollarlos, luego se cierra el horario de entrega, otros depende de las consignas, que se trabajen con análisis de textos, el alumno descarga el archivo y desarrolla la consigna, tiene más tiempo para resolverlo veinticuatro horas, pero bueno hay cátedras que tiene evaluaciones con múltiple choice con otras tradicional con Word tienen que escribir y elaborar, pero el docente siempre interviene para la corrección.”*

*...“ Una ventaja que tiene el sistema, es lo que técnicamente se llama barajar, ya que nos ayuda mucho para evitar el plagio, para evitar que los alumnos se copien, porque el sistema va barajando, o sea hay diferentes opciones combinatorias de consignas donde un alumno no recibe el mismo parcial que otro, y eso nos resulta muy útil”*

## Intervención en la plataforma

Este punto es de mucha importancia para la elaboración de nuestro trabajo, ya que está íntimamente relacionado con los objetivos planteados, es así como al interrogante planteado de que quién más interviene en la plataforma, se encuentra en mejores condiciones a la hora de rendir el examen final.

**E1** respondió: *“Si, hay diferencia, hay alumnos que nos han enviado muchos mails, buscando y teniendo más participación personal, buscando una vuelta de tuerca a un problema planteado, quieren ver un poco más allá de lo que se planteó en un trabajo.”*

*... “Y están evidentemente mucho más preparados cuando la materia tenía examen final en el manejo del vocabulario, hasta su manejo corporal era distinto qué percibía la seguridad en el manejo de las herramientas era totalmente distinto, sí”*

**E2** opina al interrogante de planteado de que quién más interviene en la plataforma, se encuentra en mejores condiciones a la hora de rendir el examen final *“A mí me parece que sí, está mejor preparado, se enfrenta de otra manera, pero a veces tengo que reconocer que la falta de lectura de las consignas de los trabajos prácticos y parciales por falta de lectura y comprensión”*

**E3** para este tema la docente opina: *“Como te comenté antes los alumnos no saben usar las herramientas de la plataforma, les cuesta, consultan mucho sobre los trabajos prácticos y se les responde los mensajes que generalmente están relacionados con la falta de lectura, se les aclara duda para que puedan seguir adelante, si intervienen más en la plataforma no está relacionado a la hora de rendir nuestro final”*

**E4** Con respecto a la cuestión de quién más interviene en la plataforma, está en mejores condiciones para rendir el examen final, la docente comenta: *“En principio creo que tendríamos que usar mejor las herramientas que la plataforma tiene, en realidad, pienso*

*que nos estaría faltando la cuestión del video, el chat simultáneo, y éste último, aunque está no nos ha resultado, hemos intentado, pero...”*

*... “Y aunque no se conectaron, tengo un problema para escribir en simultáneo, me hace perder mucho tiempo, ¡prefiero un audio!, es por eso por lo que me gusta esta cuestión de las conferencias, del manejo del habla, ¡me parece que soluciona más rápido y más claro!*

*... “¡Nos están faltando herramientas de chat instantáneo, pero con audio!”*

*...” Por supuesto que los alumnos que más participen en la plataforma estarán mejor preparados para el final, nuestras asignaturas, las tres, están armadas para que así sea.”*

**E5** La cuestión de la intervención en la plataforma además de ser un punto importante para la elaboración de nuestro trabajo también es un punto importante para esta cátedra:

*...“El alumno interviene en la plataforma de varias maneras, para resolver el múltiple choice es una de ellas, en la plataforma está habilitada, y figura con el nombre de cuestionario, y las cátedras tienen la posibilidad de desarrollarlo como múltiple choice, saliendo del clásico verdadero-falso, sino trabajando con emparejamiento de consignas, armando un grupo de datos, que requiere un trabajo previo, pero realmente tienen muchas ventajas, en especial para el docente, porque si se arma bien, en la etapa de corrección, que no es menor, ya que teniendo un grupo de alumnos numerosos, facilita la tarea. Hay que analizarlo para avanzar en la cursada, y también para que sea una instancia de aprendizaje efectiva para el alumno, porque se está evaluando.”*

*...” Nuestra versión de Moodle no es la más nueva, de hecho, estamos trabajando para actualizarla, este año lo íbamos a hacer, pero nos fuimos encontrando con algunas cuestiones lo que nos llevó a ser más precavidos con los cambios, así que por ahora sigue esta versión, pero seguimos con la idea de que hay que hacer cambios. La diferencia con las otras versiones no es grande, por ahí mejorar la estética, visualizar y nombrar mejor a las herramientas, para que quede claro que se puede usar, cuál es su prestación, por ejemplo: múltiple choice, las lecciones, los videos.”*

*...” Actualmente tenemos videos propios en la plataforma, por ejemplo, la plataforma Vimeo, es como una plataforma Youtube, tiene una plataforma mejor para este tipo de usos que nos da la posibilidad de un streaming seguro, o sea una transmisión del video*

*por internet de manera segura. Si, se puede usar actualmente en la plataforma, lo que sucede que es un uso si se quiere medio avanzado en cuestiones técnicas, en donde algunos docentes no tienen por qué saber hacerlas, pero tampoco plantean alguna inquietud de si podemos acompañar, y bueno va transcurriendo la cursada y pasa. Pero si se ha hablado con la persona que está a cargo de las cuestiones técnicas, y existiría la posibilidad de reunirse con los docentes y plantearles esta situación, aunque anteriormente se ha hecho, y renovarles esta información actualizada y que sepan que están estas herramientas, las tienen disponibles.”*

*...”Mis materias son muy tecnológicas, por eso las utilizo, pero hay otras que no tiene tanta vinculación con la tecnología, nosotros hacemos videítos de no más de quince minutos, con la webcam, y utilizamos mucho también los videos de Youtube, es más fácil para todos, múltiples choice, las lecciones, los videos de Vimeo, que primero los hacemos en la computadora, los subimos a Vimeo y los vinculamos a la plataforma, se ven en la plataforma, no hay que salir de ella para verlos.”*

*...” Son cuestiones que hay que transmitir las, creo que los docentes son parte del cambio, hay cada vez más demanda de hacer usos de esas herramientas, cuando antes el armado de una clase podía ser con Power Point, subir la bibliografía en pdf y un foro, no está mal, pero hoy surgen herramientas como videos, múltiple choice, y las clases se van enriqueciendo aún más y se pierden los prejuicios con respecto a la utilización de esas herramientas.”*

*...” Lo mismo sucedió con la video conferencia, desde una cátedra se nos planteó que quería comenzar a trabajar con videoconferencia, tenemos habilitado el módulo en nuestra plataforma, pero estamos analizando que es mejor trabajar con otros sistemas, son cuestiones que van surgiendo y se van viendo que herramientas son útiles para optimizar el tiempo del alumno y del docente.”*

*...” Creo que para el 2020 podremos pensar y avanzar en todos estos aspectos de cambios para la mejora del dictado de las carreras de educación a distancia, sabemos que el cambio es permanente, pero no tenemos estructura para realizar las modificaciones en estos momentos, por ese motivo lo estamos trabajando para un futuro muy cercano”.*

## Feedback en el aula virtual

En las entrevistas se comentaron y se preguntaron acerca de las devoluciones o Feedback en las clases del aula virtual, en todos los casos haciendo un paralelismo con el aula presencial, específicamente en las intervenciones de los alumnos.

*E1 respondió: “Nosotros habíamos planteado hace como dos años poner las FAq, preguntas frecuentes para que el alumno no pierda tiempo por cuestiones muy básicas, ya que teniendo el recurso ahí, podrían solucionarlo en el momento, sin necesidad de estar comunicándonos, insisto en lo mismo, el problema tiene que ver con lo tecnológico, o sea nosotros podemos tener la mejor predisposición, el alumno puede lograr una comunicación mucho más aceiteada, mucho más directa, pero el problema tiene que ver con las telecomunicaciones, que desgraciadamente No alcanzan las herramientas y los recursos no son suficientes, la conectividad deja huecos.”*

*Rescató una anécdota que le pareció interesante: ...“Por ahí lo relaciono con esto, me voy a tomar unos minutos para contar una anécdota que me parece interesante, hace bastantes años yo diría 8 o 10 años, siempre teníamos problemas con una alumna de distancia porque no mandaba en tiempo y forma los trabajos, en ese momento el envío era por correo postal, bueno siempre los problemas..., Y cuando viene a rendir el examen final me comenta, yo vivo en el campo, y tengo que ir con mi bicicleta 5 kilómetros hasta la ruta, esperar al camionero de la Serenísimas que lleva la leche al pueblo, entonces yo le doy mi trabajo, y él lo lleva al pueblo, se lo deja a una amiga mía, y ella va al correo, y a la vuelta, es lo mismo..., entonces lo que yo estaba exigiendo desde el lugar donde estaba parado, en vez de ver cuál era la realidad de esta persona, fue un golpe, y claro acá con la tecnología es lo mismo, si no contamos con una tecnología que nos permita un diálogo mucho más en tiempo real, por más que avancemos en los contenidos, en la bibliografía, falta eso, a esa chica le faltaba eso.”...“Tenemos alumnos de pueblitos de 5000 habitantes que a veces esperan que abra un ciber para entregar sus trabajos o no tienen señal de wifi, debemos adaptarnos también a sus realidades.”*

**E2** en este punto la docente cree que, así como está presentada la materia no hay que agregarle nada más, cuando se habló de poder integrar otros recursos en la plataforma para mejorar el feedback con los alumnos y respondió:

... *“Si cuesta bastante que se involucren con la bibliografía que tienen y contesten las cosas que nosotros preguntamos y proponemos en los trabajos prácticos y los parciales, a mí me parece que no, no habría que agregarle nada, a lo mejor acomodar o actualizar bibliografía, pero yo pienso que así está bien.”*

... *“Tienen trabajos prácticos que son realmente muy lindos, me entusiasman a mí, está bien yo soy la docente, pero me parece que sí vos elegís la carrera, es porque realmente está convencido de que hizo te gusta y tienes que poner lo mejor de vos y hacer una buena lectura concienzudamente.”*

... *“Me parece que la opción virtual hace que por ahí tal vez, la relación entre el docente y el alumno esté como desdibujada en presencial, si bien se producen esas cosas que vos me preguntas, en este caso me parece que en distancia no se da, hay mucho agradecimiento de los alumnos cuando los docentes la responden preguntas, en el que intercambiamos mail, y los alumnos son muy agradecidos, en líneas generales.”*

**E3** acerca de las devoluciones en el aula virtual la docente comentó: *“Los alumnos hacen consultas sobre los prácticos y todo el tiempo tratamos de buscar cuestiones de la didáctica para ayudarlos a resolver las cuestiones de la lectura, pero pensamos que a veces no hay la suficiente disponibilidad horaria para tener una presencia en y comunicación en la plataforma diariamente y constante, por eso consideramos que la presencia de un tutor a cargo de pequeños grupos, pude resolver esa cuestión, pero bueno lo manejamos como podemos, vamos resolviendo y por eso a veces se contestan de manera grupal los mensajes de consultas iguales.”*

**E4** En relación a esta pregunta nos comenta: *“Un poco está relacionada con la otra pregunta que me hiciste acerca de la comunicación, nuestra asignatura se compromete al dictado de las cursadas dinámicas, donde la comunicación se da en todo momento de la cursada, como te comenté antes a través de chats, foros, mail, éste último abierto todo el tiempo, aunque la plataforma esté cerrada, seguimos con el personal, hasta que aprueben*

*la materia, pretendemos que este feedback como vos bien decís se mantenga hasta el día que rinden el final.”*

*...“A veces creemos que faltarían algunas herramientas, o que habría que actualizar las existentes, pero bueno con lo que hay podemos comunicarnos, a veces pensamos que dentro de cada asignatura habría que tener un mismo formato de comunicaciones o estructuras de las asignaturas, porque tal vez si es de manera uniforme beneficiaría al alumno porque se acostumbraría a un diseño de pantalla, pero por otro lado pienso, que se estaría invadiendo la libertad de cátedra, bueno son ideas que pueden abrir un debate en el futuro.”*

**E5** En relación a este tema el docente relata: *“La comunicación y la devolución de los alumnos atraviesa toda la cursada y en todo momento, volviendo al comentario sobre la modificación de la plataforma, no creo que lo que necesite sea tan radical, ya que es una mezcla entre la cursada universitaria donde la lectura tiene que estar presente, acompañada de objetos de aprendizaje que ayuden en la inmediatez, a captar el conocimiento rápido y la cátedra no se demore en la devolución en las correcciones mucho tiempo, ya que algunas cátedras sobrepasan los cien alumnos y esto demora el aprendizaje. El alumno necesita una devolución del docente eficaz, ese equilibrio en la educación a distancia es difícil y la tecnología cumple un rol fundamental, pero tenemos todavía muchas cátedras que trabajan con métodos tradicionales y les dedican muchas horas trabajando seriamente en las correcciones, a la lectura, hay materias que le resulta muy complicado correrse de la lectura, del desarrollo escrito por parte del alumno, es difícil encontrar el equilibrio en esas materias, allí tendrían que tener docentes que puedan abarcar esa demanda, otras como las que estoy yo más vinculadas con la tecnología, el alumno elabora productos donde es fácil corregirlo, manda una base de datos y puedo decir está bien, o está mal, y discernir, aprobó o desaprobó, es más fácil no tengo que leer diez páginas, es una ventaja para el equipo docente, el alumno puede tener cierta complejidad en el armado del objeto digital, pero en las otras materias de mucha lectura, son en las que tiene que estar más acompañado del equipo docente y que no se encuentre solo. En todo este proceso el intercambio no sólo de corrección, sino de*



*consultas y aportes por parte de los alumnos se da a lo largo de toda la cursada, por supuesto que algunos participan más que otros.”*

### **Evaluación integral del alumno**

Cuando se consultó acerca de evaluar a los alumnos a través de una evaluación integral del mismo, teniendo en cuenta todas las situaciones y realidades que le toca vivir, o sólo limitándose a las entregas de trabajos o parciales, hubo diferentes respuestas.

**E1** contestó: *“Sí, esto es fundamental porque no todos tienen las mismas oportunidades, ni la misma tecnología, ni los mismos tiempos para la evaluación, ni para la entrega de los trabajos prácticos y parcial, Vas a hacer un formalismo, pero tiene que haber otra cosa, como por ejemplo, el tema que salió hoy de la videoconferencia que al menos una vez por mes se puede hacer una, donde entre todos podamos ver cuáles son las dudas, las fortalezas las debilidades, las preguntas, otro tipo de presencia... “Si bien no es presencial, la presencia tiene mucho que ver, el acompañamiento tiene mucho que ver. Una de las cosas que hicimos en la cátedra, fue poner un vídeo, donde nosotros presentamos la materia, el alumno conocía nuestras caras, sabe quién es quién, quien les está mandando los trabajos prácticos, parciales, mail, en definitiva con quién está hablando sí no es una imagen vacía, despersonalizada, es el apellido y nombre de un docente, no ve a la persona que está atrás, eso nos ayudó a crear acercamiento, un vínculo interesante.”*

**E2** respondió acerca de la evaluación integral del alumno *“Si, a mí me parece que sí, lo considero útil, y si es mínimo el esfuerzo, pero sí creo que ha hecho una buena intervención en la materia eso lo tiende a favorecer.”*

**E3** Sobre esta cuestión la docente respondió: *“Puntualmente pensando en la evaluación, para mí, sigo pensando en una producción personal qué tiene que tener una última instancia presencial y no tiene que negociar más allá del rango de notas, cumplir los objetivos, que eso es innegociable, podemos después fluctuar entre el 4 y el 10 por la*

*calidad, la profundidad, la escritura, pero los objetivos para mí no son negociables, y yo se los transparentó el primer día, todo es ensayo-error y tiene que ver con una cuestión ideológica.*

*...” Pero también me doy cuenta con tu entrevista que como cuerpo docente no tenemos un espacio para reflexionar”*

**E4** Teniendo en cuenta todas las situaciones y realidades que viven los alumnos, como nos ha relatado la docente, también comentó acerca de la evaluación integral del alumno: *“En la instancia de final el alumno trae un tema, en un cátedra por ejemplo, tiene la entrega de un trabajo final, como es un fichero, esta es una propuesta de actividades que le será muy útil el día que realice la práctica profesional, ese es el objetivo de esta evaluación, este fichero se entrega con treinta días de anticipación, se aprueba digitalmente, pero en la mesa del final, se evalúa su presentación, contenido y el tema, y ya distendidos nos relatan de que se trata, hubo casos que pasaron entre cuatro a cinco años entre la finalización de la cursada y la presentación al examen final, pueden presentar Power Point, Prezzi, Listado de palabras claves, lo que ellos quieran, la bibliografía con la que trabajaron, las guías, los trabajos prácticos, y luego comienzan las preguntas.”*

*...”En la despedida de la asignatura se les explica cómo será el examen final y todos los materiales que pueden traer que antes mencioné para rendir, en el momento que se dan de baja de la plataforma les dejo mi correo personal, y a partir de ese momento se comunican directamente conmigo, me ha pasado que con el cambio de plan de estudios me he comunicado con gente que cursó hace más de diez años, ya sea por mail, incluso por celular, no me molesta, estoy a su disposición.”*

*...” Ahora, con respecto a la evaluación integral, sí, tenemos en cuenta todas las instancias de evaluación, las participaciones en la plataforma, todo, porque para llegar al final, tuvo que construir ese camino de conocimiento.”*

**E5** El docente sobre este tema comenta: *“La evaluación integral se da en todo momento, en nuestro caso nuestras materias son todas promocionales, obviamente quien no promocione tiene que rendir examen final, como el régimen de aprobación de la cursada así lo indica, la calificación de cuatro para aprobar la cursada, y seis para aprobar la promocionalidad, acompañamos mucho al alumno, tenemos la política de alentarlos hasta que aprueben el trabajo, el que es perseverante y aprovecha la oportunidad de las correcciones, tiene muchas posibilidades de aprobar la promocionalidad, ya que hay muchas pruebas de envíos y consultas y la verdad que ahí es donde se da el aprendizaje.”*

*...” Somos muy flexibles, tenemos alumnos que nos dicen que tuvieron problemas de salud, personales, con Internet, y lo tomamos como que todo eso es cierto y damos prórroga, y vemos que hay alumnos que aprovechan la oportunidad, y cuando vemos que hacen entregas muy buenas, nos decimos que hicimos muy bien en darles esa oportunidad.”*

*...” El que no tenga compromiso con la materia, y con la carrera, aunque le demos prórroga no va a cumplir, y vemos que el alumno queda allí, no termina la cursada y a veces deja la carrera. Siempre hay una contemplación desde todo el equipo docente desde la cursada e instancias finales, recibimos historias muy lindas, porque formamos también para trabajar, nos relatan sobre lejanos lugares donde se van a insertar, nos cuentan las necesidades del sector, el alumno pide ser escuchado y tenemos que hacerlo y actualizarnos en la educación a distancia para darles respuestas.”*

## Conclusiones

Concluidas las entrevistas a los docentes y luego de haberlas procesado, tenemos la posibilidad de reflexionar con el relato de cada uno, donde plasman su vivencia personal de sus prácticas, que cada testimonio es una ida al pasado, y vuelta al presente, pero siempre con proyección de futuro.

Con la información recabada y como lo planteamos al presentar las entrevistas, podemos identificar bloques temáticos que cada docente trabaja de manera muy personal.

Es así que a la hora de describir sus asignaturas encontramos que hay docentes que lo hacen de un modo más técnico y metodológico, mientras que hay otros que están orientados a las ciencias sociales ponen su foco de práctica en la lectoescritura.

Con respecto a la evaluación de los cinco docentes entrevistados, dos optaron por cambiar la modalidad de evaluación final, por la promocionalidad, cuando cambió el plan de estudios, mientras que los otros tres, continuaron con las evaluaciones finales, cada uno con su particularidad, mientras que las evaluaciones parciales y las entregas de trabajos prácticos son similares, en cuanto a la metodología para las cinco asignaturas.

La comunicación con los alumnos de educación a distancia es un tema recurrente con los docentes, pero no siempre se logra buenos resultados, para algunos solo el mail y los foros alcanzan, para otros utilizan todos los medios disponibles, y solo uno propuso la intervención de un tutor para mejorar este aspecto.

Si bien es cierto que todos los docentes tienen muy bien en claro de qué modo evalúan a sus alumnos, cuando hablamos de evaluar a través de la plataforma surgen los inconvenientes tecnológicos, las herramientas faltantes, la ausencia de asistencia técnica y de capacitación, pero otros docentes, que son los menos, tienen este aspecto muy desarrollado, porque sus asignaturas son altamente tecnológicas.

Otro aspecto que encontramos relacionado a la comunicación, pero también a la evaluación, es la intervención de los alumnos en la plataforma, ya que este es un punto de mucha importancia para la concreción de los objetivos de nuestro trabajo, en relación a quien más interviene en la plataforma, se encuentra en mejores condiciones para rendir el

final, al que todos están de acuerdo, pero algunos agregan que no sólo la intervención, sino incentivar la lectura y el manejo de herramientas tecnológicas lo fortalecen aún más.

Al consultar sobre el intercambio en las comunicaciones en el aula virtual, algunos piensan que si el problema son las telecomunicaciones, dejarles preparada una lista de preguntas frecuentes resolvería el problema, otros piensan que el intercambio solo es para hacer consultas sobre interpretación de consignas y no se involucran con la bibliografía y la lectura, pero otros están más abiertos a este tema de la comunicación y devolución y facilitan los canales para que se de en todo el tiempo de la cursada.

En cuanto a la evaluación integral del alumno, todos tienen en cuenta este aspecto, en principio se pusieron de acuerdo en que no todos tienen la misma igualdad de oportunidades, por las características del alumnado que tiene la carrera de bibliotecario escolar a distancia, ya que se inscriben alumnos de todo el país, y a veces de lugares muy remotos, la intervención en la plataforma, el cumplimiento de las normas para la aprobación de cursada, la capacidad de escucha de los docentes y la flexibilidad ante el inconveniente de algún alumno, hace de todos estos elementos que se desarrolle un ambiente cuidado y de respeto de enseñanza-aprendizaje, que traspasa la barrera del espacio físico.

Ahora bien, en el análisis de los datos de nuestra cátedra: Bibliografía y Selección de Textos podemos hacer una lectura muy similar a la opinión de los docentes entrevistados, desde la cátedra, todos los relatos nos llevaban a una reflexión, a nuestra reflexión de la práctica docente, la misma que elaboraron ellos durante la entrevista sin darse cuenta que la estaban haciendo en ese mismo momento, los silencios y la mirada perdida daba cuenta de ese trabajo intelectual.

En cuanto a los datos podemos decir que un sesenta por ciento pudo concluir la cursada y está en condiciones de rendir el examen final, mientras que un treinta y dos por ciento no cursó, esto es, se inscriben, pero por diversas razones no pueden iniciar las clases, y sólo un siete por ciento comienza a cursar y luego abandona.

El acompañamiento desde la cátedra en todo momento, responder a consultas, evaluarlos tomando en cuenta todos los momentos e instrumentos, da por resultado una cursada exitosa en cuanto a cantidad, excluyendo a los alumnos que directamente que no comenzaron la cursada.

Como cuerpo docente somos conscientes de las condiciones a veces desfavorables de algunos alumnos en cuanto a su entorno social, de las condiciones de la plataforma, de la falta o escasa capacitación o actualización en el manejo de herramientas tecnológicas, y de la poca o falta comunicación entre los docentes.

En suma, creemos que con este trabajo hemos arribado a algunas respuestas y datos, pero paralelamente surgieron muchas preguntas, dudas, inquietudes que aunque en un principio quedan abiertas, ofrecemos nuestro aporte con algunas propuestas.

## **Propuesta para una mejora en la instancia evaluativa de la asignatura Bibliografía y Selección de Textos**

Este apartado tiene como objetivo presentar algunas propuestas, que en principio modificaría el dictado de las asignaturas, por la utilización de distintas herramientas tecnológicas y el modo en que se implementarían, además de un trabajo con la reflexión de la práctica docente.

Luego de haber cumplido con nuestros objetivos planteados de analizar la potencialidad de la interacción del aula virtual en las instancias de conexión con las evaluaciones de los estudiantes, el recorrido que se realiza durante el dictado de la asignatura, los hallazgos de los datos obtenidos a través de la observación en la plataforma y de la entrevista a los docentes es que proponemos:

- Agregar o incluir **nuevas actividades** en la plataforma como: Bases de Datos, Cuestionario, Consulta, Encuestas predefinidas, Glosario, Herramienta externa, Lección, Taller y Wiki. Al igual que la utilización de **nuevos recursos** como: Libro, Página, y maximizar los **medios de comunicación** como: Chat, Foros y Consultas
- Realizar reuniones informativas acerca de los nuevos recursos con los que se cuenta.
- Ofrecer capacitación y actualización en el manejo de estas nuevas herramientas de manera continua y escalonada, en lo posible antes del inicio de clases para que todos los docentes puedan acceder a ella.
- Planificar encuentros de reflexión de práctica docente de manera presencial y espacios de práctica docente a través de actividades en entornos virtuales.

Creemos que la implementación de nuevas herramientas en la plataforma, nuevas formas de relacionarnos con los alumnos y acompañarlos en estos nuevos contextos de

aprendizaje, donde la crisis, lo imprevisto, está vigente en este siglo XXI, es imprescindible, como también consideramos que es necesario un docente que se actualice y se adapte a estas nuevas formas de enseñanza y comunicación, pero por sobre todo a tomarse un tiempo de reflexión individual sobre su práctica, y que lo anime a debatir con sus pares.

## **Glosario de las herramientas de la Plataforma**

### **Actividades**

**Base de datos:** El módulo de base de datos permite a los participantes crear, mantener y buscar información en un repositorio de datos. La estructura de las entradas la define el profesor según una lista de campos.

**Consulta:** Permite al profesor hacer una pregunta especificando las posibles respuestas.

**Cuestionario:** Permite al profesor diseñar y plantear cuestionarios con preguntas tipos opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica.

**Encuestas predefinidas:** Proporciona una serie de instrumentos que se han mostrado útiles para evaluar y estimular el aprendizaje en entornos en línea. Un profesor puede usarlos para recopilar información entre sus alumnos que le ayude a conocer mejor su clase, así como su propia forma de enseñar. Los profesores que deseen crear sus propias encuestas deben utilizar el módulo de actividad.

**Glosario:** Permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, de forma similar a un diccionario, o para recoger y organizar recursos o información. El profesor puede permitir que se adjunten archivos a las entradas del glosario.

**Herramienta externa:** Permite a los estudiantes interactuar con recursos educativos ya actividades alojadas en otros sitios de Internet, por ejemplo materiales educativos de una editorial.



**Lección:** Permite al profesor presentar contenidos y/o actividades prácticas de forma interesante y flexible. Puede crear un conjunto lineal de páginas de contenido o actividades educativas que ofrezcan al alumno varios itinerarios u opciones. Se opta por incrementar la participación del alumno mediante la inclusión de diferentes tipos de preguntas: elección múltiple, respuesta corta y correspondencia.

**Taller:** Permite la recopilación, revisión y evaluación por pares del trabajo de los estudiantes. Pueden enviar cualquier contenido digital (archivos). Los envíos son evaluados empleando un formato de evaluación de criterios múltiples definido por el profesor.

**Wiki:** Permite a los participantes añadir y editar una colección de páginas Web. Puede ser colaborativo, donde todos pueden editarlo, o puede ser individual, donde cada persona tiene su propio wiki que solamente ella podrá editar. Se conserva un histórico de las versiones previas de cada página del wiki, permitiendo consultar los cambios hechos por cada participante.

### **Recursos**

**Libro:** Permite crear material de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulo y subcapítulos- el libro puede incluir contenido multimedia así como texto y es útil para mostrar grandes volúmenes de información repartido en secciones. Se utiliza para mostrar módulos individuales de estudios, como manual, como portafolio de trabajos de los estudiantes.

**Página:** Permite a los profesores crear una página Web mediante el editor de textos. Puede mostrar textos, imágenes, sonido, video, enlaces web y código incrustado (como por ejemplo los mapas de Google), entre otros. Entre las ventajas de utilizar el recurso Página en lugar del recurso Archivo, está que el recurso es más accesible desde dispositivos móviles y de más fácil actualización.

### **Medios de comunicación**

**Chat:** Permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. El chat puede ser una actividad puntual o puede repetirse a la misma hora cada día o cada semana.

**Foro:** Permite a los participantes tener discusiones asincrónicas, es decir discusiones que tiene lugar durante un período prolongado de tiempo. Foro estándar, cualquier persona puede iniciar una nueva discusión en cualquier momento, un foro en el que cada alumnos pueda iniciar una única discusión, o un foro de pregunta y respuesta en el que los estudiantes primero deben participar antes de poder ver los mensajes de los otros estudiantes.

## Bibliografía

- Álvarez Méndez, J. M. (2003). *La evaluación a examen. Ensayos críticos*. Madrid : Miño y Dávila editores.
- Anijovich, R. (2010). La retroalimentación en la evaluación. En *La EVALUACIÓN significativa* (pp. 129-150). Buenos Aires : Paidós.
- Bachelard, G. (1979). *El racionalismo aplicado*. Buenos Aires : Paidós
- Camilloni, A. (2010). La validez de la enseñanza y la evaluación. ¿Todo a todos?. En *La EVALUACIÓN significativa* (pp. 23-42). Buenos Aires : Paidós.
- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica*. Buenos Aires : Aique
- Cook, T. D., Reichardt, CH. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación evaluativa*. Madrid: Morata
- Dorrego, E. (2006 Septiembre). Educación a Distancia y Evaluación del Aprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje). Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M6>
- *La EVALUACIÓN significativa*. (2010). Compilado por Rebeca Anijovich. Buenos Aires : Paidós.
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona : Paidós.
- Forni, F. H., Gallart, M. A., Vasilachis de Gialdino (1993). *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires : Centro Editor de América Latina.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª. Ed.. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores.
- Hoffmann, J. (2010). Evaluación mediadora. Una propuesta fundamentada. En *La EVALUACIÓN significativa* (pp. 73-102). Buenos Aires : Paidós.
- Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*. La Coruña: Fundación Paideia
- Katzkowicz, R. (2010). Diversidad y evaluación. En *La EVALUACIÓN significativa* (pp. 103-127). Buenos Aires : Paidós.
- Kuhn, T. (1996). *The structure of scientific revolutions*. 3<sup>rd</sup>. ed. Chicago : University of Chicago Press.
- López, A. (2015). El curso básico del Programa Conectar Igualdad. Prácticas docentes en clave de accesibilidad. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (Trabajo final). Recuperado de: <http://nulan.mdp.edu.ar/2816/1/lopez-2015.pdf>
- Padula Perkins, J. (2003). Una introducción a la educación a distancia: el ABC de la educación a distancia, conceptualizaciones. (Artículo electrónico). Recuperado de: [https://www.academia.edu/13730509/Jorge\\_Eduardo\\_Padula\\_Perkins\\_UNA\\_INTRODUCCI%C3%93N\\_A\\_LA\\_EDUCACI%C3%93N\\_A\\_DISTANCIA](https://www.academia.edu/13730509/Jorge_Eduardo_Padula_Perkins_UNA_INTRODUCCI%C3%93N_A_LA_EDUCACI%C3%93N_A_DISTANCIA)
- Quesada Castillo, R. (2006 Septiembre). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje). Recuperado de: <https://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>
- Sanabria Hernández, M. , Salas Ruiz, A. (2013). Acercamiento a la percepción del estudiantado sobre el portafolio como técnica de evaluación en un sistema de educación a distancia. *Espiga* 12, (26), 57-69. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467846258007>.



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

- Yuni, J. A. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. vol. 1, 2a ed.* Córdoba: Brujas.
- Yuni, J. A. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Vol. 2, 2a ed.* Córdoba: Brujas.



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA