

AÑO:	2023
------	------

1. Datos de la asignatura

Nombre	Introducción a la Práctica Histórica
--------	--------------------------------------

Código	H01
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teórico Metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primero
--	---------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3	2	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	
220	2	6	2	10	

2. Composición del equipo docente (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Favero, Bettina	Doctora, Profesora y Licenciada en Historia
2.	Pedetta, Marcelo	Doctor, Profesor y Licenciado en Historia

3.	Portela, Gerardo	Magister, Profesor y Licenciado en Historia
4.	Delgado, Susana	Doctora, Magister y Profesora en Historia. Profesora en Letras
5.	Hudson, Carlos	Doctor y Profesor en Historia
6.	Bolchinsky, Maylen	Profesora en Historia
7.	Santillán, Francisco	Profesor en Historia
8.	Amor Pawlowski, Leonel	Estudiante

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	A s	Adj	JT P	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investi g	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x							x			x		3	9	8		
2.			x							x			x		3	9	8		
3.				x						x		x			4	8	8		
4.				x						x			x		4	8	8		
5.				x							x		x		4	8	8		
6.					x					x			x		4	4	10		

7.					x						x		x		4	4	2		
8.						x					x	x			4	4	2		

3. Plan de trabajo del equipo docente

Objetivos de la asignatura.

1. Reflexionar sobre las distintas concepciones de la Historia y cómo estas nociones influyen sobre la práctica docente.
2. Interpretar los problemas y desafíos que se le presentan al historiador en la construcción del conocimiento histórico
3. Conocer las herramientas de trabajo de la investigación histórica: técnicas, métodos, fuentes, nociones del tiempo, hipótesis.
4. Comprender la influencia de las ciencias sociales en la elaboración de los métodos y nociones utilizados por el historiador.
5. Identificar los nuevos problemas, enfoques y temas a raíz de la “fragmentación” de la historia
6. Lograr relacionar los diferentes procesos de la historiografía de los Siglos XIX y XX con el estado actual de la disciplina y las nuevas perspectivas de interpretación a partir de un eje transversal con perspectiva de género.
7. Ejercitar la expresión oral y escrita, con el fin de adquirir un vocabulario preciso y específico, un conocimiento de la producción histórica y un aprendizaje sobre cómo debe citar la bibliografía, según la convención de la profesión histórica.

4. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Unidad 1: Introducción a los problemas del conocimiento histórico.

¿Qué es la Historia? La Historia y su campo de acción. Los problemas de la relación del historiador y su objeto de estudio: las tareas del oficio, lo individual y lo colectivo, el hecho histórico, el método, las fuentes, los problemas, las preguntas y la explicación histórica. Las principales escuelas y corrientes historiográficas de los siglos XIX y XX. La transversalidad de la perspectiva de género en la historia.

Bibliografía obligatoria

- ✓ Carr, Edward. *¿Qué es la historia?*. Barcelona: Ariel, 2010. (Cap. 1: “La historia y los hechos”, pp. 77 a 98).

- ✓ Cardoso, Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1985, (Capítulo 5: “Etapas y procedimientos del método histórico. 1. El método tradicional”, pp. 135-151)
- ✓ Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México: FCE, 1997 (Capítulo VI.: “La historia como crítica y como ciencia”, pp.113-140).
- ✓ Duby, George y Perrot, Michelle. *Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 5: El siglo XX*. Madrid: Taurus, 2000. (Presentación, pp. 21 a 22 e Introducción, pp. 23 a 37).
- ✓ Juliá, Santos. *Elogio de Historia en tiempo de Memoria*. Madrid: Marcial Pons Historia – Fundación Alfonso Martín Escudero, 2011 (Cap. 14: “El historiador, artesano en su taller”, pp. 229 a 238).
- ✓ Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. Madrid: Siglo XXI, 2003 (Cap.1. ¿Qué es la historia?, pp.14 a 18 y Cap.2: “La evolución de la historiografía desde los orígenes hasta la actualidad”, pp. 21 a 60).
- ✓ Moradiellos, Enrique. *Las Caras de Clío*. Madrid: Siglo XXI, 2009. (Cap. 5: “A la sombra de Ranke: la cristalización de las ciencias históricas en el siglo XIX”, pp. 151 - 186).
- ✓ Prado Arellano, Luis E. “El hecho histórico y su historia”. En *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Volumen 15, octubre 2010.
- ✓ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid: Frónesis, 2001. (Cap. 2: “La profesión histórica”, pp. 23 - 41; Cap. 3: “Los hechos y la crítica histórica”, pp. 42 - 60 y Cap. 4: “Las preguntas del historiador”, pp. 61 - 79).
- ✓ Ruiz Torres, Pedro. “Los discursos del método histórico”. En: *Revista Ayer. La Historiografía*. Madrid: Marcial Pons, 1993. pp. 47 - 67.

Bibliografía complementaria

- ✓ Arostegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001, pp. 18-34 y 256-258.
- ✓ Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: FCE-INAH, 1996. (Introducción y Capítulo 1).
- ✓ Casanova, Julian. *Los límites de la objetividad y el desafío posmodernista*, Universidad de Zaragoza. Link: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/87/27casanova.pdf>
- ✓ Dosse, François. *La historia, conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2004. (Introducción y Cap.1.)
- ✓ Serna, Justo. *El pasado no existe. Ensayo sobre la historia*. Madrid: Punto de Vista Editores, 2016, pp. 91 - 115.
- ✓ Vilar Pierre. *Introducción al análisis del vocabulario histórico*. Barcelona: Crítica, 1980, pp. 17 a 39

Unidad 2: El problema del tiempo en la Historia.

La construcción histórica del tiempo. Las periodizaciones históricas. La pluralidad del tiempo. Función de la categoría tiempo: tiempo largo y tiempo corto. La larga duración y la inserción del espacio en la historia. Tiempo, espacio y memoria. Los conceptos empíricos y los tomados en préstamo. Historizar los conceptos de la historia. La historia como oficio. Explicación y comprensión histórica.

Bibliografía obligatoria

- ✓ Arostegui, Julio. *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001. (Cap. “Sociedad y tiempo. La teoría de la historia”, pp. 195 - 234).
- ✓ Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE, 1987 (“Prólogo”, pp. 9 a 23; “La influencia del medio ambiente”, pp. 27 y 28; “Destinos colectivos y movimientos de conjunto”, pp. 471 y 472; “Los acontecimientos, la política y los hombres”, pp. 335 a 337).
- ✓ De Mussy, Luis y Valderrama, Miguel. *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile: RIL editores, 2010. (Capítulo II: “Conceptos” - selección)
- ✓ Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
- ✓ Fernández Sebastián, Javier. “¿Cómo clasificamos a la gente del pasado? Categorías sociales, clases e identidades anacrónicas”. En: *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, año 22, número 45, julio - diciembre 2015, pp. 13 - 56.
- ✓ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid: Frónesis, 2001. (Cap. 5: “El tiempo de la historia”, pp. 80 - 96; Cap. 6: “Los conceptos”, pp. 97 - 112 y Cap. 7: “La historia como comprensión”, pp. 113 - 131).
- ✓ Sanchez Jimenez, José. *Para comprender la historia*. Madrid: Verbo divino, 1995. (Cap. “El espacio y el tiempo en la historia”, pp. 55 a 74).
- ✓ Von Ranke, Leopold. *Historia de los Papas en la Época Moderna*. México: FCE, 2004 (1874). (Selección: Prólogo, Introducción e Índice)

Bibliografía complementaria

- ✓ Benigno, Francesco. *Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2013.
- ✓ Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza, 1972. (Cap. 3, “La larga duración”).
- ✓ Dosse, Francois. *La historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2003.
- ✓ Febvre, Lucien. “La tarea actual: Métodos biológicos, Métodos geográficos”. En: Cortez, Claude (Compilador) *Geografía histórica*. Madrid: Universidad Autónoma Metropolitana, 1991, pp. 25 a 34.
- ✓ Ruiz Torres, Pedro. “Las concepciones y los usos del tiempo en el análisis histórico”. En: *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En línea], 48-2 | 2018, URL : <http://journals.openedition.org/mcv/8370> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mcv.8370>

Unidad 3: Causalidad, imaginación e interdisciplinariedad en la Historia.

La historia como práctica. La búsqueda de las causas. La observación. La experiencia imaginaria como construcción histórica. La interdisciplinariedad: el modelo sociológico. Historia cuantitativa versus historia cualitativa. La historia social en Francia. El marxismo británico. La historia desde abajo.

Bibliografía obligatoria

- ✓ Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México: FCE, 2006 (“Introducción” y Cap. III: “El tacto de las escrúfulas y su popularidad hasta fines del siglo XV”, pp. 75 a 89 y 171 a 238).
- ✓ Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona: Crítica, 2002. (Cap. 1: “Las reacciones frente al impulso historicista: los orígenes de la historia social”, pp. 39 - 64 y “La historia ‘desde abajo’: la versión radical de la historia social”, pp. 125 - 139).
- ✓ Cardoso, Ciro F. S. y Pérez Brignoli, Héctor. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1986 (Capítulo: “Estructura social y estratificación. Ernest Labrousse y los comienzos de la cuantificación sistemática en historia social”, pp. 296 a 304).
- ✓ Darnton, Robert. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*. Buenos Aires: FCE: 2010. (Cap. “Historia y sociología del conocimiento”. pp. 307 - 320).
- ✓ Kaye, Harvey. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989. (“Presentación” y cap. 7: “La contribución colectiva”, pp. 199-224).
- ✓ Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica, 1998. (Cap. “De la historia social a la historia de la sociedad”, pp. 84 - 103).
- ✓ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid: Frónesis, 2001. (Cap.8: “Imaginación e imputación causal”, pp. 132 - 145; Cap. 9: “El modelo sociológico”, pp. 146 - 162 y Cap. 10: “La historia social”, pp. 163 - 181).
- ✓ Signobos, Charles. *Historia de la civilización en la Edad Media y en los Tiempos Modernos*. México: Librería de Ch. Bouret, 1892 (cap. II: “La Galia”, pp. 15 a 21 y Cap. III: “La Invasión”, pp. 21 a 38).
- ✓ Thompson, Edward Palmer. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Crítica, 2012 (“Prefacio” y Cap. 10: “Niveles de vida y experiencias”, pp. 347 a 387)

Bibliografía complementaria

- ✓ Carr, Edward. *¿Qué es la historia?*. Barcelona: Ariel, 2010. (Cap. 2: “La sociedad y el individuo”, pp. 99 a 122).
- ✓ Juliá, Santos. *Historia social-sociología histórica*. Madrid: Siglo XXI, 1989. (Capítulo 3).
- ✓ Sharpe, Jim. “La historia desde abajo”. En: Burke, Peter (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1993, pp. 38-58.

Unidad 4: Escritura y función social de la historia.

Trama y narratividad. La explicación narrativa. La síntesis discursiva. Los problemas de la escritura histórica. La función social de la historia. Historia y memoria. Las diversas formas de la historia cultural. La multiplicación de sujetos: gente corriente, testigos, mujeres. El uso de otro tipo de fuentes más allá de las escritas: orales, visuales, virtuales, etc.

Bibliografía obligatoria

- ✓ Florescano, Enrique. *La función social de la historia*. Guadalajara: Cátedra L. Julio Cortázar, 2010.
- ✓ Fontana, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1982. (pp. 9 a 13 y Cap. 14: “Repensar la historia para replantear el futuro”, pp. 247 a 263).
- ✓ Fraser, Ronald. “La Historia Oral como historia desde abajo”. En: *La Historiografía*, Nro. 12, 1993.
- ✓ García-Peña, Ana Lidia. “De la historia de las mujeres a la historia del género”. En: *Revista Contribuciones desde Coatepec*, núm.31, 2016, Universidad Autónoma del Estado de México, México.
- ✓ Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos*. Barcelona: Muchnik Editores, 1994, (pp. 9 a 53).
- ✓ Guha, Ranalit. *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. Crítica: Barcelona, 2002. (Cap. “Las voces de la historia”).
- ✓ Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica, 1998. (Cap.: “Sobre la historia desde abajo”, pp. 205 - 219).
- ✓ Labrousse, Ernest. *Fluctuaciones económicas e historia social*. Madrid: Editorial Tecnos, 1962. (Cap. 1: “Los trabajos anteriores”, pp. 25 a 31).
- ✓ Pérez Vejo, Tomas. “¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes icónicas”. En: *Memoria social*. Bogotá, 16 (32), 2012, pp. 17-30.
- ✓ Pons, Anaclet. “Guardar como”. La historia y las fuentes digitales”. En: *Historia Crítica*. Bogotá, n. 43, 2011, pp 38 - 61.
- ✓ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid: Frónesis, 2001. (Cap. 11: “Trama y narratividad”, pp. 182 - 201; Cap. 12: “La historia se escribe”, pp. 202 - 217 y “Conclusión: Verdad y función social de la historia”, pp. 218 - 236).
- ✓ Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*, México, FCE, 1995. (Cap. "El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia").
- ✓ Traverso, Enzo. “Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado”. En: Cernadas, Jorge y Lvovich, Daniel (editores). *Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: Prometeo, 2010, pp. 47 a 68.

Bibliografía complementaria

- ✓ Chartier, Roger. *Escribir las prácticas*. Buenos Aires: Manantial, 1996. (Capítulo 3: “Poderes y límites de la representación. Marin, el discurso y la imagen”).
- ✓ Cuesta Bustillo, J. “Memoria e Historia”, en *Revista Ayer*, N° 32, 1998.

- ✓ Fraser, Ronald. “Historia oral, historia social”. En: *Historia social*. n. 17, 1993, pp. 131-139.
- ✓ Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*, Barcelona: Crítica, 1998 (Cap. 3 ¿Qué puede decirnos la historia sobre la sociedad contemporánea?)
- ✓ Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002, (Cap. 4: Historia y memoria social, pp. 63 a 78)
- ✓ Funes, Patricia. “El historiador, el archivo y el testigo”. En: Cernadas, Jorge y Lvovich, Daniel (editores). *Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 89-118.
- ✓ Ginzburg, Carlo. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*. FCE: Buenos Aires, 2010, (Introducción).
- ✓ Goody, Jack. *El robo de la historia*. Madrid: Ediciones Akal, 2011(Introducción, pp.7 a 15)
- ✓ Sanmartín, Israel. “Las historias inmediatas y del presente en la historiografía actual” en: *Historiografías*, 15 (Enero-Junio, 2018), pp. 36 a 51.
- ✓ Serna, Justo. *El pasado no existe . Ensayo sobre la historia*. Madrid: Punto de Vista Editores, 2016, pp. 57 - 63.
- ✓ Traverso, Enzo. “Historia y Memoria. Notas sobre un debate”. En: Franco, M y Levín, F. (comp) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007, pp. 62 a 96

Taller de acompañamiento académico a cargo del ayudante estudiante Leonel Amor Pawlowski.

El taller de acompañamiento es un espacio que está pensado como una herramienta pedagógica de refuerzo para los y las estudiantes ingresantes de las carreras profesorado y licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata. El interés por evitar la deserción de los y las estudiantes nos ha impulsado a buscar diversas estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje autónomo y mejore su rendimiento académico.

Por lo tanto, nuestro objetivo es desarrollar distintas actividades/técnicas que estén vinculadas con la lectura y escritura académica (a través de lectura comprensiva, el análisis de los textos, elaboración de resúmenes y esquemas, etc.) Además, nos proponemos ayudarlos a resolver las “dudas” o dificultades que se presenten con las lecturas centrales de la disciplina, las cuales serán abordados tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

El taller será optativo, es decir, los y las estudiantes podrán acceder a él y trabajar en aquellos aspectos que necesiten reforzar.

5. Plan de Trabajos Prácticos

El plan de trabajos prácticos aborda los núcleos centrales propuestos en las clases teóricas. En función de ello, se analizará y discutirá puntualmente los problemas metodológicos, así como se reflexionará acerca de las nociones básicas sobre la historia. Al mismo tiempo, el plan

está orientado hacia los distintos y complejos modos de trabajo de los historiadores. Mediante el análisis y la lectura crítica de obras representativas, los y las estudiantes podrán diferenciar las diversas formas, problemas y nodos centrales de hacer historia, desde una reflexión sistemática del tratamiento de la problemática de género en la historia

1. Juliá, Santos. *Elogio de Historia en tiempo de Memoria*, Madrid, Marcial Pons Historia – Fundación Alfonso Martín Escudero, 2011 (Cap. 14: “El historiador, artesano en su taller”, pp. 229 a 238)
2. Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI, 2003 (Cap.2: “La evolución de la historiografía desde los orígenes hasta la actualidad”, pp. 21 a 60)
3. Carr, Edward. *¿Qué es la historia?* Barcelona: Planeta, 1993 (Cap. I: “La historia y los hechos”, pp. 9 a 40).
4. Duby, George y Perrot, Michelle. *Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 5: El siglo XX*. Madrid: Taurus, 2000. (Presentación, pp. 21 a 22 e Introducción, pp. 23 a 37).
5. Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE, 1987 (“Prólogo”, pp. 9 a 23; “La influencia del medio ambiente”, pp. 27 y 28; “Destinos colectivos y movimientos de conjunto”, pp. 471 y 472; “Los acontecimientos, la política y los hombres”, pp. 335 a 337).
6. Von Ranke, Leopold. *Historia de los Papas en la Época Moderna*. México: FCE, 2004 (1874). (Selección: Prólogo, Introducción e Índice)
7. Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
8. Seignobos, Charles. *Historia de la civilización en la Edad Media y en los Tiempos Modernos*, México, Librería de Ch. Bouret, 1892 (cap. II: “La Galia”, pp. 15 a 21 y Cap. III: “La Invasión”, pp. 21 a 38).
9. Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México: FCE, 2006 (“Introducción” y Cap. III: “El tacto de las escrófulas y su popularidad hasta fines del siglo XV”, pp. 75 a 89 y 171 a 238).
10. Thompson, Edward Palmer. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 2012 (“Prefacio” y Cap. 10: Niveles de vida y experiencias, pp. 347 a 387).
11. Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos*. Barcelona: Muchnik Editores, 1994, (pp. 9 a 53).
12. Labrousse, Ernest. *Fluctuaciones económicas e historia social*. Madrid: Editorial Tecnos, 1962. (Cap. 1: “Los trabajos anteriores”, pp. 25 a 31).
13. Fontana, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1982. (pp. 9 a 13 y Cap. 14: “Repensar la historia para replantear el futuro”, pp. 247 a 263).

Texto base de los prácticos 4 a 13: Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

6. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las clases serán esencialmente teórico-prácticas, apuntando a la discusión de la bibliografía y el análisis de las fuentes. Por la forma propuesta se privilegiarán los debates de los lineamientos y ejes rectores de cada unidad en las clases teóricas luego ejemplificados con la apelación a las fuentes indicadas específicamente, tarea que se profundizará en las clases prácticas. En consecuencia el presente programa abarca las dos instancias: teóricos y prácticos.

Se proponen además, una serie de actividades orales y escritas. Las primeras consistirán en comentarios de algunos textos y análisis de fuentes historiográficas que los estudiantes deberán preparar previamente. Las segundas, serán desarrolladas en forma de prácticos, de acuerdo a lo estipulado por los docentes.

- Lectura comprensiva de textos
- Resolución de problemas e interrogantes planteados
- Resolución de guías de estudio y trabajos prácticos
- Jerarquización de conocimientos y contenidos
- Identificación en los textos de problemas, hipótesis, metodología de trabajo de los autores
- Lectura crítica
- Análisis textual interpretativo
- Conocimiento y trabajo de fuentes primarias editas e inéditas

7. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

	Prof. Titular	Tipo de Clase	Evaluación
Marzo	Unidad 1	Teórica	
Abril y mayo	Unidad 1, 2 y 3	Teórica	Primer parcial: 2 de mayo Recuperatorio: 18 de mayo

Junio	Unidad 3 y 4	Teórica	Segundo parcial: 13 de junio Recuperatorio: 29 de junio
Julio	Condiciones para la presentación del examen final.	Teórica	

Cronograma de Trabajos Prácticos a desarrollar por los Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes Graduados.

	Trabajo Práctico	Evaluación
Marzo	1	
Abril y mayo	2-3-4-5-6-7-8-9	Primer parcial Primer recuperatorio
Junio y julio	10-11-12	Segundo parcial Segundo recuperatorio

8. Procesos de intervención pedagógica.

Clases Teóricas.

Clases Prácticas.

Tutorías para los y las estudiantes.

Tratamiento de fuentes primarias, secundarias, editas e inéditas.

Sesiones de discusión y actualización bibliográfica de los integrantes de la cátedra.

Sesiones de aprendizaje grupal en base a trabajos prácticos.

9. Evaluación.

Los alumnos deberán seguir la siguiente modalidad para obtener la **regularidad** de la cursada

- 75% de asistencia a las clases prácticas.
- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos que se indicaran.
- Aprobación de dos exámenes parciales y/o recuperatorios escritos. Cada uno no inferior a los cuatro puntos.

La evaluación final consistirá en un **examen oral** de todo el programa, a rendir en los llamados de exámenes finales.

10. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesores Adjuntos:

- Responsables de las clases teóricas y coordinación, dictado y supervisión de las clases prácticas, de la supervisión de los planes de adscripción y la coordinación y dirección de reuniones con los auxiliares docentes y de las sesiones de discusión de textos y propuestas.
- Clínicas de aprendizaje con los adscriptos y apoyo para la preparación de sus intervenciones en clase.
- Clases de repaso especiales antes de los exámenes.
- Reuniones mensuales de evaluación, coordinación y sincronización de la evaluación del dictado de contenidos, y la sincronización entre clases teóricas y prácticas.

Profesores Jefe de Trabajos Prácticos y Ayudantes graduados/as:

- Desarrollo del plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.
- Organización del Aula Virtual.

Ayudante estudiante:

- Tendrá a cargo una clase con apoyo docente y el manejo de las redes sociales de la materia.
- Se ocupará del taller de acompañamiento para los y las estudiantes con el fin de resolver dificultades o dudas sobre los contenidos de la materia.

Estudiantes y graduados/as adscripto/as:

- Serán el nexo entre los estudiantes y el equipo docente sosteniendo y colaborando en el proyecto pedagógico de la materia.
- Acompañarán una de las comisiones de clases prácticas y colaborarán con el/la docente de la misma.

11. Justificación

Consideramos que el pensamiento histórico es una práctica que intenta captar -o recrear conceptualmente- las realidades concretas del pasado y del presente en sus más complejas manifestaciones. Es así que en una primera instancia acercaremos a los estudiantes a los problemas históricos concretos mediante el análisis crítico de diversas interpretaciones historiográficas. Asimismo se abordará una aproximación a los problemas epistemológicos de la disciplina. Los trabajos prácticos contribuirán a la comprensión de las fases esenciales de la construcción del conocimiento histórico.

En virtud de ello, el programa consta de cuatro unidades o núcleos problemáticos: La primera unidad es una introducción a los problemas específicos del conocimiento histórico y a la relación del historiador con su objeto de estudio. La segunda aborda la construcción histórica del tiempo, los conceptos de la historia y la explicación y comprensión histórica. La tercera unidad analiza a la historia como práctica: la búsqueda de causas y la observación, la experiencia imaginaria como construcción histórica y la interdisciplinariedad. Por último, la cuarta unidad presenta la explicación narrativa y los problemas de la escritura histórica, la función social de la historia, las relaciones entre historia y memoria y la multiplicación de sujetos históricos tomando como referencia los estudios de género/historia de las mujeres y la historia oral.