

AÑO	2023
------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA
---------------	--

Código	HDE
---------------	------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	INSTRUMENTACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN
---	--

Departamento	HISTORIA
---------------------	-----------------

Carrera/s	PROFESORADO EN HISTORIA
------------------	--------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	CICLO DE FORMACIÓN DOCENTE
---	-----------------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	192 horas
--------------	------------------

Semanal	6 horas
---------	---------

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los estudiantes:

1° Cuatrimestre

Teóricas-prácticas	Prácticas
2	4

2° Cuatrimestre

Teóricas-prácticas	Prácticas
	6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teórico-Prácticas	Práctico 1	Práctico 2
50	1	4	2	2	2

2- Composición del equipo docente

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Sonia BAZAN	Dra. en Pedagogía/Prof en Historia
	Eduardo DEVOTO	Esp. en Doc Univ/Prof.en Historia
	Mónica FERNÁNDEZ	Esp. en Constructivismo y Edu../Prof. en Historia
	Benjamín RODRÍGUEZ (Suplencia)	Mg. en Historia /Esp. en Doc Univ /Prof y Lic Historia
5.	Braian MARCHETTI	Dr. en Humanidades / Esp. en Doc Univ/ Prof y Lic en Historia / Becario CONICET

6.	Carlos Van HAUVERT (en uso de licencia)	Prof. en Historia
----	---	-------------------

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a:				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	A término	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X								X					X	4	10	30		-
2.				X						X				X	4	10	10		
3.					X					X				X	4	10	10		
4.				X						X				X	4	10	10		
5.					X					X				X	4	10	10		
6.				X						X		X			en uso de licencia	—	—		

3- Plan de trabajo del equipo docente

3.1. Objetivos de la asignatura.

3.1.1. Propósitos de formación

- Orientar a los/las futuros/as profesores/as en la adquisición y necesidad de sustento teórico-metodológico para el desarrollo de la práctica profesional.
- Reflexionar acerca de las propias concepciones sobre la Historia y sus relaciones con los propósitos de la enseñanza de la Historia en la escuela

- Favorecer la construcción de la profesionalización de los estudiantes/practicantes con perspectivas de una formación continua.
- Proveer a los/as estudiantes de recursos para acceder a información bibliográfica, de recursos y estrategias a partir de las cuales construir comunidades de desarrollo profesional
- Estimular en el diseño y elaboración de proyectos didácticos para la enseñanza de la Historia en los distintos niveles educativos y en la evaluación de su proceso.
- Acompañar a los/as futuros/as profesores/as en el inicio de sus prácticas de enseñanza como articuladoras entre formación de grado y su desarrollo profesional.
- Proponer líneas de investigación de la práctica docente en la enseñanza de la Historia, desde la perspectiva del docente-investigador.
- Colaborar en la formación de futuros/as docentes desde la concepción de objetivos socioculturales, éticos y políticos de la enseñanza de la Historia en la escuela del nivel secundario.

3.1.2. Objetivos de la asignatura

Los estudiantes serán capaces de:

- Comprender la responsabilidad académica y política que significa iniciar el oficio de ser docente y particularmente de ser profesor/a en Historia en el siglo XXI.
- Asumir las prácticas de enseñanza como recuperación de la formación disciplinar y como integración del campo de la didáctica, fundamento epistemológico y metodológico para la intervención en el aula.
- Elaborar un proyecto pedagógico disciplinar a partir del enfoque de la didáctica cultural propuesto por la cátedra y reapropiado desde una propuesta auténtica, creativa y fundamentada teórica y metodológicamente.
- Poner en práctica una propuesta de intervención que vincule la formación disciplinaria con el contexto educativo y curso asignado.

- Reflexionar y autoevaluar sobre la propia práctica en conexión con los aportes teórico-metodológicos-praxeológicos aprendidos.

3. 2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

EJE 1: Contextos y perspectivas de la Historia escolar y la formación de profesores. Sentidos de la enseñanza de la Historia en el nivel secundario

La Historia en el curriculum escolar. Reformas educativas en la Argentina: el lugar de la Historia en las reformas curriculares desde 1983 al presente. La escuela secundaria obligatoria, ampliación de derechos e inclusión. Contextos de enseñanza contemporáneos en tiempos de virtualidad. Indicadores de desigualdad y exclusión en la escuela pospandémica como desafiantes para la enseñanza de la historia en el siglo XXI.

El diseño curricular, entre la prescripción y la autonomía profesional. La formación del profesor-investigador, la didáctica como campo de investigación y ejercicio de micropolítica. ¿El aula de Historia como escenario de ejercicio de ciudadanía o “escenario de confinamiento”?

Bibliografía básica

- Cerda, M. C. (2019). Enseñar historia, construir futuros: aportes para repensar la transmisión del pasado en la escuela. *Reseñas. Enseñanza de la Historia*, 137-156. Disponible en: <https://apehun.uncoma.edu.ar/index.php/revista-resenas/74-n-17-septiembre-de-2019>
- De Alba, N.; García, F.; Santisteban, A. (Eds.) (2012). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, Sevilla: Díada, Vol. 1. Memoria en Movimiento. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. (fragmentos)

- González, M.P (2018) “La enseñanza de la historia en la cultura escolar” En: La enseñanza de la historia en el siglo XXI : saberes y prácticas. Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento. pp 23-52.
- Grau, A (2019) Literacidad crítica y discurso del odio: una investigación en Educación Secundaria. REIDICS Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Núm. 5. Disponible en: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.05.42>
- Pages, J. (2019). ¿Qué formación en didáctica de las ciencias sociales necesitan los y las docentes del S XXI? Reflexiones a la luz de diferentes situaciones. En G. y. Funes, *Investigación y prácticas en Didáctica de las Ciencias Sociales. Tramas y vínculos* (págs. 55-66). Neuquén: EDUCO.
- Pla, S. (2020). La educación histórica en la escuela pandémica. Hacia una pedagogía de la emergencia. *Clio y Asociados. La historia enseñada*. N° 31, 8-20. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/9616>
- Sant, E. (2021). Educación política para una democracia radical. FORUM. Revista Departamento Ciencia Política, 20, 138-157. <https://doi.org/10.15446/frdcp.n20.84203> Accesible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8230332>
- Santisteban, A (2012) La investigación sobre el desarrollo de la competencia social y ciudadana para una participación crítica. En Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Volumen I. Díada Editora, Sevilla. Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/77247/d%20santisteban%20fernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Siede, Isabelino (2004). Democracia, educación en valores y desafíos de la época. Buenos Aires: OEI.

Video [Paula Sibilia- Convivir y aprender entre redes o paredes](#) 33'46" (2015)

Documentos

Dirección General de Cultura y Educación (2007) [Marco General para el ciclo superior](#). Dirección Provincial de Educación Secundaria. La Plata.

Dirección General de Cultura y Educación (2019) [Marco curricular referencial](#). Dirección Provincial de Educación Secundaria. La Plata.

Bibliografía complementaria

- Adichie, Ch (2009) El peligro de la historia única”. Canal TED. Duración 19 minutos Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>
- Alliaud, A. (2018). Sobre las instituciones: las escuelas ya no son lo que eran. En A. Alliaud, *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio* (págs. 19-32). Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. y. (2009). Experiencias de formación en la docencia. En R. y. Anijovich, *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias* (págs. 25-40). Buenos Aires: Paidós.
- Bazán, Sonia A. y Zuppa, Silvia A. (2020). De cómo enseñar Ciencias Sociales para atravesar “la tormenta de arena.” La formación de profesores como experiencia. *Reseñas de Enseñanza de la Historia.*, 207-225.
- Cuesta Fernandez, R. (1997). A modo de epílogo: pasado, presente y futuro en la enseñanza de la Historia. En R. Cuesta Fernandez, *Sociogenesis de la disciplina escolar: la Historia* (págs. 225- 243). Barcelona: Pomares. <http://www.historialudens.it/images/download/sociogenesisdeunadisciplinaescolar.pdf>
- de Amezola, Gonzalo (2008) Una breve historia de la enseñanza de la historia. En: de Amezola, G. *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal. (17-70)
- Plá, S. (2021) Sebastián Plá en primera persona: Diálogo sobre teorías y epistemologías en la enseñanza de la historia. Revista Perspectivas. Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica, 1-17. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/15574/21918>
- Santisteban, A y Pagés, J. (2016). La Historia y la enseñanza de la Historia. Un punto de vista desde la didáctica de la Historia y de las actuales. (págs. 63-86). Cipolletti: Universidad Nacional del Comahue. Ciencias Sociales. En M. y. Jara, *Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado. Perspectivas y enfoques*

Zuppa, Silvia y Fernández, Mónica (2022) Claves, ejes y conceptos para la enseñanza problematizadora de la Historia y las Ciencias Sociales en la escuela secundaria. Itinerarios para enseñar Historia y Ciencias Sociales. Casos, problemas y narrativas para el aula de secundaria. EUDEM, en prensa Cap 2.

EJE 2: La enseñanza de la Historia como invitación didáctica. Sobre los contenidos en la enseñanza de la Historia

Relaciones entre la didáctica específica, la didáctica general y la historiografía. Hacer historia en la escuela. Pensar históricamente y enseñar a pensar históricamente. El conocimiento didáctico del contenido. Conceptos claves y problemas en la enseñanza de la Historia. Componentes del tiempo histórico. Relaciones entre tiempo, espacio, pensamiento geográfico y pensamiento histórico. El relato del progreso en la historia escolar, enfoques alternativos. Entre la historia eurocéntrica, la historia total, las visiones críticas y alternativas. Los sujetos en la Historia enseñada, multiperspectiva e interseccionalidad. Tensiones entre imaginación histórica, empatía y conciencia histórica. El conflicto como base del cambio social. Explicación, interpretación y comprensión de los procesos históricos. Perspectivas históricas para pensar el presente. Identidades, enfoque de género, problemas ambientales y educación de ciudadanías en el nivel secundario.

Bibliografía básica

- Bain, R. (2005). ¿Ellos pensaban que la tierra era plana? Aplicación de los principios de *Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación*. En Bain, *How Students learn: History, Mathematics and Science in the Classroom*, . Washington: The National Academies Press. Disponible en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/how_students_learn.pdf
- Bazán, Sonia y Devoto, Eduardo (2022) Sobre la problematización y el pensamiento histórico en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales En: Itinerarios para enseñar Historia y Ciencias Sociales. Casos, problemas y narrativas para el aula de secundaria. EUDEM, en prensa Cap 1.

- Dalongeville, A. (2003): “Noción y práctica de la situación-problema en historia”. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación, n° 2. ICE Universitat Autònoma de Barcelona/ICE Universitat de Barcelona, 3-12
<http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126144>
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. El futuro del pasado(10), 57-79. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24953>
- Felitti,K;Queirolo,G (2009) Historia. Cuerpos, género y sexualidades a través del tiempo. En Elizalde, Felitti, Queirolo,G Genero y sexualidades en la trama del saber. Buenos Aires: Libros del zorzal. Capítulo 1 pp 27-58
- Gudmundsdóttir, S; Shulman,L (2005) “[Conocimiento didáctico en Ciencias Sociales](#)” En *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*.Vol. 9 Núm. 2 : El conocimiento para la enseñanza, Monográfico, Páginas 1–12
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56790206.pdf>
- Henao Vanegas, Beatriz. (2002) A propósito de la relación Ciencias Sociales - Tiempo. Revista Educación y Pedagogía, ISSN 0121-7593, Vol. 14, N°. 34. Págs. 111-118. Disponible en:
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5925/5335>
- Kitson, Alison; Steward, Sussan y Husbands, Chris. (2015). ¿Para qué quieren aprender Historia los alumnos? y ¿Qué sabemos acerca de la idea que los alumnos tienen de la Historia? En: *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. (61-70) (71-84) Madrid: Morata.
- Chávez Preisler, C. (2021). Un modelo para el desarrollo del pensamiento histórico. Clío & La historia enseñada(33).
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13824/pr.13824.pdf
- Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *Clio y Asociados*, 14, 34-56
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.
- Svampa,M (2019) Antropoceno. Lecturas desde el sur. Córdoba: La Sofía Cartonera, UN deCórdoba
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5176/pm.5176.pdf> 45pp.

Bibliografía complementaria

- Asensio Aguilera, J. M. (2010). El contexto. En J. M. Asensio Aguilera, *El desarrollo del tacto pedagógico (o la formación del educador)* (pp 79-118). Barcelona: Graò.
- Bazán, S. (2019). Historia urgente para ciudadanías mestizas. En G. y. Funes, *Investigación y prácticas en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp 199-212). Neuquén: EDUCO.
- Cerri, L. F., & Coudannes, M. (2010). Jóvenes y Sujetos de la Historia. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, 1(14), 117-128. <https://doi.org/10.14409/cya.v1i14.1679>
- Camilloni, A. R. (2014). Las Didácticas de las profesiones y la Didáctica General. Las complejas relaciones de lo específico y lo general. En M. M. Civarolo, *Didáctica General y Didácticas Específicas: la complejidad de sus relaciones en el nivel superior* (pps. 21-32). Villa María. Disponible en http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1396
- Cerdá, M. C. (2019). Lugares, historias y memorias en didáctica de las ciencias sociales: una interpretación desde la Historia Reciente Argentina. En G. Funes, & M. Jara, *Investigación y prácticas en didáctica de la ciencias sociales. Tramas y vínculos* (pp. 137-147). Neuquén: EDUCO.
- Christian, D. (2019) La gran historia de todo. Buenos Aires: Crítica. pp. 317-370.
- De Sousa Santos, B. (2010) Para descolonizar el Occidente. Más allá del pensamiento abismal. Prometeo CLACSO: Buenos Aires, <https://artes.unc.edu.ar/files/boaventura2.pdf> pp 31-43, 64-82 y 107-117
- López Facal, R; Santidrián, V (2011) “Conflictos sociales candentes” en el aula. Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia , núm. 69, pp. 8-20 | julio 2011 https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrferrol/aulavirtual/pluginfile.php/6238/mod_resource/content/0/Conflictos-RLF_VSA2011.pdf
- Mével, Yannick , Tutiaux-Guillon, Nicole (2013) Didactique et enseignement de l’histoire-géographie au collège et au lycée. Paris: EPU.
- Pages, Joan y Santisteban, Antoni. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En M. A. Jara, *Enseñanza de la Historia. Debates y propuestas* (págs. 95-127). Neuquén: EDUCO.

Pipkin, D. y. (2004). La formación del pensamiento social en la escuela media: factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza. *Clio y Asociados. La historia enseñada*, 85-94. Disponible en:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/1593/2507>

Documentos

Ley de Educación Ambiental (2021). Disponible en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/245216/20210603>

Programa Nacional de Educación Sexual integral <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/normativa>

EJE 3: Diseño de ambientes de aprendizaje desde la didáctica de la Historia. La clase de Historia como desafío pedagógico-político

Desde la observación al diseño de prácticas de enseñanza. La clase de Historia: observación, registro y análisis de interacciones en el aula. La práctica de enseñanza desde una didáctica cultural y la historia-problema. Los vínculos en el aula, desarrollo de la “pedagogía con(tacto)”. Los espacios, los rituales y la comunicación en el aula. Los contenidos urgentes y los intereses de los estudiantes en la enseñanza de la Historia. Formatos de intervención: el diálogo, las preguntas, resolución de problemas, casos, consignas. Secuenciación didáctica como creación profesional. Perspectiva didáctica de la evaluación de aprendizajes en el aula de Historia del nivel secundario. Producciones colaborativas e interactivas para enseñar Historia. Narrativa e Historia: literatura, narrativas visuales y cine. La enseñanza de la historia en tiempos de multialfabetizaciones. Mediaciones para la enseñanza: fuentes, recursos y estrategias. Tratamiento de las fuentes para enseñanza comprensiva y resolución de problemas históricos. Producciones en contexto, narrativas, expresiones estéticas, lectura y escritura para interpretar la Historia. Diseño de materiales didácticos. Cartografías y mapas históricos

Bibliografía básica

Anijovich, R. y. (2009). La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En R. y. Anijovich, *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias* (págs. 59-82). Buenos Aires: Paidós.

- Aisenberg, B. (2010) Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje. En Siede, I. – Coord. *Ciencias Sociales en la Escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Aisenberg, B. (2012) Usos de la escritura en la enseñanza de la historia. *Clio & Asociados*, (16) : 99-105. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5542/pr.5542.pdf
- Aisenberg, B. (2019). Razones para no explorar los conocimientos previos de los alumnos al iniciar un proyecto de enseñanza en Ciencias Sociales. En Funes, G. [Et. al.] *Investigación y prácticas en Didáctica de las Ciencias Sociales. Tramas y vínculos* (págs. 67-76). Neuquén: EDUCO.
- Bazán, S. (2021). Narrativas visuales para enseñar el tiempo histórico desde una perspectiva rizomática. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*. ISSN: 2362-3063, (32). <https://doi.org/10.14409/cya.v0i32.10186>
- Furman, M. (2021) Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino. Buenos Aires: Siglo XXI. (Cap. 5 y 6)
- Litwin, E. (2008). El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas. En E. Litwin, *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos* (págs. 89-116). Buenos Aires: Paidós.
- Parellada, C. (2019) Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Revista Tempo e Argumento*, vol. 9, núm. 21, mayo-agosto, pp. 312-337 Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338152732013>
- Risler, J. & Ares, P. (2013) *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa* - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón, 2013 https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf
- Steiman, J. (2018). Las prácticas reflexivas. En J. Steiman. *Las prácticas de enseñanza - en análisis desde una Didáctica reflexiva* (págs. 89-122). Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Westhoff, L. M. [trad Sonia Bazán] (2012). Mirando a través de los ojos del Profesor de Historia. *The History Teacher*. N° 4.

Bibliografía complementaria

Anijovich, R. y. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires: Paidós.

- Anijovich, R. y. (2018). Los conocimientos de los docentes y las prácticas de evaluación. En R. y. Anijovich, *La evaluación como oportunidad* (págs. 39-60). Buenos Aires: Paidós.
- Galluzi, M., & Rodríguez, B. (2022). La narrativa y la pregunta. Puertas de entrada al aprendizaje auténtico de la Historia y las Ciencias Sociales. En S. Bazán, & E. Devoto, *Itinerarios para enseñar Historia y Ciencias Sociales. Casos, problemas y narrativas para el aula de secundaria*. EUDEM, en prensa, Cap. 4.
- Litwin, E. (2008). El oficio del docente y la evaluación. En E. Litwin, *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos* (págs. 165-198). Buenos Aires: Paidós.
- Morelli, Silvia (Coord) (2016). *Núcleos interdisciplinarios de contenidos. NIC: La educación en acontecimientos*. Rosario: Homo Sapiens.(23-35, 67-74 y 179- 203 -215)
- Parellada, C. & Carretero, M. (2016) La Construcción de narrativas históricas escolares y su dimensión territorial. In: LÓPEZ FACAL, Ramón (ed.). *Ciencias sociales educación y futuro: investigaciones en didáctica de las ciencias sociales*. Santiago de Compostela: Red 14-Universidad de Santiago de Compostela, p. 1196-1205.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/124436/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Parellada, C. & Castorina, J. A. (2019) Una propuesta de diálogo entre la psicología del desarrollo y la cartografía crítica. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v. 49, n. 171, p. 244-262, jan./mar. 2019. <https://doi.org/10.1590/198053145469>
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, Accesible en: <http://hdl.handle.net/11441/25448>.
- Pozner, P. (2000). Pautas para la observación en los procesos de pasantías. Información para la toma de decisiones. Disponible en www.oas.org/udse/gestion/ges_ver.DOC.
- Sanjurjo, L. (2014). ¿Qué debe saber un profesor para mejor comprender y organizar su clase? En F. y. Trillo Alonso, *Didáctica para profesores de a pie. Propuesta para comprender mejor la práctica* (págs. 91-155). Rosario: Homo Sapiens.
- Sant, E.; Pagès Blanch, J.; Santisteban, A.; González-Monfort, N.; Oller Freixa, M. (2014). Narrativas y discursos: ¿cómo podemos analizar la competencia narrativa del alumnado en el aprendizaje de la Historia?. Clío & Asociados (18), 166-182. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8095/pr.8095.pdf

Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultado de una investigación. *El Futuro del Pasado*. N° 10, 57-79. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/revista/15678/A/2019>

Tribó Traveira, G. (2005). *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia*. Barcelona: Horsori.

Documentos

Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires disponibles en <http://abc.gov.ar>

Documento Aportes y recomendaciones para la orientación y supervisión de la enseñanza DGCyE

EJE 4: Abrir el aula para la enseñanza de la Historia. Escenarios tecnológicos y desarrollo de proyectos de enseñanza con historia

Digitalización y transmedia, transiciones entre la enseñanza presencial y la virtualidad. La clase como ritual con metodologías híbridas. Clase invertida, historias de aulas y entornos virtuales. Aplicaciones y plataformas digitales para enseñar Historia en el nivel secundario. La curaduría de contenidos en la clase de Historia. Museos virtuales y mapeos de ciudad. Recorridos didácticos. El estudio de la historia desde la calle al aula. Movimientos de cultura callejera. Cultura digital, plataformas y algoritmos en la escuela. Medios digitales en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Serious games y diseño de materiales didácticos con mediaciones tecnológicas. La formación de usuarios críticos, información y uso de medios digitales

Bibliografía básica

Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza. (2011). Cristales para mirar. En S. y. Alderoqui, *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes* (págs. 133-158). Buenos Aires: Paidós.

Alderoqui, S. (2012). *Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica*. Buenos Aires: Lugar.

- Casanova, Julián (2020) "Cine, ficción, historia: 7 películas para viajar al pasado" <https://youtu.be/yJJ-1YKNT8w>
- Ferrarelli, M.(2015) Textualidad desbordada. Transmedia y educación en la cultura digital. *Lenguas vivas*, año 11 número 15 https://www.academia.edu/21040947/La_textualidad_desbordada_transmedia_y_educaci%C3%B3n
- Lion, C. (2020). Los desafíos de aprender en un mundo algorítmico. En Lion, C. (Comp.), *Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro*. Buenos Aires: Noveduc <https://docer.com.ar/doc/e1vx115>
- Odeti, V (2012). "Curaduría de contenidos: límites y posibilidades de la metáfora". En PENT FLACSO. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/curaduria-contenidoslimites-posibilidades-metafora>
- Soletic, A. (2014). *Ciencias Sociales y TIC. Orientaciones para su enseñanza*. Buenos Aires: ANSES. "Fundamentación de la propuesta" 11-68.

Conversaciones con especialistas.Video

- Maggio, M (2022) Educación en Pandemia <https://www.youtube.com/watch?v=OuFCgcGHHeM&t=750s>
- Maggio, M (2022) Híbrida <https://marianabmaggio.com/dialogo-en-torno-al-libro-hibrida-ensenar-en-la-universidad-que-no-vimos-venir/>

Bibliografía complementaria

- Bhaskar, M. (2017) Curaduría. El poder de la selección en un mundo de excesos. México: FCE. (Selección de fragmentos)
- Cobo, C. (2011). Casos y experiencias para aprender. En C. C. Moravec, *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación* (págs. 107-140). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Coudannes Aguirre, M. A. (2007). De la Universidad a la escuela con humor: una propuesta de materiales alternativos para la enseñanza de la Historia. *Clio & Asociados*, 42-54.
- Dussel, I. y Trujillo Reyes, B. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. *Perfiles Educativos*, vol. 40, 142-178.
- González Monfort, N. (2007). Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Disponible <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126350>.

- Jiménez Vera, J. L. (2016). Historia local y museos. Medio de innovación docente. En L. Arias Ferrer, & A. y. Ponce Gea, *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal* (págs. 109 - 116). Murcia: Edit.um.
- Maggio, M. (2012). Enseñanza poderosa. En M. Maggio, *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad* (págs. 39-64). Buenos Aires: Paidós.
- Manso, Micaela y otros. (2011). Planificar e implementar propuestas didácticas. En M. y. Manso, *Las Tic en el aula. Experiencias Latinoamericanas* (págs. 59-76). Buenos Aires: Paidós.
- Odetti, Valeria (2018) *Narrativas transmedia*. Montevideo: El abrojo. <https://www.elabrojo.org.uy/wp-content/uploads/2019/07/Narrativas-Trasmedia.pdf>
- Pini, M., Amaré, M., Cerdeiro, C., y Terzian, C (2017). Mundo escolar y mundo juvenil. La escuela frente al desafío de derribar muros. En Pini, M. (Comp.), *Tecnologías en el aula. Análisis y propuestas pedagógicas*. Buenos Aires: Aique.
- Reguillo, R (2018) Cuatro estrategias para un reclamo viral. Revista Anfibia, 16 de enero. Disponible en: <https://www.revistaanfibia.com/reguillo/>
- Scolari, C. (2013) *Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan*. Barcelona: Deusto.
- Tabakman, S. (. (2011). *Objetos guardados, objetos mostrados. La visita escolar al museo*. Buenos Aires: Biblos.
- Dominguez y Tomala, *Memes y semiocapitalismo*, en Imágenes Mutantes.

Eje temático del cuatrimestre: “40 años de recuperación de la democracia. Historia, memorias y educación ciudadana”

Durante 2023 se trabajará el eje temático de la recuperación democrática como enclave contextual para plantear secuencias y propuestas de enseñanza que retomen los contenidos didácticos abordados. Se espera que los/as cursantes pongan en juego sus conocimientos, indagaciones, pensamiento histórico en conexión con su futura profesión docente.

La enseñanza del pasado reciente en las escuelas es una tarea compleja que encierra las tensiones inherentes entre transmisión, educación y memoria (Lorenz, 2006a). El conjunto de significados sobre el pasado que circulan en las instituciones educativas no está exento de “batallas” que se libran en distintos escenarios y que se plasman tanto en los “textos visibles” (leyes,

normativas, curriculum, propuestas oficiales) como en las voces y prácticas de los agentes educativos (directivos, profesores, alumnos) y que resignifican esos sentidos (Cerdá, 2018). El desafío del año 2023 será expandir las propuestas didácticas con eje en la construcción de ciudadanías a los distintos años de la educación secundaria .

Bibliografía específica y recursos para la enseñanza del eje A 40 años de la recuperación de la Democracia

- Adamoli, M.C. (2013) Pensar la democracia: treinta ejercicios para trabajar en el aula / María Celeste Adamoli ; Cecilia Flachslund ; Violeta Rosenberg. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación
- ARGRA (2013) 30 años. Fotoperiodismo en democracia. Libro digital de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina. Programa
- De Amézola, G. (2018) Veinte años de dictadura. La enseñanza de la última dictadura militar (1976-1983) en las escuelas secundarias de Argentina. En: Amézola, G. de y Cerri, L. D. (Coords). Los jóvenes frente a la Historia: Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones ; 64). Recuperado de <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/106>
- Quiroga, H (2011). La democracia después de la dictadura ¿Qué dejó atrás la sociedad argentina?. Estudios - Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba, (25) Recuperado en 14 de noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-15682011000100002&lng=es&tlng=es
- Rinesi, E (2013) De la democracia a la democratización. Dossier. A propósito de las cuestiones planteadas en el programa de la 1ra Jornada Latinoamericana “Estado, Populismo y Democracia”. Ediciones Garabombo, UNDAV. Disponible en: <https://www.undav.edu.ar/general/recursos/adjuntos/13372.pdf>
- DGCyE. Continuemos estudiando. Programa ATR. 6to año. Procesos políticos y económicos de la Argentina reciente. Disponible en: <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/0-linea-de-tiempo?u=6149dd6605a0d45880cc9caf>
- Dussel, I., Finocchio, S., Gojman, S. (2006). Haciendo memoria en el país de nunca más. Buenos Aires : EUDEBA. Cap. Las marcas de la dictadura en la democracia

- Informe LEDA. Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismo (UNSAM). Discursos de odio, Junio 2021. Disponible en: <http://www.unsam.edu.ar/leda/docs/Informe-cualitativo-1.pdf>
- Lewkowicz, M. [et. al.] (2013) Enseñar historia argentina contemporánea: historia oral, cine y prensa escrita. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación de la Nación (2021) Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/157478/coleccion-en-la-escuela>
- Pozzoni, M. e Iturralde, M (comp.) (2018). La historia argentina reciente: 1955-2001: propuestas para el aula. Mar del Plata: EUDEM
- Raggio, S y Salvatori, S (coord.) (2012). Efemérides en la memoria. Propuestas para trabajar en el aula. Rosario: Homo Sapiens.
- Sant, E. (2021)Repensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en tiempos de cambio. En REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, N° 8, pp. 23-37. Disponible en: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.08.23>

SECUENCIA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

PRÁCTICO DIDÁCTICA ESPECÍFICA (Prof. Devoto)

- TP1- 2° y 3° Semana del cuatrimestre- ¿Para qué enseñamos historia en la escuela hoy? Entre el marco curricular, el conocimiento historiográfico y la educación histórica . Actividad: Participación en Foro
- TP2- 4° y 5° Semana- ¿Cómo enseñar Historia a través de problemas y casos? Aportes de la enseñanza de la Historia en la construcción de una conciencia democrática
- TP3- 6° y 7° Semana “¿Qué observar de una clase de Historia? (Devoto)- Producción escrita en parejas: Narración- reflexión sobre la clase. (observan 3 clases)
- TP 4- ¿Cómo diseñar materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión y el pensamiento histórico?

Parte A: Propósitos de lectura y escritura en la clase de Historia. Semana 9

Parte B: Multitextualidad. Semanas 10 y 11

Parte C: Evaluar el pensamiento histórico del alumnado. Semana 12

PRÁCTICO SECUENCIACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE (Prof. Fernández)

TP transversal obligatorio: Diseño y secuenciación del plan de clases

Parte 1: Los DC del nivel secundario

Parte 2 Problematicación

Parte 3: Secuenciación de contenidos, actividades y recursos para enseñar historia.

Tratamiento y curaduría de fuentes.

Parte 4: Consignas y preguntas

Parte 5: Evaluación

3.3. Bibliografía ampliatoria

- Aisemberg, B. (2013). Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizajes. En I. S. (comp), *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. (págs. 63-98). Buenos Aires: Aique.
- Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza. (2011). *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R y Cappelletti, G. (2020) *El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, Mario y Castorina, José. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.

- Davini, M. C. (2015). La Didáctica y la práctica docente. En M. C. Davini, *La formación en la práctica docente* (págs. 45-82). Buenos Aires: Paidós.
- Devoto, E. (2013). La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la fotografía. *Revista de Educación. Año 4. Número 6*, 73-94.
- Dussel, Inés y Gutiérrez, Daniela. (2006). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial, Flacso y Osde.
- España, A. (2014). La clase de Ciencias Sociales en la Escuela Media como espacio de acción y reflexión. En L. E. Sanjurjo, *La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela Media* (págs. 127- 162). Rosario: Homo Sapiens.
- González Monfort, N.; Pagés, J. y Santisteban, A. (2011). ¿Cómo evaluar el pensamiento histórico del alumnado? En P. Miralles Martínez, & S. y. Molina Puche, *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*. (págs. 221-232). Murcia: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales- Vol 1.
- Kaplan, C. (2008). *Buenos y Malos alumnos, descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique.
- Koselleck, R. (2004). Historia de los conceptos y conceptos de historia. *Ayer* N° 53, 27-45 Disponible https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer53_HistoriaConceptos_Fernandez_Fuentes.pdf.
- Litwin, E. (2008). Escenas y experiencias en contexto. En E. Litwin, *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos* (págs. 15-22). Buenos Aires: Paidós.
- Llonch, N. y. (2012). Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo. En N. de Alba Fernández, & F. y. García Pérez, *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Volumen II* (págs. 27-34). Sevilla: Diada Editores.
- Merchan, F. J. (2009). *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Buenos Aires: Octaedro.
- Navarro, Federico y Revel Chillón, Andrea. (2013). Escritura, curriculum y aprendizaje y Aula de escritura. En F. y. Navarro, *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria* (págs. 29 - 56 y 77-82). Buenos Aires: Paidós.
- Pagès, J. (2012). La formación del profesorado de historia y ciencias sociales para la práctica reflexiva. *Nuevas Dimensiones- Santiago de Chile*, 5-14.

- Perrenoud, P. (2007). El análisis colectivo de la práctica como iniciación a la práctica reflexiva. En P. Perrenoud, *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* (págs. 115-136). Barcelona: Graó.
- Pla, S. (2016). Currículo, historia y justicia social. *América Latina. Revista Colombiana de Educación*, (71) Disponible <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n71/n71a03.pdf>, 53-77.
- Pulido Cárdenas, M. (2009). Pensamiento complejo. Una perspectiva para enseñar a pensar la Historia en el contexto del aula. *Ciencia y Sociedad - Vol XXXIV - Abril- Junio*, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87014553004>.
- Ross, W y Vinson, K. (2012). La educación para una ciudadanía peligrosa. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 73-86.
- Santacana, J. (2012). La historia fuera del aula. <http://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com.ar>.
- Santisteban, A y Pagés, J. (2016). La Historia y la enseñanza de la Historia. Un punto de vista desde la didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales. En M. y. Jara, *Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado. Perspectivas y enfoques actuales*. (págs. 63-86). Cipolletti: Universidad Nacional del Comahue.
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo andino* N° 53. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>, 87-99.
- Sebastián, J. F. (2002). Historia de los conceptos. Nuevas perspectivas para el estudio de los lenguajes políticos europeos. *Ayer* N° 48, 331-364 - Disponible https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer48_EliteAgrariaPeninsulaIberica_Munoz_Fonseca.pdf.
- Serna, J. (2006). Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida adolescente. *Clío & Asociados*, 71-83.
- Serra, M. S. (2006). El cine en la escuela. ¿Política o pedagogía de la mirada? En I. y. Dussel, *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen* (págs. 145-154). Buenos Aires: Manantial, Flacso, OSDE.
- Siede, I. (2012). Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En I. Siede, *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza* (págs. 269 - 294). Buenos Aires: Aique.
- Torp, Linda y Sage, Sara. (2007) ¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?» En *El aprendizaje basado en problemas. Desde el Jardín de Infantes hasta el final de la escuela secundaria*, de Linda y Sage, Sara Torp, 35-58. Buenos Aires: Amorrortu.
- Torres Santomé, J. (2011). *La justicia curricular, El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Wasserman, S. (2006). Los casos como instrumentos educativos. En S. Wassermann, *El estudio de caso como método de enseñanza*. (págs. 51-67). Buenos Aires: Amorrortu.

3. 4. Descripción de actividades de aprendizaje

3.4.1. Actividades

1° CUATRIMESTRE

Durante la cursada se desarrollarán las siguientes actividades:

A. Clases teórico/prácticas:

- Coordinación de debate acerca de las expectativas que los estudiantes tienen sobre la asignatura, sobre la docencia y el ejercicio de la misma.
- Abordaje de aspectos específicos de la Didáctica de la Historia a partir del análisis de diversos dispositivos y situaciones de enseñanza.
- Análisis de bibliografía e investigaciones propuestos por la cátedra, con el propósito de reflexionar acerca de ellos y promover propuestas creativas de intervención.
- Análisis de secuencias y ejercicios didácticos con posterior puesta en común.

A. 1. De los/las estudiantes:

- Producción textual, integración de fuentes bibliográficas y de diversos tipos, resolución de problemas.
- Redacción de estudios de casos para las intervenciones en el aula.
- Obtención de información durante las observaciones de clases de otros/as docentes, en diferentes escuelas.
- Puesta en común de los registros obtenidos durante las observaciones.
- Reflexión sobre las producciones didácticas generadas y propuestas para llevar al aula.
- Lectura crítica de bibliografía historiográfica y pedagógico-didáctica como sustento de las acciones de intervención.

B. Trabajos prácticos:

Los/las estudiantes deberán:

- Profundizar y reflexionar sobre la relación entre cuestiones teóricas que se plantean y su implicancia en la práctica didáctica.
- Aplicación de conocimientos teóricos adquiridos con el fin de plantear su práctica docente inicial, de acuerdo con las propuestas y orientaciones de los docentes coformadores con quienes realizarán sus prácticas y con la perspectiva didáctica de la cátedra.
- Realización de producciones colaborativas a partir del empleo de medios digitales.
- Resolución de problemas de enseñanza fundamentados metodológica y epistemológicamente a partir de la propuesta de la cátedra.
- Diseño de plan de clase para práctica de la enseñanza
- Ejercicios de simulación de prácticas
- Cumplir las instancias de evaluación para continuar con la etapa de la práctica docente en el cuatrimestre siguiente

2° CUATRIMESTRE

Los docentes son responsables de

- Guiar las planificaciones, secuencias y /o proyectos de enseñanza
- Realizar tutoría individual del/la estudiante practicante.
- Coordinar los grupos de reflexión quincenales
- Completar los POPEH de las clases observadas
- Evaluar propositivamente las producciones presentadas por los estudiantes

Los estudiantes son responsables de:

- Realizar las prácticas de acuerdo con el reglamento vigente (OCA 1608/2003)
- Concurrir y participar de los coloquios quincenales referidos a su propia práctica.

- Recuperar los POPEH (Prismas de observación de prácticas de enseñanza de la Historia) elaborados por los/as docentes observadores/as, como instrumentos de evaluación, reflexión y retroalimentación
- Elaboración de un informe final escrito, sobre su propia práctica, con integración de la información obtenida en las clases teóricas y de la lectura de la bibliografía, así como de presentar los instrumentos de evaluación que solicite la cátedra

OBSERVACIONES Y PRÁCTICAS se desarrollarán en Escuelas oficiales dependientes de la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires, en Escuelas Privadas Laicas y Confesionales y en el Colegio de la U.N.M.d.P.

Observaciones: Durante el Primer Cuatrimestre, se deberán realizar 3 (tres) observaciones en 3 (tres) instituciones diferentes. El propósito de las mismas es que los estudiantes conozcan las particularidades de cada una de las escuelas y que obtengan elementos como para poder seleccionar una de ellas, a la hora de realizar sus prácticas. Al mismo tiempo, conozcan los aspectos intelectuales y socio-afectivos de los potenciales grupos con los que podrían llegar a practicar.

Prácticas¹: Se realizan durante el Segundo Cuatrimestre. Es requisito para comenzar las prácticas

1. Consensuar con la cátedra la escuela a elegir.
2. Concurrir a la escuela elegida, luego de obtener el seguro de vida obligatorio.
3. Acordar con el/la docente coformador/a, los temas a desarrollar durante el período de las prácticas.
4. Se asignará a cada practicante un docente para el acompañamiento individual y tutoría para la realización de las planificaciones

¹ Se sigue la organización y procedimiento propuesta por la docente a cargo de la asignatura y el reglamento de prácticas de la FH vigente (OCA 1608/2003)

5. Es requisito indispensable haber realizado como mínimo, 3 (tres) observaciones del curso que elijan.² El propósito de las mismas es conocer al grupo, participar de una de las clases asistiendo al profesor coformador del curso, para realizar un diagnóstico y planificar adecuadamente sus clases.
6. La extensión de las prácticas es de 20 (horas) frente al curso que elijan pudiendo realizarse en dos cursos paralelos (10 horas por curso).
7. Presentar el informe de las tres observaciones realizadas en primer cuatrimestre, la planificación general del período de prácticas (20 horas reloj) y las dos primeras planificaciones diarias, al menos 72 horas antes de comenzar las prácticas y de haber recibido la aprobación del plan. El/la practicante debe comunicar a la cátedra la fecha efectiva de comienzo de las mismas en acuerdo con el/la profesor/a coformadora
8. Las planificaciones serán evaluadas por los/las docentes asignados y supervisadas por los/las profesores de los teórico-prácticos.
9. El modelo para la secuencia de planificación será anticipada durante las clases prácticas.

Conversaciones reflexivas: Los estudiantes practicantes deberán concurrir quincenalmente a dialogar con sus compañeros acerca de sus propias prácticas y a presentar las dudas o conflictos que se les puedan ocasionar durante las mismas.

- a. Reflexión acerca de los objetivos logrados, a lograr y opciones de intervención
- b. Docentes responsables del acompañamiento de los estudiantes retroalimentan para sugerir mejoras en las prácticas de enseñanza
- c. Puesta en acción de mejoras en la práctica situada, puesta en común de los resultados. Reinicio del circuito

Desde la segunda semana de inicio de las prácticas se llevarán a cabo conversaciones reflexivas con los practicantes con una frecuencia quincenal. Deben asistir todos los practicantes para realizar un trabajo colectivo de reconocimiento de objetivos logrados, objetivos a lograr y opciones de acción. Las conversaciones proponen generar una comunidad de aprendizaje por experiencia, en esta instancia de formación inicial.

² Este requisito es independientemente de las observaciones realizadas con anterioridad.

3.4.2. Estrategias de evaluación de proceso

- Registro de niveles de conceptualización
- Monitoreo y seguimiento de las observaciones y registros realizados en las escuelas.
- Observación de la participación y creatividad de los aportes en clase.
- Ponderación del nivel de análisis y comprensión en las producciones escritas de trabajos prácticos.
- Interpretación de casos registrados.
- Valoración de las actitudes manifestadas en el grupo-clase.
- Nivel de elaboración de los informes escritos de los trabajos de campo.
- Valoración de proyectos áulicos fundamentados historiográfica y didácticamente

3. 5. Cronograma de contenidos y actividades.

1° CUATRIMESTRE

EJE 1:	3 semanas
EJE 2:	4 semanas
EJE 3:	5 semanas
EJE 4:	4 semanas

2° CUATRIMESTRE

Ajuste definitivo de secuencias para prácticas	1 semanas
Observaciones del curso a practicar (3 clases)	3 semanas
Práctica de enseñanza (20 horas)	8 a 10 semanas
Conversaciones reflexivas	en paralelo. Cada 15 días
Elaboración de informe final	3 semanas

3. 6. Procesos de intervención pedagógica.

Clase magistral	X
Sesiones de discusión	X
Trabajo de campo (observaciones)	X
Estudio de casos	X
Sesiones de aprendizaje individual	X
Tutorías/Grupos de reflexión	X

3. 7 Evaluación

3.7.1. Requisitos para acreditación:

Esta asignatura es de cursada ANUAL promocional, sin embargo se especifican las instancias de acreditación de los dos cuatrimestres para información detallada a los/as estudiantes. **La cursada demanda 6 (seis) horas semanales. Se ofrece doble banda de cursado (OCA 3752/16).**

Para acreditar el **primer cuatrimestre** se requerirá

- **75% de asistencia a las clases (teórico-prácticas y prácticas).**
- **entrega y aprobación de 75% de los trabajos prácticos,**
- **registro de 3 (tres) observaciones de clases** en cursos del nivel secundario a designar por la cátedra,
- **dos evaluaciones parciales** de resolución domiciliaria .
- **plan de secuencia didáctica** para la práctica de enseñanza. Este instrumento se desarrollará durante el cursado del taller de secuenciación.

Para acreditar el **segundo cuatrimestre** se requiere:

- Aprobar el **plan general de clases** y las **planificaciones diarias**, al menos 72 horas antes de comenzar sus prácticas. Estos instrumentos se habrán desarrollado en el primer cuatrimestre. Cada estudiante deberá presentar el plan de clase diario y una copia del Protocolo de evaluación de las prácticas (POPEH) en cada clase de su práctica docente.
- Realizar 3 (**tres**) **observaciones anticipadas** en el curso donde realizará su práctica.
- Desarrollar un mínimo de clases que cubran 20 (veinte) horas sucesivas en el/los curso/s a cargo. El/la estudiante debe cumplir con el **100% de asistencia a las clases a su cargo** y tener como mínimo el **70% de las horas de práctica aprobadas** por la/el docente observador. De no cubrirse este porcentaje se deberá realizar la práctica completa en el cuatrimestre siguiente. Es requisito ser puntual, respetar las pautas de convivencia del establecimiento al que concurra.
- **Asistir al 80% de los encuentros reflexivos** organizados por la cátedra

Culminada la residencia, cada estudiante/practicante deberá presentar un **INFORME FINAL** que contendrá:

1. Carátula: Nombre y Apellido del estudiante. Asignatura, lugar donde practicó, curso, nombre del docente responsable del curso...
2. Introducción con fundamentación conceptual y descripción del contexto de práctica.
3. Planificación general y planificaciones diarias con todo el material didáctico que se entregó a los estudiantes.
4. Evaluaciones entregadas por los docentes observadores (POPEH)
5. Diario de clases. (reflexiones al finalizar cada clase)
6. Evaluación y cierre: Reflexión final sobre la propia práctica.

Este informe deberá entregarse al menos una semana antes de la mesa evaluadora. Cada estudiante deberá inscribirse en el correspondiente turno de examen para que se registre su calificación.

Nota:

Podrán realizar las prácticas en el segundo cuatrimestre 2023 quienes hayan aprobado todas las asignaturas troncales antes del receso de invierno según calendario académico. Podrán realizar las prácticas en el primer cuatrimestre 2024 quienes no adeuden asignaturas troncales antes del receso de verano establecido por la FHUM. Pasadas ambas instancias se recursa la asignatura.

Las prácticas *pueden ser interrumpidas* ante la no aprobación del 70 % de las horas de clase a cargo, por incumplimiento de las obligaciones detalladas anteriormente, por dificultades graves en el dominio de los contenidos historiográficos y didáctico-pedagógicos mínimos por parte del/la practicante o frente a situaciones que produzcan perjuicios o daños a los/las estudiantes bajo su responsabilidad. El/la estudiante que desaprobe las prácticas, deberá recurrar el proceso de planificación y práctica de enseñanza.

3.7.2. Criterios de evaluación:

Para evaluar los niveles de logro:

- la progresiva modificación de las concepciones previas o preconceptos acerca de la práctica docente.
- los avances en relación con las sucesivas aproximaciones al objeto de conocimiento.
- el reconocimiento de diferentes niveles de análisis.
- la capacidad para establecer relaciones.
- la incorporación y uso apropiado de los términos propios del lenguaje pedagógico-didáctico.
- la autonomía en la resolución de las producciones solicitadas.
- la creatividad u originalidad en las respuestas.
- la receptividad y posterior aplicación de las sugerencias durante las prácticas.

Para la evaluación del diseño y ejecución de la Cátedra:

- ajuste en la formulación de las intenciones.
- significatividad, variedad y riqueza de las opciones metodológicas referidas tanto a las modalidades de enseñanza como a las actividades propuestas.
- pertinencia, economía y utilidad de los recursos seleccionados.
- propiedad y ajuste estratégico de las técnicas didácticas empleadas y de los procedimientos e instrumentos de evaluación seleccionados y aplicados.

3. 8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesora Titular .

- Elaboración del programa de contenidos
- Desarrollo de clases teóricas y teórico-prácticas
- Selección de escuelas para la realización de Trabajos de Campo.
- Gestión de autorizaciones y seguros de vida para realizar observaciones y prácticas.
- Diseño de parciales y calificación.
- Tutoría de estudiantes semanalmente.
- Coordinación y distribución para evaluación de informes de observación y planes de secuencia de prácticas.
- Informe, al finalizar la cursada, sobre la situación académica de los cursantes y adscriptos.
- Participar en tareas de formación, actualización y colaborar en las tareas de formación de los Auxiliares de Docencia.
- Acompañamiento de la Práctica Docente.
- Tutoría de adscriptos

Jefe de Trabajos Prácticos

- Participación en las reuniones de cátedra.
- Realización de la programación detallada de los trabajos prácticos.
- Desarrollo de Trabajo prácticos
- Coordinación de las comisiones de trabajos prácticos
- Coordinación de observaciones junto al profesor/a adjunto. Coordinación de grupos de observación en las escuelas-destino.
- Acompañamiento de la Práctica Docente durante los dos cuatrimestres: supervisión y acompañamiento.
- Evaluación de registro de observaciones, proyecto de planificaciones didácticas, proyectos.

Ayudante de Trabajos Prácticos

- Desarrollo de Trabajos Prácticos
- Participación en las reuniones de cátedra
- Corrección de trabajos prácticos, informes, trabajos de campo, proyectos.
- Comunicación del acompañamiento y evaluación continua de los estudiantes en los trabajos prácticos.
- Tutorías de alumnos.

Adscriptos

- Participación en las reuniones de cátedra.
- Participación de las clases teóricas y/o prácticos
- Desarrollo de una clase durante el primer cuatrimestre

3. 9. Fundamentación / Justificación

La formación de profesor/a en Historia de la Facultad de Humanidades de la UNMdP cuenta con un CICLO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA que culmina en DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA. El cursado de esta asignatura coincide también con el recorrido prácticamente completo en la formación disciplinar. Por esta razón, diseñamos nuestra propuesta de trabajo docente como triple desafío, un ejercicio de recuperación de aprendizajes logrados a lo largo de la formación de grado. Reconocemos que el peso de los contenidos disciplinares durante el desarrollo del grado es mayor, por lo que se plantea aquí un segundo desafío, el mostrar en qué sentido los/las futuros/as profesores están preparados para seguir formándose y puedan descubrir la docencia como oficio y ejercicio profesional. Como tercer desafío reconocemos a los/las futuros/as profesores como intelectuales críticos que inmersos en el sistema educativo podrán ser vehículo de transformaciones sociales, de cuidado colectivo y responsabilidad ciudadana a partir de enseñar a pensar históricamente. Son tres desafíos que implican pensar dialécticamente y hacer visible el pensamiento junto a los/las estudiantes acerca de

su formación y de cómo llegaron a esta cursada (Ritchhart, 2014)³; con qué saberes cuentan y cuáles desean y necesitan para iniciar el oficio de enseñar (Litwin, 2016)⁴; redescubrir los sentidos de ser profesor/a para enseñar a pensar históricamente (Santisteban, 2010)⁵. Reconocemos a la didáctica desde una perspectiva cultural, apoyada en la enseñanza situada como coreografía (Bazán, 2017)⁶, donde el escenario - aula es el espacio en el que se despliegan acciones de sentido y en el que se producen intercambios y representaciones entre los sujetos que se comunican cotidianamente por medio de las disciplinas, en nuestro caso, la Historia, principalmente. Presentamos una propuesta de formación reflexiva para la enseñanza de la Historia basada en problemas en la que buscamos “rupturas en cuatro terrenos” retomados de Dalongeville (2003)⁷: a) “el terreno pedagógico”, terreno desde el que criticamos la transmisión frontal y unidireccional del conocimiento, el dominio de las prácticas explicativas que dan las respuestas unívocas.; b) “el terreno de la formación de docentes y sus formadores”, las prácticas que se promueven en el aula universitaria son prácticas que inciden en los trayectos de formación; c) “el terreno de la investigación”, proponemos recuperar investigaciones situadas que destaquen buenas y reflexivas enseñanzas. d) “el terreno de la socialización de los resultados de la investigación histórica”, entendemos que la escuela es el territorio en el que toma contacto la disciplina investigada con la disciplina enseñada y por tanto allí la enseñanza de la Historia se potencia ante un interés de educación de ciudadanías. Proponer recorridos de intervención didáctica y reflexionar para transformar prácticas de enseñanza involucra tanto a los/las practicantes en sus futuras aulas del nivel secundario como a nosotros/as como formadores/as en un aula universitaria de proyectos colectivos (Maggio, 2018), “...la enseñanza basada en problemas involucra la democracia ” porque “problematizar en la enseñanza no es solamente una cuestión de contenidos sino de actitudes pedagógicas en el aula de clase, respecto a uno de los asuntos cruciales de la escuela en la

³ Richhart, R. y otros (2014) Hacer visible en pensamiento. CABA: Paidós

⁴ Litwin, E (2016) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. CABA: Paidós

⁵ Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *Clio y Asociados*, 14, 34-56

⁶ Bazan, S. (2017) La didáctica como coreografía de la enseñanza. Notas sobre la formación inicial de los profesores en Historia. XVI Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia. 9 al 11 de agosto de 2017, Mar del Plata-Buenos Aires. Asociación Argentina de Investigadores en Historia. Mesa Panel: “La producción científica y la enseñanza de la historia”

⁷ Dalongeville, A. (2003): “Noción y práctica de la situación-problema en historia”. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación, nº 2. ICE Universitat Autònoma de Barcelona/ICE Universitat de Barcelona, 3-12 <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126144>

sociedad capitalista: el referente al autoritarismo y a la antidemocracia” (Pagès, 2009). Ese es el lugar desde el que proponemos este Plan de Trabajo ante el reconocimiento de la complejidad de la enseñanza en la que intervienen múltiples componentes y confluyen los trayectos formativos y biográficos de futuros/as profesores en el nivel secundario, jóvenes que serán a sí mismos/as desafiados desde aula reales, contextos digitalizados y reordenamiento de las relaciones entre teoría y práctica. En definitiva, proponemos la cursada como confluencia de experiencias, investigaciones, creaciones y oportunidades para alterar el espacio tradicional del aula, convertirlo en búsqueda de profundización, elección de sentidos, colaboración, dudas y secuencias que integren tiempos, espacios y sujetos diversos.



Dra. Sonia A Bazán
Didáctica Específica y Práctica Docente
Departamento de Historia
Facultad de Humanidades-UNMDP