

AÑO:	2023
------	------

### 1- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre	Seminario A/B/I/II "El aula y el bronce, entre historia y conmemoración. Un recorrido por el siglo XIX a partir de efemérides escolares y monumentos"
--------	---

Código	XS A/B/I/II
--------	-------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Historia Argentina
------------------------------------	--------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado y Licenciatura en Historia
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Aproximadamente 4º año
--	------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	60
-------	----

Semanal	4
---------	---

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas
<b>2 horas</b>	<b>2 horas</b>

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones	
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas
15	1	2	1	1

## 2- COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
	<b>Valentina Ayrolo</b>	Dra. en Historia
	<b>María Laura Mazzoni</b>	Dra. en Historia
	<b>Mariano Kloster</b>	Lic. en Historia
	<b>Maximiliano Gallo*</b>	Lic. en Historia

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1	X										X			X	4	10	40		
2				X					X			X			4	10	40		
3					X						X		X		4	10	40		
4								X	X		X			X	2		40		

\*: Se trata de un becario UNMdP tipo A, por lo que goza por la beca de un estipendio equivalente a un cargo D5-2.

(\*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

### 3- PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

#### Breve fundamentación del tema de la asignatura

El siglo XIX constituyó para el espacio rioplatense, y para América en general, un gran laboratorio de proyectos, ideas y experiencias políticas que suscitaron pujas de intereses, luchas internas y negociaciones entre diversos actores políticos y sociales. En el Río de la Plata, muchas de estas iniciativas fueron fallidas, o no prosperaron, y muchas otras sedimentaron y conformaron las bases de lo que bien avanzado ese siglo resultaría en el Estado Nacional Argentino, y en los Estados Nacionales de países como Bolivia, Uruguay, Paraguay, Brasil y Chile. Estudiar el siglo XIX implica de alguna manera explorar esas trayectorias políticas. La Historia como disciplina emergió en el siglo XIX y se consolidó poco después con un claro sentido pedagógico: la construcción de un relato nacional que explique los orígenes –reales o no- de esos nuevos Estados. La rememoración de fechas, sucesos y personajes seleccionados fue fundamental en dicho sentido. En este sentido, entre los dispositivos destacados para la transmisión de esta narrativa se encontraron los actos escolares y los monumentos construidos en espacios públicos.

Este accionar viene siendo revisado desde hace varias décadas, en las que la enseñanza de la historia ha intentado cuestionarse y resignificarse. Una de las consecuencias es la reformulación del sentido pedagógico de la disciplina. Actualmente, enseñar el siglo XIX y la política en ese periodo en particular, conlleva además dar cuenta de las particularidades y complejidades del momento. Se torna necesario abordar procesos tales como: la revolución política – y social-, la emergencia de la soberanía, la configuración del pacto social, el ejercicio de gobierno y las jefaturas políticas –caudillismo-, los proyectos de construcción política en pugna -el federalismo y el centralismo y/o unitarismo, y la participación de actores sociales que no habían sido destacados previamente, entre otras muchas aristas.

En este sentido, la transferencia de saberes sobre este periodo en ámbitos educativos involucra, por un lado, diferentes métodos y herramientas en pos de no perder de vista la complejidad del tema en cuestión, pero a la vez hacer inteligibles todos estos procesos e ideas para los estudiantes. Es importante darle sentido a estos tópicos, explicar su significado y sus implicancias para el presente. En la misma línea, la conmemoración de acontecimientos y actores que explican este periodo emerge como una ventana por la cual observar ese “laboratorio” político. Las efemérides y los monumentos históricos presentes en el espacio público se erigen como recordatorios colectivos de aquello que es significativo de ese siglo XIX, o al menos, de algo que fue destacable en el momento en que se decidió crear ese recordatorio. Incluso la decisión –política- de homenajear ciertos actores y ciertas coyunturas en determinado momento es un factor a analizar.

Este seminario se presenta así como una propuesta que invita a reflexionar sobre las efemérides del siglo XIX, su celebración en las escuelas de nivel secundario –a partir de los actos escolares-, y sobre la presencia de monumentos y esculturas que conmemoran este mismo periodo. La asignatura propone que las y los alumnos/as indaguen en torno a los procesos intervinientes en la conformación de ese calendario festivo decimonónico. Además, busca explorar las posibilidades que se abren a partir de estas celebraciones públicas, relatar el siglo XIX, explicarlo, darle sentido. Sobre todo, teniendo en cuenta las dificultades manifestadas por docentes del nivel medio acerca de la complejidad que implica enseñar este periodo.<sup>1</sup>

#### Objetivos de la asignatura

1. Dar cuenta de las efemérides y conmemoraciones públicas correspondientes al siglo XIX y ofrecer una actualización historiográfica sobre los acontecimientos y actores involucrados.
2. Analizar la transmisión de saberes sobre el periodo en la escuela secundaria
3. Orientar sobre la conmemoración pública en el ámbito educativo a partir de una revisión de los posibles guiones, estructura y objetivos de los actos escolares.

---

<sup>1</sup> En este sentido, nuestro objetivo se relaciona con la formación como docentes de los/as alumnos/as. El resultado de algunas investigaciones vinculadas al grupo de investigación que integramos (“Problemas y debates del siglo XIX”) han demostrado la dificultad de enseñar estos contenidos y el período 1820-1850 en el nivel educativo secundario, llamando la atención sobre la necesidad de hacer hincapié y revisar los supuestos e interpretaciones clásicas (anarquía y lucha entre unitarios y federales) y su fuerte pervivencia y reproducción en las aulas de la educación media. Nos referimos a la Tesina de Grado de Braian Marchetti, ex integrante del grupo de investigación y cuya tesina fue co-dirigida por la Dra. Ana Laura Lanteri, también integrante del Grupo de siglo XIX. La tesina, titulada “[Saberes investigados y saberes enseñados. Una aproximación a su estudio a partir de la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852](#)” fue defendida en junio 2018. Además, la propuesta actual explora otras dimensiones de un interés sostenido por la enseñanza del siglo XIX en las aulas, que se plasmó en dos seminarios de grado previamente ofrecidos por parte de la cátedra de Historia General Argentina I en conjunto con la cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza para Historia: “Historiografía y Enseñanza” (2020) e “Historiografía y Enseñanza. Unitarios, Federales y Caudillos en el Aula” (2021).

4. Identificar los relatos sobre conmemoración y efemérides en los textos educativos y propuestas curriculares.
5. Reconocer a los actores políticos y sociales homenajeados en las efemérides y conmemoraciones públicas.

#### Objetivos específicos:

1. Recrear un espacio de reflexión y participación colectiva para discutir sobre el rol docente en las celebraciones públicas.
2. Problematicar el contenido y el sentido de los procesos de conmemoración pública, a través de presentaciones escritas y orales.
3. Proponer la redacción de relatos y guiones actualizados sobre las efemérides decimonónicas que sirvan como insumos para la conmemoración de estos contenidos en la escuela secundaria.
4. Elaborar narrativas escritas que sirvan como herramientas que posibiliten la visita e interpretación por parte de estudiantes de secundaria a diferentes monumentos existentes a nivel local y nacional.

#### Funcionamiento de la materia

- La asignatura tiene dos horarios de clases semanales. Uno para las clases teóricas o teórico prácticas los jueves de 14 a 16 hs y la otra de carácter práctico los viernes de 14 a 16 hs.
- El programa indica 12 clases que responden a las unidades temáticas que serán tratadas en las sucesivas semanas, cada una con su bibliografía obligatoria. Se incluye además una bibliografía complementaria general, con propósitos orientadores para los alumnos.

#### Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

##### **Unidades temáticas**

##### **1. Efemérides del Siglo XIX, ¿mitos fundacionales o ritos de identificación colectiva?**

Actualización historiográfica sobre el contexto y los acontecimientos presentes en las efemérides decimonónicas. Contexto de creación de las efemérides y de producción de los monumentos públicos. Conceptos políticos presentes en las efemérides y su desarrollo. ¿Por qué estudiar el siglo XIX del espacio rioplatense/americano en el 2023?

##### **2. Historia académica / historia enseñada / historia pública**

Definición y análisis sobre las diferentes formas de aproximación de la historiografía. Distinción entre la historia transmitida en la educación superior de profesorado, la historia que se transmite en contextos educativos de nivel secundario, y la historia pública. Distintas historias, diferentes audiencias/público.

### **3. Actos escolares y monumentos. La historia conmemorada en los espacios educativos y públicos**

Los actos escolares: ¿identificación o cristalización de mitos? Los manuales de historia y otros recursos didácticos para interpretar la conmemoración y efemérides. El espacio público como bandera: identificación de los monumentos de la ciudad de Mar del Plata y su contexto de producción. Monumentos extra-locales: algunos casos de la conmemoración de lo provincial y de lo nacional.

### **4. Homenajes y Panteón nacional, ¿están todos?**

La invisibilización de actores políticos en las efemérides. Mujeres, indios y esclavos: actores ausentes en las conmemoraciones decimonónicas en el siglo XX. El siglo XXI y la revisión de la historia pública. Posibilidades a futuro, ¿hacia la conformación de un nuevo panteón?

### **Bibliografía**

Aisenberg, B. (2012). Usos de la escritura en la enseñanza de la historia. *Clío & asociados*(16), 99-105.

Armas, M. C., & Montaña Conchiña, J. L. d. l. (2021). Pervivencia de mitos históricos en la formación del Profesorado de Educación Inicial, Primaria y docentes en Argentina. *Clío & Asociados*.

Bazán, S. (2021). Narrativas visuales para enseñar el tiempo histórico desde una perspectiva rizomática. *Clío & Asociados*.

Bertoni, L. A. (1992) “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891”, Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, 5, pp. 77-111.

Bragoni, B. (2012). *San Martín: de soldado del rey a héroe de la nación*. Sudamericana.

Bühl-Gramer, C. (2018). The Future of Public History—What Shall We Teach Prospectively?: Remarks and Considerations. In M. Demantowsky (Ed.), *Public History and School: International perspectives* (pp. 202-206): De Gruyter

Carretero, M., & Kriger, M. (2006). La usina de la patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas. *Carretero, M.; Rosa, A. E González, Mf, Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires. Paidós*.

Cuselo, G. (2011) “La celebración del pasado en la ciudad: un Monumento a la Bandera para Rosario” *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos - Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”* Córdoba (Argentina), 2, N° 2, 2011, pp. 90-112.

- Demantowsky, M. (2018). What is public history. In M. Demantowsky (Ed.), *Public History and School. International perspectives*: De Gruyter
- Di Meglio, G. (2016) "1816: La verdadera trama de la independencia", Buenos Aires, Planeta.
- Di Meglio, G. (2011). Wolf, el lobo. Observaciones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica. *Nuevo Topo*, 8, 107-120.
- Folco, M. E. (2010). Reflexiones sobre los festejos escolares del Bicentenario en La Pampa. *Quinto sol*(14), 169-193.
- Fradkin, R. O., & Gelman, J. (2015). *Juan Manuel de Rosas: La construcción de un liderazgo político*. Edhasa.
- Green, A. (2018). Professional Identity and the Public Purposes of History. In M. Demantowsky (Ed.), *Public History and School. International perspectives*. (pp. 175): De Gruyter
- Guardia, S. (ed.) (2010) *Las mujeres en la independencia de América Latina*. Lima, CEMHAL.
- Guzmán, F. (2006). Africanos en la Argentina: una reflexión desprevenida. *Andes*, (17), 197-238.
- Halperin Donghi, T. (1972). De la revolución de independencia a la confederación rosista, Buenos Aires, Paidós.
- Heredia, E. (2013). Un conflicto regional e internacional en el plata: La vuelta de obligado. *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad*, 21(41).
- Jelin, E. (2005) "Las luchas por las memorias" *Telar*, N° 2-3, pp. 17-40.
- Kean, H. (2012). Thinking about people and Public History. In G. Dawson (Ed.), *Working Papers on Memory, Narrative and Histories* (pp. 7-17). Brighton: Centre for Research in Memory, Narrative and Histories, University of Brighton
- Libia Castillo, S. y Allori, A. (2005), "Los actos escolares como prácticas rituales: ¿conservar o redefinir?" *Educación, Lenguaje y Sociedad* Vol. III N° 3, pp. 197-206.
- Malosetti Costa, L. (2016). Retratos. Afuera. Estudios de crítica cultural(16).
- Malosetti Costa, L. (2022). Retratos públicos. Pintura y fotografía en la construcción de imágenes heroicas en América Latina desde el siglo XIX: FCE.
- Manzoni, G. (2011). " Huellas de mujeres entre dos siglos" o cómo comenzar, algún día, con la historia de las mujeres en el aula. *Clío & asociados*(15), 137-152.
- Morea, A., (2020) El ejército de la Revolución. Una historia del Ejército Auxiliar del Perú durante las guerras de independencia, Rosario, Prohistoria.

- Morea, A. (2020) Comentario a la reedición de “Manuel Belgrano. Autobiografía”, Ministerio de Cultura, Buenos Aires.
- Ocoró Loango, A. (2010) *Afroargentinidad y memoria histórica: la negritud en los actos escolares del 25 de mayo*. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con Orientación en Educación (FLACSO). Cap. 3.
- Ortemberg, P. (2016) “Monumentos, memorialización y espacio público: reflexiones a propósito de la escultura de Juana Azurduy”, *TAREA* 3 (3), pp. 96-125.
- Ortemberg, P. y Caminotti, M. (2022) “Celebraciones belgranianas: política y género en la fiesta patria (2012-2021)”, *Caravelle*, 118, 87-106.
- Parellada, C. (2016). La dimensión territorial de las narrativas históricas: un estudio piloto en diferentes niveles del sistema educativo. *Clío & asociados*, (22), 95-08.
- Parkes, R. J. (2018). Public Historians in the Classroom. In M. Demantowsky (Ed.), *Public History and School. International Perspectives* (pp. 121): De Gruyter
- Pons, A. (2020). De la historia local a la historia pública: algún defecto y ciertas virtudes. *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*(1 extraordinario), 52-80.
- Rodríguez, L. G. (2009). El calendario escolar y las celebraciones en la provincia de Buenos Aires durante la última dictadura militar. *Clío & asociados*(13), 34-60.
- Rodríguez, M. I. La puesta en escena de la efeméride provincial de Andrés Guacurarí y Artigas. *Aportes desde una mirada semiótica-comunicacional*1.
- Rodríguez, M. I. (2016). Una mirada semiótica-comunicativa a nuestros registros. *La trama de la comunicación*, 20(2), 73-89.
- Quintero, I. (2001) “Las mujeres de la Independencia: ¿heroínas o transgresoras?”, en B. Potthast y E. Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, pp. 57-76.
- Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & asociados*, (14), 34-56.
- Seman, P. (2006). *Bajo continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*, Buenos Aires, Gorla.
- Suárez, C. A., & Saab, J. (2012). El Estado, Ricardo Levene y los lugares de memoria. *Clío & asociados*, (16), 211-227.
- Trímboli, J. (2015). *Dos siglos en doce meses. Reflexiones sobre la historia argentina y mundial*. Villa María. Eduvim.
- Trímboli, J. (2015). La vuelta de la historia: Consideraciones sobre la nueva presencia pública de la historia. *Pasado Abierto*, 1(1).
- Riegl, A. (1987) [2003] *El culto moderno a los monumentos*. Madrid. Visor.

Wexler, B. y Oviedo, M. E. (2010). “Días de pasión... Juana derrota hombres y derrumba prejuicios” en Guardia, S. (ed.) *Las mujeres en la independencia de América Latina*. Lima, CEMHAL, pp. 149-160.

Wassermann, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos aires: Amorrortu.

Uanini, N. (2006) “Efemérides: cuando el ritual se transformó en rutina” *Cuadernos de Educación*, 4(4) pp. 123-134.

Zavala, A. (2014). Y entonces, ¿la historia enseñada qué es? Reflexiones en torno a las relaciones entre lo que sabemos y lo que enseñamos. *Clío & asociados*, (18), 11-40.

Zelmanovich, P., Gojman, S., & Finocchio, S. (1994). Efemérides, entre el mito y la historia: sinfonía en cuatro movimientos: Paidós.

### **Cronograma de prácticos**

<b>Clase</b>	<b>Teórico</b>	<b>Práctico</b>
23-03-22	Presentación de la materia	Feriado
30 y 31-03	Clase 1 – Unidad I	Práctico 1 – Unidad I
13 y 1-04	Clase 2 – Unidad I	Práctico 2 – Unidad I
20 y 21-04	Clase 3 – Unidad II	Práctico 3 – Unidad II
27 y 28-04	Clase 4 – Unidad II	Práctico 4 – Unidad II
4 y 5-05	Semana de parcial	PARCIAL
11 y 12-05	Clase 5 – Unidad III	Práctico 5 – Unidad III
18 y 19 -05	Clase 6 – Unidad III	Práctico 6 – Unidad III
1 y 2-06	Clase 7 – Unidad III	Práctico 7 – Unidad III
8 y 9-06	Clase 8 – Unidad IV	Práctico 8 – Unidad IV
15 y 16-06	Clase 9 – Unidad IV	Entrega parcial de Trabajo Final : correcciones parciales y devolución
22 y 23-06	Clase 10 – Unidad IV	Práctico 9 – Unidad IV
29 y 30-06	Entrega y presentación de Trabajos Finales	Entrega y presentación de Trabajos Finales (continuación)
6 y 7-07	Entrega de notas y cierre de seminario	

### **Bibliografía complementaria**

Agulhon, M. (2016). Política, imágenes, sociabilidades: de 1789 a 1989. *Política, imágenes, sociabilidades*, 1-245.

Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza. (2011). La educación en los museos. De los objetos a los visitantes. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R y Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y. (2010). Estrategia de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y. (2011). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique.

Barba, Enrique Unitarismo, federalismo, rosismo. CEAL "Capítulo", Buenos Aires, 1982 (1972)

Bertoni, Lilia Ana, 2001, Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad a fines del siglo XIX, Buenos Aires, Siglo XXI.

Bragoni, Beatriz. *San Martín: una biografía política del Libertador*. Edhasa, 2022.

Candioti, M. (2021) Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina, Buenos Aires, Siglo XXI.

Cansanello, Carlos "De súbditos a ciudadanos. Los pobladores rurales bonaerenses entre el Antiguo Régimen y la modernidad" en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, 11.

De la Fuente Ariel « ‘Gauchos’, ‘Montoneros’ y ‘Montoneras’ » Noemi Goldman-Ricardo Salvatore (comp.) Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema. Buenos Aires, Eudeba, 1998, pp. 267-291

De la Fuente, Ariel, 2007, Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado Nacional argentino (1853-1870), Buenos Aires: Prometeo.

Di Meglio, G. (2006) ¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución y el rosismo, Buenos Aires, Prometeo.

Halperín Donghi, T. (2005 [1972]) Revolución y Guerra. Formación de una elite dirigente de la Argentina criolla, Siglo XXI, Buenos Aires.

Halperín Donghi, Tulio “El surgimiento de los caudillos en el marco de la sociedad rioplatense postrevolucionaria” en Estudios de Historia Social, n° 1, Buenos Aires, UBA, octubre 1965, pp. 123-149.

Mata de López, Sara Persistencias y cambios: Salta y el Noroeste argentino. 1770-1840. Rosario, Prohistoria&Manuel Suárez, 2000.

### Descripción de Actividades de aprendizaje

La asignatura tiene dos horarios de clases semanales ambos de dos horas cada uno. El seminario se propone como un espacio de discusión y reflexión colectiva. Se espera que las y los alumnas/os cumplan con un cronograma de lecturas obligatorias como puntapié para el debate en clase tanto en las clases teórico-prácticas como en las prácticas.

### Procesos de intervención pedagógica

El programa indica los temas que serán tratados en las sucesivas semanas, cada uno con su bibliografía obligatoria. Se incluye además una bibliografía complementaria general, con propósitos orientadores para las y los alumnas/os. Las clases serán presenciales salvo indicación en contrario por disposición de las autoridades de la UNMDP.

### Evaluación

- El seminario tiene régimen promocional de aprobación con una nota igual o mayor a 6 (seis). La nota se conformará a partir de la nota de las dos instancias parciales (parcial y trabajo final) y la participación en clase.
- La asignatura se evaluará a través de:
  - \* La asistencia a las clases y participación
  - \* La confección, y aprobación de un parcial.
  - \* La realización y presentación de un trabajo final, el cual consistirá en: A) Un guión de acto escolar actualizado a partir de los temas trabajados o B) Un guión de salida/viaje educativo donde se visiten monumentos históricos locales/nacionales.

Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

La carga horaria de la materia es de 4 (cuatro) horas semanales. Una parte de las horas están destinadas a las clases teórico-prácticas y otras a clases prácticas. Dado el carácter promocional de la materia la asistencia de los estudiantes a las clases teóricas y prácticas son obligatorias.