

<b>AÑO:</b>	<b>2023</b>
-------------	-------------

### 1. Datos de la asignatura

1.- Nombre del curso: 1955: Mar del Plata bajo fuego. Juego de escalas, acontecimiento y memoria

Código: PMI

2.- Curso: Obligatorio Código: 3.- Área curricular a la que pertenece: TEÓRICO-METODOLÓGICA.  
HISTORIA

Departamento:

4.- Carga horaria total del área curricular en el plan de estudios: 6 horas semanales.

5.- Año del plan de estudios: 2003

6.- Carrera: HISTORIA

7.- Ciclo o año de ubicación del curso:

8.- Carga horaria total asignada en el Plan de Estudios: 96hs

8.1.-Carga horaria semanal -presencial de los alumnos-: Teórico 2 horas semanales- Teórico-práctico: 2 horas semanales

8.2.-Distribución de la carga horaria presencial de los alumnos:

Teóricas	Teórico - prácticas
2 (horas)	2 (horas)

8.- Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes			
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Teórico-Prácticas
20	1	2	1	1

**1- Composición del equipo docente:**

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1	Miguel Ángel Taroncher (Titular)	Profesor, Licenciado y Doctor en Historia
2	Víctor Pegoraro (JTP)	Profesor, Licenciado, Magister y Doctor en Historia
3	Francisco Mosiewicki (AG)	Profesor y Licenciado en Historia

Nº	Dedicación			Carácter				Cantidad de horas semanales dedicadas a:										
	T	Adj	JTP	AG	ADS G			E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
														Frente a alumnos	Totales			
1	x							x				X		4	10	30		
2			x						x			X		2	10	10		
3				x						x		x		2	10			

## **2- Fundamentación de la Propuesta**

La perspectiva de la nueva historia ha favorecido una renovación en el campo historiográfico apuntando no solamente a colocar en la agenda nuevas perspectivas que renuevan antiguas temáticas sino que propicia una amplitud epistemológica que permite incorporar nuevos objetos de estudio que, por ejemplo, generan el campo de la Historia Pública, la historia de las emociones y su rol en los discursos y la memoria de la vida cotidiana de la gente común difuminando las antiguas barreras tornando porosa y molecular la relación entre las Ciencias Sociales y las investigaciones históricas desconsideradas por la historiografía tradicional sino que, además, ha contribuido a complejizar el panorama teórico conceptual de las ciencias sociales y humanas.

En este sentido, la propuesta de la asignatura apunta a conjugar dos niveles. Por un lado, una introducción en las principales discusiones de la historia en cuanto a nuevas interpretaciones, fuentes y metodologías. Por otra parte, a partir de ese piso, propone debatir con los/as estudiantes los textos representativos de la producción histórica de estas nuevas maneras del hacer profesional. De esta forma, aborda un nivel más concreto de análisis que permita aprehender la complejidad creciente de recientes interpretaciones, enfoques, metodologías, fuentes y categorías, explorando sus potencialidades analíticas y abriendo las dimensiones más abstractas para indagar en procesos históricos y representaciones sociales a través de la conjunción de reflexión teórica, conocimiento historiográfico, la práctica de archivo y la producción de fuentes audiovisuales en el marco del retorno del acontecimiento.

## **3- Plan de trabajo del equipo docente**

### **Unidad 1: Contexto histórico: 1952-1955. Del segundo peronismo a la Revolución Libertadora**

El segundo gobierno de Perón. La problemática de la violencia política. Del bombardeo de Plaza de Mayo al bombardeo de Mar del Plata: conspiración y golpe de Estado.

#### **Bibliografía Unidad 1**

- ✓ Bergallo, (1998). "1955. La Marina de Guerra bombardea Mar del Plata" Tesis de Licenciatura, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata.

- ✓ Besse, Juan y Rodríguez, María (Compiladores) (2017). "16 de junio de 1955, bombardeos y masacre: imágenes, memorias, silencios", Buenos Aires, Biblos
- ✓ Nieto, Agustín (2010), La Revolución Libertadora en perspectiva local: los bombardeos en el puerto de Mar del Plata, en AA.VV. (Nuñez, Ana, Ferrari, Marcela, Comp.), "Pasado y Presente de la Mar del Plata Social: coloquio III", Mar del Plata, EUEM.
- ✓ Panella, Claudio, Clarke, Guillermo, Casareto, Laura (2012), Una imagen entre el recuerdo y el olvido: el caso del enfrentamiento entre la Escuela Naval de Río Santiago y los aliados del gobierno peronista, en: "Aletheia", Vol. 03, N° 05, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.
- ✓ Portugheis, Rosa, (Coordinadora) "Bombardeo del 16 de junio de 1955(edición revisada)", Buenos Aires, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaría de Derechos Humanos. Archivo Nacional de la Memoria, 2015, disponible en: <https://www.nodo50.org/exilioargentino/?p=2553>.
- ✓ Potash, Rober (1981). El ejército y la política en la Argentina (1945-1962). Tomo 2 (1928-1945) De Perón a Frondizi, Buenos Aires: Sudamericana.
- ✓ Potash, R. A (2002). "Las Fuerzas Armadas y la Era de Perón" en Torre, Juan. Carlos Nueva Historia Argentina. Los Años Peronistas (1943-1955), pp. 79-124.
- ✓ Rouquié. Alain (1982). Poder militar y sociedad política en la Argentina, Buenos Aires: Emecé.
- ✓ Sáenz Quesada, M. (2011). La Libertadora. De Perón a Frondizi 1955-1958. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.
- ✓ Taroncher, Miguel Angel (2010). "Un hecho decisivo" los bombardeos del 19 de setiembre de 1955 en Mar del Plata y la caída de Perón, Comisión de Teoría Política, ponencia en las X Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencias Políticas, Facultad de Derecho

## **Unidad 2. De la historia local a la Historia Pública**

El juego de escalas: lo local y lo nacional. Las perspectivas de análisis micro y macro. Historia urbana: Mar del Plata en la década de 1950. El crecimiento urbano: el centro y los barrios.

### **Bibliografía Unidad 2**

- ✓ AA.VV. (1991) Mar del Plata. Una historia urbana. Buenos Aires, Fundación Banco de Boston. Selección
- ✓ Pastoriza, Elisa, (Directora). Un mar de memoria. Historias e imágenes de Mar del Plata, Buenos Aires, Edhasa, Buenos Aires, 2009.
- ✓ Pastoriza, Elisa y Torre, Juan Carlos (2019) Mar del Plata. Un sueño de los argentinos, Buenos Aires: Edhasa
- ✓ Pegoraro, Víctor (2020). "Mar del Plata: el primer boom de la propiedad horizontal, 1948-1960". Estudios Del hábitat, 18(1), 081.
- ✓ Pegoraro, Víctor (2023). Mar del Plata vertical: boom, progreso y piqueta (1930-1975). Mar del Plata: EUEM.
- ✓ Pons, Anacleto (2020). De la historia local a la historia pública: algún defecto y ciertas virtudes. HISPANIA NOVA. Primera Revista De Historia Contemporánea on-Line En Castellano. Segunda Época, (1), 52-80.
- ✓ Quiroga, Nicolás "De cómo los peronistas llegaron tres veces a la intendencia en Mar del Plata (y nadie se acuerda de ellos)", s/d.
- ✓ Revel, J. (2011). "Micro vs. Macro: escalas de observación y discontinuidad en la Historia", Tiempo histórico, UAH, N° 2, Santiago de Chile, pp. 15-26.
- ✓ Serna, J. y Pons, A. (2002). "En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis", Prohistoria, Vol. VI, núm. 6, pp. 107-126.
- ✓ Torre, Juan Carlos y Pastoriza, Elisa (2002) "La democratización del bienestar" en: Nueva Historia Argentina Los años peronistas (1943-1955), Tomo VIII, pp. 257-313, Buenos Aires: Sudamericana

### **Unidad 3. Historia de las emociones. Entre "estándares" e "impresiones emocionales"**

El campo de la historia de las emociones como parte del giro afectivo. La relación entre emociones y poder. Emociones en el cuerpo, en los discursos, en la cultura material. Las "impresiones emocionales" como puerta de entrada de los afectos al espacio urbano.

#### **Bibliografía Unidad 3**

- ✓ Mosiewicki, Francisco y Bolchinsky, Maylén; Bartolucci, Mónica (coord.) (2021). Enseñar a través de la historia de las emociones. Manual para docentes de escuela secundaria. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Ciencia y Tecnología.
- ✓ Bjerg, M. (2019) "Una genealogía de la historia de las emociones". Quinto Sol, vol.23, N°1, enero-abril.

- ✓ Zaragoza Bernal, Juan Manuel (2013). Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión (en línea). En: Asclepio. Revista de la Medicina y de la Ciencia. Vol 65, n° 1. Recuperado de: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewArticle/547/571> (consulta: 03/03/2017, 22hs).
- ✓ Ahmed, Sara (2015) La política cultural de las emociones. UNAM, México.
- ✓ Bjerg, María (2019) M. el cuaderno azul, el perro de peluche y la flor de trecandis. Una reflexión sobre la cultura material, las emociones y la migración En: Pasado Abierto, N° 9, Cehis UNMdP.
- ✓ Casquete, J. (2017). Nazis a pie de calle. Una historia de las SA en la República de Weimar. Madrid: Alianza.

#### **Unidad 4. Metodología de la investigación**

La relación entre historia y memoria. Historia a partir de fuentes orales: posibilidades y límites a partir de documentos surgidos de entrevistas producidas por las/los estudiantes y por testigos convocados para brindar sus testimonios como parte del carácter teórico-práctico planteado por la asignatura.

#### **Bibliografía Unidad 4**

- ✓ Cuesta Bustillo, Josefina, (ed.) (1998). "Memoria e Historia", Ayer, N° 32, Madrid: Marcial Pons.
- ✓ Dosse, Françoise, El acontecimiento histórico entre Esfinge y Fénix, en: "Historia y Grafía", Núm. 41 (21), México, jul/dic. 2013.
- ✓ Hartog, François (2001), "El testigo y el historiador", en: "Estudios Sociales", N° 21, Santa Fe.
- ✓ James, Daniel, Entre la memoria y la historia. Los desafíos de la historia oral, en: "Rosdario, Voces recobradas", Año 6, N° 16.
- ✓ Portelli, Alessandro (1911) "Lo que hace diferente a la historia oral. Recuerdos que llevan a teorías", en: Schwarzstein, Dora (comp.), "La historia oral", Buenos Aires, CEAL.
- ✓ Portelli, Alessandro, "La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria", Buenos Aires, FCE, 2003.
- ✓ River, Francisco (2013), El devenir del acontecimiento en la operación historiográfica, en: "Historia y Grafía", N°41, México jul./dic.
- ✓ Schwarzstein, Dora (2002) El lugar de las fuentes orales en los archivos: una cuestión en debate, *Estudios Sociales*, N° 22-23, Santa Fe.
- ✓ Trebitsch, Michel (1998). El acontecimiento, Clave para el análisis del tiempo presente, Cuadernos de Historia Contemporánea, N° 20.

#### 4- Descripción de Actividades de aprendizaje:

*Conjunto de tareas que deben realizar los alumnos, seleccionadas y diseñadas didácticamente, cuya resolución implica la utilización de saberes y habilidades. Tipos de actividades posibles:*

- \* Debates orientados
- \* Resolución de problemas –por ejemplo-: precisar las consecuencias posibles que podrán derivarse de asumirse distintos tipos de decisiones; predecir lo que acontecerá en una situación dada si se modifican determinados factores que la definan.
- \* Elaborar síntesis sobre diversas líneas de pensamiento en relación con algún asunto controversial y formular los propios puntos de vista debidamente fundamentados; efectuar análisis críticos fundados a partir del conocimiento de resultados obtenidos en investigaciones realizadas sobre un mismo problema.
- \* Tareas de investigación –por ejemplo-: aplicar metodologías y procedimientos de investigación adecuados a las características del objeto de análisis y a lo que se procura descubrir; formular hipótesis para explicar hechos, fenómenos y proponer la metodología de la investigación más pertinente para su comprobación.
- \* Resolución de guías de estudio (de carácter obligatorio y necesario para la acreditación de la regularidad de la cursada)-por ejemplo-: verificar inconsistencias, limitaciones en los argumentos sostenidos por algún autor, y plantear puntos de vista alternativos, descifrar el significado de diversas formas de información presentadas en gráficos, tablas, cuadros, etc. para expresar tendencias, relaciones, etc.

#### 7- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Mes	Prof. Titular		Tipo de Clase	Evaluación
marzo	Unidad 1		Teórico-práctica	
abril	Unidad 1-2		Teórico-práctica	1er Parcial 03/05
mayo	Unidad 3-4		Teórico-práctica	1er Recuperatorio 17/05
Junio-julio	Unidad 4		Teórico-práctica	2do Parcial 28/06 2do Recuperatorio 05/07

Cronograma de Trabajos Prácticos a desarrollar por el Jefe de Trabajos Prácticos y los Ayudantes Graduados.

Mes	Trabajo Práctico Nº	Evaluación
marzo		
abril	1	TP 1
mayo	2	TP 2
Junio-julio	3	TP 3

## 8- Evaluación

Los y las estudiantes deberán seguir la siguiente modalidad para obtener la regularidad de la cursada:

75% de asistencia a las clases prácticas. Aprobación del 75% de los trabajos prácticos que se indiquen.

\*Aprobación de dos exámenes parciales (escritos/ orales). Se promediará la cursada con los dos parciales que no debe ser inferior a los 4 (cuatro) puntos y con la exposición de los trabajos prácticos.

### **a.- Requisitos de aprobación:**

*PROMOCIONAL.* Aprobar dos parciales escritos/ orales con una nota de 4 (cuatro o más), donde se evalúan los contenidos desarrollados y la bibliografía específica de cada una de las unidades. Se evaluará la exposición crítica de los textos asignados en las clases prácticas y los teóricos-prácticos. Para promocionar la materia el promedio de los dos parciales no debe ser inferior a 6 (seis).

### **b.- Criterios de evaluación:**

Manejo de los contenidos. Formulación de problemas e hipótesis. Claridad de la exposición. Rigor documental. Manejo bibliográfico.

## 9- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

Profesor titular: responsable de las clases teóricas y coordinación, dictado y supervisión de las clases prácticas y corrección de exámenes.

Reuniones mensuales de la evaluación del dictado de contenidos y la sincronización entre clases teóricas y prácticas.

Jefe de Trabajos Prácticos: responsable de las clases teórico-prácticas y supervisión y coordinación del plan de trabajos prácticos.

Ayudantes Graduados: desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y toma de parciales.

Adscriptos Graduados: acompañarán las clases teórico-prácticas y prácticas. Dictarán una clase.