

AÑO: 2023 1er Cuatrimestre

1- Datos de la asignatura

Nombre **Introducción a la Antropología**

Código H2C-GS1-LIA/LIL-IIA-S06-PIA

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria x

Optativa

Nivel (Marque con una X)

Grado x

Post-Grado

Área curricular a la que pertenece	Formación en Ciencias Sociales
------------------------------------	--------------------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorados y Licenciaturas en Historia, Letras, Geografía, Filosofía, Bibliotecarios documentalistas, Profesorado en Lenguas Modernas y
	Licenciatura en Sociología.

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer Año
--	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
-------	----

Semanal	6
---------	---

Distribución de la oferta horaria semanal de trabajo **en modalidad virtual no obligatoria para los estudiantes :**

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
100	3	3	2	2	2

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido														Título/s						
1.	Mogensén, Cristina														Mg. en Cs. Sociales						
2.	Bianculi, Karina (lic. por maternidad)														Dra. en Historia						
3.	Quiroga, Nicolás														Dr. en Historia						
4.	Martucci, Marilina														Dra. en Arqueología						
5.	Arregui, Julia														Lic. en Antropología						
6.	Vespucci, Guido														Dr. en Antropología						
7.	Agustina Irigaray														ayudante estudiante						
Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)						
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.		
															Frente a alumnos	Totales					
1.	x										X		x		4	10					
2.			x						X			X									
3.			x							X		X			4	30	20				
4.					X						X			X	2	10					
5.					x						x			x	2	10					
6.				x								x			2	10					
7.						x					x	x			2	10					

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

3.1- Objetivos de la asignatura.

- Promover la apropiación de la mirada antropológica a través de recuperar los conceptos y categorías básicas ligadas al desarrollo de la antropología en general.
 - Analizar el aporte de las diferentes corrientes teóricas en antropología para la comprensión de la realidad sociocultural, estimulando el pensamiento crítico expresado en la desnaturalización y el descentramiento.
 - Presentar y discutir las relaciones entre los conceptos provenientes de la antropología y su impacto y la aplicación en el trabajo de otras disciplinas sociales.
 - Desarrollar habilidades vinculadas a la metodología cualitativa
 - Analizar el abordaje que propone la antropología sobre procesos y fenómenos ligados a problemáticas actuales, nacionales e internacionales (cuestiones interétnicas, migraciones, género, nuevas formas de parentesco, impacto de las tecnologías, etc.).

3.2.Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

1 - La Antropología como conocimiento científico: aproximación descriptiva y problematizadora

- 1.1 - Caracterización del conocimiento antropológico. Relaciones con otras ciencias.
- 1.2 -Desarrollo socio - histórico de la producción científica en Antropología. Corrientes antropológicas desde la emergencia de la disciplina hasta nuestros días. La antropología en nuestro país.
- 1.3 - Características propias de la unidad de análisis: la crisis del objeto de estudio. La alteridad en lo cotidiano.
- 1.4 - La Antropología y el cambio social: planteo de aproximaciones explicativas.

2 – Metodología de la Investigación Antropológica

- 2.1 -La especificidad metodológica del "trabajo de campo".
- 2.2- Observación participante, entrevista no directiva, la polifonía e informantes claves.
- 2.3- La crisis de paradigmas.

3 - Acerca del concepto cultura

- 3.1 - Cultura: diferentes aproximaciones.
- 3.2 - Etnocentrismo. Relativismo cultural. La cultura como proceso: hegemonía y subalternidad. Procesos identitarios y globalización: tensiones y reconfiguraciones.

4-Aportes de la Antropología a las Ciencias Sociales: desnaturalizaciones y descentramientos

- 4.1- Racializaciones y nuevas configuraciones del racismo.
- 4.2.- Antropología del cuerpo: el cuerpo como construcción social, histórica y política: diversidades y desigualdades a través del análisis de casos.
- 4.3 – El sistema sexo/género: debates contemporáneos sobre género, política y cultura.
- 4.4 - Aboriginalidad. Relaciones entre estereotipos, procesos identitarios y poder
- 4.5- Pandemia y cuarentena desde la mirada antropológica: análisis y reflexiones sobre el contexto actual.

Bibliografía por ejes

Eje 1: La Antropología como conocimiento científico: aproximación descriptiva y problematizadora

Bibliografía obligatoria

- Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007. Introducción, Capítulo 1 y 2.
- Cuche, Denys; La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.2004. Introducción. Pág. 19 a 57.
- Lins Ribeiro, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, N° 1, 1989. (Págs. 65-69).
- Morgan, L; Razón del Progreso Humano (Fragmento) en Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007.Pág. 63 a 71.

Bibliografía complementaria

- Boas, F. "Las Interpretaciones de la Cultura" en Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural, ED. Solar /Hachette. 1964. Prólogo, Prefacio y Capítulo X. Buenos Aires. <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>
- Cuche, Denys; La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.2004. Completo.
- García Canclini, Néstor. "Cultura y Sociedad. Una introducción" Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües, DGEI, México, 1984.
- Hobsbawn, E. La era del imperio 1875-1914; Ed. Crítica, Barcelona, 1998. Capítulo 1, páginas 7 a 41.
- Malinowski. Una teoría científica de la cultura y otros ensayos, España, 1970. Selección de cátedra.
- Lévi-Strauss, C. La antropología frente a los problemas del mundo moderno, Bs As, Libros del Zorzal, 2011.
- Krotz, E. "Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos" En Nueva Antropología, vol. IX, núm. 33, febrero, 1988, pp. 17-52. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México.Aime, Marco, *Cultura*. Adriana Hidalgo ed. Buenos Aires, 2015.

Radcliffe-Brown, A. R. "Sobre las relaciones burlescas" y "El concepto de función en la ciencia social" en Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona, 1977.

Wolf, Erick: *Europa y la gente sin historia*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1993, cap. IX y X.

Eje 2: Metodología de la Investigación Antropológica

Bibliografía obligatoria

Guber, R. "La entrevista etnográfica" o "el arte de la no directividad" Capítulo 4. En: La Etnografía. Método, Campo y reflexividad. ED. Siglo XXI. Buenos Aires. 2011.

Malinowski, B; Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed. Península, Barcelona, 1975, Introducción y Capítulo III.

Bibliografía complementaria

Bustos, R. y Fernández, G.: Extrañamiento: Una Inmersión en el Mundo de la vida. http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3624/bustosconfluencia5.pdf

Clifford, J. "Notas sobre las Notas (de campo)" En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The makings of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70.

Da Matta, R. "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En Constructores de Otredad. Antropofagia, Buenos Aires. 1999. pp.172-178. Este Geertz, Clifford. "El yo testifical. Los hijos de Malinowski" en El antropólogo como autor, España, Paidós, 1989.

Ginsburg, Faye. 1999. "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. pp. 186-193

Guber, Rosana; "El cabecita Negra o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina" en Visacovsky, Sergio y Guber, Rosana (comp.) Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina; ED. Antropofagia; Buenos Aires, 2002.

Keiser, Lincoln, "Trabajo de campo entre los *Vice Lords* de Chicago" en Spindler, G *et. al.*, *Being an Anthropologists. Fieldwork in eleven cultures*, 1970.

Eje 3: Acerca del concepto de cultura

Bibliografía Obligatoria

Abu-Lughod, L. "La interpretación de las culturas después de la televisión" en Etnografías contemporáneas, UNSAM, N°1, 2006.

Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Bs. As., 2007. Cap. 3.

García Canclini, N.: 3º Conferencia: ¿Cómo se forman las culturas populares: la desigualdad en la producción y en el consumo? Cursos y Conferencias. UBA, 1984.

Godelier, Maurice. "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad 'primitiva' a Occidente" en *Transitions et Subordination au capitalisme*. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, 1991.

García Canclini, N.: Las culturas populares en el capitalismo. Nueva Visión, México, 1986.(Selección de Cátedra).

Geertz, Clifford, "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1992

Geertz, Clifford, ""Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". En: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México, 1987

Bibliografía complementaria

García Canclini. "Las culturas populares en el capitalismo. Cultura y sociedad: por qué no hay una sola definición". Ed. Nueva Imagen 1984.

Godelier, M. En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca. En: *Revista de Antropología Iberoamericana* Vol. 11 N° 1 En - Ab 2016 Pp. 59 – 77 Madrid. www.aibr.org

Kuper, A; Cultura. La versión de los antropólogos. ED. Paidós, Barcelona, 2001. Pp. 4 a 92.

Turner, Terence. "Representando, resistiendo, repensando. Transformaciones históricas de la cultura kayapo y conciencia antropológica" en Stocking, George, *Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*, UWP, 1991.

Eje 4: Aportes de la Antropología a las Ciencias Sociales: desnaturalizaciones y descentramientos

Bibliografía obligatoria

Escolar, D. "El "estado del malestar". Movimientos indígenas y procesos de desincorporación en la Argentina: el caso Huarpe" en Briones, Claudia (editora). *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Antropofagia, 2005.

Gómez, Daniela, "El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte entre las mujeres tobas en el oeste de Formosa" en Hirsch, Silvia (Coord.), *Mujeres indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. ED. Biblos, Buenos Aires, 2008. Pág. 79 a 116.

Grimson, Alejandro. "Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945", Working Paper 15 desigualdades.net, 2016

Kroppf, L; Los jóvenes mapuches en Argentina: entre el circuito punk y la recuperación de tierras en *Revista Alteridades*, 2011. 21 (42), págs. 77-88.

Martínez Barreiro, Ana "La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas" en *Papers* 73, 2004. Pp. 127-152. <https://papers.uab.cat/article/view/v73-martinez>

Restrepo, E; Cuerpos Racializados en *Revista Javeriana*, 146, 2010. pág. 16 a 23.

Tomasena, José M. (2023). Cómo me hice *BookTuber*: (auto)etnografía digital, prosumo literario y sociabilidad en *YouTube* . Cuadernos.info, (54), 95-116. <https://doi.org/10.7764/cdi.54.52927>

Daniel Miller, "Cómo y por qué el mundo cambió las redes sociales", en *Etnografías contemporáneas*, 5, 9, 2019.

Gallo, Guadalupe. “El más rockero de los *djs*. Iniciaciones en el mundo musical electrónico porteño”, en Apuntes de investigación del CECYP, 25, 2015.
Macarena Ossola, María. “Etnografía con jóvenes en el espacio urbano Entrevista con Maritza Urteaga”, *Cuadernos de Antropología Social*, 39, 2014.

Bibliografía complementaria

Briones, Claudia. “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales” en Briones, Claudia (editora). Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Antropofagia, 2005.
Cerletti, Laura Antropología y Educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas en Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, año 23, n. 49, p. 123-148, set./dez. 2017. Disponible en <https://www.scielo.br/pdf/ha/v23n49/0104-7183-ha-23-49-00123.pdf>
Hidalgo, Cecilia y Stagnaro, Adriana (ed.) Presentación del Dossier. Pág. 9 a 11.
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/2991/2622>
Jacquard, Albert “Qué dice la ciencia”, en El Correo de la UNESCO, 49, 3, 1996. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000102577_spa
Martínez Barreiro, Ana “La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas” en *Papers* 73, 2004. Pp. 127-152.
<https://papers.uab.cat/article/view/v73-martinez>
Stolke, Verena La mujer es puro cuento: * la cultura del género. En: Estudios Feministas, Florianópolis, 12(2): 264, maio-agosto/2004.
Stolke, Verena ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad? En: Cuadernos para el Debate N° 6 IDES.
Winocur, Rosalía, Robinson Crusoe ya tiene celular México: Siglo XXI. Scrib 2009.
Entrevista a José van Dijck <https://www.infobae.com/cultura/2017/06/29/jose-van-dijck-es-muy-dificil-salirse-del-sistema-toda-nuestra-vida-esta-online/>

3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

El curso privilegia la elaboración de guías de lectura, participación en foros y resolución de TP aplicando los recursos del AV.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones parciales, con especificación del Docente responsable – profesor, auxiliar -.

Sem	Cronograma semanal de tratamiento de la bibliografía y actividades
21/3	<p>T: Lins Ribeiro, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, Nº 1, 1989. (Págs. 65-69).</p>
28/3	<p>T Morgan, L; Razón del Progreso Humano (Fragmento) en Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007. Pág. 63 a 71.</p> <p>P Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007. Intro y Cap. 1.</p>
4/4	<p>T Cuche, Denys; La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.2004. Introducción. Pág. 19 a 57.</p> <p>P Boivin, M; Rosato, A; Arribas, V; Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural; Ed. Antropofagia; Buenos Aires, 2007. Cap. 2.</p>
11/4	<p>T: García Canclini, "Las culturas populares en el capitalismo" cultura y sociedad Ed. Nueva Imagen 1984.</p> <p>P: Godelier, Maurice. "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad 'primitiva' a Occidente" en Transitions et Subordination au capitalisme. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, 1991.</p>

18/4	<p>T: Malinowski, B; Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed. Península, Barcelona, 1975, Introducción y Capítulo III.</p> <p>P: Rosana Guber: "La Observación participante" Cap. 3 en La etnografía. Método, campo y reflexividad.</p>
25/4	<p>T: Geertz, Clifford, "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en <i>La interpretación de las culturas</i>, Gedisa, Barcelona, 1992</p> <p>P: Geertz, Clifford, ""Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali", en <i>La interpretación de las culturas</i>. Gedisa, Barcelona, 1992</p>
2/5	<p>T Abu-Lughod, L. "La interpretación de las culturas después de la televisión" en <i>Etnografías contemporáneas</i>, UNSAM, N°1, 2006.</p> <p>P García Canclini, N.: 3ª Conferencia: ¿Cómo se forman las culturas populares: la desigualdad en la producción y en el consumo? Cursos y Conferencias UBA. 1984.</p>
9/5	1er. Parcial
16/5	<p>T: Grimson, Alejandro. "Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945", Working Paper 15 desigualdades.net, 2016</p> <p>P: Restrepo, E; Cuerpos Racializados en Revista Javeriana, 146, 2010. pág. 16 a 23.</p>
23/5	<p>T: Angel Acuña Delgado (2001) El cuerpo en la interpretación de las culturas en Boletín Antropológico Año 20, Vol 1, No 51, Enero-Abril 2001, pp. 31-52 https://www.ugr.es/~erivera/WebColmena/paginas/Biblioteca/Complementarias/El%20cuerpo.pdf</p> <p>P: Gómez, Daniela, "El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte entre las mujeres tobas en el oeste de Formosa" en Hirsch, Silvia (Coord.), Mujeres indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder. ED. Biblos, Buenos Aires, 2008.Pág.79 a 116.</p> <p>Recuperatorio del primer parcial</p>

30/5	<p>TP: Kropf, L; Los jóvenes mapuches en Argentina: entre el circuito punk y la recuperación de tierras en Rev. Alteridades, 2011. 21 (42), pág. 77-88.</p> <p>P: Escolar, D. "El "estado del malestar". Movimientos indígenas y procesos de desincorporación en la Argentina: el caso Huarpe" en Briones, Claudia (editora). Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Antropofagia, 2005</p>
6/6	<p>T: Tomasena, José M. (2023). Cómo me hice <i>BookTuber</i>: (auto)etnografía digital, prosumo literario y sociabilidad en <i>YouTube</i> . Cuadernos.info, (54), 95-116. https://doi.org/10.7764/cdi.54.52927</p> <p>P: Daniel Miller, "Cómo y por qué el mundo cambió las redes sociales", en Etnografías contemporáneas, 5, 9, 2019.</p>
13/6	<p>T: Macarena Ossola, María. "Etnografía con jóvenes en el espacio urbano Entrevista con Maritza Urteaga", <i>Cuadernos de Antropología Social</i>, 39, 2014.</p> <p>P: Gallo, Guadalupe. "El más rockero de los <i>djs</i>. Iniciaciones en el mundo musical electrónico porteño", en Apuntes de investigación del CECYP, 25, 2015.</p>
20/06	2do. Parcial
27/6	Entrega de calificaciones parciales – Revisión bibliográfica
4/7	Recuperatorio y cierre de calificaciones finales

Criterios de evaluación

En los **exámenes parciales** se tomarán las temáticas abordadas en las clases teóricas, teórico-prácticas y en los trabajos prácticos e implicará la lectura de la bibliografía citada como obligatoria en el programa analítico de la materia.

Para la corrección de los exámenes parciales, actividades integradoras y trabajos en sus distintas modalidades, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- **adecuación** de los contenidos a las consignas planteadas;
- adecuación** del lenguaje utilizado: claridad de la expresión, propiedad y precisión;
- habilidad** para apropiarse críticamente de las ideas estudiadas;

originalidad en el planteo, exposición e intento de resolución de las problemáticas planteadas en las instancias de evaluación.

relevancia y pertinencia en la selección de los contenidos;

- **suficiencia** en el desarrollo según las temáticas;
- **correcta referencia y variedad** de fuentes de información empleadas para la resolución de las actividades planteadas.

Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.

Por las características de la disciplina las situaciones de prueba predominantes son las de respuesta abierta, la resolución de situaciones problemáticas y el análisis crítico de textos.

Proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluación y necesidades educativas especiales.

El equipo de Cátedra se atiene a la normativa vigente generando alternativas según las situaciones que presenten los estudiantes, requiriendo asesoramiento si no se cuenta con experiencia específica al respecto.

5. Procesos de intervención pedagógica

1.Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	

7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	x
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12.Clases de integración (cierre o síntesis)	X

6. Evaluación

	1. Régimen de asistencia a las clases por OCA 1549/19
Promoción de la cursada sin examen final.	2. Aprobación del 75% de los trabajos que se indicaran
	3. Aprobación de dos exámenes parciales.
	El promedio de los exámenes parciales no será inferior a los 6 (seis) puntos .
	1. Régimen de asistencia a las clases por OCA 1549/19
Aprobación de la cursada con examen final	2. Aprobación del 75% de los trabajos que se indicaran
	3. Aprobación de dos exámenes parciales con nota mínima de 4 (cuatro) cada uno.
Carácter de libre y trámites de equivalencia	Contactarse con el equipo docente de la asignatura para especificar los requisitos para cada caso.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Los profesores trabajarán en las clases teóricas en las que, según las distintas temáticas, proponen superar el modelo de “dictado” de clases magistrales, utilizando recursos virtuales y promoviendo un intercambio que facilite sobre todo los procesos de integración conceptual entre las distintas instancias presenciales de cursada, se trabajará con la premisa de un avance espiralado que recupere e integre durante el desarrollo del cuatrimestre, la construcción de conocimiento de nuestra disciplina y la apropiación de la mirada antropológica para su aplicación, no sólo para su perfil profesional, sino en su vida cotidiana.

Los auxiliares docentes, jefes de trabajos prácticos y que constan de sesiones de discusión y de trabajo sobre, a su vez, realizarán tutorías y continuarán vigentes las tutorías y consultas por mail buscando fortalecer el contacto con los docentes como recurso para promover la inserción y la permanencia en la cursada y en la universidad. El ayudante estudiante y los adscriptos colaborarán también para establecer canales de información y comunicación con los estudiantes.