

AÑO	2023
-----	------

1- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre	HISTORIA SOCIAL ARGENTINA. LA BIOGRAFÍA COMO PROBLEMA. ESTUDIOS DE CASO PARA EL SIGLO XIX
--------	---

Código	HUMXAR
--------	--------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Historia Americana, sub-área de Argentina.		
Departamento	Historia		
Carrera/s	Profesorado y licenciatura en Historia		
Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Aproximadamente 4º año		

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	90
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teórico- Prácticas	Prácticas
4 horas	2 horas

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes	
	Profesores	Auxiliares
30 (aprox.)	2	2

2- COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Valentina Ayrolo	Dra. en Historia
2.	José Bustamante Vismara	Dr. en Historia
3.	Giuliana Nicolini **	Licenciada y profesora en Historia
4.	Santiago Saracino	Estudiante avanzado Prof. Y Lic. En Historia
5.	Alejandro Morea	Dr. en Historia

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
1.	T X	A S	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S X	Reg. X	Int.	Otros	Docencia		Investig. 40	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	10			
2.			X								X			X	Frente a alumnos	10	40		
3.								X						X	Frente a alumnos	10	40		
4.						X					X	X			Frente a alumnos	10			
5.				X							X			X	Frente a alumnos	10	40		

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

**** Se trata de una becaria doctoral CONICET.**

3. PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

Fundamentación:

El curso tiene como propósito presentar a los alumnos distintos enfoques acerca de la Biografía histórica en tanto producto académico científico que permite estudiar los procesos socio-culturales y políticos del siglo XIX.

Nos ocuparemos de las potencialidades de la biografía considerando cómo los estudios centrados en individuos permiten observar tanto los contextos de época cómo también una cierta racionalidad de los sujetos. Por otro lado, es propósito de esta historia social reflexionar acerca de la condición de agentes históricos de los personajes y de su rol en los entramados relacionales que implicaron diversos individuos y grupos.

El programa propone un recorrido que parte de considerar la biografía como problema, luego se interesa en la biografía como práctica histórica e historiográfica. Recoge para ello las aproximaciones analíticas de la microhistoria y de la prosopografía, entre otras vertientes. A partir del recorrido anterior, se detiene en casos concretos que rescatan biografías considerando tópicos significativos como género, etnia y profesión.

Como recuerda Jaques Revel la biografía permite ver como “los actores sociales inventan un sentido del que simultáneamente toman conciencia” (2005: 158) es por eso que las elegimos como objeto de esta historia social ya que las consideramos adecuadas para acercarnos a los procesos históricos en toda su complejidad.

Los **objetivos generales** de la materia son:

1. Analizar y discutir parte de la producción más destacada relativa a la Biografía como género histórico e historiográfico.
2. Reflexionar sobre las discusiones académicas que suscitaron estos temas en el marco de distintas aproximaciones metodológicas de las últimas décadas.
3. Conocer los problemas conceptuales que se han planteado en torno a las biografías.
4. Considerar la especificidad de la biografía en diálogo con autobiografías, memorias u otro tipo de relatos.
5. Desarrollar estrategias de redacción, exposición y sociabilización.

Funcionamiento de la asignatura

La carga horaria de la materia es de 6 (seis) horas semanales de orden teórico-práctico y práctico.

Esta historia social puede promocionarse o regularizarse. (ver evaluación)

Las clases teórico-práctica serán obligatorias y presenciales. En ellas desarrollarán los contenidos básicos de la asignatura a partir de la exposición de los profesores y el análisis de textos por parte de los estudiantes. Se profundizarán y discutirán los temas del programa en base a la bibliografía específica propuesta en el cronograma de este programa.

Las clases prácticas serán obligatorias y de modalidad presencial. En ellas se repasarán algunos de los contenidos de las clases TP en función de ejercicios de aplicación. También será espacio de desarrollo de los trabajos evaluativos.

La asistencia a las clases teórico-prácticas y prácticas son obligatorias en un 75 %.

La bibliografía seleccionada para las clases es de lectura OBLIGATORIA y está indicada en el cronograma incluido en el presente programa. Los textos serán considerados en las evaluaciones prácticas (TP) y en los parciales.

Las consultas de los alumnos sobre temas de la asignatura serán resueltas en las clases. Fuera del horario de clase, cuando las circunstancias lo requieran los estudiantes podrán utilizar las herramientas de comunicación del aula virtual.

Bibliografía

La bibliografía indicada en el programa se divide en dos. Una de lectura obligatoria indicada en el cronograma de actividades de este programa y otra es una lista no exhaustiva de bibliografía general que es un listado más o menos arbitrario de obras significativas indicadas para los estudiantes interesados en la materia. En ningún caso la bibliografía es exhaustiva.

Día y horarios propuestos

Clases Teórico-prácticas: martes de 14 a 18 hs.

Clases Prácticas: día y horario definir

Calendario de cursada

Inicio de las clases para esta asignatura: 21 de marzo de 2023

Finalización del cuatrimestre: 7 de julio

Cantidad de semanas: 15

Feriatos según calendario académico de la FH-UNMDP: 6 y 7 de abril, 1, 25 y 26 de mayo, 20 y 21 de junio.

Parciales

1º parcial: 2 de mayo con suspensión de clases

Recuperatorio del 1º Parcial: 16 de mayo sin suspensión de clases

2º parcial: 27 de junio con suspensión de clases

Recuperatorio del 2º Parcial: 4 de julio con suspensión de clases

4. ENUNCIACIÓN DE LA TOTALIDAD DE LOS CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA.

PROGRAMA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.- La biografía como práctica historiográfica

- Los grandes hombres. Héroes, biografía e historia política.
- Variaciones sobre la biografía: de la ilusión biográfica a la hermenéutica (pasando por la microhistoria, la prosopografía, las redes, la biografía intelectual).
- La biografía como posibilidad de la historia total.

Bibliografía obligatoria

-Fowler, Will “En defensa de la biografía: hacia una “historia total”. Un llamado a la nueva generación de historiadores del siglo XIX mexicano” *Secuencia*, ISSN 0186-0348, núm. 100 | enero-abril de 2018 | pp. 24-52

-Dosse, François. *El arte de la biografía entre la historia y ficción*. México, D.F: Universidad Iberoamericana, 2007.

-Pons, Anacleto “De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales” *história da historiografia • ouro preto • número 12 • agosto • 2013 • 156-175*.

-Levi, Giovanni. «Los usos de la biografía». En *Microhistorias*, Primera edición., 195 a 210. Colección general. Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones Uniandes, 2019.

-Loriga, Sabina, “La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos xix y xx” *Anuario IEHS* 27 (2012), pp. 163-186.

Unidad 2.- Las biografías como producción

- Las escrituras solapadas.
- Hombre destacado y controversial.

- Personajes desconocidos que arman la trama.
- Escribir biografías en el siglo XIX.

Bibliografía obligatoria

- Gálvez, Víctor (Vicente G. Quesada) *Memorias de un viejo*. Buenos Aires, 1942.
- Buchbinder, Pablo. Los Quesada: letras, ciencias y política en la Argentina: 1850-1934. 1. ed. Biografías argentinas. Buenos Aires: Edhasa, 2012.
- Lejeune, P. "Definir la autobiografía" *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, 2001.
- Stone, Lawrence "Prosopografía" *Revista de Sociología e Política*, 19.39 (Jun 2011): 115.
- Ferrari, Marcela "Prosopografía e historia política Algunas aproximaciones". *Antíteses*, vol. 3, n. 5, jan.-jun. de 2010, pp. 529-550
<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses>

Unidad 3- Biografías abiertas

- Biografía y género: Mariquita Sánchez de Thompson, Juana Manuela Gorriti, Dorothea Fugl, María Antonia de Paz y Figueroa, Juana Azurduy.
- Biografía y etnia: Patricio Belén, Remedios del Valle Rosas, Valentín Sayhueque.
- Biografía y profesión: Francisco de Paula Castañeda, José de San Martín, Pedro Andrés García, Juana Manzo.

Bibliografía obligatoria

- Romero, José Luis «La biografía como tipo historiográfico», *Humanidades*, vol. XXIX, La Plata, 1944.
- Chassen-López, Francie "Biografiando mujeres: ¿qué es la diferencia?" *Secuencia*, ISSN 0186-0348, núm. 100 | enero-abril de 2018 | pp. 133-162
- Bolufer, Mónica "Multitudes del yo: biografía e historia de las mujeres" *Ayer* 93/2014 (1): 85-116.

Guzmán, Florencia (2016) “María Remedios del Valle. “La Capitana”, “Madre de la Patria” y “Niña de Ayohuma”. Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular ” *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 16 décembre 2016, consulté le 02 novembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/69871> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.69871>

Bjerg, María Mónica (2004) *El mundo de Dorothea: la vida de un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX* . Buenos Aires, Imago Mundi.

Sweet, David G., y Gary B. Nash. Lucha por la supervivencia en América colonial. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Lanteri, Ana Laura. Se hace camino al andar: dirigencia e instituciones nacionales en la «Confederación» (Argentina, 1852-1862). Colección Historia política hoy 06. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015.

CRONOGRAMA DE CLASES

Semana	Contenido	Bibliografía de lectura obligatoria para estudiantes según tipo de clase
1	La biografía como práctica historiográfica	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>-Loriga, Sabina, “La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos xix y xx” <i>Anuario IEHS</i> 27 (2012), pp. 163-186F.</p> <p>-Dosse, François. <i>El arte de la biografía entre la historia y ficción</i>. México, D.F: Universidad Iberoamericana, 2007.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>-Fowler, Will “En defensa de la biografía: hacia una “historia total”. Un llamado a la nueva generación de historiadores del siglo XIX mexicano” <i>Secuencia</i>, ISSN 0186-0348, núm. 100 enero-abril de 2018 pp. 24-52</p> <p>-Anacleto Pons “De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales” <i>história da historiografia • ouro preto • número 12 • agosto • 2013 • 156-175</i></p>

2	Autobiografías y Memorias (I)	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>-Lejeune, P. "Definir la autobiografía" <i>Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos</i>, 2001.</p> <p>Gálvez, Víctor (Vicente G. Quesada) <i>Memorias de un viejo</i>. Buenos Aires, 1942. <i>En línea</i> https://openlibrary.org/books/OL6450750M/Memorias_de_un_viejo</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Gálvez, Víctor (Vicente G. Quesada) <i>Memorias de un viejo</i>. Buenos Aires, 1942.</p>
3	Autobiografías y Memorias (II)	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>Gálvez, Víctor (Vicente G. Quesada) <i>Memorias de un viejo</i>. Buenos Aires, 1942.</p> <p>Terán, Oscar. Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910): derivas de la «cultura científica». 2a ed. Sección de Obras de Historia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Memorias de Jose María Paz (varias ediciones) selección</p> <p>Memorias del General Gregorio Aráoz de la Madrid. https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0877925</p> <p>Halperin Donghi, Tulio "Una biografía es la historia sin sus problemas" <i>Ñ Revista de Cultura</i>, 25/02/2008</p> <p>Halperin Donghi, Tulio <i>El enigma de Belgrano</i>. Siglo XXI, Bs As, 2014</p> <p>Botana, Natalio R.. (2007). Los ardides de la memoria: José María Paz entre la guerra y la revolución. <i>Revista Escuela de Historia</i>, (6), 3-16. <i>En línea</i></p>
	La escritura biográfica (I)	<p>Elección de textos entre // Trabajo comparativo</p> <p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>- Batticuore, Graciela. <i>Mariquita Sánchez: bajo el signo de la revolución</i>. 1. ed. Biografías</p>

4		<p>argentinas. Buenos Aires: Edhasa, 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdos de la Buenos Aires virreinal <p><u>Práctico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bragoni, Beatriz (2010) San Martín. De soldado a Rey e héroe de la nación. Ed. Sudamericana: Buenos Aires. - Luna, Félix. Soy Roca. Barcelona: Altaya, 1996.
5	Prosopografía y análisis de redes.	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>-Stone, Lawrence “Prosopografía” Revista de Sociología e Política, 19.39 (Jun 2011): 115.</p> <p>-Ferrari, Marcela “Prosopografía e historia política Algunas aproximaciones”. Antíteses, vol. 3, n. 5, jan.-jun. de 2010, pp. 529-550</p> <p>http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Trabajo y presentación 1° entrega del TP 1. De los diccionarios biográficos a Wikipedia.</p>
6	La escritura biográfica (II)	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>Sarmiento, Domingo Faustino. Obras completas, tomo III. Defensa, Recuerdos de Provincia, Necrolojías i biografías. Santiago de Chile: Imprenta Gutenberg, 1885.</p> <p>http://archive.org/details/obrassarmiento03sarm.</p> <p>Alberdi, Juan Bautista. Obras Completas de J. B. Alberdi. Tomo VIII. La vida y los trabajos industriales de William Wheelwright. Buenos Aires: Imprenta de «La Tribuna Nacional», 1887.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Análisis de diccionarios biográficos.</p> <p>Comparar fragmentos de Yaben, Cutolo, Scotto, etc.</p>

7	PARCIAL	2 /05
8	Biografía y género	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>Chassen-López, Francie “Biografiando mujeres: ¿qué es la diferencia?” <i>Secuencia</i>, ISSN 0186-0348, núm. 100 enero-abril de 2018 pp. 133-162</p> <p>Bjerg, María Mónica <i>El mundo de Dorothea: la vida de un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX</i> (Buenos Aires, Imago Mundi, 2004)</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Bolufer, Mónica “Multitudes del yo: biografía e historia de las mujeres” <i>Ayer</i> 93/2014 (1): 85-116.</p> <p>Guzmán, Florencia (2016) “María Remedios del Valle. “La Capitana”, “Madre de la Patria” y “Niña de Ayohuma”. Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular” <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos</i> [En ligne], Débats, mis en ligne le 16 décembre 2016, consulté le 02 novembre 2022. URL : http://journals.openedition.org/nuevomundo/69871 ; DOI : https://doi.org/10.4000/nuevomundo.69871</p>
9	Biografía y educación	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>Bustamante Vismara, José (en prensa). Marcos Sastre.</p> <p>Gabriela Lamelas “Paz Villavicencio: ser maestra normal en la provincia de Córdoba hacia 1890”.</p> <p>Eunice N. Rebolledo Fica. “Ernestina López (1879-1965): feminista liberal y educadora en clave americanista”.</p> <p>María Magdalena Maciel y Sofía Guantay Estrabis. “Benita Campos: maestra y productora cultural, en los albores del siglo XX salteño”. 1867-1928.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Sweet, David G., y Gary B. Nash. <i>Lucha por la supervivencia en América colonial</i>. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1987.</p>

		<p>Presentación en clase y entrega TP 2 (planificación de clase para el secundario) :</p> <p>Trabajo Práctico 2. Las biografías entran al aula del secundario</p>
10	Biografías colectivas	<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p><u>Sacerdotes</u></p> <p>Avellá Cháfer, Francisco, Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires, Tomo I: 1580-1900, Francisco Avellá Cháfer y Arzobispado de Buenos Aires, Buenos Aires, 1983. 349 pp.</p> <p>Barral, María Elena. Curas con los pies en la tierra. CABA: Sudamericana, 2016.</p> <p><u>Maestras</u></p> <p>Houston Luiggi, Alice. Sesenta y cinco valientes. Sarmiento y las maestras norteamericanas. Buenos Aires: Editorial Ágora, 1959.</p> <p>Ramos, Laura. Las señoritas: historia de las maestras estadounidenses que Sarmiento trajo a la Argentina en el siglo XIX. Narrativa. Buenos Aires: Lumen, 2021.</p> <p>Barral, María Elena. Curas con los pies en la tierra. CABA: Sudamericana, 2016.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p><u>Políticos del siglo XIX</u></p> <p>Zuviría, José M. Los Constituyentes de 1853. Buenos Aires: Félix Lajouane Editor, 1889. http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1256.</p> <p>Lanteri, Ana Laura. Se hace camino al andar: dirigencia e instituciones nacionales en la «Confederación» (Argentina, 1852-1862). Colección Historia política. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015.</p>
		<p><u>Teórico-práctico</u></p> <p>Vezub, Julio (2009) Valentín Saygüequé y la "gobernación indígena de las Manzanas": poder y etnicidad en la Patagonia septentrional (1860-1881). Buenos Aires: Prometeo.</p>

11	Etnia	<p>Mayo, Carlos Alberto. «Patricio de Belén: Nada menos que un capataz». <i>The Hispanic American Historical Review</i> 77, n.º 4 (1997): 597-617. https://doi.org/10.2307/2516980.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Presentación en clase y entrega de Trabajo Práctico 3. Redactar fragmento de texto biográfico para incorporar o editar en Wikipedia.</p>
12	Inmigración y cambio de siglo	<p>Fugl, Juan. <i>Abriendo surcos. Memorias de Juan Fugl 1811-1900. Ilustraciones de Pablo Fabisch</i>. Buenos Aires: Edición Altamira, 1973.</p> <p>Seymour, Richard Arthur. Un poblador de las pampas: vida de un estanciero de la frontera sudeste de Córdoba entre los años 1865 y 1868. Traducido por Justo P. Sáenz. Buenos Aires: El Elefante Blanco, 2003.</p> <p><u>Práctico</u></p> <p>Groussac, Paul. Los que pasaban. 1. ed. Nueva dimensión argentina. Buenos Aires: Taurus [u.a.], 2001.</p>
13	Balance	Prieto, Adolfo, <i>La literatura autobiográfica argentina</i> . Eudeba, Bs As, 2010.
14	SEGUNDO PARCIAL	27/06
15	RECUPERATORIO	4/07

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBRAS GENERALES NO EXHAUSTIVAS (no se incluye la bibliografía citada en el cronograma)

Pons, Anacleto "De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales" *história da historiografia* • ouro preto • número 12 • agosto • 2013 • 156-175

Arfuch, Leonor. El espacio biográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea. 1. ed. Sección Obras de sociología. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Ayrollo, Valentina. «El matrimonio como inversión. El caso de los Mendeleville-Sánchez». *Anuario de Estudios Americanos* 56, n.º 1 (30 de junio de 1999): 147-71. <https://doi.org/10.3989/aeamer.1999.v56.i1.291>.

Baretta, Mónica. «Isidro Aliaú: maestro, inspector y reformista en los orígenes del sistema educativo argentino». *Historia y Memoria de la Educación*, n.º 14 (26 de mayo de 2021): 425-49. <https://doi.org/10.5944/hme.14.2021.28451>.

Blanco, Mercedes. (2012). ¿Autobiografía o autoetnografía? *Desacatos*, (38), 169-178. Recuperado en 21 de enero de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2012000100012&lng=es&tlng=es.

Bazant de Saldaña, Mílada, y Enrique Krauze, eds. *Biografía: modelos, métodos y enfoques*. Primera edición. Publicaciones. Zinacantepec, México: Colegio Mexiquense, 2013.

Batticuore, Graciela. *Mariquita Sánchez: bajo el signo de la revolución*. 1. ed. Biografías argentinas. Buenos Aires: Edhasa, 2011.

Beauvoir, Simone de, *Memorias de una joven formal*, Buenos Aires, Del Bolsillo, 2008.

Beruti, Juan Manuel, *Memorias curiosas*

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/8587eb348d074a12a9f8a07c9fbde3ba.pdf

Bisso Schmidt, Benito «Construyendo biografías...Historiadores e periodistas: aproximações e afastamentos.», *Revista Estudos Históricos* 10, n.o 19 (1997): 3-22

Bragoni, Beatriz. Los hijos de la revolución: familia, negocios y poder en Mendoza en el siglo XIX. Buenos Aires: Taurus, 1999.

- Bolufer, Mónica “Multitudes del yo: biografía e historia de las mujeres” *Ayer* 93/2014 (1): 85-116
- Bourdieu, Pierre “La ilusión biográfica” *Acta Sociológica*, núm. 56, septiembre – diciembre, 2011, pp. 121 – 128 -
file:///C:/Users/VALENTINA/Downloads/29460-61481-1-PB.pdf
- Burdiel, Isabel. «Historia política y biografía: más allá de las fronteras». *Ayer*, n.o 93 (2014): 47-83.
- Bustamante Vismara, José, Alex Pérez Loayza, y Pamela Reisin (comp.) (en prensa). *Maestras y maestros en América Latina (1800-1950)*.
- Calvo, Nancy, Roberto Di Stefano, y Klaus Gallo. Los curas de la revolución: vidas de eclesiásticos en los orígenes de la Nación. Buenos Aires: Emecé, 2002.
- Cárcano, Ramón J., *Mis primeros ochenta años*. Ediciones Pampa y Cielo, 1965.
- Charle, Christopher “La prosopographie ou biographie collective. Bilan et perspectives” (Versão em espanhol)
<https://clivajes.uv.mx/index.php/Clivajes/article/view/1088/2014>
- Chaves Júnior, José Inaldo «Biografia e micro-história: diálogos possíveis par a um a história da governança no Império Português (Capitania da Parayba, c. 1764-1797)», *Revista Cantareira* 15 (diciembre de 2011): 1-14.
- Altamirano, Carlos, “La novela de la formación de un historiador”, en *Estudios Sociales*, 42, 2012.
- Romero, José Luis «La biografía como tipo historiográfico», *Humanidades*, vol. XXIX, La Plata, 1944.
- Darío Roldán, “La noción de obra virtual y la historia del pensamiento político. A propósito de *Le Moment Guizot*”, en *Anuario IEHS*, 27, 2012, pp. 145-164.
- Dossiê: Biografia, *Revista Brasileira de História* 17, n.o 33 (1997);
- Dossiê: História e Biografia, *Revista Cantareira* 15 (diciembre de 2011)
- Dossiê: Indivíduo, biografia, história, *Revista Estudos Históricos* 10, n.o 19 (1997)
- Dosse, François. *El arte de la biografía entre la historia y ficción*. México, D.F: Universidad Iberoamericana, 2007.
- Dossier: Biografía e Historia. Reflexiones y Perspectivas. Coordinación: Paula Bruno. *Anuario IEHS* Nº 27, 2012.
- Garavaglia, Juan Carlos *Una juventud en los años sesenta*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2015.

- Gelman, Jorge, Raúl Fradkin *Juan Manuel de Rosas*. Edhasa, Bs As, 2015.
- Gelman, Jorge, *Un funcionario en busca del Estado - Pedro Andrés García y la cuestión agraria bonaerense, 1810- 1822*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.
- Ginzburg, Carlo *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. (Varias ediciones una de 2016)
- González y González, Luis. *Pueblo en vilo*. 4. ed. Sección de obras de historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Halperin Donghi, Tulio *Testimonio de un observador participante. Medio siglo de estudios latinoamericanos en un mundo cambiante*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2014.
- Halperin Donghi, Tulio. *José Hernández y sus mundos*. Colección Historia y sociedad. Buenos Aires: Editorial Sudamericana : Instituto Torcuato di Tella, 1985.
- Herrero, Fabián (2020) *El fraile Castañeda, ¿El “trompeta de la discordia” ?*, Buenos Aires: Prometeo.
- Hora, Roy, y Leandro Losada. *Una familia de la elite argentina: los Senillosa, 1810-1930*. Colección Historia argentina. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros, 2015.
- Howard, Jennie E. *En otros años y climas distantes*. Buenos Aires: Raigal, 1951.
- James, Daniel Doña María. *Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Landaburu, Roberto E. *Crónicas de fronteras*. Buenos Aires, Argentina: Letemendia Casa Editora, 2015.
- Le Goff, Jacques «Los retornos en la historiografía francesa actual” *Prohistoria*, Rosario, 1997.
- Levi, Giovanni *La herencia inmaterial: la historia de un exorcista piamontés del siglo XVIII*, Madrid: Nerea, 1990
- Levi, Giovanni *Sobre microhistoria*. Biblos, Bs As, 1993.
- Levi, Giovanni, “Les usage de la biographie”, *Annales*, Año 44, Nº 6, 1989. Disponible en castellano en *Microhistorias*. Primera edición. Colección general. Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones Uniandes, 2019: <http://dx.doi.org/10.30778/2019.38>
- Loriga, Sabina *Le Petit x. De la biographie à l'histoire*. Seuil, Paris, 2010
- Loriga, Sabina, “La biographie comme probleme” in Revel, Jacques (ed) *Jeux d’ echelle* Paris: Gallimard, 209-231

Loriga, Sabina, “La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos XIX y XX” Anuario IEHS 27 (2012), pp. 163-186

Lynch, John *Juan Manuel de Rosas*. Emece, Bs As, 1984

Mandrini, Raúl, ed. *Vivir entre dos mundos: conflicto y convivencia en las fronteras del sur de la Argentina, siglos XVIII y XIX*. 1. ed. Nueva dimensión Argentina. Buenos Aires: Taurus, 2006.

Mansilla, Lucio V. (1998 (1898) *Yo, Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires, Santiago Rueda.

Mansilla, Lucio V. (1904) *Mis memorias. Infancia – Adolescencia...*

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/mis-memorias-infancia-adolescencia/html/ff3a45a2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_8.html

Manzoni Bidinoto, Lauro «Herói ou traidor? Os biógrafos de Dámaso Larrañaga frente à ideia de nação», AEDOS 4, n.o 10 (2012);

Mateo, José. *Población, parentesco y red social en la frontera: Lobos (provincia de Buenos Aires) en el siglo XIX*. Mar del Plata: Grupo de Investigación en Historia Rural Rioplatense, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2001.

Mitre, Bartolomé *Historia de Belgrano y de la Independencia argentina* Buenos Aires, 1874 (1º)

Míguez, Eduardo. *Bartolomé Mitre, Entre la Nación y la Historia*. Buenos Aires: Edhasa, 2018.

Núñez Ignacio *Noticias históricas*. (tomos) Buenos Aires, OCESA, 1952 (1857)

Pierre Rosanvallon, *El momento Guizot*, Buenos Aires, Biblos, 2015; selección.

Podgorny, Irina. *Florentino Ameghino y hermanos: empresa argentina de paleontología ilimitada*. Primera edición. Biografías argentinas. Buenos Aires: Edhasa, 2021.

Revel, Jacques «La institución y lo social», en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, de Jacques Revel (Buenos Aires: Manantial, 2005)

Salomón Tarquini, Claudia, María de los Ángeles Lanzillotta, y Manuel Lorenzo Jarrín, eds. *Un quijote en La Pampa: los escritos de Manuel Lorenzo Jarrín (1883-1942)*. Colección 2011 3. Santa Rosa, provincia de La Pampa, Argentina: FEP, Fondo Editorial Pampeano, 2011.

Sánchez de Thompson y Mendeveille, Mariquita *Recuerdos del Buenos Aires virreynal*. Buenos Aires, 1953

Sarmiento, Domingo Faustino. *Obras completas, tomo III. Defensa, Recuerdos de Provincia, Necrolojías i biografías*. Santiago de Chile: Imprenta Gutenberg, 1885. <http://archive.org/details/obrassarmiento03sarm>.

Segreti, Carlos *Bernardino Rivadavia*. Planeta, Bs As, 1999.

Socolow, Susan Migden. *Los mercaderes del Buenos Aires virreinal: familia y comercio*. Colección Aquí mismo y hace tiempo. Buenos Aires: Ed. de la Flor, 1991.

Stone, Lawrence "Prosopografía" *Revista de Sociología e Política*, 19.39 (Jun 2011): 115.

Suriano, Juan, "La biografía como género histórico", *Ñ Revista de Cultura*, 24/11/2011

Sweet, David G., y Gary B. Nash. *Lucha por la supervivencia en América colonial*. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Terán, Oscar. Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910): derivas de la «cultura científica». 2a ed. Sección de Obras de Historia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.

Tobal, Federico. *Recuerdos del viejo Colegio Nacional Buenos Aires*. Buenos Aires: L. J. Rosso, 1942.

Ventura de Molina, Jacinto, William G. Acree, y Alex Borucki, eds. *Jacinto Ventura de Molina: los caminos de la escritura negra en el Río de Plata*. Segunda edición. Colección El Fuego nuevo, n. 7. Madrid : Frankfurt am Main: Iberoamericana ; Vervuert, 2010.

Woolf, Virginia. «La nueva biografía». En *Horas en una biblioteca*, 1904.

Colecciones de biografías: Ed. Edhasa, Ed. EMECE, Marea Editorial, entre otras.

Diccionarios biográficos

Avellá Cháfer, Francisco, *Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires, Tomo I: 1580-1900*, Francisco Avellá Cháfer y Arzobispado de Buenos Aires, Buenos Aires, 1983. 349 pp.

Cutolo, Vicente Osvaldo. *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino: 1750-1930*. Buenos Aires: Elche, 1968.

Newton, Jorge. *Diccionario biográfico del campo argentino*. Buenos Aires: s.e., 1972.

Scotto, José Arturo. Notas biográficas publicadas en la sección efemérides americanas de «La Nación» en los años 1907-1909. 6 tomos en 4 vol. vols. Buenos Aires: Empresa Administradora y Reimpresora de Obras Americanas, 1912.

Sosa de Newton, Lily. *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. 2. ed. aum. y Act. Buenos Aires: Plus Ultra, 1980.

Udaondo, Enrique. *Diccionario biográfico argentino*. Buenos Aires: Institución Mitre, 1938.

Yaben, Jacinto R. *Biografías argentinas y sudamericanas*. Buenos Aires: Ed. Históricas Argentinas, 1938.

Wright, Ione y Nekhom, Lisa (1990) *Diccionario Histórico Argentino*. Buenos Aires, Emecé.

5. PROCESOS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

En los teórico-prácticos se desarrollarán los temas según el cronograma presentado en el punto 4 dónde se indica la bibliografía de discusión en cada encuentro. En las clases prácticas se discutan textos complementarios y se trabajará en los ejercicios propuestos y la elaboración del material que se considera para la aprobación de la asignatura. Dada la modalidad de la materia es imprescindible la lectura previa de la bibliografía ya que son los insumos que nutrirán las discusiones en el aula.

6.EVALUACIÓN

La **nota final de la materia** estará compuesta por el promedio obtenido de dos (2) notas. La primera es la que promedie las que se obtuvieron en las *actividades* (TP) 1, 2 y 3 y de la *nota conceptual* producto de a) la participación en clase, foros, etc. b) los aportes realizados durante la cursada y d) cumplimiento en tiempo y forma con la entrega de las evaluaciones solicitadas para esta parte de la materia. La segunda es la que se obtenga como promedio de los dos (2) parciales.

Actividades para ser evaluadas

Trabajo Práctico 1. De los diccionarios biográficos a Wikipedia.

Elegir distintos personajes que hayan sido trabajados en las primeras clases de la cursada y contrastar el modo en que aparecen en, al menos, tres diccionarios biográficos. A partir de esa evaluación responder:

Primera parte

- a) ¿Cómo aparece un mismo personaje en diferentes obras? Anote ejemplos fundamentando sus apreciaciones.
- b) Evalúe el formato y las características de estas obras de referencia. ¿Cómo se construyen las entradas de estos diccionarios?

- c) Contraste los registros analizados con las entradas que, sobre aquellos mismos personajes, se localizan en Wikipedia. Pondere diferencias y/o similitudes.

Segunda parte

Realizar un informe de lectura individual que incluya las lecturas de Stone y Ferrari como soporte metodológico de la actividad propuesta. Por ejemplo: contrastando virtudes y problemas de mirada prosopografía, microhistórica, redes, etc. incluyendo las diferencias entre historias de vida y prosopografía, el uso de los diccionarios biográficos como insumos para la escritura de biografías etc.

Trabajo Práctico 2. Las biografías entran al aula del secundario

Incorporar el acercamiento biográfico en la planificación de una clase para el secundario.

Trabajo Práctico 3.

Redactar fragmento de texto biográfico para incorporar o editar en Wikipedia.

Las fechas están consignadas en este PDT y de haber cambios éstos se avisarán con antelación.

7. ASIGNACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TAREAS DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DOCENTE

Todos los integrantes de la asignatura participarán de las clases teórico-prácticas.