

AÑO: 2023 1er Cuatrimestre

1- Datos de la asignatura

Nombre **Seminario Etnografía**

Código XS: A/B/I/II -

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria

Optativa X

Nivel (Marque con una X)

Grado x

Post-Grado

Área curricular a la que pertenece	Formación en Ciencias Sociales
------------------------------------	--------------------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorados y Licenciaturas en Historia, Letras, Geografía, Filosofía, Bibliotecarios documentalistas, Profesorado en Lenguas Modernas y
	Licenciatura en Sociología.

Ciclo o año de ubicación en	
-----------------------------	--

la carrera/s	
--------------	--

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
-------	----

Semanal	6
---------	---

Distribución de la oferta horaria semanal de trabajo **en modalidad virtual no obligatoria para los estudiantes :**

Teóricas	Prácticas	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
12	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1		1		

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido														Título/s					
1.	Mogensen, Cristina														Mg. en Cs. Sociales					
2.																				
N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
															Frente a alumnos	Totales				
1.	X										X		X		6	10				

3- Plan de trabajo del equipo docente

3.1- Objetivos de la asignatura.

- Desarrollar habilidades vinculadas a la metodología cualitativa en general y en particular la etnografía como abordaje distintivo del quehacer antropológico.
- Reconocer el valor metodológico y el aporte a la construcción del pensamiento crítico expresado en la desnaturalización y el descentramiento que propone la antropología como recurso de producción de conocimiento.
- Identificar en un tema de investigación interrogantes susceptibles de ser indagados con el método etnográfico.
- Realizar un ejercicio de trabajo de campo sobre terreno (observaciones, entrevistas).

3.2.Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

1 – La pregunta sobre el mundo social, el problema de investigación y el investigador.

- 1.1 - La pregunta de conocimiento como intervención sobre el mundo.
- 1.3 - El papel del lenguaje en la construcción del mundo y de la investigación: la pre-comprensión del investigador/a.
- 1.4 – La etnografía como un conjunto de recursos de aproximación al objeto de estudio.

2 – La centralidad del investigador en el trabajo etnográfico: alcances y recaudos.

- 2.1 -La especificidad metodológica del "trabajo de campo".
- 2.2- Observación participante, entrevista no directiva, la polifonía e informantes claves. Recursos tecnológicos.
- 2.3- El proceso de documentación y reformulación permanente de hipótesis. Diario de campo. Indexicalidad.

3 – La escritura etnográfica como producto de la interpretación y el análisis.

- 3.1 - El investigador como testigo, traductor y documentalista.
- 3.2 - Registros de observación de espacios e interacciones.

Bibliografía por ejes

Eje 1: *La pregunta sobre el mundo social, el problema de investigación y el investigador.*

Bibliografía obligatoria

LINS RIBEIRO, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, N° 1, 1989. (Págs. 65-69).

BUSTOS, R. Y FERNÁNDEZ, G.: Extrañamiento: Una Inmersión en el Mundo de la vida.

http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3624/bustosconfluencia5.pdf

PADAWER, Ana: "La observación participante y el registro audiovisual: reflexiones desde el trabajo de campo"; En: Dominguez Mon, Ana (comp. 2017) MOGENSEN, Cristina "Guías de campo: una sistematización de la cocina de la etnografía".
PEIRANO, Marisa. "A favor de la etnografía". En: GRIMSON, A., LINS RIBEIRO, G. y SEMAN, P. La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano. Buenos Aires, Prometeo, 2004, pp. 323-356.

Bibliografía complementaria

GIDDENS, Anthony: Las nuevas reglas del método sociológico. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1987. Introducción y Capítulo I, pp.13-71.
ROCKWELL, Elsie: La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico", pp. 41-99.
GAZTAÑAGA, Julieta: "El proceso como dilema teórico y metodológico en antropología y etnografía". Revista Publicar, Año XII, N° XVI, junio de 2014. Buenos Aires, Colegio de graduados en Antropología, pp. 35-57.

Eje 2: *La centralidad del investigador en el trabajo etnográfico: alcances y recaudos.*

Bibliografía obligatoria

Guber, R. "La entrevista etnográfica" o "el arte de la no directividad" Capítulo 4. En: La Etnografía. Método, Campo y reflexividad. ED. Siglo XXI. Buenos Aires.2011.
DEVILLARD, María José, Adela FRANZE MUNDANO y Álvaro PAZOS: "Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo de campo"; en: Rev. Política y Sociedad, Vol. 49, N° 2, Madrid, Universidad Complutense, pp.353-369, 2012.
BRIGGS, Charles. "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales". Cap. III, En: Learning how to ask. Cambridge University Press, 1986. (Traducción de S. Otegui y V. Fernández Battaglia, revisión técnica de C. Curtis y L. Goluscio).

Bibliografía complementaria

Clifford, J. "Notas sobre las Notas (de campo)" En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The makings of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70.
Ginsburg, Faye. 1999. "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. pp. 186-193

Eje 3: *La escritura etnográfica como producto de la interpretación y el análisis.*

Bibliografía Obligatoria

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago, University of Chicago Press, 1995, “Las notas de campo en la investigación etnográfica” y “La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio” (Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo Filo UBA).

MOGENSEN, Cristina “Una guía para la escritura del informe final en etnografía”

Bibliografía complementaria

3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

El curso privilegia la elaboración de guías de campo, foros de discusión y corrección de registros de campo presenciales y mediante AV.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones parciales, con especificación del Docente responsable – profesor, auxiliar -.

Mes	Ejes Problemáticos	Teo	P	Actividades	Evaluación
Marzo-abril	I	6		Formulación de preguntas de investigación, diseño de guías de campo Participación en debates Análisis de registros de campo, textuales e imágenes.	TP: Presentación de los registros de campo.
Mayo	II	5			
Junio	III	4			Presentación del informe final

Criterios de evaluación

Para la corrección de los trabajos prácticos en sus distintas modalidades, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- **adecuación** de los contenidos a las consignas planteadas;
adecuación del lenguaje utilizado: claridad de la expresión, propiedad y precisión;
habilidad para apropiarse críticamente de las ideas estudiadas;
originalidad en el planteo, exposición e intento de resolución de las problemáticas planteadas en las instancias de evaluación.
relevancia y pertinencia en la selección de los contenidos;
- **suficiencia** en el desarrollo según las temáticas;
- **correcta referencia y variedad** de fuentes de información empleadas para la resolución de las actividades planteadas.

Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.

Por las características del Seminario las situaciones de prueba predominantes son las de respuesta abierta, la resolución de situaciones problemáticas y el análisis crítico de textos y experiencias de campo.

Proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluación y necesidades educativas especiales.

El equipo de Cátedra se atiene a la normativa vigente generando alternativas según las situaciones que presenten los estudiantes, requiriendo asesoramiento si no se cuenta con experiencia específica al respecto.

5. Procesos de intervención pedagógica

1.Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	X
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	X

7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	x
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12.Clases de integración (cierre o síntesis)	X

6. Evaluación

	1. Régimen de asistencia a las clases por OCA 1549/19
Promoción de la cursada sin examen final.	2. Aprobación del 75% de los trabajos que se indicaran
	3. DosTP y el Informe final del trabajo de campo.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Por tratarse de un Seminario, y en particular de Etnografía, la docente acompañará a cada estudiante en su trayectoria de descubrimiento de los interrogantes para encarar el campo y el proceso dialógico de construcción del dato y entre lo conceptual y la empiria.