

AÑO:	2023
------	------

**1. Datos de la asignatura**

Nombre	<i>Didáctica y Currículum</i>
--------	-------------------------------

Código	IDC
--------	-----

Tipo (Marque con una X) Nivel (Marque con una X)

Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Postgrado	

Área curricular a la que pertenece	Formación Docente
------------------------------------	-------------------

Departamento	Lenguas Modernas
--------------	------------------

Carrera/s	Profesorado de Inglés
-----------	-----------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	tercero
--	---------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs
Semanal	6 hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de. estudiantado:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - estudiantes:

Cantidad estimada de estudiantes inscriptes	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	2	3	1	2	2

#### Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Silvina Edith Pereyra	Profesora de Inglés (UNMdP). Master of Arts in English Language Teaching and Applied Linguistics, King's College, University of London
2.	María Alejandra del Potro	Prof. de Inglés (UNMdP) Master in Teaching English as a Foreign Language. Universidad de Jaén
3.	Flavia Cristina Cilia	Prof. de Inglés (UNMdP) Master of Arts in English Language Teaching. Thames Valley University
4.	Paula González	Prof. de Inglés (UNMdP)
5.	Aldana Silenzi	Ayudante Estudiante

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	AG	AE	Adsc Grad	E	P	S	Reg.	Int	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
														Frente a estudiantes	Totales			
1.		X						X				X		2	10	10		
2.			X							X		X		2	10			
3.				X					X		X			2	10	10		
4.					X					X		X		4	10			
5.						X				X				4	10			

## 2. Plan de trabajo del equipo docente

### 2.1. Objetivos del curso

#### Generales

- Analizar críticamente los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de lenguas extranjeras a infantes en lo que respecta a su perspectiva teórica, diseño metodológico y procedimientos de clase.
- Comprender que la acción de los educadores debe construirse sobre el conocimiento de la individualidad del sujeto del aprendizaje.
- Comprender cómo las variables socio-político-culturales del contexto de enseñanza ejercen su influencia en el desarrollo del currículum de las lenguas extranjeras.
- Desarrollar variadas estrategias para la selección y diseño de actividades y el uso de recursos didácticos adecuados a distintas situaciones de aprendizaje.
- Buscar, interpretar, y comunicar información, transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura.
- Concebir el intercambio grupal como dinámica privilegiada para el enriquecimiento personal y profesional.
- Vincular la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras al desarrollo de la capacidad de conocer, comprender y respetar la propia cultura y la de los otros.
- Valorar la investigación educativa como punto de partida de las innovaciones tendientes a potenciar los aprendizajes y tomar decisiones pedagógicas

informadas.

- Reconocer y fortalecer su sentido de agencia en la formación docente continua.

### **Específicos**

#### **Unidad I**

- Analizar conceptos claves sobre aprendizaje y desarrollo cognitivo, social y afectivo desde diferentes miradas del campo disciplinar.
- Identificar las variables que intervienen en el desarrollo cognitivo y afectivo de las infancias.
- Reflexionar acerca de los procesos que intervienen en la adquisición de la lengua materna y en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer los fundamentos teóricos de los diferentes enfoques para la enseñanza de lenguas extranjeras y adaptarlos flexiblemente a un contexto específico.
- Reflexionar sobre los supuestos pedagógicos impuestos por la globalización a fin de desarrollar una mirada local y autónoma.

#### **Unidad II**

- Desarrollar criterios para la selección de materiales didácticos para un contexto específico, reconociendo sus aportes y limitaciones.
- Evaluar recursos y materiales y adaptarlos a las necesidades del contexto educativo.
- Analizar y elaborar diferentes propuestas de actividades que contemplen las dimensiones lingüística, discursiva, y socio-cultural.
- Aproximarse a la realidad de la escuela, sus docentes y estudiantes y su contexto social.
- Relacionar los contenidos teóricos con la praxis a través de la observación de clases, planificación e implementación de una secuencia didáctica en el marco de la experiencia de microenseñanza.
- Reflexionar sobre la experiencia de microenseñanza reconociendo su valor heurístico.
- Indagar acerca de las variables y condiciones para el aprendizaje en contacto directo con sus agentes.

#### **Unidad III**

- Examinar distintos tipos de evaluación y su potencial aplicación a una situación específica.
- Analizar y elaborar diferentes instrumentos para evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Reconocer la función reguladora de la evaluación que permite reorientar el proceso de enseñanza y autorregular el proceso de aprendizaje.
- Diseñar instrumentos válidos y confiables de evaluación para estimular el aprendizaje.

#### **Unidad IV**

- Concebir al currículum como marco orientador de la actividad en la escuela.
- Analizar críticamente los diseños curriculares jurisdiccionales y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para lenguas extranjeras.

- Identificar las partes componentes de la planificación anual de contenidos.
- Analizar una planificación anual de contenidos y sugerir alternativas prácticas.

## **2. 2. Contenidos a desarrollar en la asignatura**

### **Unidad I**

Etapas de desarrollo cognitivo y afectivo en la niñez: la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo. Condiciones necesarias para el aprendizaje de una lengua extranjera en el aula. Enfoques integradores para la enseñanza de las lenguas extranjeras en el nivel de educación primaria: el aprendizaje basado en tareas (TBL) y el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE/CLIL). Enfoque intercultural: lenguaje e identidad, respeto por la diversidad cultural. El docente como mediador cultural. Educación Sexual Integral (ESI).

### **Unidad II**

La clase de inglés: andamiaje, secuenciación de contenidos, patrones de interacción. La planificación como una narrativa. El discurso literario en la clase de lenguas extranjeras. Dramatización, juegos, canciones. Las TIC en educación. Textos multimodales y multimediales. Diseño y evaluación de materiales y recursos didácticos para la clase de inglés.

### **Unidad III**

La evaluación de los aprendizajes. Evaluación tradicional. Evaluación alternativa. Interrelación entre evaluación, enseñanza, y aprendizaje. Distintos formatos de evaluación. El portfolio como un instrumento integrador. Criterios de evaluación y acreditación: listas de cotejo, escalas de evaluación, matrices de evaluación. Retroalimentación: un diálogo reflexivo. El error como oportunidad para aprender. La evaluación entre pares. Análisis y diseño de instrumentos de evaluación.

### **Unidad IV**

Diseño curricular para inglés en la Educación Primaria. Criterios para analizar los documentos curriculares y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de lenguas extranjeras. Articulación entre los documentos jurisdiccionales, currículum, planificación anual de contenidos y plan de clase. Tipos de planificación de un curso de lenguas extranjeras: componentes y características. Discusiones actuales sobre la construcción de currículos y la enseñanza de lenguas extranjeras desde una mirada emancipadora, y la búsqueda de justicia social en la educación.

## **2.3. Bibliografía**

### **Unidad I**

#### **Bibliografía básica**

1. Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). *CLIL –Content and Language Integrated Learning*, ( caps. 1, 2 y 3). CUP.
2. Brun, G. y Cossu, P. (2021). *On the Pulse. How to incorporate Comprehensive Sexuality Education in your classes*. Macmillan Education.
3. Curtain, H. y Dhalberg, C. A. (2016). The Learner: Setting the Stage for Language. En *Languages and Learners: Making the Match*. World Language Instruction in K-8 Classrooms and Beyond. 5<sup>th</sup> ed. (caps. 1 y 2). Pearson.
4. Ellis, R. (2017). *Introducing Task-Based Language Teaching*, (caps. 1 & 4). TEFLIN Teacher development series.
5. Kumaravadivelu, B. (2012). Individual Identity, Cultural Globalization, and Teaching English as an International Language: the case for an epistemic break. En L. Alsagoff, L., McKay, S., Hu, G & Renandya, W. (Eds.), *Teaching English as an international language: Principles and practices*, (caps. 1 y 2). Routledge.
6. Kumaravadivelu, B. (2016). The decolonial option in English teaching: Can the subaltern act? *TESOL Quarterly*, 50 (1): 66-85.
7. Marina, M., et. al. (2014). Clase 2: “Los ejes de la ESI”, Educación Sexual Integral, *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:  
<https://direcciongeneraldeeducacionprimaria.files.wordpress.com/2019/05/1c-los-ejes-de-la-esi.pdf>
8. Nunan, D. (2014). Task-Based Language Teaching and Learning. En: Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Snow, M. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4th ed. (cap. 29). National Geographic Learning/Heinle Cengage Learning.
9. Porto, M. y Byram, M. (2015). Developing intercultural citizenship education in the language classroom and beyond. *Argentinian Journal of Applied Linguistics* 3(2), 9-29.

#### *Documentos de referencia*

- Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral (2008). Disponible en: [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi/doc/lineamientos.pdf](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/lineamientos.pdf)
- Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150. Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación. Resolución CFE N° 45/08. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res08/45-08-anexo.pdf>
- Diseño Curricular para la Educación Primaria: primer ciclo, segundo ciclo. (2018). 1° ed. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Ley N° 26.026. Ley de Educación Nacional. Buenos Aires, Argentina. 2006. Disponible en:  
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- NAP Lenguas Extranjeras, Educación Primaria y Secundaria. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacion-primaria-y-secundaria>

#### **Bibliografía complementaria**

- Giuliano, F. y Berisso, D. (2014). Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder reaprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter

Mignolo, *Revista del IICE* (35) 61-71.

- Lyle, S. (2010). Using Egan's Imaginative Approach to Teaching: Mythic Understanding and the Foundation Phase. *Teaching Thinking & Creativity* 8 (5) 20-24. Teaching Approaches. [www.teachthinking.co.uk](http://www.teachthinking.co.uk)
- Lyle, S. (2010). Romantic Understanding. *Teaching Thinking & Creativity* 9(2) 31-37. Teaching Approaches. [www.teachthinking.co.uk](http://www.teachthinking.co.uk)
- Ministerio de Educación Argentina. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi>
- Shin, J. K. (2014). Teaching Young Learners in English as a Second/Foreign Language Settings. En: Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Snow, M. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4<sup>th</sup> ed. National Geographic Learning/Heinle Cengage Learning. Cap. 35.
- Willis, J. (2020) Six types of tasks for TBL. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/six-types-task-tbl>
- Willis, J. (2019) From priming tasks and target tasks to language focus and grammar. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/priming-tasks-target-tasks-language-focus-grammar>

## Unidad II

### Bibliografía básica

10. Baum, V. (2021). Diseño de materiales decoloniales situados para la enseñanza de inglés como lengua otra. *Cuadernos de la ALFAL*, 13 (2), 133-168.
11. Casamassima, M. (2017). *Planning as Narrative: A Cubist View on Planning Units of Work for English Language Teachers*. Editorial Dunken.
12. Donaghy, K. y Xerri, D. (Eds.) (2017). *The Image in English Language Teaching* (caps. 4, 14, 17). ELT Council Ministry for Education and Employment. Malta.
13. Ellis, G. and Brewster, J. (2014). *Tell It Again! The Storytelling Handbook for Primary English Teachers*. British Council.
14. Gómez Triguero, I. y Otros. (2019). Digital Literacy of Teachers in Training: Moving from ICTs (Information and Communication Technologies) to LKTs (Learning and Knowledge Technologies). *Education Sciences* (9) 274.
15. Mc Donough, J., Shaw, C., Masuhara, H. (2013). *Materials and Methods in ELT: A Teacher's Guide*. 3<sup>rd</sup> ed. (caps. 3, 4, 5, 11, 13). Wiley-Blackwell Publishers.
16. Mishan, F. and Timmis, I. (2015). *Materials Development for TESOL*. Edinburgh University Press Ltd. Caps. 4 y 5.
17. Wright, A. (2009). *Storytelling with Children*. 8<sup>th</sup> ed. Oxford University Press. Chapter 1 & pp. 6-8, 73, 149, 150, 173, 213-217.

### Bibliografía complementaria

- Casamassima, M. (2022). *The Planning Fractal*. Editorial Dunken.
- Garton, S. and Copland, F. (Ed). (2019). *The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners* (cap. 4). Routledge.
- Gozzarino, A. (31/08/2018). Cuentos digitales en inglés para lectores especiales. [Artículo de Blog]. EFL Context.AR – Teaching English @ Schools in Argentina. Disponible en: <http://eflcontextar.blogspot.com/>

- Mishan, F. (2015). *Designing Authenticity into Language Learning Materials* (caps. 4, 9). Intellect Ltd. .
- Tomlinson, B. (2014). *Developing Materials for Language Teaching*. Bloomsbury Publishing Plc.

### Unidad III

#### Bibliografía básica

18. Anijovich, R. y Capeletti, G. (2017) *La evaluación como oportunidad* (caps. 3, 6). Paidós.
19. Anijovich, R. y González, C. (2011) *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos* (caps. 1, 2). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
20. Brown, D. (2019). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices* 2nd ed. Longman.
21. Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teachers*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge University Press. Chapters 1, 3, 6, 7, 9, 10, 11 12, 13 & 14.
22. Katz, A. (2014). Assessment in Second Language Classrooms. En M. Celce-Murcia, D. Brinton & M. Snow, *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4<sup>th</sup> ed. (cap. 21). National Geographic Learning/Heinle Cengage.
23. Yildirim, R. y Orsdemir, E. (2013). Performance Tasks as Alternative Assessment for Young EFL Learners: Does Practice Match the Curriculum Proposal? *International Online Journal of Educational Sciences*. Disponible en: [http://mts.iojes.net/userfiles/Article/IOJES\\_1161.pdf](http://mts.iojes.net/userfiles/Article/IOJES_1161.pdf)

#### Bibliografía complementaria

- Echavarría, J. Vogt, M., & Short, D, (2017). *Making Content Comprehensible for English Learners: The SIOP® Model*. 5<sup>th</sup> ed. (cap. 9). Pearson.
- Ellis, R. (2017). *Introducing Task-Based Language Teaching*, (cap. 6). TEFLIN Teacher development series.
- Jones, J. (2012). Portfolios as “learning companions” for children and a means to support and assess language learning in primary school. *Education* 3–13, 40(4), 401–416.
- Papp, S. (2019). Assessment of young English language learners. En: Garton, S. y Copland, F. (Eds.). *The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners* (cap. 24). Routledge Taylor & Francis Group.

### Unidad IV

#### Bibliografía básica

24. Graves, K. (2014). Syllabus and Curriculum Design for Second Language Teaching. En: Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Snow, M. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4<sup>th</sup> ed. National Geographic Learning/Heinle Cengage Learning. Cap. 4.
25. Naeini, A y Nima Shakouri, N. (2016). Preparing for a Postmethod Pedagogy: A Transformative Approach to Curriculum. *Theory and Practice in Language Studies*, 6 (3), 586-591.35.
26. Parker, V. y Valente, D. (2019). Syllabus development in early language teaching. En: Garton, S. y Copland, F. (Eds.). *The Routledge Handbook of*

*Teaching English to Young Learners*. Routledge Taylor & Francis Group. Cap. 22.

27. Ellis, R. (2018). Towards a modular language curriculum for using tasks, *Language Teaching Research*, 00(0): 1-22. SAGE.

#### *Documentos de referencia*

- Diseño Curricular para la Educación Primaria: primer ciclo, segundo ciclo. (2018). 1° ed. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Ley N° 26.026. Ley de Educación Nacional. Buenos Aires, Argentina. 2006. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- NAP Lenguas Extranjeras, Educación Primaria y Secundaria. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacion-primaria-y-secundaria>

#### **Bibliografía complementaria**

- Richards, J. (2010). Curriculum Approaches in Language Teaching. Forward, Central and Backward Design. *RELC Journal*, 44(1) 5 –33.
- Britzman, D., Flores, V. y Hooks, B. (2016). *Pedagogías Transgresoras* (cap. 4).. Bucavulvaria Ediciones.

### **3. Descripción de actividades de aprendizaje**

El estudiantado realizará las siguientes actividades:

- resolución de problemas
- resolución de guías de estudio
- presentación oral de un tema asignado
- experiencias de microenseñanza (experiencias de campo)
- sesiones de enseñanza entre pares
- diseño de planes de clase y actividades
- participación en actividades propuestas en la modalidad taller

Deberán además:

- obtener, seleccionar y conceptualizar información a través diversas fuentes
- analizar la información y realizar inferencias predictivas, causales y deductivas
- interpretar la información y aplicar el conocimiento a una situación real

**4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

**Presupuesto de Tiempo**

Unidad	Clases Teóricas	Clases Teórico-Prácticas	Exámenes Parciales
<b>I</b>	8 horas	14 horas	
<b>II</b>	4 horas	18 horas	4 horas
<b>III</b>	6 horas	16 horas	
<b>IV</b>	6 horas	16 horas	4 horas

**Fechas tentativas de exámenes parciales:**

**Primer Parcial:** 8 de mayo

**Recuperatorio 1er parcial:** 22 de mayo

**Segundo Parcial:** 19 de junio

**Recuperatorio 2do parcial:** 3 de julio

**5. Procesos de intervención pedagógica**

1. Desarrollo de temas teóricos	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Sesiones de discusión	
3. Trabajo de campo	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Sesiones de aprendizaje individual - grupal	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Tutorías presenciales	<input checked="" type="checkbox"/>

7. Actividades mediadas por las TIC	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------

## 6. Evaluación

### a. Requisitos de aprobación

La asignatura es de carácter cuatrimestral con 6 horas semanales. Se ha optado por el sistema de **asignatura promocional** normado en el Título II: Asignaturas regulares OCA 3752/16 y su modificatoria OCA 4173/16. La materia se puede aprobar por el sistema promocional o regular, según OCA 3752/2016, cuyos requisitos son:

#### *Para el sistema promocional*

Asistencia al 75% de la totalidad de las clases

Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos

Aprobación de dos exámenes parciales (o sus recuperatorios) con un promedio mínimo de 6 (seis) puntos, no pudiendo promediarse un aplazo - menos de 4 (cuatro) puntos- para promocionar.

La realización y aprobación de una experiencia de microenseñanza.

#### *Para el sistema regular con examen final:*

Asistencia al 75% de las clases prácticas

Aprobación del 75% de los trabajos prácticos.

Aprobación de dos exámenes parciales (o sus recuperatorios) con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos.

La realización y aprobación de una experiencia de microenseñanza.

La aprobación de un examen final oral.

**Fechas de Parciales: Primer Parcial:** 8 de mayo

**Segundo Parcial:** 19 de junio

**Recuperatorio 1er parcial:** 22 de mayo

**Recuperatorio 2do parcial:** 3 de julio

Los parciales y recuperatorios serán orales o escritos y de carácter teórico-práctico.

El **examen final** consistirá en una evaluación **oral de carácter teórico-práctico**. En esta instancia el estudiantado podrá comenzar por presentar un tema de su elección para luego acceder a un coloquio sobre otros temas del programa. La nota de aprobación será 4 (cuatro).

Dadas las características eminentemente prácticas de la asignatura aquellos **estudiantes libres** deberán:

- a) realizar la experiencia de micro-enseñanza en instituciones educativas, sobre la base de una guía otorgada por la cátedra.
- b) aprobar un trabajo de elaboración personal cuyo tema será determinado por la cátedra a solicitud del interesado. El mismo deberá ser entregado 15 días antes de la fecha del examen
- c) rendir un examen escrito y oral, siendo el primero eliminatorio.

En todos los casos (promoción, examen final regular y examen final libre), se deberá realizar obligatoriamente una **experiencia de microenseñanza** en establecimientos de gestión privada o estatal. Estas experiencias incluyen:

- a) un número mínimo de 3 (tres) observaciones en el curso donde se realizará la práctica docente,
- b) entrevista al docente a cargo del curso,
- c) diseño de una propuesta didáctica de 2 (dos) clases
- d) dictado de 2 (dos) clases

La cátedra considera que los conocimientos vivenciales que se desprenden de este trabajo de campo favorecen la articulación entre la teoría y la práctica de la enseñanza a la vez que ofrecen un acercamiento a la escuela y sus agentes favoreciendo a la socialización profesional de los docentes en formación inicial.

#### **b. Criterios de evaluación**

Tanto para los exámenes parciales como para los trabajos prácticos se tendrá en cuenta:

- adecuación, relevancia y suficiencia
- juicio crítico
- conocimiento y comprensión de la bibliografía
- reconocimiento de las miradas de los distintos autores de las fuentes bibliográficas
- organización en la presentación de las ideas
- capacidad para relacionar teoría y práctica
- utilización de terminología apropiada
- uso apropiado y fluido del idioma

En cuanto a los planes de clase para la experiencia de microenseñanza, se tendrá en cuenta además el cumplimiento de las etapas del trabajo de acuerdo a lo dispuesto por la cátedra: diseño y entrega de la propuesta didáctica en tiempo y forma, adecuación al contexto específico del grupo destino, asistencia a tutorías. La **supervisión del plan es condición obligatoria** para proceder a la implementación del mismo.

**c. Descripción de situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final**

Las instancias evaluativas serán estructuradas (examen escrito) y semiestructuradas (examen oral). Las evaluaciones estarán orientadas hacia la transversalización de los contenidos desarrollados en las clases teóricas y prácticas. Los tipos de actividades planteadas comprenderán análisis de materiales y documentos, resolución de problemas, elaboración de una propuesta didáctica fundamentada. En todos los casos se priorizará la elaboración y adecuación de conocimientos en las respuestas o soluciones a las situaciones de prueba.

El examen final será oral y consistirá en la presentación y desarrollo de un tema a elección de cada estudiante, seguida por un coloquio en el cual se buscará evaluar los contenidos de la asignatura planteando interrogantes a ser resueltos mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica que haya adquirido durante la cursada, la experiencia de campo y las sesiones de retroalimentación.

**7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente**

Prof. Asociada:

- organización general del curso
- diseño del plan de trabajo, consensuado con las integrantes de la cátedra
- dictado de clases teóricas
- elaboración de material docente
- diseño y seguimiento del proceso de evaluación
- retroalimentación a las producciones de estudiantes para favorecer el desarrollo de la metacognición
- organización de reuniones de cátedra presenciales o virtuales
- tutorías mediante plataforma virtual
- asesoramiento y seguimiento de adscriptes estudiantes y adscriptes graduados

Prof. Adjunta:

- desarrollo de la propuesta académica
- desarrollo de clases teóricas y teórico-prácticas
- elaboración de material docente
- diseño y seguimiento del proceso de evaluación
- retroalimentación a las producciones de estudiantes para favorecer el desarrollo de la metacognición
- tutorías mediante plataforma virtual

- asesoramiento y seguimiento de adscriptes estudiantes y adscriptes graduados

Jefa de Trabajos Prácticos:

- dictado de clases teórico-prácticas
- control de asistencia y aprobación de trabajos prácticos
- desarrollo y seguimiento de trabajos prácticos.
- retroalimentación a las tareas realizadas por estudiantes para favorecer el desarrollo de la metacognición
- evaluación del desarrollo del estudiantado en los trabajos prácticos
- participación en reuniones de cátedra

Ayudante Graduada:

- dictado de clases prácticas de modalidad taller
- acompañamiento y seguimiento a los estudiantes en la experiencia de campo
- conducción de sesiones de retroalimentación relacionadas con la propuesta didáctica para el curso destino
- participación en reuniones de cátedra

Ayudante Estudiante:

- dictado de 1 clase teórico-práctica
- tutorías presenciales y vía plataforma virtual
- participación en reuniones de cátedra presenciales o virtuales

## **8. Fundamentación del objeto de estudio del curso y su ubicación en el Área Curricular**

El Área de Formación Docente cuenta con 10 asignaturas para formar a las y los futuros docentes en el desarrollo de sus habilidades. Estas son: Problemática Educativa y Sistema Educativo y Currículum, ofrecidas por el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, como parte del Ciclo de Formación Docente para los estudiantes de los Profesorados, además de Nivel de Idioma, Teorías del Sujeto y del Aprendizaje (1<sup>er</sup> cuatr. 2<sup>o</sup> año), Metodología de la Enseñanza (2<sup>do</sup> cuatr. 2<sup>o</sup> año), Didáctica y Currículum (1<sup>er</sup> cuatr. 3<sup>o</sup> año), Residencia Docente I (2<sup>do</sup> cuatr. 3<sup>o</sup> año), Metodología de la Investigación Científica (1<sup>er</sup> cuatr. 4<sup>o</sup> año), Didáctica e Investigación Educativa (1<sup>er</sup> cuatrimestre, 4<sup>o</sup> año) y Residencia Docente II (2<sup>do</sup> cuatrimestre, 4<sup>o</sup> año), todas estas dictadas por el Departamento de Lenguas Modernas.

En todas las asignaturas del área de formación docente en inglés, un eje fundamental para la integración de los aspectos teóricos y prácticos está constituido por las experiencias vivenciales en forma gradual. El estudiantado comienza realizando la observación activa de clases en distintos contextos educativos, con la guía de los docentes a cargo, focalizando en distintos factores que intervienen en el aprendizaje. Luego adquieren sus primeras experiencias áulicas a las que denominamos «microenseñanza» de manera gradual y guiada: primero implementando actividades propuestas por los docentes del curso destino hasta llegar al diseño y dictado de una secuencia didáctica. Las experiencias de observación y práctica de la enseñanza, las entrevistas a docentes y estudiantes llevadas a cabo por los profesores en formación inicial en variados contextos educativos en todos los niveles conforman fuentes primarias para el desarrollo de las clases teórico-prácticas. Así, se contextualiza y retroalimenta el otro eje del área que apunta a la construcción del conocimiento de los fundamentos teóricos que sustentan las decisiones pedagógicas y el desarrollo profesional desde una perspectiva transdisciplinaria. En este tramo del trayecto de formación inicial, *Didáctica y Currículum* se centra en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras a infantes. Partiendo desde las sucesivas etapas del desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, se discuten y cuestionan enfoques metodológicos y estrategias de enseñanza para potenciar los aprendizajes y la promoción de valores que hacen a la educación para la ciudadanía desde un enfoque intercultural basado en la valoración y el respeto por la propia identidad y la alteridad. En este marco, se contextualiza la clase de lenguas extranjeras dentro de la legislación nacional, la legislación provincial y el proyecto educativo institucional. Finalmente, se ahonda en la evaluación como instrumento clave tanto para docentes como estudiantes para así reflexionar, aprender e intervenir la realidad poniendo en juego estrategias tanto individuales como colaborativas.

Propósitos de formación del área curricular tenidos en cuenta en el diseño de este Plan de Trabajo Docente.

- Formar profesionales conscientes de su rol en la sociedad y con capacidad para un continuo desarrollo profesional.
- Promover desde todas las asignaturas del Área el desarrollo de las capacidades de autoevaluación, creatividad y flexibilidad frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Profundizar la reflexión sobre las estrategias de adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras mediante la experiencia de cursar un Nivel de Idioma en una tercera lengua.
- Proporcionar un marco teórico específico del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera mediante las asignaturas Teorías del Sujeto y del Aprendizaje, Metodología de la Enseñanza, Didáctica y Currículum, Didáctica e Investigación Educativa.
- Realizar experiencias vivenciales parciales en forma gradual (micro-teaching experiences) para promover la integración de aspectos teóricos y prácticos.
- Promover la integración de los saberes disciplinar y vivencial relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera mediante su profundización en las dos instancias de Residencia Docente.
- Promover el desarrollo de un estilo de enseñanza personal basado en la intuición enriquecida por el conocimiento de un saber disciplinar actualizado. Desarrollar en las y los futuros docentes su rol como profesionales investigadores mediante el progresivo diseño e implementación de proyectos de investigación áulica (investigación en acción) para explorar diversos aspectos de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los factores que influyen en ellos.

---

Magister Silvina Edith Pereyra  
Prof. Asociada a cargo

