

AÑO:	2023
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Nivel de Idioma - Inglés I (Filosofía)
--------	---

Código	XNI
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Idiomas con Fines Específicos
------------------------------------	-------------------------------

Departamento	Lenguas Modernas
--------------	------------------

Carrera/s	Licenciatura y Profesorado en Filosofía
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	No se especifica
--	------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios¹:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	4	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
25	1	1	---	1	1

2- Composición del equipo docente:

¹ El plan de estudios de la carrera no especifica una carga horaria, por lo que las docentes a cargo de la materia en los últimos años han adoptado la carga horaria de Nivel de Inglés para Historia (que estipula 6 horas semanales en su plan de estudios).

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Cresci, Karen Lorraine	Dra. en Cs. del Lenguaje, Magíster en Culturas y Literaturas Comparadas, Prof. de Inglés
2.	Marcos, Liliana	Prof. De Inglés
3.	Daiana Vázquez	Magister en Formación de Profesores de Inglés como Lengua Extranjera, Prof. De Inglés

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X								X	X			4	10	-	-	-
2.					X						X	X			4	10	-	-	-
3.					X						X			X	4	10	-	-	-

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- Desarrollar un nivel de competencia básico / intermedio de lectocomprensión en idioma inglés.
- Aplicar herramientas y estrategias para comprender textos típicos de la disciplina (Filosofía) en lengua inglesa.
- Formular hipótesis de lectura a partir de pautas textuales y realizar inferencias a partir de conocimientos previos.
- Integrar conocimientos sobre paratextos, géneros textuales y el área de Filosofía en sus aproximaciones a textos en inglés. Analizar géneros y estructuras textuales.
- Identificar ideas principales y secundarias en textos de la disciplina en inglés.
- Localizar información específica en textos de la disciplina en inglés.
- Reconocer elementos de coherencia y cohesión textual.
- Aplicar estrategias que ayuden al alumno a deducir el significado de palabras por contextos.
- Emplear estrategias que ayuden al alumno a adquirir nuevos vocablos.
- Reconocer estructuras morfológicas y sintácticas de nivel básico e intermedio del inglés y asociarlas con sus funciones y usos típicos.
- Reconocer la terminología propia de textos sobre el campo disciplinar de la Filosofía y vocabulario académico general.
- Incentivar la investigación autónoma en fuentes originales en lengua inglesa.
- Desarrollar una actitud reflexiva, independiente y proactiva hacia el aprendizaje del inglés.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN

Introducción al análisis de características genéricas textuales (reseñas, entrevistas, libros, publicaciones periódicas).

Introducción al análisis de paratextos (portadas, datos bibliográficos, comentarios de tapa y contratapa, índices, prefacios e introducciones, gráficos, imágenes, etc.). Características y funciones.

Identificación del contexto de producción de un texto (autor, fecha, medio de publicación).

Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.

Cognados y falsos cognados.

Elementos morfológicos y sintácticos de nivel básico. La oración. Tipos de palabras.

Organización de la información. Identificación de marcadores discursivos frecuentes. Mecanismos de cohesión textual.

Uso de diccionario. Diferentes tipos de diccionarios.

Vocabulario específico del área y vocabulario general. Glosarios de la disciplina.

UNIDAD 2: LIBROS DE FILOSOFÍA

Características de géneros textuales: definiciones de diccionarios especializados, *blurbs*, introducciones, prefacios, capítulos de libros.

Estructuras retóricas: definición, narración.

Estrategias de lectura. Inferencia de significados por contexto.

Elementos morfológicos y sintácticos de nivel básico. Frases nominales. Prefijos y sufijos comunes. Pronombres. Artículos. Conectores comunes. Tiempos verbales.

Estrategias de aprendizaje para fomentar la adquisición de vocabulario.

Vocabulario específico del área y vocabulario general.

UNIDAD 3: PUBLICACIONES PERIÓDICAS (ARTÍCULOS) Y RESEÑAS

Características de géneros textuales: resúmenes (*abstracts*), ensayos de opinión, artículos de investigación, reseñas.

Estructuras retóricas: exposición, ejemplificación, descripción y evaluación.

Reconocimiento de ideas principales y secundarias en un extracto breve de un texto académico.

Elementos morfológicos y sintácticos de nivel intermedio. Tiempos verbales. Conectores comunes. Adverbios. Cláusulas relativas.

Construcciones pasivas y comparativas. Gerundios. Verbos modales.

Vocabulario específico del área y vocabulario general.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

a) Bibliografía obligatoria

Guías de trabajo diseñadas por los docentes de la cátedra.

- Material bibliográfico sobre la lengua inglesa y su aprendizaje:

Berry, D., & Bergs, A. *Gramática esencial inglés*. Barcelona: Difusión, 2008.

Engelhardt, Diane. "Learning and Understanding Vocabulary". *Essential Vocabulary for the TOEFL Test*. McGraw-Hill, 2015.

Learning Express. "Reading". *TOEFL Exam Essentials*. 2004.

McCarthy, Michael y Felicity O'Dell. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press. 2008.

Nieto, Celia. *Manual de gramática inglesa aplicada a la lecto-comprensión de textos académicos o de divulgación*.

http://avillar.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/72/2016/03/e-language.com_ar-celia-nieto-gramatica.pdf

Olsen, Amy E. *Academic Vocabulary: Academic Words*. 6ta edición. Pearson, 2017.

Raimes, Ann and Maria Jerskey. *Keys for Writers*. Sixth Edition. Cengage Learning, 2011.

Sánchez Benedito, F. *Gramática Inglesa*. 9ª ed. Londres: Longman, 2007.

- El corpus de lectura está compuesto por textos auténticos que incluyen libros o publicaciones periódicas impresas y en línea. El corpus bibliográfico tentativo incluye textos de las siguientes fuentes (sujeto a modificación según necesidades e intereses de los estudiantes).

Audi, Robert. *The Cambridge Dictionary of Philosophy*. Cambridge University Press, 1999.

Bunnin, Nicholas y Jiyuan Yu. Eds. *The Blackwell Dictionary of Western Philosophy*. Wiley-Blackwell, 2009.

---. *The Blackwell Companion to Philosophy*. 2nd edition. Blackwell Publishing, 2003.

Cathcart, Thomas y Daniel Klein. *I Think, Therefore I Draw Understanding Philosophy Through Cartoons*. Penguin Books, 2018.

Copleston, Fredrick, S.J. *A History of Philosophy*. Vol. I. Greece and Rome. New York: Doubleday, 1993.

Craig, Edward. *Philosophy - A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2002.

Duigan, Brian, Ed. *Ancient Philosophy: From 600 BCE to 500 CE*. New York: Britannica, 2011

Fieser, James. Ed. *The Internet Encyclopedia of Philosophy*. <https://www.iep.utm.edu/> 15 dic. 2018.

Kahane, Howard. *Logic and philosophy: A modern introduction*. Wadsworth Publishing Company, 1982.

Lacey, Alan. *A Dictionary Of Philosophy*. Routledge, 1996.

Lycan, William G. *Philosophy of Language - A Contemporary Introduction*. New York: Routledge, 2008.

Marsoobian, Armen T. y John Ryder. *The Blackwell Guide to American Philosophy*. Blackwell Publishing, 2004.

Miller, David. *Political Philosophy - A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2003.

Salles, Arleen y Elizabeth Millán-Zaibert. Eds. *The Role of History in Latin American Philosophy*. State University of New York Press, 2005.

Shand, John. *Philosophy and Philosophers: An Introduction to Western Philosophy*. Londres: University College London Press, 1993.

The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2018 Edition), Edward N. Zalta (ed.), www.plato.stanford.edu. 15 dic. 2018.

Villanueva Gardner, Catherine. *Historical Dictionary of Feminist Philosophy*. Scarecrow Press, 2006

Wacks, Raymond. *Philosophy of Law - A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2006.

Warburton, Nigel. *Philosophy: Basic Readings*. 2nd edition. Routledge, 2005.

b) Bibliografía complementaria

“The Oxford 3000”. <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/about/oxford3000> . 2021.

“The Oxford Phrasal Academic Lexicon”. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/about/wordlists/opal>. 2021.

Online Grammar Quizzes. Cengage Learning. http://www.cengage.com/devenglish/discipline_content/grammarquizzes.html

➤ Diccionarios:

Cambridge Dictionary. <http://dictionary.cambridge.org/>

Linguee. Diccionario inglés- español. <http://www.linguee.com/>

Oxford Learner's Dictionaries. <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Word Reference. <http://www.wordreference.com/>

c) Bibliografía que sustenta la metodología y el enfoque del curso

Aebersold, J.A y Field, M.L. *Reader To Reading Teacher*. Cambridge University Press, 1997.

Alanís, Alejandra et al. “Las estrategias docentes en el Nivel Superior con relación al mejoramiento de las competencias de lectura y escritura de los alumnos.” *Voces de la Educación Superior*. N° 3. DGCyE, 2010.
<http://abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero03/ArchivosParaImprimir/a1.pdf>. 15 dic. 2018.

Alemi, M. “The Effects of Pre-reading Activities on ESP Reading Comprehension”. En: *Journal of Language Teaching and Research*, 1,5, (2010): 569-577.

Ambrose, S.A. et al. *How Learning Works: 7 Research-Based Principles for Smart Teaching* by Jossey-Bass, 2010.

Baker, L y Brown, A. "Metacognitive Skills and reading". En P.D. Pearson , M. Kamil, R. Barr y P. Mosenthal (eds.). *Handbook of reading research*. Vol. 1. New York: Longman, 1984.

Basturkmen, Helen. *Developing Courses in English for Specific Purposes*. Palgrave Macmillan, 2010.

---. *Ideas and Options in English for Specific Purposes*. Lawrence Erlbaum Associates, 2006.

Belcher, Diane D. “English for Specific Purposes: Teaching to Perceived Needs and Imagined Futures in Worlds of Work, Study, and Everyday Life”. *TESOL Quarterly*, Vol. 40, No. 1 (Mar., 2006), pp. 133-156

- Bermúdez, L. and González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(15), 95-110.
- Bernhardt, Elizabeth B. *Understanding Advanced Second-Language Reading*. Routledge, 2010.
- Birtwistle, Adrian R. y M^a. Teresa Corchado Pascasio. "Beyond an Exclusively Lexicon- Oriented Approach to ESP: A Commentary on Some Research. *Atlantis*, Vol. 12, No. 1 (junio 1990), pp. 179-181.
- Blanco, C. (2013). "Géneros textuales en las disciplinas: Resúmenes de la Revista de Pedagogía de la Universidad Central de Venezuela 1996-2008. *Lexis*. 37 (2), 305-339.
- Bocanegra-Valle, Ana. "Evaluating and Designing Materials for the ESP Classroom" En: Ruiz-Garrido, M. F. y col (eds.) *English for Professional and Academic Purposes* (Utrecht Studies in Language and Communication vol. 22) Amsterdam: Rodopy, 2010.
- Carrell, Patricia L. y Joan G. Carson. "Extensive and Intensive Reading in an EAP Setting". *English for Specific Purposes*. 16.1 (1997): 47-60.
- Chamot, A. U. "Language learning strategy instruction: Current issues and research". *Annual Review of Applied Linguistics*, 25, (2005):112-130.
- Cox, Kathy y David Hill. *English for Academic Purposes*. Pearson Longman. 2004.
- Ellis, Gail y Bárbara Sinclair. *Learning to Learn English: A Course in Learner Training*. Cambridge University Press, 1989.
- Eskey, David. "Reading in a Foreign Language" En: Hinkel E. (ed.) *Handbook of Reading Research*. Mahwah, NJ. Lawrence Earlbaum, 2005. 581-596.
- Grabe, William and Stoller, F. *Teaching and Researching Reading*. Harlow: Longman, 2002.
- Grabe, William. *Reading in a Second Language: Moving from Theory to Practice*. Cambridge University Press, 2009.
- Hudson, Thom. "A Content Comprehension Approach to Reading English for Science and Technology". *TESOL Quarterly*, Vol. 25, No. 1 (Spring, 1991), pp. 77-104
- Huertas Bustos, Adriana Patricia, Grace Judith Vesga Bravo y Mauricio Galindo León. "Validación del Instrumento 'Inventario de Habilidades Metacognitivas (MAI)' con Estudiantes Colombianos". *Praxis & Saber - Vol. 5. Núm. 10 – (Julio – Diciembre, 2014): 55-74.*
- Hutchinson, Tom y Alan Waters. *English for Specific Purposes: A Learning-Centered Approach*. Cambridge University Press. 1987.
- Hyland, Ken. *English for Academic Purposes: An advanced resource book*. Routledge, 2006.
- Ken Hyland y Liz Hamp-Lyons. "EAP: issues and directions". *Journal of English for Academic Purposes*. 1 (2002): 1–12.
- Hyland, Ken and Philip Shaw. *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*. Routledge, 2016.
- Hyon, Sunny. "Long-term effects of genre-based instruction: a follow-up study of an EAP reading course". *English for Specific Purposes*. 20 (2001): 417–438.
- Innocentini, V., Tuero, S., Forte, A. y Bruno, C. "Impacto de la enseñanza explícita de estrategias compensatorias y del conocimiento previo de inglés en la comprensión lectora en estudiantes de Ingeniería Agronómica de la UNMDP" (2012, Noviembre). En Facultades de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos y Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Paraná, *5º Jornadas Internacionales de Enseñanza de Inglés en las Carreras de Ingeniería. Aprender y enseñar en tiempos posparentéticos*. (2012).
- Motta-Roth, D. "Análise crítica de gêneros: Contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem". *D.E.L.T.A.*, Vol. 24, Núm. 2 (2008), 341-383.
- Mihwa Chung, T y Nation, P. "Technical vocabulary in specified texts" En: *Reading in a Foreign Language*. 2003. Volume 15, No. 2.

- Natale, Lucía, coord. En *carrera : escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.
- Nation, I.S.P. *Teaching and Learning Vocabulary*. New York: Newbury House, 1990.
- Nation, I. S. P. *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. Routledge, 2009.
- Negretti, Raffaella y Maria Kuteeva. "Fostering metacognitive genre awareness in L2 academic reading and writing: A case study of pre-service English teachers". *Journal of Second Language Writing*. 20 (2011): 95-110.
- Nuttal, Christine E. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford University Press, 1996.
- Ogle, Donna. "KWL: A teaching model that develops active reading in expository text". *The Reading Instructor*, 39(6), (1986): 564-570.
- O'Malley, J.M. y Chamot, A.U. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- O'Malley, J.M., Chamot, A.U., Stewner-Manzares, G., Kupper, L., y Russo, R.P. "Learning strategies used by beginning and intermediate ESL students". *Language Learning* 35, 1 (1985): 21-46.
- Oxford, R. L. *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. New York: Newbury House, 1990.
- Paltridge, Brian y Sue Starfield. *The Handbook of English for Specific Purposes*. Wiley-Blackwell, 2013.
- Pereira S. y Ramirez, J. "Uso de estrategias metacognitivas de estudiantes de inglés en curso pre-universitario". En: *Revista de Pedagogía*, 29, 85, (2008): 291-313.
- Pereira Rojas, Silvia Inés. "Conciencia metacognitiva y estrategias de lectura en un contexto pro-AICLE a nivel universitario". *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*. Medellín, Colombia. Vol. 21. 1 (Enero- Abril, 2016): 81-97.
- Schmitt. *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge, 2000.
- Schraw, G. & Dennison, R.S. "Assessing metacognitive awareness". *Contemporary Educational Psychology*, 19, (1994): 460-475.
- Smith, Richard J. y Velma L. Dauer. "A Comprehension-Monitoring Strategy for Reading Content Area Materials". *Journal of Reading*, Vol. 28, No. 2 (Nov., 1984):144-147.
- Swales, J.M. *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*. Cambridge: CUP, 1990.
- Wardle Elizabeth y Doug Downs. *Writing about Writing: A College Reader*. Nueva York: Bedford- St. Martins, 2014.
- Weinert, F. "Introduction and Overview: Metacognition and motivation as determinants of effective learning and understanding". En F. Weinert & R. Kluwe, eds., *Metacognition, Motivation and Understanding*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1987.
- Wenden, A. L. "Metacognitive knowledge and language learning." *Applied Linguistics*, 19. (1999): 515- 527.
- Wenden, A. L. "Meta-cognitive knowledge in SLA: The neglected variable". En M. P Breen (Ed.), *Learner contributions to language learning: New directions in research* Harlow, Essex, United Kingdom: Pearson, 2001. 44-46.
- Zhang, L. J. "A dynamic metacognitive systems account of Chinese university students' knowledge about EFL reading." *TESOL Quarterly*, 44 (2010): 320-353.

Descripción de actividades de aprendizaje.

Algunas actividades centrales de la asignatura son:

- Inferencia del significado de palabras nuevas según el contexto (inmediato y general).
- Asociación de vocablos nuevos con su definición y categoría sintáctica (Sustantivo, Adjetivo, Verbo, Adverbio).
- Asociación de palabras nuevas con otras ya conocidas.
- Reconocimiento de elementos morfosintácticos de nivel básico e intermedio.
- Uso de diccionario.
- Identificación y análisis de elementos contextuales (títulos, subtítulos, anexos, copetes, autorías, fechas y lugares de publicación).
- Análisis de discurso escrito en lengua inglesa (contexto, lugar de enunciación, intención del autor, uso de conectores, coherencia, organización textual, etc.), sus paratextos y funciones típicas.
- Predicción a partir de pautas paratextuales (títulos, subtítulos).
- Formulación y verificación de hipótesis realizadas a partir de pautas textuales y paratextuales.
- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Localización de información específica.
- Asociación de títulos, subtítulos y elementos paratextuales con ideas principales.
- Identificación de elementos que confieren unidad y coherencia en textos escritos (por ejemplo, referencia).
- Reconocimiento de la organización textual.
- Respuesta de preguntas y realización de resúmenes en español a partir de textos de la disciplina en inglés.
- Resolución de guías de estudio que orientan la comprensión lectora.
- Realización de actividades de administradas mediante el Aula Virtual de la Facultad de Humanidades.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Fechas tentativas	Contenidos	Evaluaciones
20 de marzo- 14 de abril	Unidad 1	TP 1
17 de abril– 12 de mayo	Unidad 2	TP 2,TP 3
15 de mayo - 7 de julio	Unidad 3	TP 4 Parcial 1 Parcial 2 Recuperatorios Parcial 1 y 2

Parciales: fechas tentativas:

Parcial 1: 8 de junio. Recuperatorio: 29 de junio

Parcial 2: 22 de junio Recuperatorio: 6 de julio

5. Procesos de intervención pedagógica.

Los procesos de intervención pedagógica más utilizados durante el dictado de la asignatura son:

- Sesiones de discusión
- Trabajo de taller
- Sesiones de aprendizaje individual y grupal
- Tutorías
- Lecturas intensivas (guiadas por los docentes)

6. Evaluación

a.- Requisitos de aprobación:

El régimen de cursada se ajusta a la reglamentación vigente, OCA 3752/16. Esa asignatura se enmarca en las “asignaturas de régimen promocional”, título III de dicha ordenanza.

Para lograr la **promoción** en las asignaturas de cursada cuatrimestral de régimen promocional, los estudiantes deberán asistir en forma obligatoria, a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de la totalidad de las clases (teórico-prácticas y prácticas). Además deberán aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura y 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener un aplazo (menos de 4 -cuatro- puntos) en ninguna de esas instancias.

Los estudiantes que hayan perdido la promoción por no cumplir con los requisitos de la nota mínima solicitada, el porcentaje de asistencia y/o la aprobación de los trabajos prácticos, pasarán al régimen **regular** en caso de que hayan aprobado bajo las condiciones indicadas.

Los estudiantes que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada deberán rendir con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente (OCA 3752/16, Artículo 9).

Los estudiantes que opten por rendir el final en forma **libre** deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1) Leer detenidamente el **programa** de la materia y comunicarse por la cátedra vía email (karencresci@gmail.com) para solicitar el envío de las instrucciones del trabajo práctico.

2) Trabajo práctico

Los alumnos deberán responder preguntas sobre un texto que enviará la profesora a cargo vía email. Deberán entregar el trabajo en un plazo mínimo de **un mes antes de la fecha del examen final**.

3) Examen final

Para la aprobación de la asignatura, los estudiantes deben realizar un examen final escrito en base a todos los contenidos del programa en vigencia y los criterios de la asignatura. Deberán leer un texto académico sobre temas de filosofía. Deberán poder identificar ideas principales y secundarias, resumir y responder preguntas de lecto-comprensión. Las respuestas de la evaluación serán en español. Además, los estudiantes deberán responder preguntas orales que formularán los miembros de la mesa examinadora.

b.- Criterios de evaluación:

En las evaluaciones de los estudiantes, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- capacidad de identificar terminología específica básica.
- capacidad para leer textos básicos de la disciplina de manera independiente.
- capacidad de reflexión sobre el proceso de aprendizaje.
- empleo eficiente de material de referencia (diccionarios, glosarios, etc.).

c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.

Para las evaluaciones parciales, los estudiantes deberán leer un texto con características similares a los de las guías de estudio, sobre temas de filosofía. Deberán poder identificar ideas principales y secundarias, resumir y responder preguntas de lecto-comprensión. Las respuestas de las evaluaciones serán en español.

Los estudiantes que rindan el examen final en forma libre deberán poder leer e interpretar un texto sobre filosofía. Deberán realizar un trabajo práctico y rendir un examen final (ver inciso 7. Evaluación a. Requisitos de aprobación). En el examen final libre, deberán leer un texto con características similares a los de las guías de estudio sobre temas de filosofía. Deberán poder identificar ideas principales y secundarias, resumir y responder preguntas de lecto-comprensión. Las respuestas de las evaluaciones serán en español.

Los exámenes pueden comprender preguntas de opción múltiple, de enunciados incompletos, de respuesta abierta, cuestionarios, asignar títulos a párrafos y justificar la elección.

A lo largo de la cursada se implementarán instancias de autoevaluación.

7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesor:

Responsable del curso.

Elaboración del plan docente.

Diseño y administración de una encuesta diagnóstico online para los alumnos con el fin de conocer sus perfiles y necesidades.

Diseño de trabajos prácticos (junto con auxiliares).

Diseño, administración y corrección de exámenes parciales y finales.

Coordinación y supervisión de auxiliares y adscriptos.

Rastreo y selección de material bibliográfico.

Selección y diseño de actividades.

Dictado de clases.

Diseño de actividades para el Aula Virtual y mantenimiento de la misma.

Diseño y administración de una encuesta a los alumnos en la última semana de clases para realizar un análisis y evaluación final del desarrollo del curso.

Auxiliares:

Diseño de trabajos prácticos (junto con profesor).

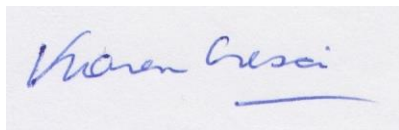
Administración y corrección de trabajos prácticos.

Rastreo y selección de material bibliográfico.

Selección y diseño de actividades.

Dictado de clases.

Participación en el Aula Virtual.

A handwritten signature in blue ink, reading "Mariana Cresci", with a horizontal line underneath.