

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN

**LA LECTURA POR PLACER
EN LA FORMACIÓN DE LECTORES
DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

POR: Bibliotecaria Profesional MARISA BIBIANA MASÓN

DIRECTORA DE TESIS: Lic. SILVIA SLEIMEN

Tesis presentada al Departamento de Documentación, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata con miras a obtener el título de Licenciada en Bibliotecología.

Febrero 2005

Mar del Plata - Argentina

Marisa Bibiana Masón

Tesis de Licenciatura

Se la dedico a mis dos amores: Matias y Julio

AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a quienes colaboraron en la elaboración de este trabajo, desde su aporte a la recopilación bibliográfica, el aporte de ideas y la permanente corrección y encauce hacia el camino correcto. Ellas son: Viviana, Mirta y Silvia.

No quiero dejar de mencionar el aporte de los Directivos de la E.G.B. N° 6 de Lobería, docentes, Inspectoras y especialmente a los alumnos que durante el ciclo lectivo 2004 cursaron 3°1ª y fueron mis "conejitos de indias" e hicieron posible esta investigación .

INTRODUCCIÓN

Desde que comencé a desempeñar funciones de Bibliotecaria en Escuelas puse en práctica proyectos que tenían como objetivo fomentar el hábito de lectura por placer a los alumnos "La mas subjetiva de las lecturas que podamos imaginar, nunca es otra cosa sino un juego a partir de ciertas reglas" (Barthes1994).

La lectura se constituye en una herramienta lúdica por excelencia para explorar mundos reales e imaginarios acerca de otros seres y sus ideas y que la escuela a través de sus docentes y bibliotecarios tiene como una de sus misiones promover esta dimensión trascendente y evasora: leer por leer, leer por placer.

La lectura placentera debe asumirse como una actividad en la que se involucre toda la comunidad educativa, desde el principio, desde los primeros años de la escolaridad a la que hay que dedicarle un espacio adecuado y un tiempo suficiente por su utilidad para el fomento y creación de hábitos de lectura en los niños desde sus primeros pasos con los libros. Nunca debería resultar un relleno para completar horas vacías.

Entender la lectura como una práctica social para lograr un crecimiento interior, el disfrute de lo literario entendido como un producto cultural es esencial en estos momentos en los cuales, a veces , impera el materialismo sin dejar momentos para la reflexión.

Leer es siempre aprender. Cuando leemos una novela, un cuento, una poesía, nos nutrimos de sensaciones, reconocemos valores, imaginamos paisajes y personajes... y todo ello, de modo más o menos consciente, lo incorporamos a nosotros mismos. Y ahí queda, formando ese poso fértil que crecerá con nuevas lecturas y germinará cualquier día. Si, en cambio, lo que hemos abierto entre las manos es un libro sobre plantas, el oso polar o el cosmos, necesitaremos leerlo de otra manera, pero también nutrirá nuestro intelecto con informaciones que podremos incorporar como conocimientos aprendidos.

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, entre otras potencialidades.

Si desde la Biblioteca Escolar se logra inculcar el placer de leer a los niños, la Escuela puede estar satisfecha por haberlo logrado. No se necesita más que eso, porque lo que falta, el niño lo va a buscar solo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Leen los alumnos de 3º año de la EGB N° 6 “Nuestra Señora del Carmen” de Lobería?

¿Qué tipo de lectura y con qué frecuencia leen los alumnos de 3º año de la EGB N° 6 “Nuestra Señora del Carmen”?

¿La EGB N° 6 “Nuestra Señora del Carmen” ayuda o desalienta la creación de hábitos lectores a sus alumnos de 3º año?

¿Es importante acercar la biblioteca escolar a través de proyectos que tengan como objetivo crear hábitos de lectura?

¿Qué hace la biblioteca escolar para alentar a los alumnos a leer?

¿Qué significa leer por placer y qué significa leer por obligación?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN :

- ⇒ Explorar qué tipo de material bibliográfico y con qué frecuencia retiran los alumnos a través del análisis de las estadísticas de préstamos de la Biblioteca escolar.
- ⇒ Describir la importancia de que la EGB aliente la creación de hábitos lectores.
- ⇒ Determinar la importancia del rol de la Biblioteca Escolar en el acercamiento a la lectura recreativa y en la creación de hábitos lectores.
- ⇒ Comunicar a las autoridades de la EGB los resultados de la investigación.

DISEÑO METODOLÓGICO:

TIPO DE ESTUDIO:

El estudio es del tipo exploratorio, ya que pretende analizar los hábitos de lectura recreativa de los alumnos de 3º de la EGB N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería, teniendo en cuenta el número de alumnos, préstamos de libros a domicilio y tipo de material seleccionado para la lectura.

HIPÓTESIS :

El acercamiento a la bibliografía recreativa entre los alumnos de 3º año de la E.G.B N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería ayuda a crear hábitos de lectura.

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES:

Variables:

1.- *El acercamiento a la bibliografía recreativa*

2.- *ayuda a crear hábitos de lectura*

Las mediciones de las variables serán cuantitativas, y se realizarán a través de técnicas de estadísticas de préstamos y encuestas :

- ⇒ Estadística mensual de préstamos a domicilio por materia
- ⇒ Estadística mensual por alumno y por materia, para lograr establecer cuál es el material que más retira cada alumno.
- ⇒ Encuesta realizada a los alumnos de 3º año de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Sra. del Carmen de Lobería".
- ⇒ Encuesta realizada a docentes de 1º y 2º ciclo de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Sra. Del Carmen" de Lobería.

FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Hay quienes dicen ...

“Los chicos no leen, no leen nada... Porque miran mucha televisión. Porque prefieren jugar pelota. Porque no les interesa.”

Pero...

¿Se los forma como lectores? ¿Se les ofrecen libros? ¿Existe un tiempo y un espacio en la escuela para que ellos disfruten y sientan el placer de leer?

Si una escuela logra enseñar el placer de leer a los niños puede estar satisfecha. No se necesita más que eso, porque lo que falta, el niño se lo va a buscar solo.

¿Cómo crear lectores? Este es un gran problema de la escuela .

Las escuelas se ven obligadas a inventar nuevas formas de alfabetización y de relación con el libro introduciendo la dimensión del placer. Las escuelas están descubriendo una nueva dimensión del placer muy importante y no se trata esa dimensión del placer personal, egoísta, elitista. Con la lectura, la escuela inventa una dimensión nueva del placer que se corresponde mucho mejor con lo que la escuela es. Un lugar social, en el que viven grupos de individuos que constituyen culturas comunes. Lo que la escuela está inventando es el disfrute de hablar juntos del mismo libro. La escuela está escolarizando con una forma social muy sutil, la conversación, enseñando a los niños el placer de hablar de libros. En la escuela no sólo es fundamental enseñar a leer, lo importante es que los alumnos aprendan algo decisivo sobre la lectura. No hay lecturas fuera de las comunidades a las que éstas pertenecen, son la comunidades las que nos permiten ser lectores.

En ese marco, la biblioteca escolar debe ser una sala activa en la tarea diaria de la institución. Inequívocamente, desde allí es posible hacer el viaje hacia el libro, para ello docentes y bibliotecarios deben reinstalar su compromiso como lectores y como estrategias pedagógicos para el tránsito a la lectura de textos literarios.

Que los alumnos puedan asumir una posición estética al leer y compartir con otros la emoción generada por un poema, el impacto generado por un cuento de ciencia ficción, la magia del clima creada en una novela.... Seguir un autor , anticipar lo semejante y sorprenderse ante lo diferente, elegir, recomendar, discutir... Formarse como lectores.

Necesitamos que el niño desee aprender a leer, y esto no consiste precisamente en el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino en la firme creencia de que saber leer le abrirá un nuevo mundo de experiencias para su mente y su imaginación, es decir leer para aprender, para despojarse de su ignorancia, para mejorar su mundo.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto de la sociedad, la consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la política educativa. Pero la formación de los ciudadanos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta también en el

empleo del ocio. Es en este sentido en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna.

La lectura es una inagotable fuente de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo el sistema educativo y, para ello el primer paso es conocer los hábitos lectores de sus alumnos.

Cuando en una biblioteca pensamos en términos de mercado, pensamos en el usuario.

El usuario es un actor muy importante y determinante del mercado de todas la bibliotecas, dado que es el destinatario de todos sus productos, servicios y actividades.

Este interlocutor debe ser comprendido en función de todas sus necesidades, deseos, preferencias, motivaciones y capacidad de intercambio con los servicios de información que ofrece la biblioteca.

Para realizar este estudio de usuarios se han utilizando métodos, estrategias y herramientas de marketing.

La "Segmentación de mercados" es una de las herramientas de mercadotecnia que nos permite realizar un análisis de la comunidad destinataria de los servicios en forma efectiva y que puede definirse como la división de un universo heterogéneo en grupos o con al menos una característica homogénea.

Toda población consumidora es segmentable en la misma medida que todo producto o servicio lo es.

En esta investigación de mercado se ha planteado averiguar la categoría o tipos de usuario (target, segmento)

- ⇒ ¿Quiénes son nuestros usuarios?
- ⇒ ¿Quiénes no lo son?
- ⇒ ¿Cuántos son?
- ⇒ ¿Cómo se llega a ellos?
- ⇒ ¿En qué oportunidades?
- ⇒ ¿Qué variables considerar para hacer esta segmentación?
Edad, curso, hábitos de uso, necesidades/ deseos de información.

Este estudio se ha realizado con los 24 alumnos que cursaron 3° año de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería, durante el ciclo lectivo 2004.

La elección de este grupo ha sido decidida teniendo en cuenta:

⇒ que uno de los objetivos de la Educación General Básica de la Provincia de Buenos Aires dice :

"...los alumnos de 3° año de la E.G.B. entre las competencias adquiridas para promover al 2° ciclo deberán saber leer y escribir ..."

⇒ que 3° año de la E. G..B. es el último año con el cual se realiza el proyecto de "Hora del Cuento", en esta escuela.

En este estudio las metodologías utilizadas son:

- ⇒ la estadística de préstamos a domicilio, individual y de toda la población.

⇒ La encuesta: a alumnos y docentes.

Para realizar el trabajo se analizarán los carnés de préstamos a domicilio de los alumnos durante el trimestre: agosto – septiembre – octubre de 2004.

Este análisis permitirá conocer sus preferencias lectoras (clases o materias de libros retirados) y la frecuencia de sus lecturas, con la información obtenida sobre los gustos y preferencias individuales (se realizará el análisis de todo el grupo para obtener los indicadores de toda la población).

La encuesta a los alumnos permitirá conocer:

- ⇒ sus hábitos lectores,
- ⇒ temas / tipos preferidos de lectura .

La encuesta a los docentes permitirá conocer:

- ⇒ su participación en la tarea de fomento a la lectura en la escuela,
- ⇒ sus creencias sobre: el fomento el hábito de lectura desde escuela, y en particular desde la biblioteca escolar, la importancia del fomento de la lectura por placer.

Si bien la investigación se realizará con un segmento de población pequeño y durante un trimestre del ciclo lectivo 2004, se considera suficiente para apreciar resultados que permitirán conocer hábitos y preferencias lectoras individuales y grupales. Con esta valiosa herramienta desde la escuela se podrán tomar decisiones para potenciar los instrumentos que faciliten, fomenten y consoliden los hábitos lectores entre los alumnos.

Marisa Bibiana Masón

Tesis de Licenciatura

MARCO TEÓRICO:

CAPITULO 1 : LEER:

Leer es una práctica que permite acceder a nuevos conocimientos y que entre otras cosas favorece el desarrollo de competencias para interactuar socialmente, insertarse mejor en el mundo laboral y actuar como ciudadanos críticos y participativos.

Además, permite el encuentro imaginario con otros –autores, autoras, personajes, narradores–, propicia la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis, crítica, comparación, confrontación y nuevas búsquedas.

Al leer, el lector vive muchas vidas, recorre diversos lugares, se informa, se asoma a mundos de distintos tiempos, ficticios o reales, posibles o imposibles, discute, sufre. A veces se identifica con el que lee y otras, se diferencia; pero siempre crece.

Leer es siempre aprender. Cuando leemos una novela, un cuento o una poesía nos nutrimos de sensaciones, reconocemos valores, imaginamos paisajes y personajes... y todo ello, de modo más o menos consciente, lo incorporamos a nosotros mismos. Y ahí queda, formando ese terreno fértil que se nutrirá más aún con nuevas lecturas y posibilitará que cualquier planta germine en él.

Si los soportes y sus características difieren, variará también la manera de acercarnos a ellos; cada uno necesitará un tipo de lectura, pero en todos los casos estaremos leyendo, y de una manera u otra nos encontramos en disposición de aprender nuevos conceptos, de ampliar y asentar nuevos aprendizajes.

Hay muchas formas de leer. Podemos devorar hasta el final un libro que nos apasiona, pero también disfrutar de la lectura de fragmentos, saltarnos páginas para averiguar el final, empezar por la mitad, releer un capítulo porque nos gustó mucho o porque no lo entendimos, dejar un libro por la mitad y, tal vez, retomararlo en otra ocasión.

También podemos buscar en el índice de una antología de cuentos que título nos atrae más y comenzar la lectura por ese texto, o explorar en que apartado puede estar la información que necesitamos.

Otras veces, leemos como escritores, es decir no sólo para conocer el texto, sino para descubrir qué recursos utilizó el autor, cómo logró construir un determinado mundo, un clima, cierto personaje o un argumento para fundamentar una opinión. Elegimos qué y cómo leer, y nos sentimos libres para hacerlo.

Nuestra forma de leer cambia según el objetivo que tengamos. No hacemos el mismo tipo de lectura, por ejemplo, cuando nos toca exponer el contenido de un texto ante un grupo de pares, cuando lo hacemos para estudiar y cuando buscamos un artículo del diario. En los dos primeros casos, probablemente leamos el texto más de una vez, lo subrayamos, confeccionemos fichas. En el último caso, seguramente haremos un barrido, una pasada rápida por las páginas hasta encontrar la noticia. Estas diferentes formas se corresponden con distintas actividades o posturas que adoptamos los lectores frente a los textos. Por ejemplo, cuando consultamos las instrucciones de un juego, nuestra atención estará centrada en la acción que vamos a realizar a partir de esa lectura, es importante lo que se extrae y retiene al leer; en cambio, si leemos

un cuento o un poema, nuestras expectativas están centradas en el universo creado por un autor o unos autores, los sentimientos, emociones, ideas, vivencias que experimentamos en su transcurso.

Estas dos actitudes del lector pueden fluctuar en el transcurso de la lectura de un mismo texto. Por ejemplo, al leer un cuento podemos variar de atender a vivencias y emociones, a reconocer y apreciar estrategias empleadas por el escritor.

Los chicos también leen de distintas maneras. Y no siempre del modo que nosotros consideramos adecuado. Desde la escuela podemos ayudarlos a tener en cuenta las "pistas" que dan los textos sobre el modo más apropiado de leerlos. Incluir, aprovechar y valorar las diferentes formas en que los chicos se acercan a los textos los ayuda a relacionarse con ellos de un modo más autónomo y así desarrollarse como lectores.

Es importante tener presente que a leer se aprende leyendo.

Es necesario que los chicos lean. Queremos que el niño y el adolescente sepan descubrir que dentro de un libro existe un mundo mágico que solo cada uno puede descubrir.

La relación que se establece entre los chicos y el texto, se parece muchísimo al "amor a primera vista". Una relación afectiva inmediata, que provoca cambios en el pensamiento, los sentimientos y hasta en su vida cotidiana. Una relación que marca la vida de los pequeños lectores. Esa huella es tan profunda, tan fuerte, tan inmensa, que los niños lectores viven uno de los impactos emotivos más valiosos de los primeros años.

Finalmente, la lectura desde pequeños puede generar una fidelidad a la actividad que se sostenga a lo largo de toda la vida.

CAPÍTULO 2 : LECTURA - LECTORES:

La lectura no es un simple modo de comunicación, de recepción de un mensaje, sino un proceso que abarca múltiples niveles y contribuye al desarrollo de la mente pues transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige intensa actividad del cerebro. Leer un texto implica un mayor esfuerzo que interpretar otro tipo de mensajes como por ejemplo el transmitido por la televisión a través de imágenes porque en el acto de leer se usa justamente el lenguaje simbólico, no el icónico, más fácilmente interpretable.

La lectura es una actividad de alto valor formativo, que desarrolla y refuerza los procesos de alfabetización y que propicia el conocimiento de diversos y alternativos mundos así como también la construcción de identidades de niños, jóvenes y adultos. Propone además una efectiva democratización de los procesos de distribución y acceso al conocimiento para vastos sectores de la sociedad.

La lectura y los textos adquieren su valor y sentido para nosotros en el marco de contextos y prácticas estabilizados que desarrollamos y que introducen un determinado orden de lectura (Petrucci 1998). El significado intelectual y afectivo que el sujeto lector extraiga como experiencia de su encuentro con el texto queda condicionado por los siguientes aspectos:

- 1.-Según las características del tipo de texto que se lea.
- 2.- Por las peculiaridades del contexto en el que realiza la lectura
- 3.- Según los intereses que el lector tiene para acercarse a ella.

La lectura tiene aspectos que se nos escapan. No sabemos que fuerzas actúan para que unas personas lean compulsivamente y otras aborrezcan dicha práctica. Y desconocemos también las razones por las que leemos en unos lugares y no en otros. Cada lector y lectora han recorrido un camino distinto, pero resulta difícil definir el momento, señalar la chispa que encendió una pasión que no hemos abandonado .

Hay diferentes maneras de leer, provenientes de la diversidad de contenidos y de las necesidades del lector (Kohan, Silvia, " Disfrutar de la lectura ")

1.- Lectura informativa: Responde al propósito de informarse acerca del contenido de un libro. Consiste en examinar o inspeccionar de forma sistemática.

2.- Lectura de corrido: Es más rápida que la anterior. A veces se realiza en diagonal, del ángulo superior izquierdo de cada página al ángulo inferior derecho. Otras, se deslizan los ojos sobre la página , se "ve" todo, pero no se fijan los ojos sobre todas las palabras de las frases. Consiste en realizar un repaso rápido y permite saber de que clase de libro se trata para medir las ventajas y desventajas de pasar a la tercera etapa de lectura. Los paso mas habituales de esta etapa son:

-
- * Leer rápidamente el prólogo.
 - * Leer el índice de materias –si lo hay- y el índice general para hacerse una idea de la estructura y los contenidos del libro.
 - * Hojear el libro y detenerse en los subtítulos.

3.- Lectura detenida: Se lleva a cabo cuando se pasa de la mera información a la asimilación del material expuesto en el libro. En ella se intenta comprender y profundizar, y requiere un lector activo.

4.- Lectura de control: Es una combinación de la lectura de corrido y la detenida, se hace con rapidez, pero deteniéndose y reflexionando ante los párrafos más complejos.

5.- Lectura selectiva: Se siguen determinadas vías que constituyen el texto para reforzar la idea general captada en una lectura anterior, encontrar nuevas significaciones, realizar un trabajo crítico. Corresponde a la profundización. Es la lectura especializada del lector crítico.

Hay tres clases de lectura según André Maurois:

1.- La lectura –vicio: Es propia de los seres que encuentran en ella una especie de opio y se evaden del mundo real para sumergirse en un mundo imaginario. No pueden permanecer un minuto sin leer. Todo les satisface. Abrirán al azar una enciclopedia y leerán un artículo sobre la técnica de la acuarela con la misma voracidad que un texto sobre las armas de fuego. Si se les deja solos en una habitación, se dirigirán directamente a la mesa donde se encuentran las revistas y periódicos y atacarán una columna cualquiera, acaso por la mitad, antes de entregarse a sus propios pensamientos. No buscan en la lectura ni ideas, ni hechos, sino el desfile continuo de palabras que les oculte el mundo y sus almas. Apenas retienen nada de la médula de sus lecturas y entre las informaciones no retienen ninguna jerarquía de valores. La lectura practicada por ellos es pasiva; sufren los textos. No los interpretan, no los califican en su espíritu y no los asimilan.

1.- La lectura-placer: es más activa. Lee para su placer el aficionado que busca en los libros, bien impresiones de belleza, bien un despertar y una exaltación de sus propios sentimientos, bien las aventuras que le negó la vida...Lee para su placer aquel que gusta hallar, con expresiones más perfectas que la suya, en los moralistas y en los poetas, las observaciones que él mismo ha experimentado. Lee para su placer, en definitiva, aquel que, sin estudiar un determinado período de la historia, se complace en comprobar la identidad, a través de los siglos, de los sufrimientos experimentados por la humanidad y sus triunfos. Esta lectura-placer es sana.

2.-La lectura-trabajo: es la del hombre que, en un libro, busca tales o cuales conocimientos concretos; materiales necesarios para concluir en su mente una construcción de la cual solo ha entrevisto las líneas directrices. La lectura-trabajo debe efectuarse, a menos que el lector tenga memoria prodigiosa,

pluma o lápiz en mano. Es inútil leer si nos condenamos a releer cada vez que deseamos volver sobre un tema.

Toda motivación de la lectura implica varias capas sucesivas o simultáneas cuyos extremos van de la evasión al compromiso.

La lectura es una experiencia que se va desarrollando en el límite entre lo íntimo y lo público

Toda lectura es, en cierto grado, activa. La lectura totalmente pasiva es imposible, pues no podemos leer con los ojos y el cerebro estáticos. Muchas personas piensan que, en comparación con la escritura y con el discurso hablado, leer y escuchar son actividades completamente pasivas, que quien escribe o quien habla tiene que realizar cierto esfuerzo, mientras quien lee o escucha no tiene que hacer nada. Consideran que leer y escuchar equivale a recibir estáticamente comunicación con alguien dedicado activamente a dar o enviar. Están equivocados. Para leer hacen falta siempre dos: ese objeto lingüístico y material conocido como libro y ese sujeto que llamamos lector, con sus modos y sus manías, que lo pone en movimiento mientras lo lee.

Un lector es un ser activo porque el libro no lo da todo hecho, invita a imaginar, a explorar el mundo.

La pasividad del que lee es pura apariencia, en su interior viaja, no está donde está físicamente. Si su actividad voluntaria es nula, su actitud se acerca a la pasividad, nunca total dado que debe prestar atención.

Cada lector tiene derecho a disfrutar lo gratuito de la lectura sin la limitación de una interpretación dirigida que transforma un texto de significaciones múltiples en un texto de significaciones únicas. Tanto libros como lectores nacieron para ser libres, por eso es importante que los chicos dispongan de una oferta variada de libros que puedan husmear, curiosar, probar con uno y otro libro, elegir el que más le interese, el que más le divierta, el que esté más acorde con su ánimo y su gusto personal.

Un adulto que lee a los niños, debería ser el modo más sencillo para empezar cualquier aprendizaje de la lectura.

Dedicar tiempo, sin tener miedo de perder el tiempo, a leer para los niños. Empezar a los tres años y seguir a los cuatro, a los cinco, a los siete, seguir toda la primaria. Si se dedica un tiempo, no importa si es de un cuarto de hora o de veinte minutos leyendo libros. No solo cuentos, sino libros completos, como una telenovela que sigue por capítulos, y decir "mañana seguimos" y despertar las ganas en los niños de no parar, pero parar igual porque es preferible que se queden con las ganas y no en el cansancio. Si los niños pueden vivir esta experiencia, es probable que nazca algún lector, que se construya el placer de la lectura.

Vivir es leer el mundo. La realidad se presenta como un inmenso libro, variado y cambiante, nos llegan estímulos de toda clase. Podemos aprehenderlos si estamos dispuestos, atentos frente al acto de lectura, en lugar de comportarnos como meros receptores pasivos. Toda lectura deja huella, uno no es el mismo después de cada lectura.

Para el que placer se potencie, es necesario ser conscientes de que cada lector lee su propio texto, intransferible, pues depende de sus exclusivas asociaciones que se producen en los diferentes niveles de lectura.

Es innegable que la lectura colabora poderosamente en el proceso de aprender a ser uno mismo, objetivo último de toda educación, que convierte la dignidad de la persona en su razón de ser. Y puesto que educar es algo más que la simple transmisión de conocimientos, la lectura placentera de buenos libros está llamada a convertirse en el mejor aliado para contribuir a ese desarrollo global y armónico de la persona potenciando sus capacidades cognitivas, el sentido estético, la capacidad crítica y creativa e, incluso, la dimensión espiritual y trascendente. En definitiva, por medio de la lectura se puede contribuir a que el alumno despliegue todo su potencial intelectual y afectivo y aprenda a ser él mismo.

CAPÍTULO 3 : FORMACIÓN DE LECTORES:

Formar lectores no es una tarea privativa del área de Lengua. En todas las áreas hay lecturas interesantes para planificar encuentros en los que las formas de escritura características de cada disciplina hagan evidentes las habilidades específicas que cada tipo de lectura requiere y ayuden a reconocer la importancia de la intertextualidad en la formación de un lector.

Sabemos que el encuentro con los libros no tiene reglas fijas.

Quien media entre el libro y el niño ha tenido que sentir esa curiosa y chispeante sensación de riesgo que lo ha ayudado a convertirse en un miembro imprescindible de la historia y de la sociedad, pues los libros nos ubican en el tiempo y en el espacio donde se ha forjado nuestra identidad personal.

El adulto que asume la función de recomendar libros a los chicos, tiene que tener presente que tiene en sus manos la responsabilidad de formar lectores.

Los lectores no se forman imponiendo, obligando, castigando. Se hacen fundamentalmente con amor a los chicos y con amor a los libros.

Este sentimiento se vive, se percibe en el contacto que tenemos con el texto en todos los ambientes en los cuales el niño desarrolla su vida.

Es importante que el pequeño conviva con el libro, que sienta que es un elemento querido, respetado, valorizado. Que exista un lugar para él en la casa, en el aula, en la escuela, en el barrio. Que el chico vea a los adultos leer, leer con placer, con agrado, con ganas... Vivenciar que le dedicamos una parte del tiempo de nuestro día, desechando esa frase que solemos escuchar "no tengo tiempo para leer". Siempre existe un momento, aunque sea un momento. Y eso el niño lo vive como una valorización de la lectura, como un hábito incorporado a nuestras vidas.

Muchas veces pensamos y hasta afirmamos que un chico no lee, o que no le gusta leer, porque no muestra interés en la literatura infantil, en los cuentos o en las novelas escritas para chicos. Nos estamos olvidando de los libros informativos, sobre plantas, animales, ovnis, dinosaurios, o mil temas más. Seguramente cualquier niño encontrará en cualquiera de estos temas el anzuelo necesario para zambullirse en el libro. Nos estamos olvidando que siempre existe un libro para un tema, aunque este sea insólito, extraño y no tenga nada que ver con la literatura.

No debemos dejar que nos invada una sensación de pánico cuando a un chico no le interesan los cuentos seleccionados para su edad. Busquemos investiguemos y compartamos con él, no existe alguien que no se "enganche" con la lectura cuando lo que le ofrecemos responde a sus intereses.

Ante todo, esta práctica requiere de una pausa, de cierta quietud para que la imaginación pueda jugar con las palabras. Solo así se logra el verdadero placer estético, el auténtico goce intelectual, sentido primordial del acto de leer.

Disfrutarlo es no imponerse más de lo que nuestros deseos nos impongan, desechar el libro sin culpa, retomar en el sitio y a la hora que más nos apetezca, crear un ritmo propio para cada momento y para cada libro.

La diversión es el principal atractivo de la lectura de obras de ficción. Cuando más se juega, mejor se lo hace y más se disfruta. Cuando más se lee, entonces, mayor es el goce.

Los libros tienen una gran ventaja sobre la televisión o la computadora: constituyen una aventura cuyo único límite es la propia imaginación del receptor y su capacidad interpretativa. A través de los personajes de un cuento o de una novela, viajamos por diferentes lugares y en situaciones muy disímiles. Pero no somos meros espectadores, somos los activos constructores de esa fantasía. Las peripecias de los personajes de cualquier libro necesitan de nuestras propias experiencias para que resulten verosímiles. Las vivencias personales enriquecen la lectura y ella, nuestra mirada; nos hacen ampliar los conocimientos, aprender a comportarnos ante diferentes situaciones, amar, llorar, o no parar de reír. Después de vivir esta experiencia nos sentimos distintos, en especial cuando somos chicos.

Leer se asemeja a una investigación en la cual el lector, finalmente, es el único detective: investigamos el significado de los textos, lo que dicen, pero también el sentido, lo que quieren decir. Y aunque la lectura pueda parecer una actividad pasiva, el alumno bien estimulado aprenderá rápidamente que no es una empresa aburrida.

Por esta razón el hecho de recomendar textos o libros, de fomentar la lectura por placer, es un acto de mucha responsabilidad. Está en nosotros lograr un interlocutor gozoso, entretenido, ávido o en frustrar el contacto mágico que existe entre el ser humano y el libro.

El joven puede incursionar en cualquier tipo de lectura. Pero aquel a quien estamos formando como lector, aquel que está adquiriendo este hábito, y sobre todo el que está descubriendo el placer de leer no puede estar expuesto a libros aburridos o inadecuados porque se corre el riesgo de desandar caminos.

Para que el chico descubra lo mágico que esta actividad encierra tiene que poder leer libros con magia y no "cuentitos" cuyos autores parecen menospreciarlo.

Para que el lector potencial se dé cuenta de que en los libros puede encontrar cosas interesantes tiene que abordar obras interesantes.

La afición por la lectura, instalada en los niños desde muy pequeños, les posibilita la ampliación del horizonte de conocimientos, da respuesta a sus inquietudes.

La del lector es una postura única, inconfundible, que supone un cierto recogimiento y una toma de distancia, un "ponerse al margen" para, desde ahí, producir observación, conciencia, viaje, pregunta, sentido, crítica, pensamiento. Exactamente lo contrario del autómatas. Lo contrario de quien funciona irreflexivamente, obedece a consignas o reproduce los modelos. El lector, hace un alto, "desenchufa la máquina" y se toma su tiempo para mirar y para pensar. Por propia decisión deja de dar por sentado lo que tiene ahí adelante. Lo pone entre paréntesis. Adopta en cierta forma la posición del recién llegado del extranjero... Eso que tiene ahí adelante deja de ser "natural" y toma forma de enigma. Hay un momento de perplejidad, de sorpresa, de desconcierto... pero enseguida el lector acepta el reto. Explora, hurga, busca indicios, trabaja construyendo sentido... le gustan los acertijos. Entra en el juego de buena gana, con ánimo curioso, tenaz, inconformista... Así es la actitud del lector. Y es una actitud, digamos, fundante. Se puede tener un oficio u otro, moverse en este o aquel círculo social, y funcionar –simplemente- durante una buena parte

del día, pero basta que uno adopte ese lugar para que se produzca la mutación: uno deja de ser engranaje y se convierte "en el que lee" (Graciela Montes)

Es aconsejable que los padres hagan lo posible por tener un rato para practicar esta actividad con sus hijos. La relación que se establece entre un niño y alguien que le lee es un vínculo maravilloso, invaluable y que si se pierde es difícil de recuperar.

La calidad lectora se incrementa en proporción directa con la práctica. A veces, lo que no se entiende en la primera mirada, se entiende en la segunda. Es menos probable que se disfrute durante la segunda lectura si no se disfrutó en la primera. Sin embargo, esto es posible cuando la segunda vez implica investigar, hallar intersticios, encarar el texto como un ensamblaje compuesto por piezas diversas que encajan entre sí.

La capacidad lectora está directamente ligada a la experiencia y a la mirada creadora. Una verdad evidente: el lector se hace leyendo. De niño, la influencia de los padres es determinante, la lectura en casa aún antes de que el niño sea capaz de entender el texto, señalando las ilustraciones y leyéndoselo en voz alta, le despierta su interés; cuando ya sabe leer, los padres deben procurar que su hijo forme su biblioteca, acostumbrarlo a comprarse sus propios libros y a visitar la biblioteca pública, establecer un horario de lectura en el que ambos realicen conjuntamente esta actividad, cada uno lo suyo, compartiendo ese tiempo y haciendo comentarios después.

El acto de leer es un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye mucho al desarrollo de la persona. La transformación de los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige una intensa actividad intelectual, que distingue, clasifica, almacena y el resultado es un singular entrenamiento cognitivo que sobrepasa la mera recepción.

La verdadera lectura es un acto de felicidad y libertad.

CAPÍTULO 4 : ESCUELA – FORMACIÓN DE LECTORES:

Una de las funciones de la escuela es integrar a los niños con los textos. Enseñar a los niños a perder el miedo a los libros, a moverse entre sus páginas como peces en el agua, hasta que el vínculo parezca natural y pueda ser placentero. En ese proceso son clave los bibliotecarios, docentes y los directivos porque en sus manos está la decisión de poner barreras o liberar de obstáculos el camino. Pero el principal mediador es el docente: es el responsable de acercar a los alumnos en el cada vez más poblado universo de los escritos.

Se podrán ofrecer listas de títulos y de autores, del siglo pasado, del anterior o de éste, pero no serán más que una sucesión de líneas sobre el papel si no descubrimos por nosotros mismos que nos mueven o que nos trastornan, que nos emocionan o nos enmudece al tenerlo ante nuestros ojos. En tanto y en cuanto ese encuentro no se produzca, los docentes y bibliotecarios no podrán actuar como puentes o mediadores entre el libro y el niño.

Si bien todos sabemos que convivir con adultos lectores facilita su formación en la actividad y que puede trabajarse en proyectos conjuntos, la tarea de formar lectores idóneos sigue siendo responsabilidad indelegable de la escuela. Es por eso que el docente necesita capacitar a los alumnos de todos los niveles para promover la inclinación hacia este hábito, ya que si no se sienten motivados a priori a esta aventura, poco les servirá ser capaces de interpretar las páginas escritas.

Los alumnos se irán preparando para tener una postura crítica frente al texto informativo, que también necesitará ser interpretado, que generará nuevas preguntas, que deberá ser discutido, complementándose además con la confirmación de su veracidad.

En los últimos años, el corpus de lecturas escolares se amplió a géneros antes ausentes de las aulas, como historietas, noticias, artículos de divulgación científica, entre otros. Esto requiere diversificar también los modos de acceso a los textos. Los maestros y profesores deben poder adecuar sus enseñanzas a la demanda de la realidad donde las fronteras entre las demandas de los discursos son cambiantes y las habilidades para abordarlos cada vez más complejas. Son exigencias que sólo puede cumplir un lector competente. Formar docentes que sean buenos lectores es una responsabilidad social que no admite demoras.

Muchas veces las maestras piden a los alumnos que traigan cualquier libro para leer, sin ninguna orientación y allí ven fracasar sus intentos de realizar una hora de lectura interesante. El procedimiento debe ser que el chico pueda leer lo que quiera, pero eligiendo dentro de un universo que se le ofrece.

Es importante utilizar todos los medios a nuestro alcance para dar a conocer los libros existentes y recomendados para cada edad.

Cada día, en cada una de las escuelas de nuestro país, ocurren situaciones de lectura. Maestros, bibliotecarios y profesores, proponen textos, con distintos fines. Los chicos y las chicas leen en busca de nueva información, leen para disfrutar de ficciones variadas, leen para sí mismos y para otros.

Las situaciones son diversas, las circunstancias en que se producen, heterogéneas: pero sin duda es la escuela ese espacio de alcance universal

donde millones de chicos, jóvenes y adultos encuentran la gran ocasión de participar en la experiencia de leer. Una escuela como la de hoy, acaso carente de textos o por el contrario saturada de "otros" formatos que se presentan en los más variados soportes y de la mano de las más variadas tecnologías, continúa siendo sin embargo, el domicilio específico para ejercer el derecho de todos a ingresar en el universo de la cultura escrita.

Preocuparse por la lectura es estar atento a que esta práctica tenga un lugar entre las actividades escolares, es propiciar encuentros interesantes entre los chicos y los libros, es innovar en términos didácticos en busca de nuevas maneras de poner la lectura a disposición de todos y es también procurarse libros.

La lectura de textos literarios ocupa un papel central en las prácticas de promoción de la actividad y de formación de lectores. Muchas experiencias muestran que es a través de la literatura como los sujetos llegan al mundo de la cultura escrita, y que esta disciplina propicia modos de leer particulares. La formación del lector en la tarea de promoción tiene a estos modos de leer como una instancia clave.

El texto literario no se agota en sí mismo, sino que pone en circulación el deseo del receptor. De aquí el placer del texto.

Leer literatura implica, también, recuperar y volver a dar significado a una tradición cultural que acompaña a los seres humanos desde aquellos momentos originarios en los que las narraciones explicaban los fenómenos del universo.

Leer literatura en la escuela permite a los alumnos y alumnas conocer textos variados, explorar gustos e intereses, probar diferentes modos de leer, es decir, desarrollarse como lectores.

Hablar de textos literarios implica navegar el territorio de lo simbólico, de los imaginarios, privados y colectivos.

También implica sortear los caminos que trazan las palabras y provocar la invención de nuevas rutas. No es azarosa ni pretenciosa la elección de las palabras que traman la literatura y construyen un discurso específico, bien cargado de figuras y estratagemas para seducir y escandalizar al lector. Dichas palabras poseen aromas, sentimientos, desamores, extravíos, y permiten a docentes, bibliotecarios y alumnos intercambiar lo propio y lo nuevo que derrama el texto elegido, es decir dialogar.

CAPÍTULO 5 : BIBLIOTECA ESCOLAR – FORMACIÓN DE LECTORES:

La biblioteca escolar, entendida como un espacio amplio y acogedor, con unos fondos actualizados y diversificados (libros, revistas, publicaciones periódicas, monografías, videos, CD-Roms, etc.), con una apertura diaria en horario amplio (lectivo e incluso extraescolar), con personal bibliotecario competente que ordene, oriente, dinamice y un cuerpo docente sensibilizado que anime a la lectura, constituye un espacio idóneo (y no el único, claro está) para que se produzca el deseado encuentro entre el niño o la niña y el libro. Es el lugar adecuado para que los niños pongan en práctica los distintos perfiles de la lectura: su lado placentero, su labor informativa y su vertiente de aprendizaje.

La biblioteca escolar, por otra parte ofrece otra posibilidad que se debe tener muy en cuenta: es compensadora de desigualdades, en cuanto que todo su contenido se encuentra al alcance del colectivo de niños que acuden a la escuela, de procedencia social muy diversa. Ofrece nuevas oportunidades a aquellos que carecen de una pequeña biblioteca personal y que tampoco encuentran en casa un clima cálido para la práctica de la lectura. Es un espacio civilizador en el que se comparten tiempos, silencios y lecturas; todo ello envuelto en la atmósfera mágica que proporciona el estar rodeado de tanta gente ilustre y de tantas historias y personajes que descansan en las estanterías y se encuentran al alcance de cualquier mano, y en cualquier momento. Y, por supuesto, no se debe olvidar que es también un centro de dinamización cultural del colegio. De la biblioteca escolar pueden y deben partir iniciativas culturales que se proyectarán a todo el centro educativo.

La Biblioteca debe ser un lugar acogedor, alegre, gratificante, en la que todos los miembros de la comunidad educativa puedan concurrir para hallar en el libro la información necesaria o el placer por la lectura.

Una de las funciones fundamentales que cumple la biblioteca escolar es la de prestar un servicio, sin perjuicio de la conservación, cuidado y organización del material. Estos están al servicio de aquél.

Cuando prestamos un servicio favorecemos, a través de la promoción de la lectura, el vínculo con el material, ya sea recreativo o informativo.

Trabajar en proyectos de promoción de la lectura invita a la vez a una revisión constante de los modos en que se propician las experiencias, y también de los modos en que se reflexiona sobre ellas. Una primera manera de hacerlo es evitando toda generalización; cada sujeto y cada escena de lectura en particular debe analizarse en lo que tiene de específico y en relación con lo que aporta como una nueva manera de entender la lectura y como se convierte en una actividad posible dentro y fuera de la escuela.

La promoción de la lectura puede constituirse en un proyecto potente para la generación de nuevas experiencias que contribuyan no sólo al desarrollo curricular sino también al ensanchamiento del horizonte cultural de la escuela y, en definitiva, a la permanencia de los chicos dentro de ella. debe crecer juntamente con la avidez de estos usuarios tan especiales.

El servicio que brinda la biblioteca escolar es el de incorporar la lectura en la escuela como un referente constante. Para esto hay que ponerlo en movimiento, sacarlo de los estantes, permitir que los chicos toquen los

materiales, aunque se desordenen, se ajen, se mezclen. Para conocer el libro, el alumno tendrá que manipularlo, luego podrá ordenarlo y ubicarlo y, poco a poco, se irá formando como un usuario responsable.

Una biblioteca escolar que abre solamente en recreo o en la que todo es silencio y solemnidad no es lo mismo que una biblioteca alegre, acogedora, con una responsable (o un responsable) que además sea una animadora de la lectura y que motive a los chicos a llevarse los materiales a su casa. Los grados deben tener horario semanales para que los alumnos puedan cambiar sus textos con tranquilidad haciendo la elección sin prisa.

En la biblioteca de la escuela es recomendable agrupar los ítem de acuerdo con la edad para la que están dirigidos. Los materiales y las bibliotecarias también deben ir al aula. Narración y lectura de cuentos, información, muestras de libros nuevos, juegos de expresión con el fin de promover el potencial existente en la colección. Todas estas tareas de extensión bibliotecaria influyen positivamente en el hábito lector y la motivación de los chicos con respecto a la lectura es mucho mayor.

La escuela es hoy prácticamente el único ámbito que pone en contacto a los chicos con los textos y les sugiere o exige el ejercicio de la palabra escrita, tornando insuficiente el trabajo del aula, la que necesita el apoyo de una biblioteca abierta y activa que la complementa.

El docente desempeña un papel importante: el de introducir a los alumnos en un camino que les ayude a discernir los distintos soportes que se encuentran a su alcance y orientarlos sobre cómo leerlos e interpretarlos. Se impondrá pues la formación de lectores competentes que dominen estrategias diferentes de acuerdo con el propósito que los anima: localizar datos, informarse, disfrutar, aprender... El aprendizaje está muy unido a la curiosidad y a la capacidad de hacernos preguntas. Si fomentamos la primera y ponemos los medios necesarios para que los usuarios encuentren respuestas, estaremos sentando las bases de una biblioteca escolar eficiente.

Los errores más comunes que se cometen en la tarea de promoción de lectura en la escuela son: prometer la hora del cuento y luego suprimirla por cualquier motivo; y, luego de la lectura establecer normas de trabajo (gramatical, crítico, etc. sobre el texto leído).

Los niños, como todos, necesitan que les cuenten. Uno va al cine, ve televisión, lee, escucha cuentos. La vida de cada uno es un cuento, nos gusta que nos cuenten y nos gusta contar.

Es necesario revalorizar el espacio de la "Hora del Cuento" en su verdadera dimensión, como una importante oportunidad para formar lectores con una actitud crítica y recreadora. A los chicos les gustan los cuentos que estimulan su fantasía y su capacidad creadora.

La "Hora del Cuento", durante toda la escolaridad tendría que ser una actividad obligatoria para quienes gestionan la biblioteca.

Se trata de un quehacer que no resiste autoritarismo alguno para con el lector. Quien lee, y más aún en los comienzos de ese ejercicio, debe sentir el placer de la libertad que se le otorga, para que disfrute durante el lapso de tiempo asignado a la actividad.

Cuando la lectura de ficciones, en el ámbito de la escuela, deja de ser un refugio de placer y de intimidad del lector con el texto, para convertirse en moneda de cambio para temas de comportamiento o de rendimiento escolar, estamos equivocando el camino, si nuestro objetivo es lograr lectores permanentes.

La fantasía se alimenta de la realidad y la realidad se transforma a través de la posibilidades creadoras del hombre.

Si se escucha atentamente a un grupo de pequeños lectores hablar de la obra leída, si se deja que aparezcan las coincidencias y las divergencias, si se pregunta a los chicos lo que realmente se quiere saber de lo que piensan y no de lo que ya se sabe porque la obra lo dice, ellos mismos marcarán el camino a seguir para hacer el análisis que necesiten y la orientación para descubrir lo que solos no pudieron.

El bibliotecario debe autodefinirse como lector y entender que esa caracterización cuenta como situación de lector en actividad. Por esa razón, podrá constituirse en el estratega, el inductor, el encantador de relatos para niños y conversarán en torno a lo leído o de lo sugerido con o por ellos.

Todos tenemos una historia como lectores. Una historia que es posible evocar: ¿Cuándo y quiénes nos leyeron los primeros libros? ¿Cómo eran las tapas de esos libros, las ilustraciones, las historias que nos conmovieron? ¿En qué lugares y momentos sucedían esos encuentros con las palabras?

Más tarde, llegaron lecturas quizás secretas de la adolescencia, el descubrimiento de tramas que nos permitieron conocer otras miradas sobre el mundo, los personajes con los que nos identificamos, a quienes admiramos o temimos, y tal vez, algún poema en el que encontramos las palabras que hubiéramos querido decir.

Después, la vida laboral nos llevó a orientar nuestra lectura hacia materiales que fortalecieran nuestra práctica docente, y quizá fuimos dejando de lado los textos que responden a nuestros gustos y necesidades más personales.

En todo caso, gracias a nuestros recorridos lectores hoy podemos disfrutar de textos muy diferentes, con mayor capacidad de análisis y con una actitud crítica. Por eso, cuanto más cuidemos y preservemos nuestros propios espacios como lectores, más eficaces seremos como formadores de nuevos adeptos. Parecidas o diferentes, todas nuestras experiencias lectoras son muy valiosas y, entre otras cosas, nos permiten mediar con mejores recursos entre los alumnos y los libros.

Porque los chicos también van construyendo su propia historia como usuarios. Y en ese camino, a veces frecuentan materiales que los docentes consideran poco valiosos. Si recuperamos nuestro propio recorrido lector, quizás podamos orientarlos sin descalificarlos y contribuir a que formen su gusto lector sin imponerles el nuestro.

El bibliotecario no puede sentarse dentro de la biblioteca a esperar. De nada sirve una gran sala sin lectores. Dentro de sus funciones están las de lograr que los chicos establezcan un buen vínculo con los materiales, pero también ayudarlos a crecer con ellos. No es suficiente ponerles un libro en la mano, tenemos que orientarlos en como abrirlo, como recorrerlo y transformar las palabras en imágenes e ideas, que generaran otras nuevas y propias,

ayudarlos a que les dé ganas de seguir haciéndolo: en satisfacer esos deseos probablemente esté el placer, entonces el libro será un objeto agradable.

Si la conjunción de esfuerzos y acciones ha conducido al niño o a la niña por un camino amplio, diverso y atractivo en el bosque multicolor de los libros y ha integrado sus experiencias de manera positiva, es mas probable que decida continuar caminando, ya solo, por los múltiples senderos que las bibliotecas escolares ofrecen. En este caso, todos los esfuerzos que si hay que hacer, habrán valido la pena.

Es nuestra función realizar todo aquello que sea posible para lograr que aquellos chicos que aún no han sido seducidos por la lectura, logren ese enamoramiento a primera vista. Tanto libros como lectores nacieron para ser libres, por eso es importante que los chicos dispongan de una oferta variada de libros que puedan husmear, curiosear, probar con uno y otro libro, elegir el que más le interese, el que más le divierta, el que esté más acorde con su ánimo y su gusto personal. .

Leer por leer, leer porque sí, leer para nada...

ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS POR ALUMNO/A
MESES: AGOSTO – SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 2004
ALUMNOS DE 3° AÑO E.G.B. N° 6 "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" DE LOBERÍA

Los 24 alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 concurrían, de acuerdo con el cronograma de actividades establecido en el nivel institucional, una vez por semana a la biblioteca escolar, los días jueves en el horario de 14 a 14,45 hs. a participar de del proyecto anual denominado "EL PLACER DE LEER...", el que tiene como objetivo INCENTIVAR Y FOMENTAR EL HÁBITO DE LEER POR PLACER...

De este proyecto participan todos los alumnos de la escuela que concurren al primer ciclo de la E.G.B., que comprende 1° , 2° y 3° año. Dentro de este espacio se realiza la "Hora del cuento", con la narración de variados relatos del agrado de los niños, seleccionados teniendo en cuenta los temas "pedidos" por los alumnos.

Luego de la narración se utilizan distintas estrategias para dialogar e intercambiar opiniones sobre el relato como por ejemplo: la re- narración total, o de las partes que más les gustaron, o más los asustaron, o más los divirtieron y de acuerdo con las respuestas, dialogamos y dialogan entre ellos intercambiando opiniones y escuchándose, respetando los tiempos de habla de cada uno.

El momento en el que los alumnos escuchan el cuento se sientan en almohadones ubicados en semicírculo.

Una vez terminada la magia de la narración los chicos eligen de la estantería, con total libertad pero siempre guiados y orientados, el libro que van a llevar para leer en su casa.

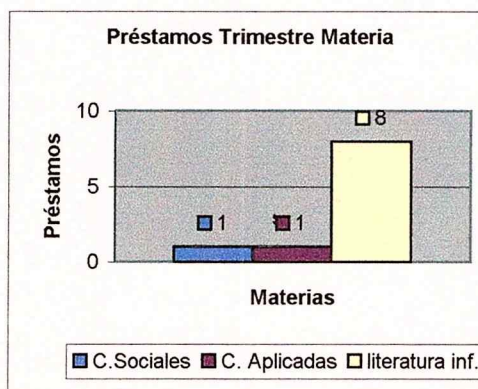
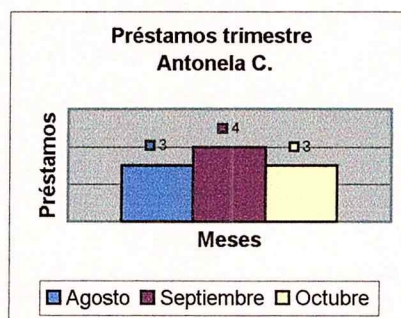
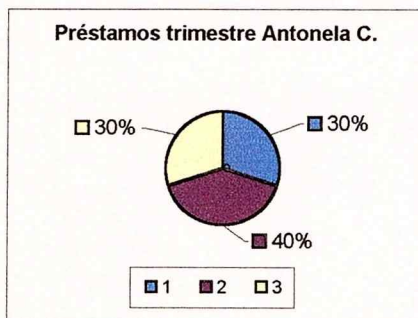
El préstamo es registrado en el carné personal de cada uno, en el que constan los siguientes datos: apellido, nombres y año al que concurren, se asienta la fecha en que retiran el libro, título, N° de Inventario y la firma del alumno/ a, y cuando el libro es devuelto se registra la fecha de devolución, además en la biblioteca hay un libro de préstamos en el que también se registran los préstamos a domicilio con los mismos datos que en el carné.

Análisis individual a toda la población:

Antonela retiró 10 libros en el trimestre, de los cuales uno es de clase 3, Ciencias Sociales ; otro de 6, Ciencias Aplicadas y los 8 restantes de clase 8, Literatura Infantil .

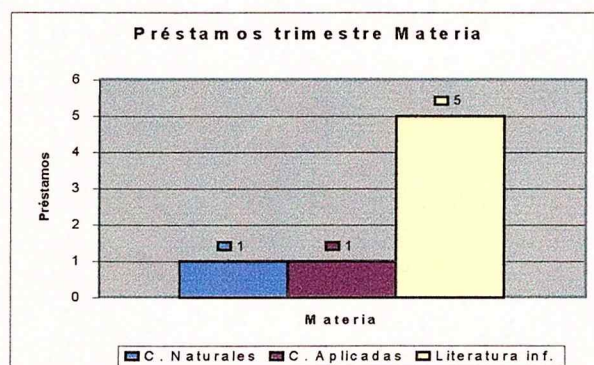
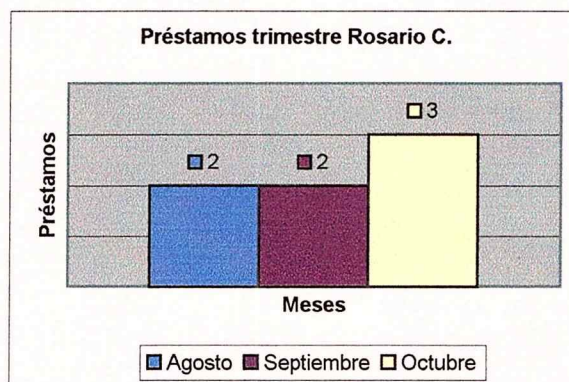
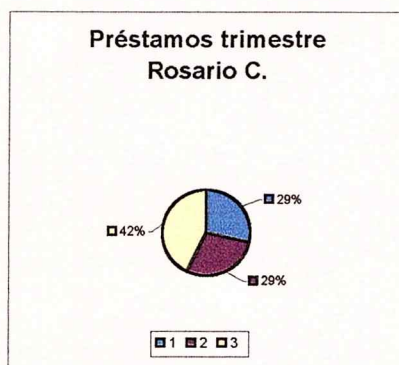
Esta alumna retiró 3 libros, 30% de los préstamos del trimestre, en el mes de agosto; 4, 40%, en el mes de septiembre y 3 libros, 30%, en octubre; por lo que se puede observar a través de los datos estadísticos esta alumna ha sido una lectora consecuente y su preferencia evidentemente es la Literatura Infantil.

ANTONELA C.		PRÉSTAMOS		
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3		1		1
5				
6			1	1
7				
8	3	3	2	8
9				
Total	3	4	3	10



Rosario retiró 7 ítem en el trimestre: 1 de la clase 5, Ciencias Naturales; 1 de la 6, Ciencias Aplicadas y 5 de la clase 8 Literatura. De los 7 trabajos retirados en el trimestre: 2 libros, el 29% de sus préstamos sucedió en el mes de agosto; 2, el 29% en septiembre y 3 libros el 42 % en el mes de octubre. De la observación de sus préstamos surge que casi la mitad de las fechas que concurrió a la biblioteca escolar en el trimestre no ha retirado materiales, para incentivarla a leer más habría que observar atentamente sus gustos y tener en cuenta su selección, tal vez no encontró cosas de su agrado, aunque evidentemente de la información que surge de sus peticiones trimestrales, prefiere la Literatura Infantil.

ROSARIO C. PRÉSTAMOS				
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5		1		1
6			1	1
7				
8	2	1	2	5
9				
TOTAL	2	2	3	7

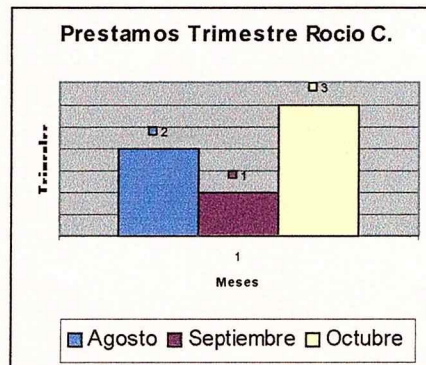
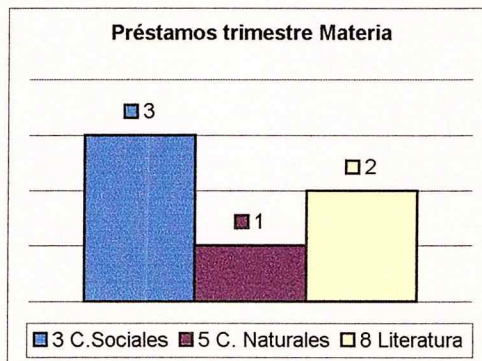
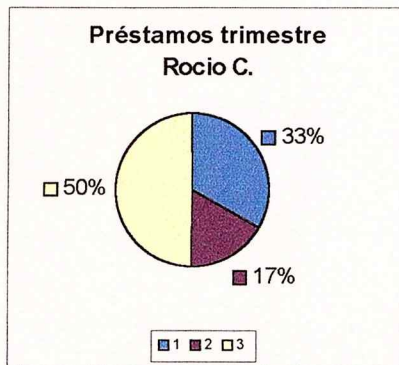


Rocio retiró 6 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 3 de clase 3, Ciencias sociales; 1 de Ciencias Naturales y 2 de 8, Literatura.

Los préstamos se realizaron así: 2 libros, el 33% fueron retirados en el mes de agosto, 1, el 17% en septiembre y 3 más, el 50% en el mes de octubre. Por la información obtenida del análisis de las peticiones de esta alumna en el trimestre, se observa que su conducta es cambiante, habría que analizar mas de cerca sus hábitos, no obstante, el nivel de préstamos que tiene en el trimestre es alentador para que siga creciendo, de sus préstamos surge que los trabajos que más le gustan o que más ha retirado son de clase 3, Ciencias Sociales, entre los que están incluidos los libros de lectura para los distintos años y los manuales que contienen todas la áreas y los de Literatura Infantil.

ROCIO C. PRÉSTAMOS

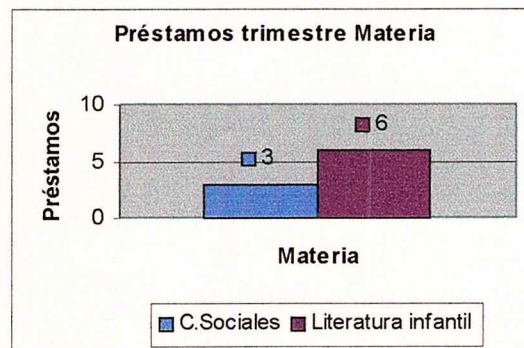
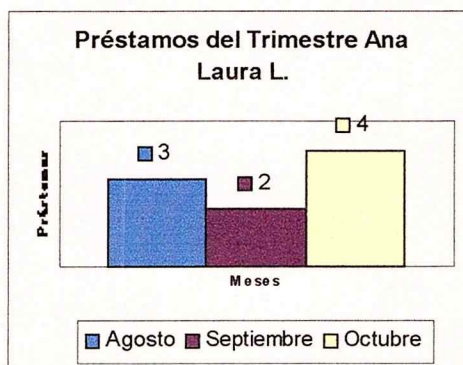
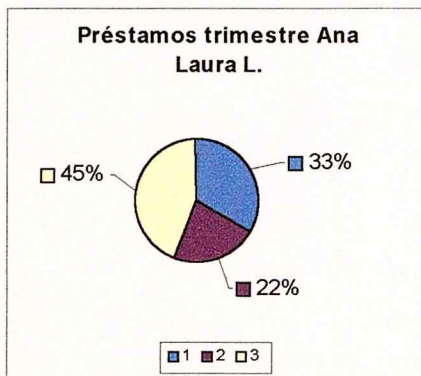
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1		2	3
5			1	1
6				
7				
8	1	1		2
9				
Total	2	1	3	6



Ana Laura retiró 9 libros en el trimestre: 3 de clase 3, Ciencias Sociales y 6 de clase 8, Literatura.

Del total de préstamos del trimestre: 3 libros, el 33% fueron realizados en el mes de agosto, 2 ejemplares, el 22 % en septiembre y 4, más el 45% en octubre. De acuerdo con la información surgida del estudio de los préstamos de esta alumna, podemos observar que su preferencia está afirmada en la clase 8, Literatura Infantil, pero también es notoria su consecuencia con la clase 3, Ciencias Sociales, que si bien no es importante en número, ella mantiene la selección temática a lo largo del trimestre. Y lo que es importante destacar y creo que surge claramente de los resultados obtenidos es que Ana Laura es una buena lectora .

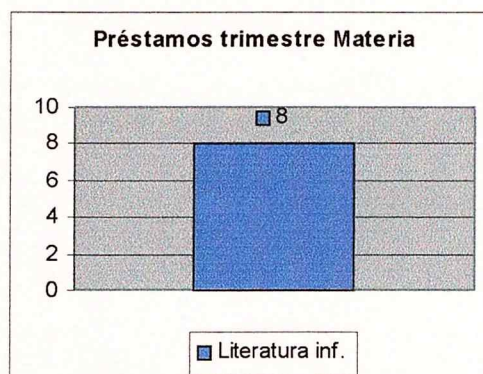
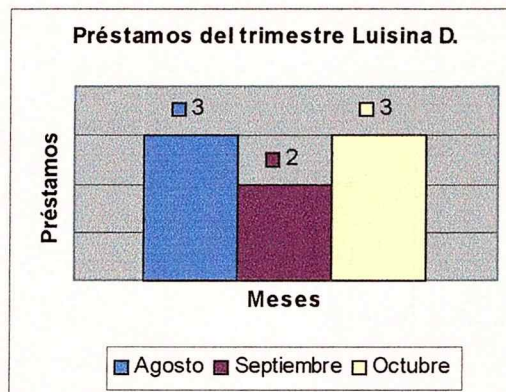
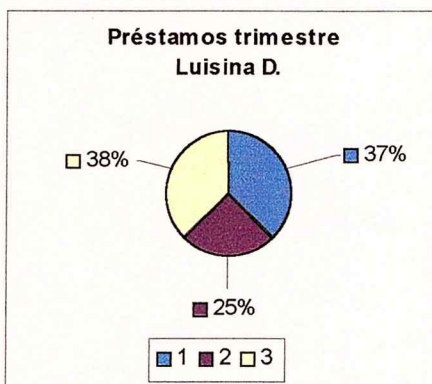
ANA LAURA L.		PRÉSTAMOS		
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1	1	1	3
5				
6				
7				
8	2	1	3	6
9				
Total	3	2	4	9



Luisina retiró 8 ejemplares en el trimestre, los 8 son de la clase 8, Literatura
 Del total de préstamos del trimestre: el 37 %, 3 ítem, fueron retirados en el mes de agosto, el 25%, 2, fueron en el mes de septiembre y el 38%, 3 más, en octubre.
 Al observar el movimiento trimestral de esta alumna se puede decir que su preferencia bibliográfica es la Literatura Infantil y que además es una lectora activa.

LUISINA D. PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5				
6				
7				
8	3	2	3	8
9				
Total	3	2	3	8



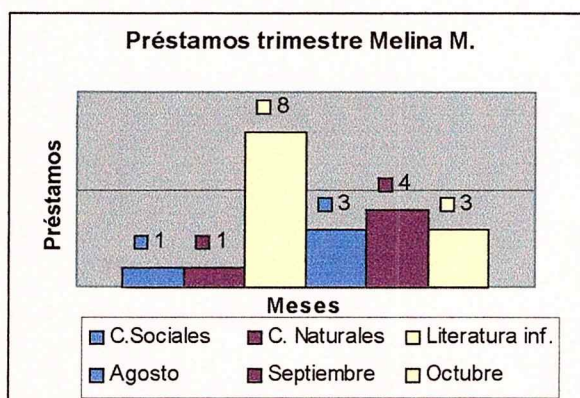
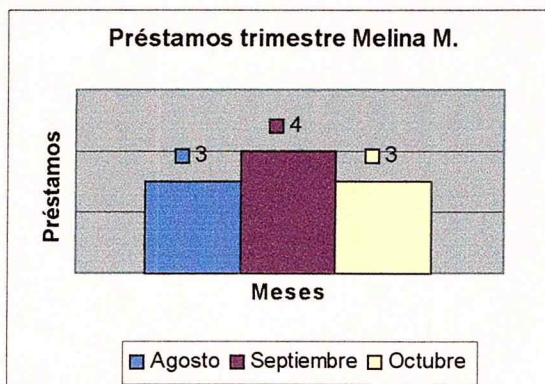
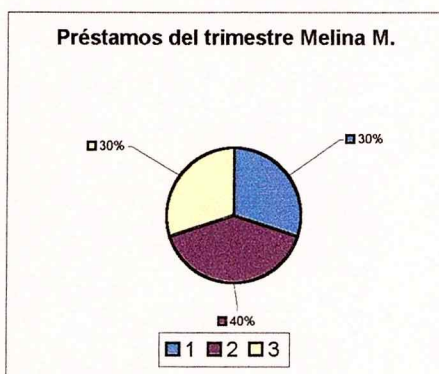
Melina M. retiró 10 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 1 de clase 3, Ciencias Sociales; 1 de 5, Ciencias Naturales y los 8 restantes de la clase 8, Literatura.

Del total de préstamos del trimestre: el 30%, 3 ítem, fueron retirados en el mes de agosto; el 40 %, 4, fueron solicitados en septiembre y el 30%, 3 más, en octubre.

De la información que surge del análisis de los préstamos de esta alumna en el trimestre se puede establecer que su preferencia está situada en Literatura Infantil, es como que ella probó o incursionó en otros temas, pero volvió a su primer amor, el mundo del ensueño y la magia de los cuentos infantiles.

MELINA M. PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1			1
5	1			1
6				
7				
8	1	4	3	8
9				
Total	3	4	3	10



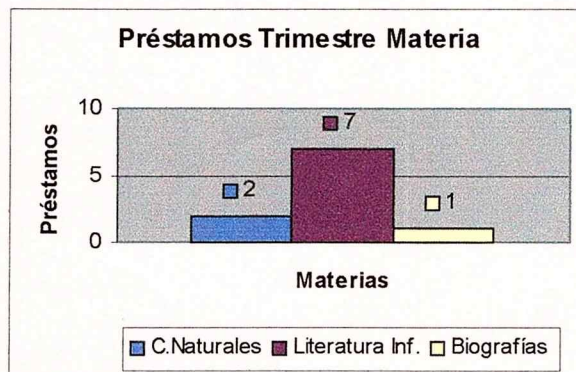
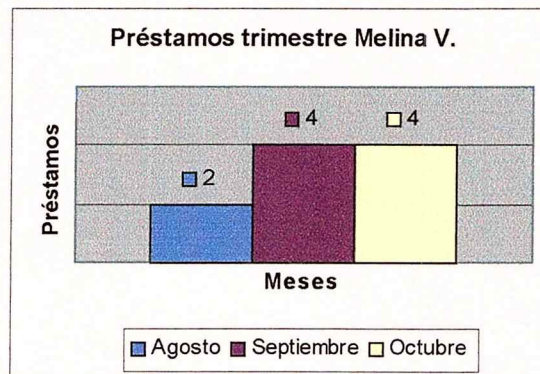
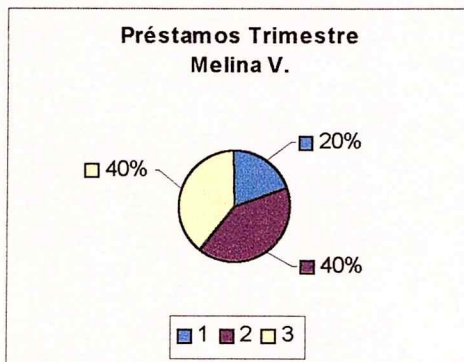
Melina V. solicitó 10 libros a la biblioteca escolar en el trimestre: 2 de clase 5, Ciencias Naturales; 7 de la 8, Literatura Infantil y 1, de la 92, Biografías.

Del total de préstamos el 20%, 2 ejemplares, fueron solicitados en agosto; el 40 %, 4 más, en septiembre y el 40 % , otros 4, en de octubre.

Se puede observar claramente en los datos surgidos del análisis de los préstamos de trimestre de esta alumna que su preferencia es Literatura Infantil, aunque también ha incursionado en otros temas como biografías (de acuerdo con su edad, novelada) y ciencias naturales. Melina es una lectora ávida, en especial durante septiembre y octubre cuando no desaprovechó ninguna oportunidad para retirar "su" libro.

MELINA V. PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5		2		2
6				
7				
8	2	1	4	7
9		1		1
Total	2	4	4	10

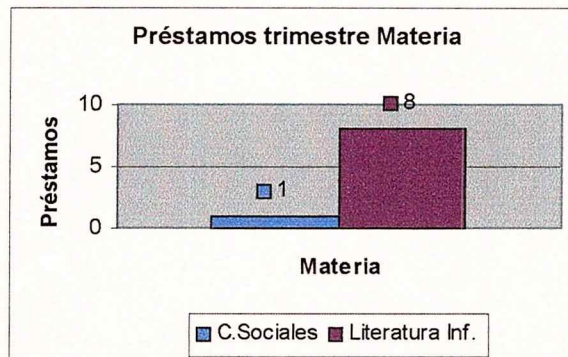
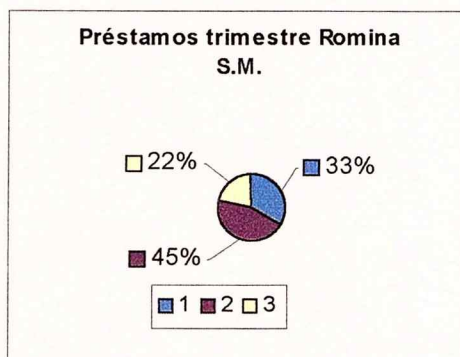
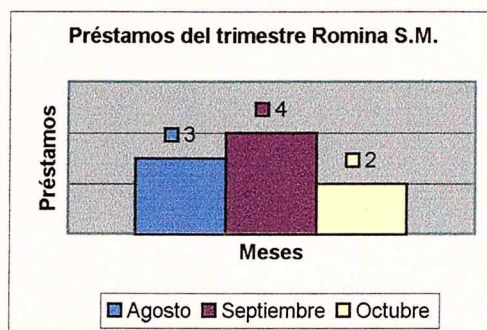


Romina retiró 9 ejemplares de la biblioteca escolar en el trimestre: 1 de clase 3, Ciencias Sociales y 8 de la 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos del trimestre, el 33%, 3 libros, fueron solicitados en el mes de agosto, el 45 %, 4 más en septiembre y el 22%, 2 en octubre.

Al analizar los resultados del estudio de los movimientos de esta alumna en los tres meses considerados, los datos obtenidos revelan que su preferencia bibliográfica es en Literatura infantil aunque haya incursionado en otro tema, es una gran lectora, si bien observamos que sus préstamos disminuyen en el mes de octubre, el motivo es que faltó a dos clases por enfermedad.

ROMINA S. M.		PRÉSTAMOS			
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE	
0					
1					
2					
3	1			1	
5					
6					
7					
8	2	4	2	8	
9					
Total	3	4	2	9	



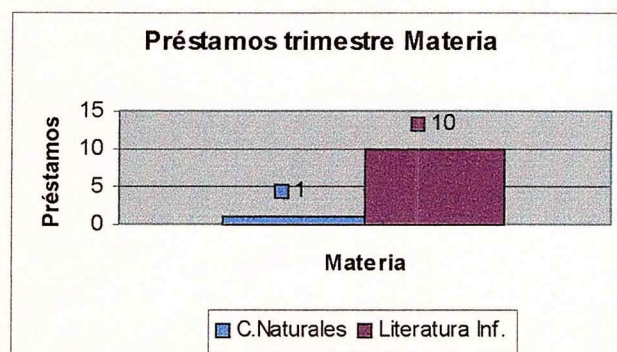
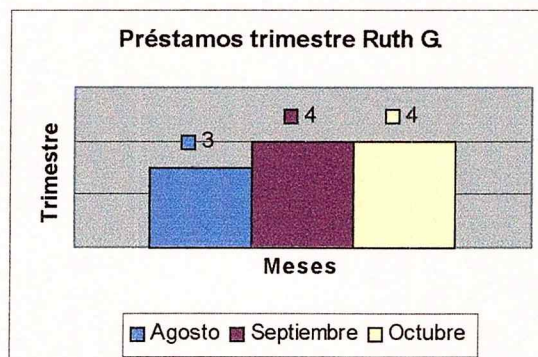
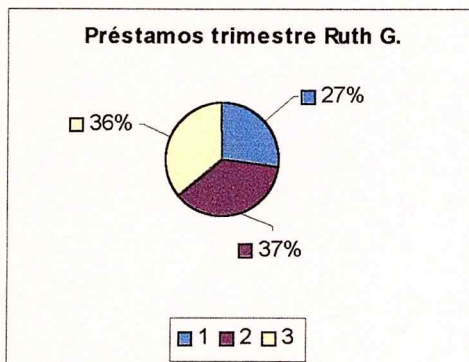
Ruth retiró 11 libros de la B. E. en el trimestre considerado: 1 de clase 5, Ciencias Naturales y 10 de la 8, Literatura Infantil.

Del total trimestral, el 27 %, 3 ejemplares, fueron retirados en el mes de agosto, el 37%, 4 más, en septiembre y el 36 % , otros 4, corresponden a octubre.

La información obtenida en el estudio realizado sobre los movimientos de esta alumna denota que sus gustos bibliográficos están orientados hacia la Literatura infantil, los cuentos y su magia, y la posibilidad de sumergirse en la aventura... Ella es una lectora de mundos de ensueño, que disfruta con placer de esta actividad.

RUTH G.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	1			1
6				
7				
8	2	4	4	10
9				
Total	3	4	4	11



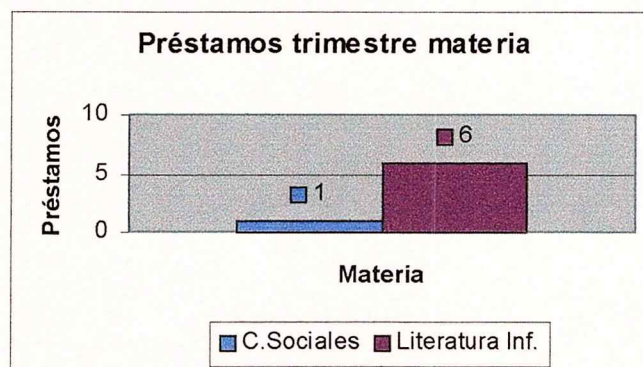
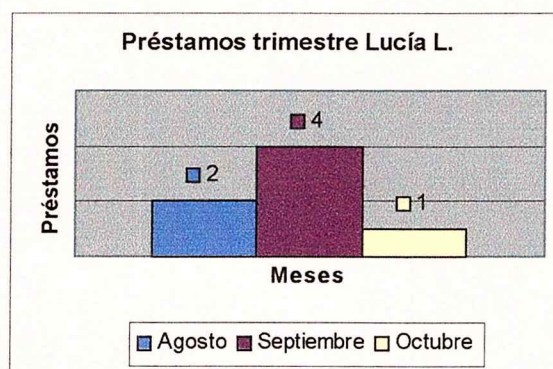
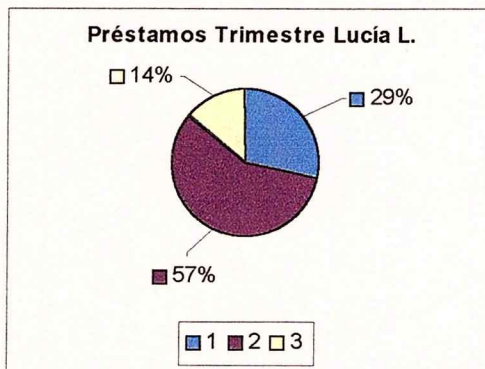
Lucía retiró 7 libros de la biblioteca escolar en los tres meses considerados: 1 de clase 5, Ciencias Naturales y 6 de la 8, Literatura infantil.

Del total de préstamos del trimestre, el 29 % , 2 ítem, fueron retirados en el mes de agosto; el 57 % , 4 más, en septiembre y el 14 % , 1, en octubre.

La información que surge del estudio de préstamos del trimestre de esta alumna revela que sus elegidos son textos de Literatura Infantil, pero hay altibajos en la cantidad de préstamos en los distintos meses, como ya sabemos cuáles son sus preferencias el acto seguido sería investigar por qué motivo se producen sus variaciones y así poder ayudarla a seguir con ganas en el camino de su formación lectora

LUCÍA L. PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1			1
5				
6				
7				
8	1	4	1	6
9				
Total	2	4	1	7



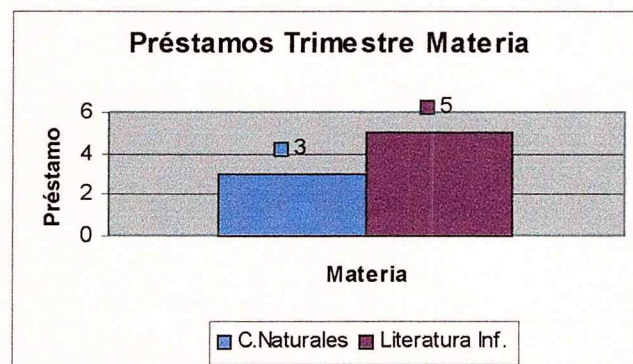
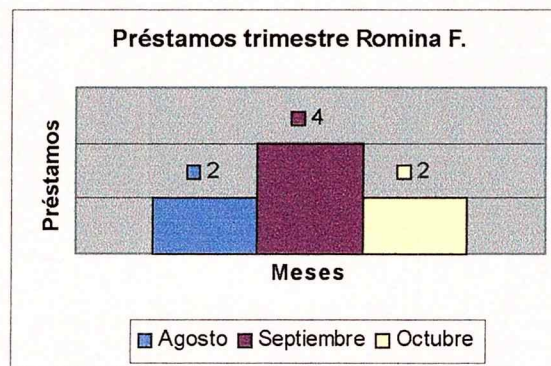
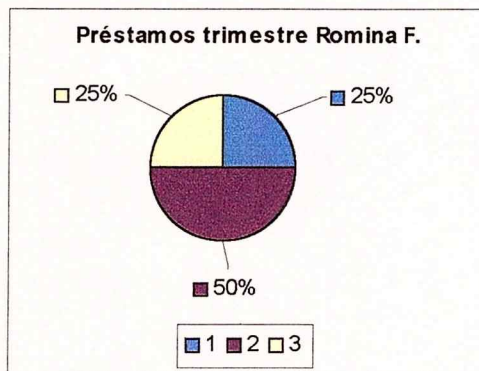
Romina retiró 8 libros de la B. E. en el trimestre: 3 de clase 5, Ciencias Naturales y 5 de 8, Literatura Infantil.

Del total el 25%, 2 trabajos, fueron retirados en el mes de agosto, el 50%, 4, en el mes de septiembre y el 25 %, 2 más en octubre.

De la observación de los movimientos trimestrales de esta alumna podemos concluir que sus preferidos son los textos de Literatura Infantil, pero también es importante su inclinación por las Ciencias Naturales, es una niña que presenta altibajos en sus solicitudes, pero sí es constante, no abandona su afición. Sería importante observar porque motivo a veces no lleva ejemplares a su casa, para poder acompañarla y que siga creciendo en esta actividad.

ROMINA F PRESTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	1	2		3
6				
7				
8	1	2	2	5
no9				
Total	2	4	2	8

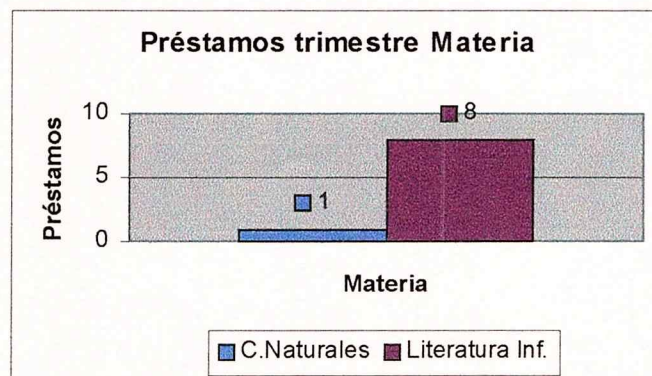
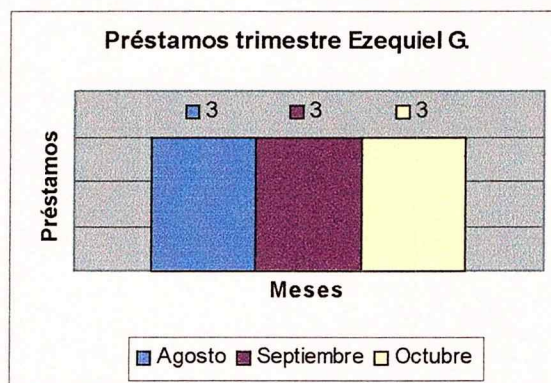
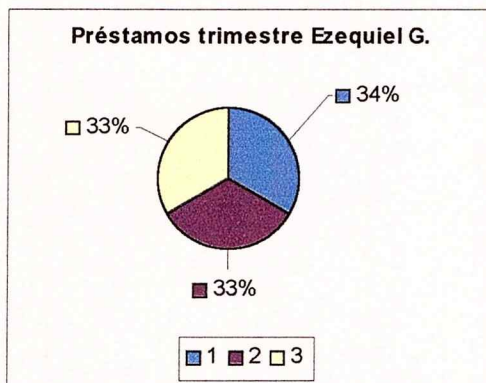


Ezequiel solicitó 9 ejemplares de la biblioteca escolar en el trimestre: 1 de clase 5, Ciencias Naturales y 8 de la 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos el 34 %, 3 libros, fueron pedidos en el mes de agosto, el 33%, 3, en septiembre y el 33%, 3 más, en de octubre.

De la información obtenida del estudio de préstamos trimestrales de este alumno se puede decir que es un lector constante, es un buen usuario y que disfruta de los mundos mágicos y de ensueño de los cuentos, porque sus preferidos son los libros de Literatura Infantil. Como conclusión, Ezequiel disfruta con placer de la lectura.

EZEQUIEL G.		PRESTAMOS		
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	1			1
6				
7				
8	2	3	3	8
9				
Total	3	3	3	9

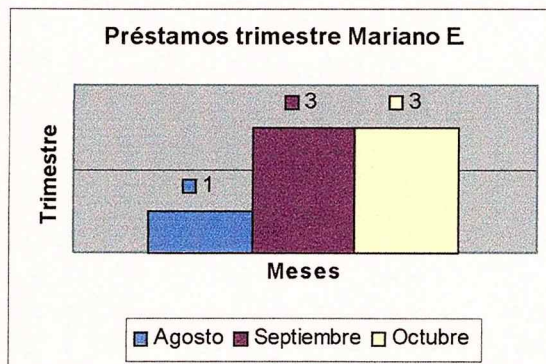
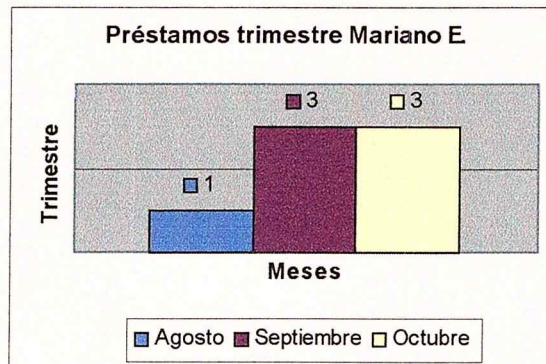
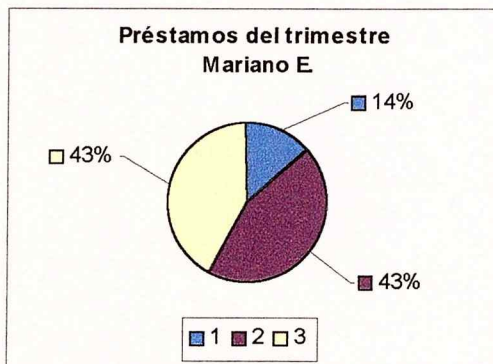


Mariano retiró 7 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 1 de clase 3, Ciencias Sociales y 6 de la 5, Ciencias Naturales.

Del total de préstamos el 14 %, 1 libro, fue requerido en el mes de agosto, el 43%, 3 más, en septiembre y el 43%, otros 3, fueron retirados en de octubre.

Al analizar los datos obtenidos del estudio trimestral de préstamos de este alumno se puede decir que es un amante de la naturaleza y las ciencias naturales. Es constante en sus lecturas y en sus preferencias, en el mes de agosto tuvo dos inasistencias por enfermedad, tal vez sea un indicio de su altibajo. Se puede decir que él disfruta y siente placer leyendo sus temas elegidos.

MARIANO E.		PRESTAMOS		
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3			1	1
5	1	3	2	6
6				
7				
8				
9				
Total	1	3	3	7



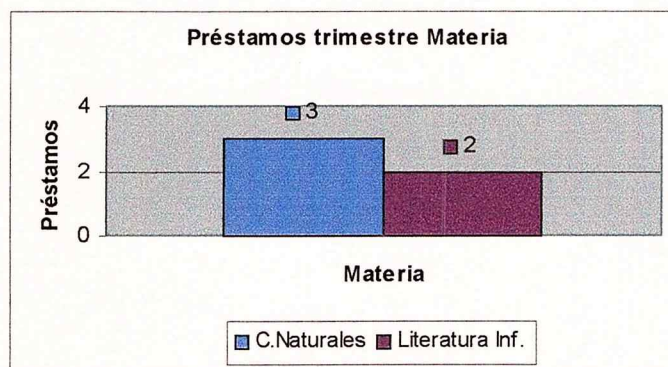
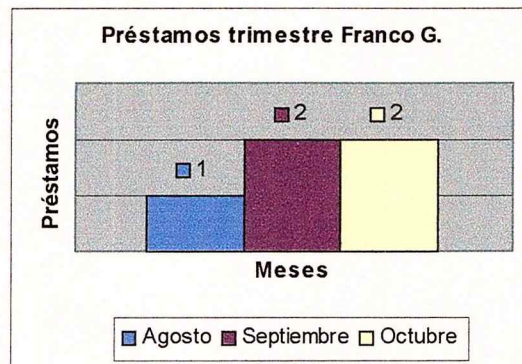
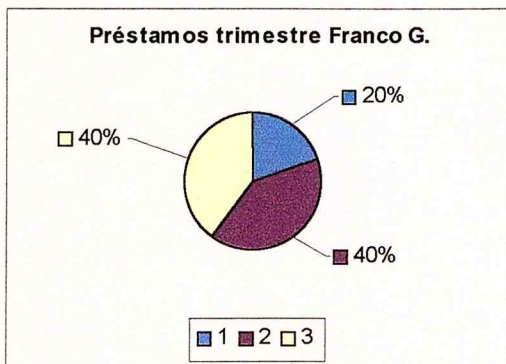
Franco retiró 5 libros de la B. E. en el trimestre: 3 de clase 5, Ciencias Naturales y 2 de 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos de este alumno, el 20%, 1 ítem, fue retirado en el mes agosto; el 40%, 2 libros, en septiembre y el 40 % , otros 2, en octubre.

De los resultados obtenidos en el estudio de préstamos trimestral de este alumno se puede observar que necesita ser estimulado y guiado, pero de todas maneras sus movimientos denotan que le interesan las Ciencias Naturales, seguramente los temas de animales y plantas y también le gustan la Literatura Infantil. Estos datos son de suma importancia para ayudarlo y estimularlo en camino de la lectura placentera.

FRANCO G.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	1		2	3
6				
7				
8		2		2
9				
Total	1	2	2	5

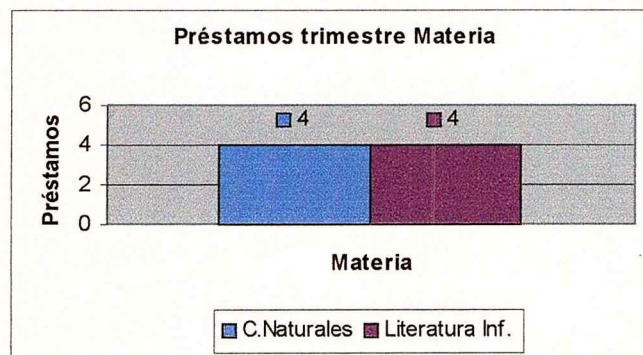
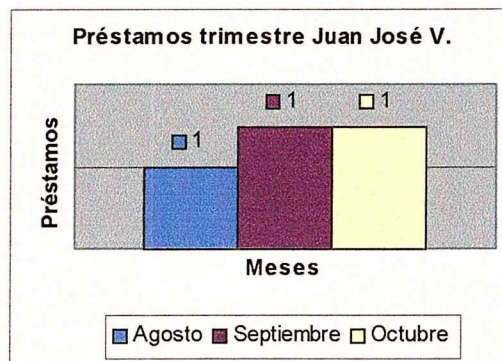
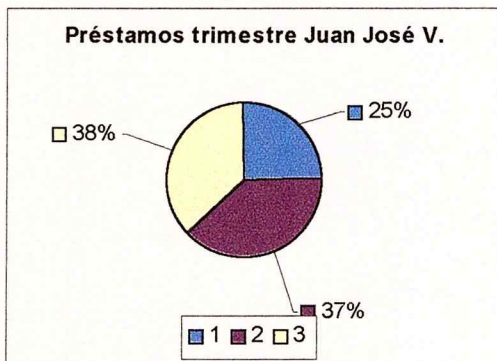


Juan José retiró 8 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 4 de clase 5 Ciencias Naturales y 4 de la clase 8 Literatura infantil.

Del total de préstamos del trimestre: el 25%, 2 libros, fueron retirados en el mes de agosto, el 37%, 3 libros, en septiembre y el 38%, 3 libros, en el mes de octubre.

Del estudio de préstamos trimestrales de este alumno podemos decir que es un buen lector, es constante y consecuente y siente placer leyendo tanto libros de Ciencias Naturales cuanto de Literatura Infantil, Juan José tiene su corazón dividido entre el mágico mundo de los cuentos y las maravillas de la naturaleza.

JUAN JOSÉ V.		PRÉSTAMOS			
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE	
0					
1					
2					
3					
5	1	2	1	4	
6					
7					
8	1	1	2	4	
9					
Total	2	3	3	8	



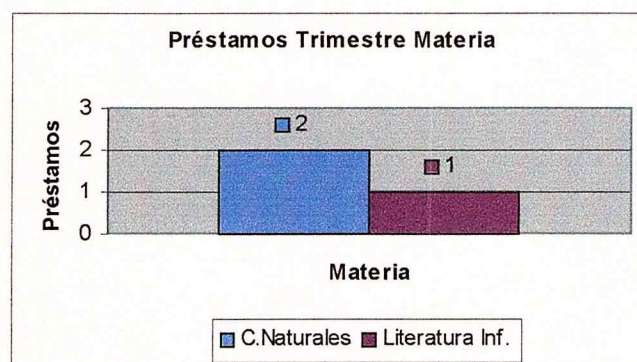
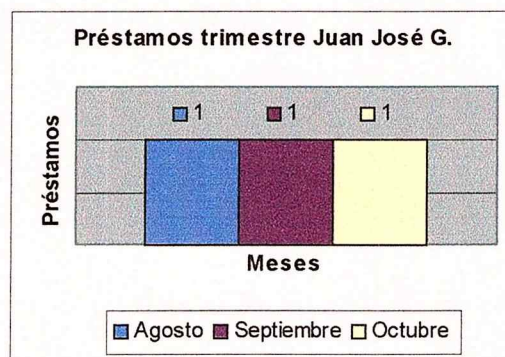
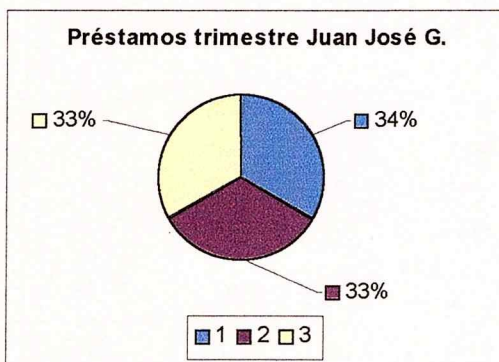
Juan José G. retiró 3 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 2 de clase 5, Ciencias naturales y 1 de la 8, literatura infantil.

Del total de préstamos del trimestre, el 34%, 1 libro, fue retirado en el mes de agosto, el 33%, 1 más en septiembre y el 33%, otro más en octubre.

De este relevamiento de préstamos trimestrales surge claramente que a Juan José le hace falta incentivo y guía para su formación lectora, una ayuda valiosa para realizar la tarea seguramente son sus elecciones en los momentos en que él retira libros en préstamo.

JUAN JOSÉ G.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5		1	1	2
6				
7				
8	1			1
9				
Total	1	1	1	3



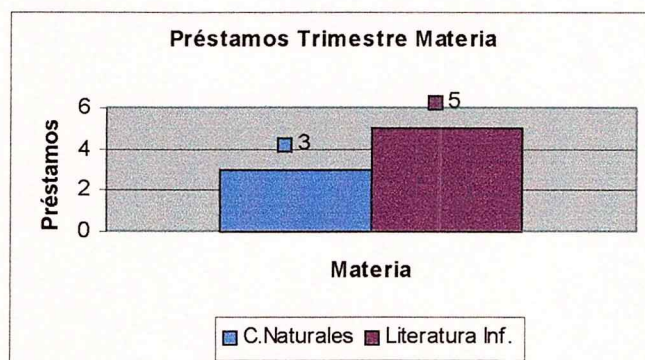
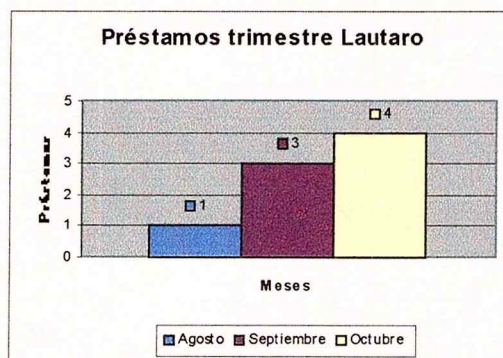
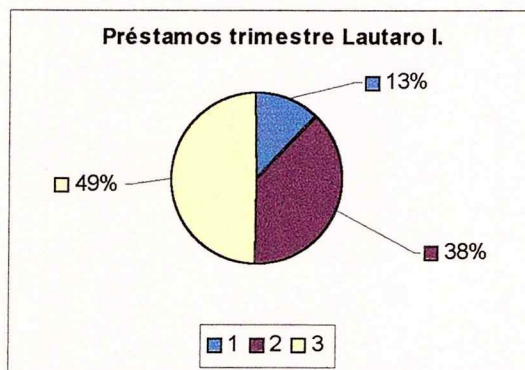
Lautaro retiró 8 ejemplares de la biblioteca escolar en el trimestre: 3 de clase 5, Ciencias Naturales y 5, de clase 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos en el trimestre, el 13 %, fue solicitado en el mes agosto; en tanto que el 38 %, 3 libros, fueron retirados en el mes de septiembre y el 49 %, 4 más, en octubre.

Al leer los resultados del estudio de los préstamos trimestrales de este alumno y teniendo en cuenta que en el mes de agosto faltó a dos clases, se puede decir que es un buen usuario de la biblioteca escolar, que sus preferencias en lectura son, en primer lugar, los libros de Literatura Infantil y en segundo los de Ciencias Naturales. Lautaro ya forma parte del mundo de quienes disfrutan con placer de la lectura.

LAUTARO I. PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	1	1	1	3
6				
7				
8		2	3	5
9				
Total	1	3	4	8

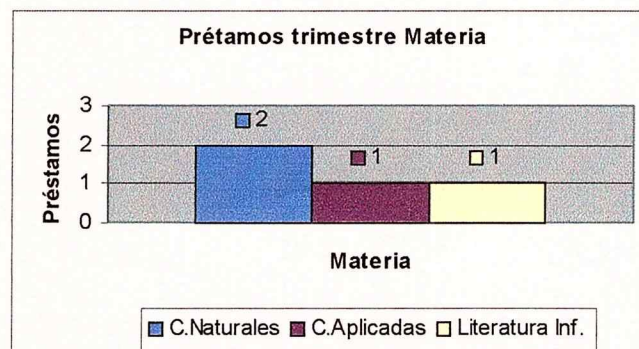
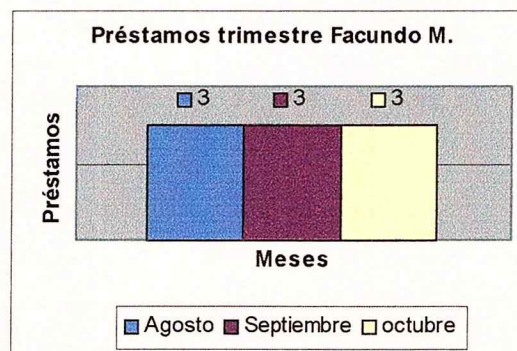
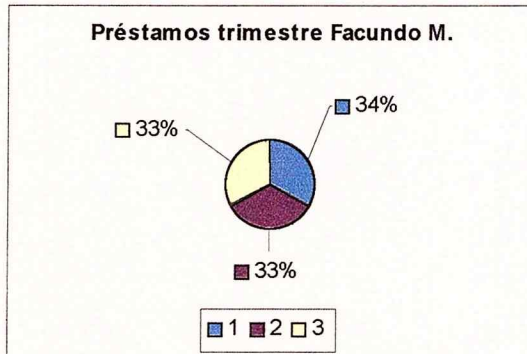


Facundo retiró 9 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 2 de clase 5, Ciencias naturales, 1 de clase 6, Ciencias Aplicadas y 6 libros de clase 8, Literatura infantil.

Del total de préstamos del trimestre, el 34%, 3 libros, fueron retirados en el mes de agosto, el 33%, 3 más, fueron retirados en el mes de septiembre y el 33% , otros 3, fueron pedidos en octubre.

El estudio de préstamos trimestral de este alumno denota que sus libros preferidos son los de Literatura infantil, en la magia de los cuentos, la vivencia de otras vidas de la mano de los personajes literarios le dan goce y placer, a él le agrada también el mundo de la naturaleza y la máquinas. Los datos obtenidos también nos dicen que Facundo es un lector ávido, y consecuente.

FACUNDO M.		PRÉSTAMOS			
CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE	
0					
1					
2					
3					
5	1		1	2	
6			1	1	
7					
8	2	3	1	6	
9					
Total	3	3	3	9	



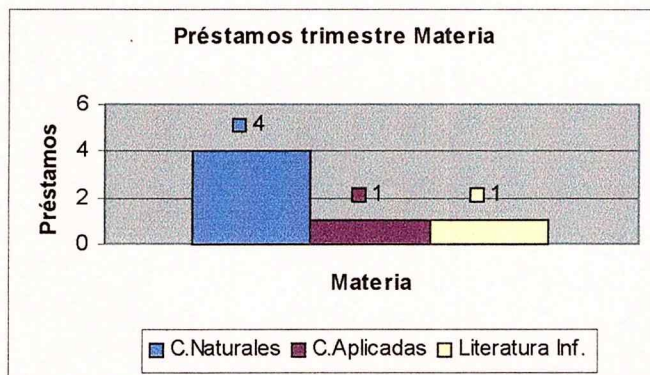
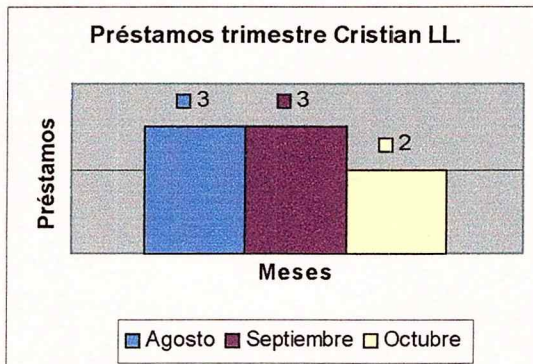
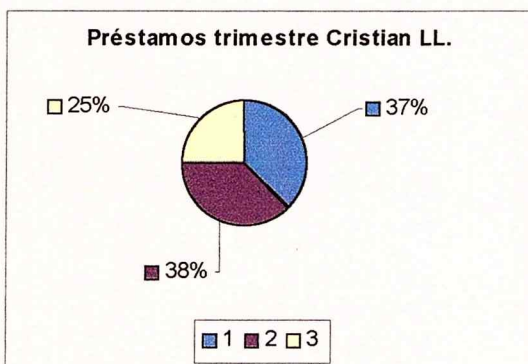
Cristian retiró 8 libros de la B. E. en el trimestre: 4 de clase 5, Ciencias Naturales; 1 de 6, ciencias Aplicadas y 3 de 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos de este alumno el 37%, 3 ejemplares, fueron retirados en el mes de agosto, el 38% , 3 más, en septiembre y el 25 %, otros 2, en octubre.

La información obtenida del estudio trimestral de este alumno permite inferir que es un lector al cual le gustan la naturaleza, animales y plantas, y la Literatura Infantil los cuentos y su fantasía. Cristian mantiene un nivel de lectura sostenido a lo largo del trimestre.

CRISTIAN LL.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5	2	2		4
6	1			1
7				
8		1	2	3
9				
Total	3	3	2	8



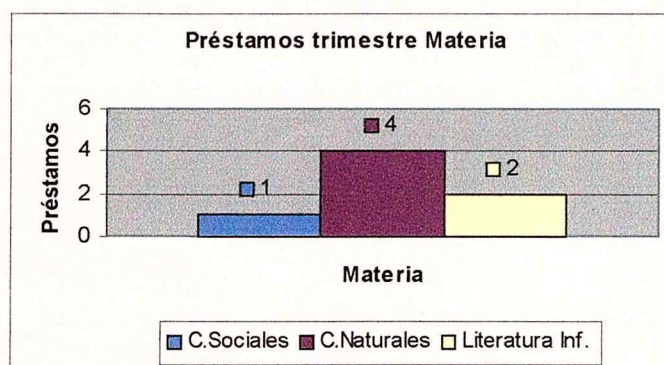
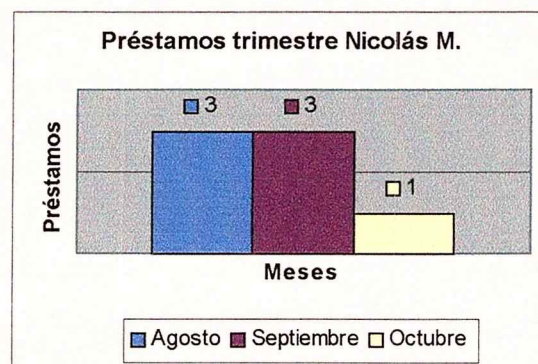
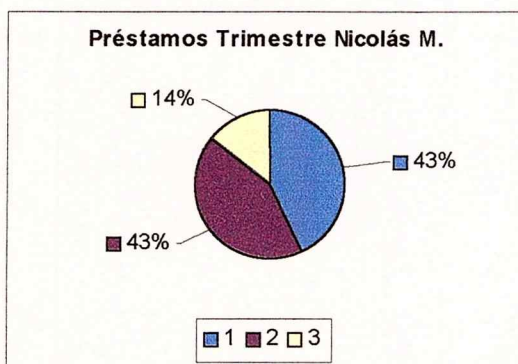
Nicolás solicitó 7 libros de la biblioteca escolar en el trimestre: 1 de clase 3, Ciencias Sociales; 4 de 5, Ciencias Naturales y 2 de 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos del trimestre, el 43%, 3 libros, fueron requeridos en el mes de agosto, el 43%, 3 más, fueron retirados en septiembre y el 14 %, 1, en octubre.

La información obtenida a través del estudio trimestral de préstamos de este alumno nos dice que sus preferidos son los temas de Ciencias Naturales, sobre todo de animales, a él también le gustan la Literatura Infantil y las Ciencias Sociales, se puede observar que el último mes del trimestre sus préstamos bajaron notoriamente, indagando a Nicolás para ver por que motivo no llevaba libros en el mes de octubre su contestación fue: "es que ya me leí todos los de animales que hay"..., . Este dato debe ser tenido en cuenta en el momento de una próxima compra de bibliografía para la biblioteca escolar y es una falencia notoria en las bibliotecas escolares las posibilidades de adquirir nuevo material son muy escasas.

NICOLÁS M.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1			1
5	1	2	1	4
6				
7				
8	1	1		2
9				
Total	3	3	1	7



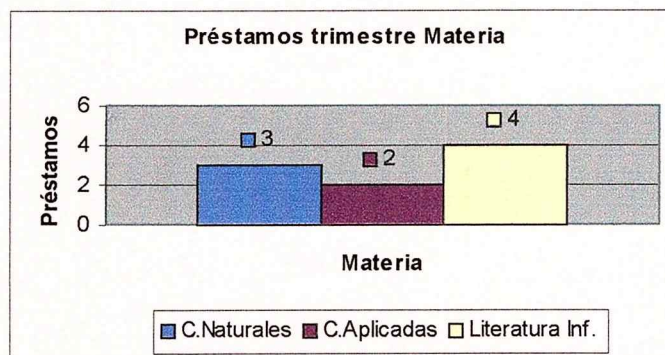
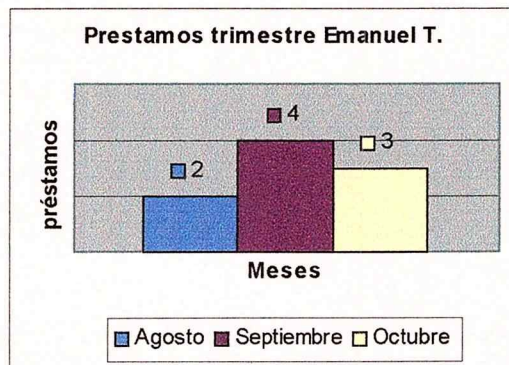
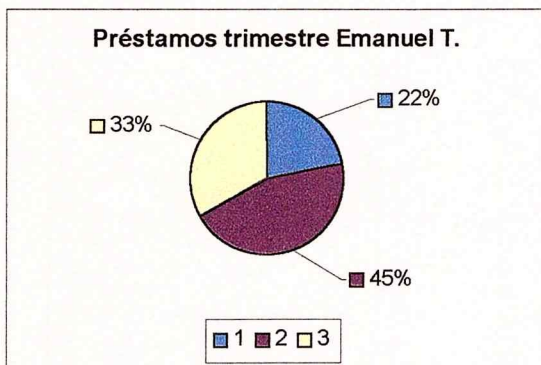
Emanuel retiró 9 libros de la B. E. en el trimestre: 3 de clase 5 Ciencias Naturales; 2 de clase 6, Ciencias Aplicadas y 4 de clase 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos de este alumno en el trimestre, el 22 %, 2 libros, fueron retirados en el mes de agosto; el 45%, 4 más, en septiembre y el 33%, 3 más, en octubre.

De los resultados observados en este alumno se puede decir que sus gustos bibliográficos son, en primer lugar los libros de Literatura Infantil, en segundo, los de ciencias naturales sobre todo de animales y en tercer lugar las ciencias aplicadas. Se puede decir también que Emanuel es un lector constante y consecuente y que disfruta del placer que le proporciona la lectura.

EMANUEL T.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3				
5		3		3
6		1	1	2
7				
8	2		2	4
9				
Total	2	4	3	9



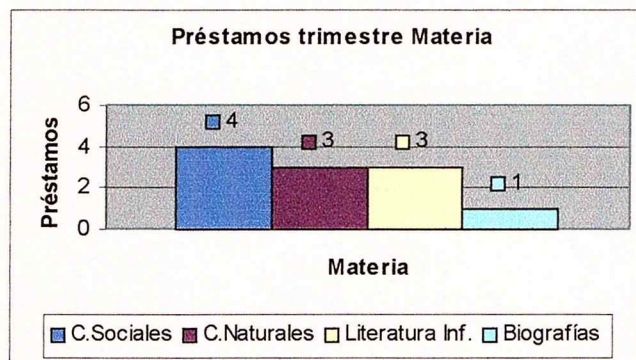
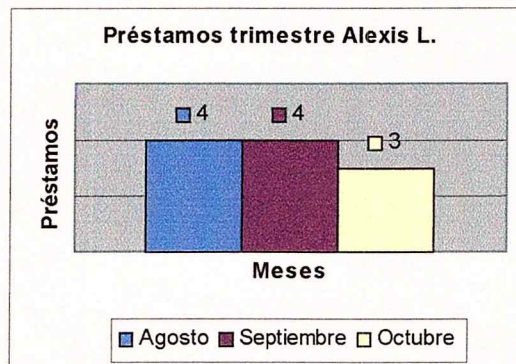
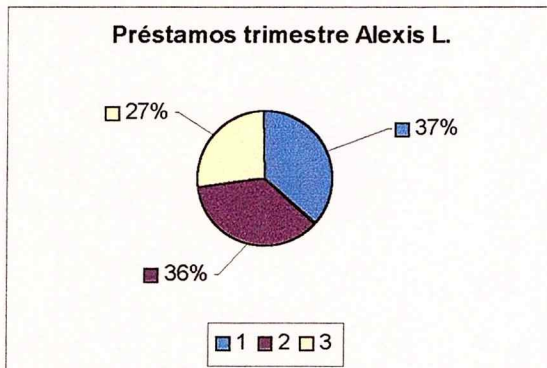
Alexis retiró 11 libros en el trimestre: 4 de clase 3, Ciencias Sociales; 3 de clase 5, Ciencias Naturales; 3 de 8, Literatura Infantil y 1 de 9, Biografías.

Del total de préstamos del trimestre, el 37%, 4 libros fueron retirados en el mes de agosto, el 36%, 4, en septiembre y el 27% , 3 más en octubre.

De los resultados obtenidos en el estudio trimestral de peticiones se puede afirmar que este alumno es un lector ávido y constante que disfruta con la lectura variada, entre los temas preferidos por él se encuentran en primer lugar los libros de Ciencias Sociales, seguidos por los de Ciencias Naturales y Literatura Infantil.

ALEXIS L.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1	3		4
5	2	1		3
6				
7				
8	1		2	3
9			1	1
Total	4	4	3	11



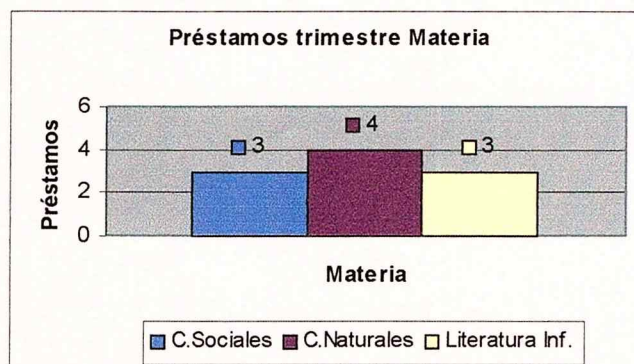
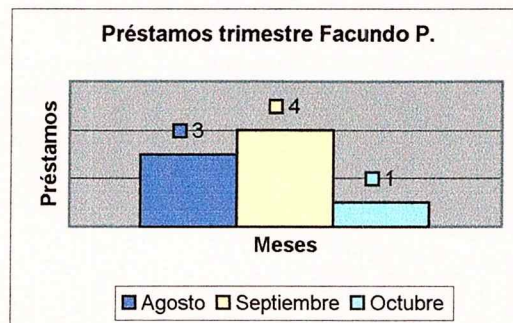
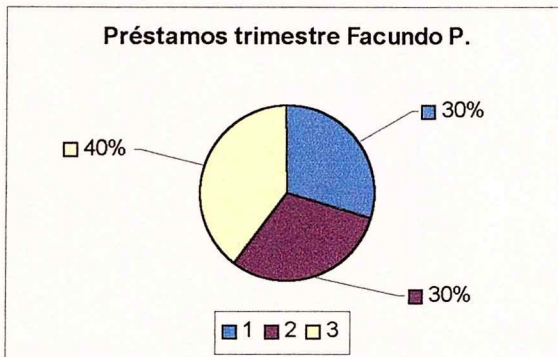
Facundo P. retiró 10 libros de la B. E. en el trimestre: 3 de clase 3 Ciencias Sociales; 4 de 5, Ciencias Naturales y 3 de clase 8, Literatura Infantil.

Del total de préstamos del trimestre de este alumno el 30%, 3, fueron retirados en el mes de agosto, el 30 %, 3 más, en septiembre y el 40%, 4 ítem más, en octubre.

Los datos obtenidos en el estudio trimestral de préstamos nos dicen que este alumno es un lector constante y consecuente, él es un asiduo usuario de la biblioteca escolar y sus preferencias bibliográficas son en primer lugar las ciencias Naturales, sobre todo animales y en segundo lugar la Literatura Infantil y Ciencias Sociales. Facundo tiene gustos variados, es un lector que se sumerge en los distintos temas de acuerdo con sus apetencias de lectura temporales.

FACUNDO P.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	3			3
5		1	3	4
6				
7				
8		2	1	3
9				
Total	3	3	4	10



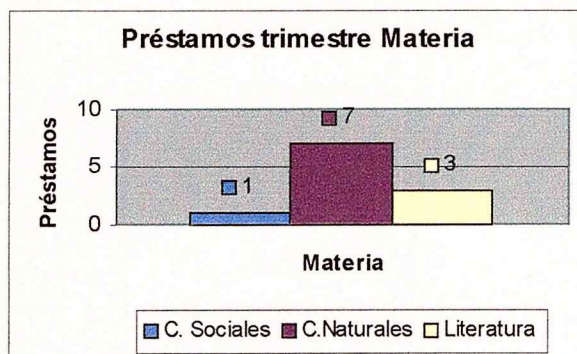
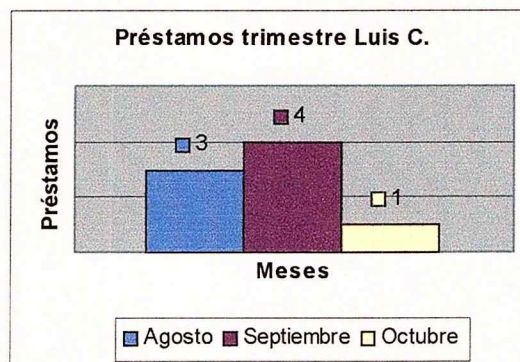
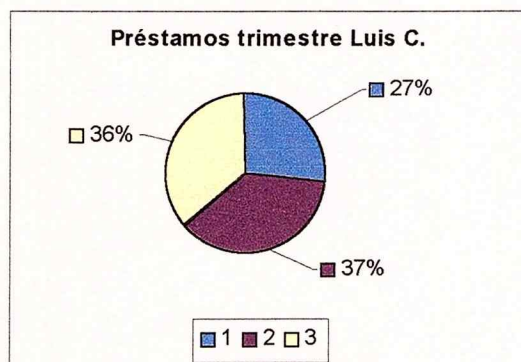
Luis retiró 11 ejemplares durante el trimestre analizado: 1 de clase 3, Ciencias Sociales; 7 de clase 5, Ciencias Naturales y 3 de 8, Literatura Infantil.

Del total de movimientos de este alumno: el 27%, 3 items, fueron requeridos en el mes de agosto, el 37%, 4 libros, en septiembre y el 36%, otros 4, en octubre.

De los resultados generados se puede observar que él es un activo usuario de la biblioteca escolar, que le encantan los libros de Ciencias Naturales, sus preferidos son los de animales, pero también se deja llevar en ocasiones por el mágico mundo de la Literatura Infantil y las Ciencias Sociales. Luis es un usuario asiduo y consecuente y disfruta con placer de la lectura .

LUIS C.

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	1			1
5	1	4	2	7
6				
7				
8	1		2	3
9				
Total	3	4	4	11



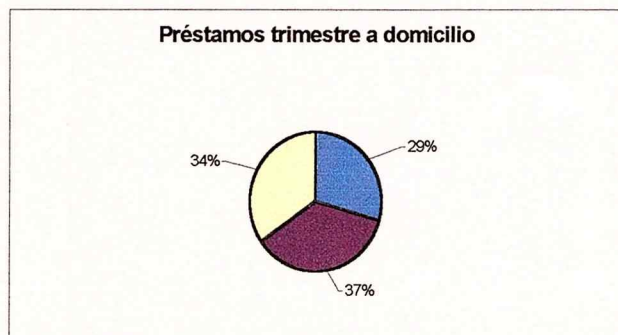
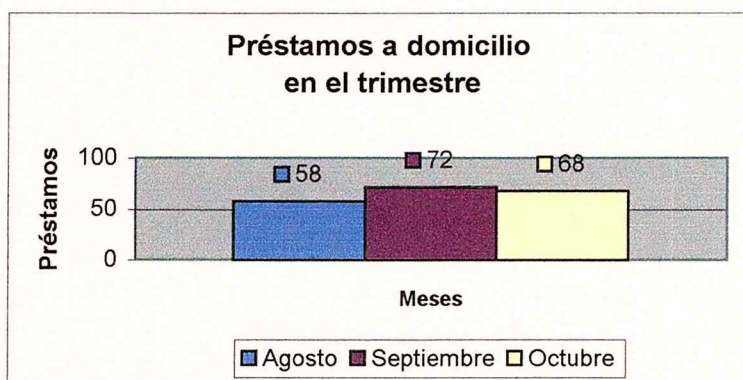
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO DE TODA LA POBLACIÓN

Los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Sra. del Carmen" de Lobería concurrían a la biblioteca escolar durante el ciclo lectivo 2004, los días jueves en el horario de 14 a 14:45 hs. y era solo en este día cuando podían retirar libros para su domicilio, luego de la realizar la actividad programada con el proyecto de "Hora del Cuento" .

En el mes de agosto los alumnos de 3° año tuvieron 4 clases, los días 5; 12; 19 y 26, en el mes de septiembre tuvieron 4 clases, los días 2; 9; 16 y 23, el día 30 les correspondía, pero se suspendió la actividad por capacitación docente y en el mes de octubre tuvieron 4 clases, los días 7; 14; 21 y 28.

De acuerdo con los resultados del estudio trimestral realizado podemos observar que se solicitaron 198 textos. Del total de ejemplares retirados a domicilio por los alumnos de 3° año, el 29%, 58 items, se prestaron el mes de agosto; el 37%, 72 libros, en septiembre y el 34 %; 68 más, en octubre. De acuerdo con las cifras de préstamos mensuales obtenidas se podría decir que el nivel de préstamos, si bien oscila, mantiene un determinado nivel sostenido a lo largo del trimestre

CLASE	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TOTAL TRIMESTRE
0				
1				
2				
3	12	6	4	22
5	14	22	15	51
6	1	1	4	6
7				
8	31	42	44	117
9		1	1	2
	58	72	68	198



ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN - AGOSTO DE 2004

De los 58 libros prestados, en la B. E. durante el mes de agosto de 2004 a los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería, se solicitaron: un 21% de clase 3, Ciencias Sociales; un 24 % de clase 5; Ciencias Naturales, un 2% de clase 6, Ciencias Aplicadas y un 53% de clase 8 correspondientes a Literatura Infantil.

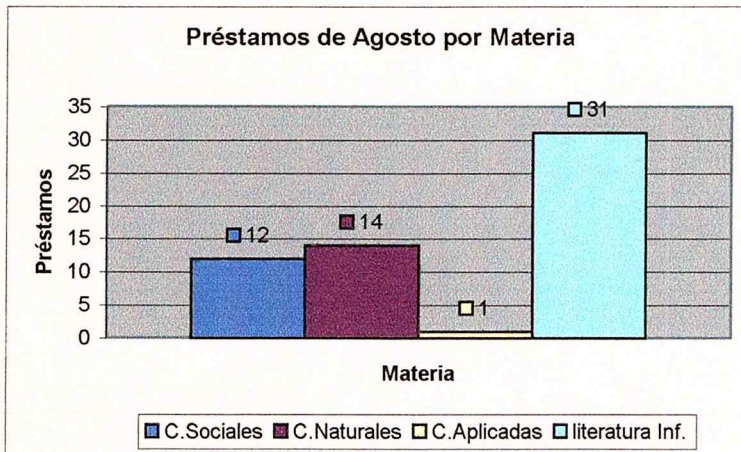
De la información obtenida a través del estudio y análisis mensual de los préstamos del mes podemos concluir en que tenemos cuatro segmentos bien marcados con distinto grado de importancia.

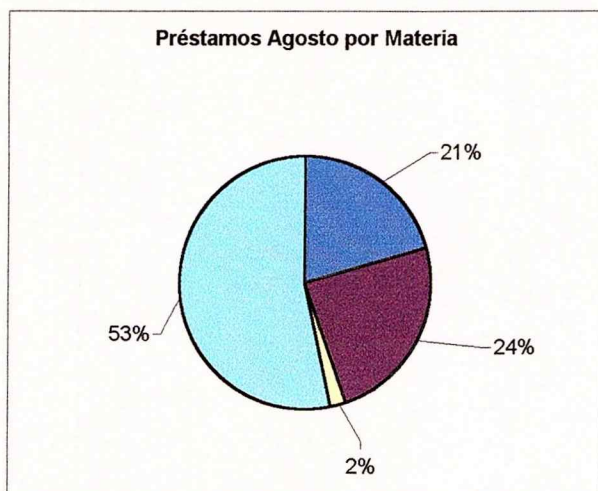
El más destacado resulta ser el perteneciente a la clase 8, Literatura Infantil con más de la mitad de los préstamos del mes. La circulación de las clases 5, Ciencias Naturales con un 24% de los préstamos y la clase 3, Ciencias Sociales con un 21% de los préstamos son dos segmentos muy importantes a tener en cuenta ya que entre los dos suman un 45% de los movimientos del mes; el segmento perteneciente a la clase 6, Ciencias Aplicadas es pequeño, ocupa solo un 2% de la circulación del mes, pero no por ello menos importante.

Todos los porcentajes tienen su relevancia y se convierten en información primordial a tener en cuenta no sólo para la adquisición de nuevo material bibliográfico, sino al diseñar proyectos relacionados con el fomento de la lectura.

PRÉSTAMOS

CLASE	AGOSTO
3	12
5	14
6	1
8	31





ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN SEPTIEMBRE DE 2004

De los 72 libros prestados a domicilio en el mes de septiembre a los alumnos de 3° año de la E.G.B, N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería, un 8%, 6 libros de clase 3, Ciencias Sociales; un 31 %, 22 de clase 5, Ciencias Naturales; un 1% 1 más de clase 6, Ciencias Aplicadas, un 59 %, 42 libros de clase 8 correspondientes a Literatura Infantil y un 1 %, 1 libro de clase 92 correspondiente a biografías.

Del análisis realizado al total de libros que circularon durante este mes, podemos observar 5 segmentos, dos de ellos muy importantes porque abarcan el 90% de los préstamos: el 59 % son libros de Literatura Infantil y el 31% de Ciencias Naturales.

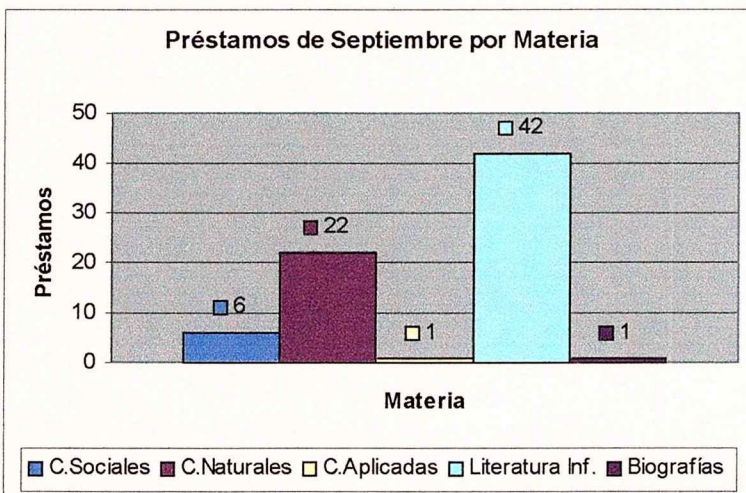
El porcentaje correspondiente a la clase 8 Literatura Infantil manifiesta la importancia de los cuentos en la vida de los chicos, también es notoria la circulación de la clase 5, Ciencias Naturales.

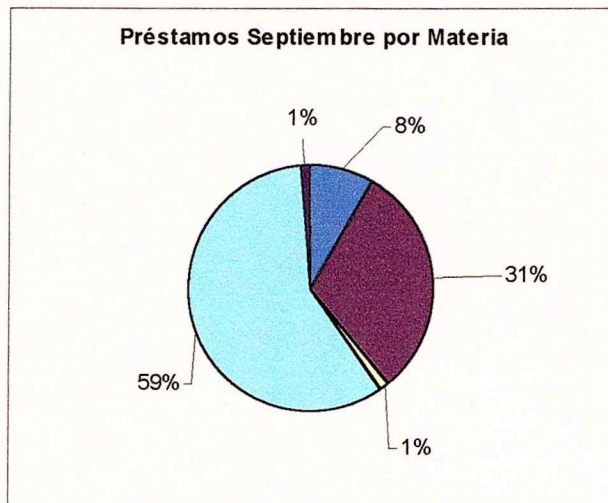
Los tres segmentos restantes ocupan el 10 % de la circulación durante septiembre, clase 3, Ciencias Sociales 8%; clase 6, Ciencias Aplicadas 1% y clase 92, Biografías 1%.

Esta información obtenida del análisis de la estadística de préstamos deberá ser tenida en cuenta en el momento de diseñar proyectos o actividades escolares relacionadas con el fomento de la lectura.

PRÉSTAMOS

CLASE	SEPTIEMBRE
3	6
5	22
6	1
8	42
9	1





**ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS DE TODA LA POBLACIÓN
OCTUBRE DE 2004**

De los 68 libros llevados a domicilio durante el mes de octubre por los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6, la circulación fue un 6%, 4 ítem de clase 3, Ciencias Sociales; un 22% 15 de clase 5, Ciencias Naturales; un 6%, 4, de clase 6, Ciencias Aplicadas; un 65% 44 de clase 8 correspondientes a literatura Infantil y un 1%, 1 de clase 92 correspondientes a biografías.

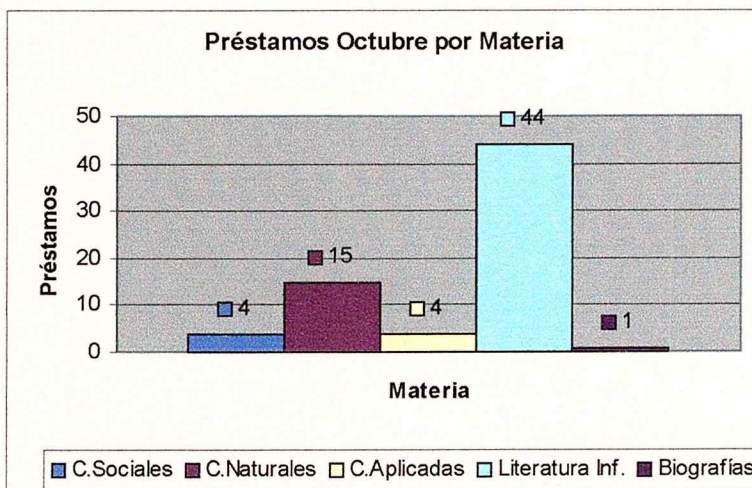
De los resultados obtenidos para este mes, podemos observar 5 segmentos: nuevamente la clase 8 Literatura Infantil es la que mayor porcentaje de circulación tuvo, un 65% revela que el mayor gusto se concentra en los cuentos esta clase de literatura es la preferida para disfrutar la lectura recreativa.

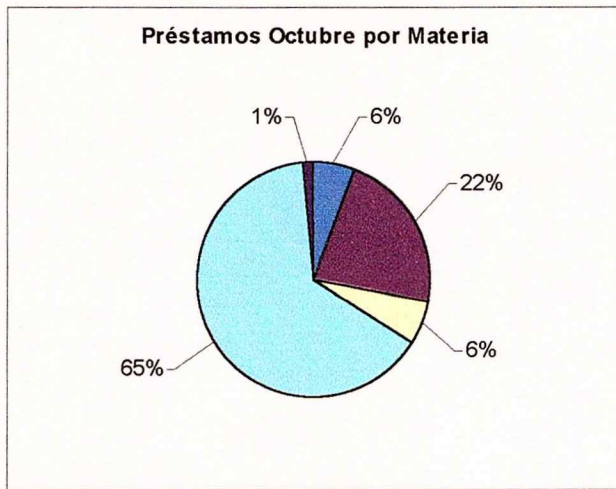
Es importante también el porcentaje de préstamos de la clase 5, Ciencias Naturales que abarca el 22%, evidentemente la naturaleza, el mundo de los animales y las plantas ... inquieta y cuestiona a los chicos que quieren saber e investigar.

Los tres segmentos restantes pertenecen a la clase 3, Ciencias Sociales con un 6%; clase 6, Ciencias Aplicadas con un 6% y con un 1% la clase 92, Biografías.

PRÉSTAMOS

CLASE	OCTUBRE
3	4
5	15
6	4
8	44
9	1





ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR CLASE DE TODA LA POBLACIÓN

Del total de libros demandados para domicilio por los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 "Nuestra Señora del Carmen" de Lobería, el porcentaje de circulación por clases fue: 11%, 22 libros de 3, Ciencias Sociales; 26 %, 51 de 5, Ciencias Naturales; 3%, 6 trabajos de clase 6, Ciencias Aplicadas; 59%, 117 de 8, Literatura Infantil y 1%, 2 libros de clase 92, Biografías.

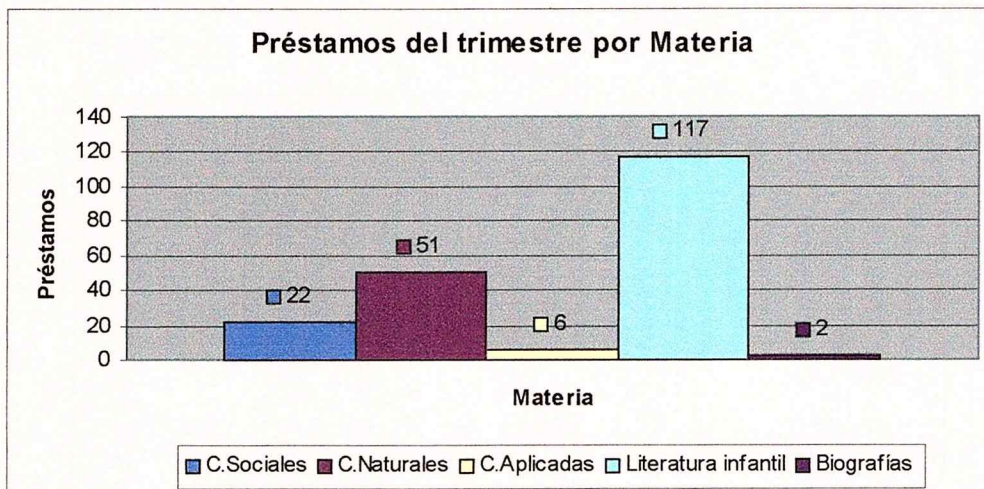
Del análisis estadístico trimestral podemos concluir que hay 5 segmentos bibliográficos que son los que circulan en los préstamos realizados a estos alumnos. Dos de ellos mantienen su importancia, aunque sus porcentajes varían levemente, a través del trimestre, son las clases 8 que siempre está primera en la cantidad de préstamos y 5, que siempre está en segundo lugar.

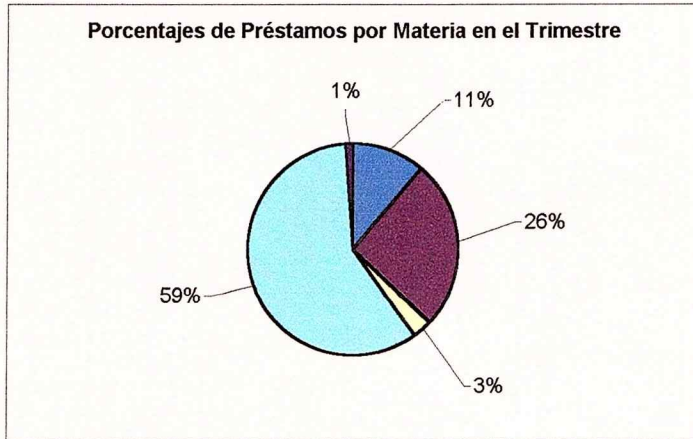
Los tres segmentos restantes: la 3, Ciencias Sociales con el 11% de los préstamos del trimestre se ubica siempre en tercer lugar; la 6, Ciencias Aplicadas detenta el 3 % de circulación y clase 92 Biografías 1%, son las que menos préstamos registran, pero evidentemente tienen lectores fieles.

Es muy importante el movimiento de circulación de los libros de Literatura Infantil en el trimestre, más de la mitad de los préstamos pertenecen a esta materia, sabemos que los libros de cuentos son generadores del goce estético de la lectura sumado a un proceso intelectual creador, importante instrumento para tener en cuenta para futuros proyectos institucionales relacionados con la lectura, teniendo siempre presente que los libros de Literatura Infantil son los elegidos por los chicos para disfrutar del placer que provoca la lectura.

PRÉSTAMOS

Clase	Trimestre
3	22
5	51
6	6
8	117
9	2





ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNO DE 3° AÑO DE LA E.G.B. N° 6

1.- ¿Te gusta leer?

Esta pregunta fue contestada en un 100% con un **SI**, lo cual significa que a los 23 alumnos encuestados eligen esta actividad para su recreación.

2.-¿Tenes dificultades para leer?

Esta pregunta tuvo 19 respuestas negativas y 4 positivas, lo que se traduce en que el 83% de los alumnos dice que **NO** tienen dificultades para leer y el 17% de los alumnos dicen que **SI** las tienen, lo que también denota un grado de responsabilidad y madurez de los niños, dándose cuenta y expresando su dificultad. Si bien el porcentaje es una cifra pequeña, es una información a tener en cuenta para trabajar específicamente en proyectos motivadores con quienes reconocen su dificultad, ya que uno de los requisitos que un estudiante de 1° ciclo de la E.G.B. tiene que cumplir para promocionar al 2° estamento es saber leer.

**3.- ¿Tenes libros en tu casa?**

Esta pregunta tuvo un total de 19 respuestas positivas y 4 negativas, graficándolo, podemos observar que el 83% de los alumnos/as **SI** tienen materiales bibliográficos en sus hogares y el 17%, **NO lo** poseen, lo que influye negativamente en el intento de formación del hábito lector, pues si en sus casas no hay libros es muy probable que sus padres no tengan el hábito de leer y no puedan colaborar con la escuela para acompañar a sus hijos en el proceso de su formación en esta empresa.



4.-¿Lees en tu tiempo libre?

Esta pregunta tuvo un total de 19 respuestas positivas y 4 negativas, graficando los datos obtenidos podemos observar que el 83 % de los alumnos/ as **SI** leen en su tiempo libre y el 17% de los alumnos responde que **NO** lo hace. Considero que un 83% de respuestas positivas en esta pregunta denota que estamos en un buen camino para seguir andando y poco a poco ir incorporando a los perezosos.



5.-¿Retiras libros de la Biblioteca de la Escuela?

Esta pregunta tuvo un total de 23 respuestas afirmativas, el total de alumnos encuestados, dice ser usuario de la B. E. Esto nos indica que en la biblioteca encuentran aquello que van a buscar y casi sin darse cuenta se van formando como usuarios consecuentes y que además la Escuela y sus autoridades y personal docente fomentan y apoyan el uso de la biblioteca escolar por parte de los alumnos.

Esta respuesta se puede "ver" en el análisis estadístico de los préstamos a domicilio, todos los alumnos de tercer año son usuarios de la Biblioteca Escolar, con diferencias obvias en el tipo de material que retiran pero todos son lectores.

6.-¿Retiras libros de otra Biblioteca?

Esta pregunta tuvo una sola respuesta afirmativa y 22, negativas. De esta cuestión se puede inferir, de acuerdo con la difícil realidad social en la que está inserta la comunidad educativa y también con la edad de los alumnos/ as, 8 años la mayoría, no se trasladan al "centro" donde está ubicada la única Biblioteca Popular de la ciudad y a que esta unidad de información no implementa ningún plan o proyecto que los "atraiga" o que contemple la formación de hábitos lectores en niños y jóvenes.

7.-¿ Te gusta leer solo?

Esta respuesta tuvo un total de respuestas afirmativas, el 100% de los alumnos contesta que **SI** les agrada leer solos. Esta respuesta denota que si hay algún alumno que no lee, es tal vez porque no encontró lecturas de su agrado, porque si todos los encuestados dicen que les gusta leer (de acuerdo con la respuesta de la pregunta N° 1) y a todos los encuestados les gusta hacerlo solos, quiere decir que si no leen o si alguno de ellos no lo practica, hay que investigar el motivo, uno podría ser que tal vez no encuentra materiales de su agrado

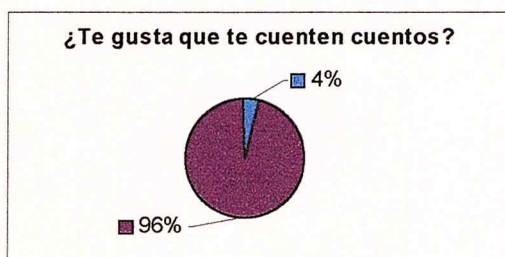
8.-¿Te gusta que te lean?

Esta pregunta tuvo 15 respuestas afirmativas y 8, negativas. El 65% de los alumnos/as manifiesta que **SI** les agrada la narración a cargo de otras personas, de lo que podemos inferir que les gusta escuchar y al 35% **NO**.



9.- ¿Te gusta que te cuenten cuentos?

Esta pregunta tuvo 22 respuestas afirmativas y 1 negativa. Graficándolo podemos observar que al 96% de los alumnos/ as **SI** gusta de que le cuenten cuentos y el 4%, **NO**. La respuesta de los chicos a esta pregunta revela la importancia de los cuentos en la vida de cada uno de ellos, en su formación como lectores y la importancia de los cuentos y su selección, "engancharlos " y atraerlos al mágico mundo de la lectura recreativa.



10.-¿Te gusta leer cuentos?

Esta pregunta tuvo 23 respuestas afirmativas, el 100% de los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 nos dice que **SI** gusta de leer relatos.

En relación con esta respuesta es muy importante que bibliotecaria, docentes y autoridades de la E.G.B. escuchen lo que dicen los chicos e incluyan este subgénero dentro de los proyectos institucionales, porque tienen en sus manos un herramienta valiosísima para incentivar y fomentar la lectura en la escuela.

11.-¿De que tipo? Fantasía - Aventuras - Románticos – Terror- Misterio - Policiales

- Fantasía 7 - 14%
- Aventura 7 - 14%
- Romántico 7 - 14%
- Terror 19 - 36%
- Misterio 7 - 14%
- Policiales 4 - 8%

El tipo de cuentos que prefieren leer los alumnos/ as de 3° año de la E.G.B. N° 6 se puede graficar de la siguiente manera: al 14% le agradan los de fantasía; al 14%, cuentos de Aventuras; otro 14 % aparece con preferencia de románticos; un 36 %, cuentos de terror; 14%, de Misterio y el 8% restante, Policiales. Esta respuesta es una ayuda importante y debería ser tomada en cuenta en el momento de hacer una selección y compra de bibliografía para la Biblioteca Escolar.



12.- ¿Te gusta leer historietas?

Esta pregunta tuvo 17 respuesta afirmativas y 6, negativas. Al 74% de los alumnos **SI** les agrada leer historietas y al 26% restante, **NO**. De acuerdo con el porcentaje obtenido de respuestas afirmativas, considero que es un material importante a tener en cuenta en el momento de la selección y adquisición de material bibliográfico para la unidad de información.

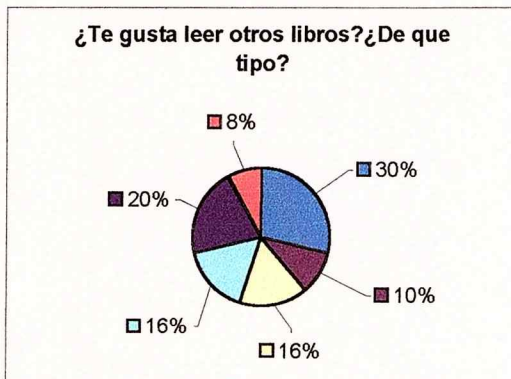


13.-¿Te gusta leer otro tipo de libros? ¿De qué temas?

Animales	14	30%
Plantas	5	10%
Cocina	8	16%
Música	8	16%
Deportes	10	20%
Otros	4	8%

Los 23 alumnos encuestados respondieron afirmativamente. Entre los temas elegidos se encuentran: Animales, 30%; Plantas, 10%; Cocina, 16%; Música, 16%; Deportes, 20% y otros temas, 8%.

Con esta respuesta de los alumnos analizados, tenemos información sumamente valiosa para fomentar la lectura y sobre aquella realizada con fines de ocio, porque son los temas seleccionados por los propios protagonistas del relevamiento, los que a ellos les gustaría abordar. Y además datos precisos para la hora de selección y adquisición.

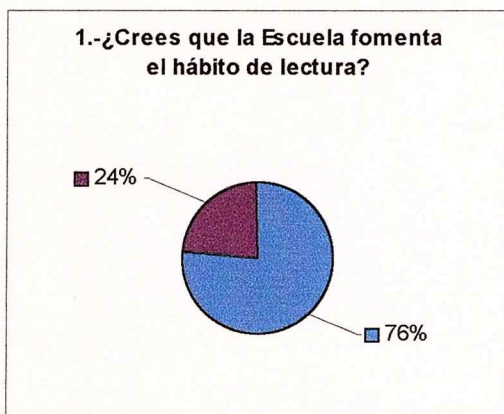


ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE 1° Y 2° CICLO LA E.G.B.

1.- ¿Crees que la Escuela fomenta el hábito de lectura?

En esta primer pregunta 13 docentes, el 76% de los encuestados, consideran que **SI** se fomenta el hábito de lectura en la Escuela y 4, el 24%, estima que **NO** se lo hace. La respuesta tiene un porcentaje importante de respuestas afirmativas, pero de todas maneras el 24% de respuestas negativas es una información a tener en cuenta y un tema para dialogar en las reuniones institucionales y sobre todo en las de capacitación docente, ya que el hábito lector tiene que formar parte de los proyectos educativos y todos los integrantes del cuerpo de maestros y profesores de una institución son responsables de fomentar estas conductas en la Escuela.

SI	NO
13	4

**2.-¿Te parece importante fomentar el hábito de lectura por placer en la escuela?**

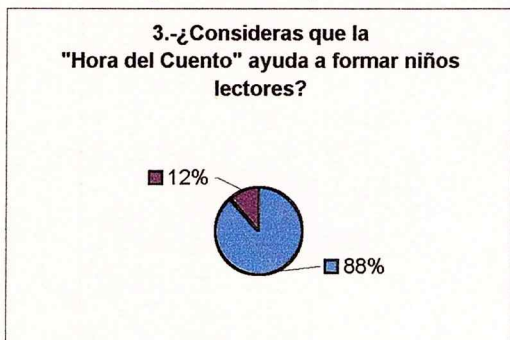
El 100%, o sea los 17 encuestados consideran que **SI** es importante que la escuela fomente el hábito de lectura por placer. Sólo tenemos que poner manos a la obra.

SI	NO
17	0

3.- ¿Consideras que la "Hora del Cuento" ayuda a formar niños lectores?

El 88% de los interrogados considera que "la Hora del Cuento" **SI** ayuda a formar niños lectores, y el 12 % restante, que **NO** ayuda. En esta respuesta podemos "leer" que el cuento es un recurso casi indispensable en la formación de lectores.

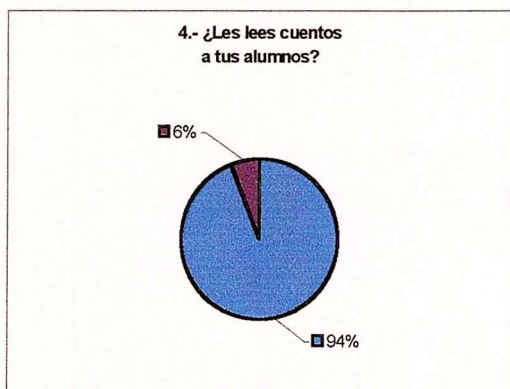
SI	NO
15	2



4.-¿ Les lees cuentos a tus alumnos?

El 94% de los docentes encuestados **SI** lee cuentos a sus alumnos el 6% de los participantes de la encuesta **NO** lo hace. El 94% es un porcentaje importante de docentes leyendo cuentos y utilizándolos como recurso educativo insustituible en la formación escolar.

SI	NO
16	1



5.-¿Te parece que desde la biblioteca Escolar se fomenta el hábito de lectura?

El 100% de los docentes encuestados considera que desde la Biblioteca Escolar **SI** se fomenta el hábito de lectura.

SI	NO
17	0

6.-¿Te parece que el fomento de la lectura por placer en la Escuela ayuda a formar niños lectores?

El 100% de los docentes encuestados considera que el fomento de la lectura por placer en la Escuela **SI** ayuda a formar niños lectores.

SI	NO
17	0

CONCLUSIONES:

Si bien este estudio ha sido hecho con un número pequeño de alumnos y el lapso en el que se realizó abarcó un trimestre del ciclo lectivo 2004, los resultados ayudan y posibilitan rever el camino transitado y analizar la importancia del fomento de la lectura por placer desde la biblioteca escolar en la creación de hábitos lectores.

El trabajo de investigación "La lectura por placer en la formación de lectores desde la Biblioteca Escolar" realizado con los alumnos de 3° año de la E.G.B. nos permite corroborar la hipótesis planteada: **"El acercamiento a la bibliografía recreativa entre los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 nuestra Señora del Carmen de Lobería ayuda a crear hábitos de lectura"** ya que a través de los resultados obtenidos podemos inferir que:

📖 los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 son lectores. Dicen que les gusta realizar esta actividad, aunque un grupito pequeño reconoce tener dificultades para hacerlo, que les gusta que les lean, que retiran textos de la biblioteca escolar, que les agradan los cuentos, que les gusta que les narren cuentos, pero también disfrutan con otros temas.

📖 Los estudiantes de 3° año de la E.G.B. N° 6 leen por placer, tienen el hábito adquirido. Solo un porcentaje muy pequeño de estos alumnos tiene altibajos en sus préstamos. La temática que con mayor frecuencia retiran en préstamo domiciliario son los libros de Literatura Infantil, otro porcentaje importante de préstamos corresponde a la clase de Ciencias Naturales; entre estas dos categorías abarcan el 85% de los ejemplares retirados en el trimestre investigado: agosto; septiembre; octubre de 2004.

Observando los guarismos de las estadísticas de préstamos trimestrales realizadas se puede concluir que hay 5 segmentos bibliográficos preferidos por estos chicos de 3° año en el momento de "elegir" un libro:

- ♣ 1° Segmento: Literatura Infantil con el 59% de los préstamos,
- ♣ 2° Segmento: Ciencias Naturales con el 26%,
- ♣ 3° Segmento: Ciencias Sociales con el 25 %,
- ♣ 4° Segmento: Ciencias Aplicadas con el 3%,
- ♣ 5° Segmento: Biografías con el 1 %.

Cada alumno que descubre el placer de leer, lo mágico que hay dentro de cada libro y el mundo maravilloso que puede conocer a través de la lectura se transforma en un lector real o, al menos, potencial. Es por ello que las áreas bibliográficas seleccionadas por los niños en su tiempo de "lectura por placer" será insumo importante a tener en cuenta en el momento de implementar proyectos institucionales relacionados con el fomento de la lectura y su incentivo en el ámbito en el que se desarrolló esta investigación.

Es esencial que el estudiante realice ese aprendizaje en libertad, dentro del universo de libros propuestos por el adulto que lo guía. No todos los chicos de la misma edad tienen los mismos gustos e intereses.

Para que los niños se conviertan en lectores, es muy importante que tengan una buena estimulación hacia la lectura.

Los alumnos de 3° año de la E.G.B. participan desde que cursaban 2° año en proyectos realizados desde la biblioteca escolar orientados a fomentar en ellos el hábito de leer por placer, a disfrutar de y con los libros.

Entre los proyectos desarrollados, "El placer de leer..." (Anexo III), cuyo objetivo es "Incentivar y fomentar el hábito de leer por placer", sin imponerles luego del disfrute del cuento una tarea específica, sólo dialogar y escuchar las opiniones de sus pares sobre qué parte del cuento les gustó más, cuál les dio más miedo, que harían ellos en tal o cual circunstancia y así entre todos los participantes re-narrar el cuento contado por la bibliotecaria, y después... ellos saben, porque ya tienen el hábito, se zambullen en las estanterías o en los libros seleccionados sobre los escritorios a elegir...

Los chicos aprenden a elegir, pero para que lo hagan tienen que estar guiados y asesorados tanto por la bibliotecaria cuanto por sus docentes.

Los alumnos tienen que tener contacto con libros que les resulten interesantes, atractivos y adecuados a su edad y gustos. Aunque a esta escuela y tal vez a buena parte de las escuelas públicas no llegan libros provenientes desde la dirección de Cultura y Educación de la Provincia, por este motivo hay que redoblar esfuerzos para gestionar el escaso material bibliográfico existente en la biblioteca escolar.

Es importante que el estudiante conviva con los libros que sienta que es un elemento querido, respetado, valorizado. Que exista para él un lugar en su casa, en el aula, en la escuela...

Que el chico vea a los adultos leer, leer con placer, con agrado, con ganas...

Vivenciar que le dedicamos una parte del tiempo de nuestro día, siempre existe un momento y eso el alumno lo vive como una valorización de la lectura, como un hábito incorporado a nuestras vidas. A veces cuando nos cruzamos en los recreos dicen, sobre todo los de 1° año, "¿Hoy tenemos cuento seño...?". Ellos esperan el día que les "Toca cuento".

No dejemos que nos invada el pánico cuando a uno de ellos no le interesan los cuentos para niños, y lo que le proponemos para el momento de lectura no le atrae. No existe un chico que no se "enganche" con un libro cuando lo que le proponemos responde a sus intereses.

Dentro de nuestras funciones como bibliotecarias y docentes están las de lograr que los estudiantes establezcan un buen vínculo con el libro, ayudarlos a crecer como lectores. No es suficiente ponerles el libro en las manos, tenemos que orientarlos en como abrirlo, como recorrerlo, y transformar las palabras en imágenes e ideas, ayudarlos a que puedan establecer un diálogo con el texto y que les de ganas de seguir haciéndolo, tenemos que transmitirles, contagiarles nuestro amor por los libros, nuestro gusto por la lectura..

La escuela proporciona la habilidad para leer, también para informarse en todas las disciplinas, pero la lectura no es solo un instrumento para informarse, su campo es más amplio, es un medio de perfeccionamiento, de enriquecimiento moral y material.

Leer no es solo buscar información, perfeccionamiento, sino también un medio de recreación.

El papel de la escuela no consiste solamente en proporcionar la habilidad de leer, sino que trata de preparar a los “nuevos lectores” para utilizar las otras posibilidades que la lectura brinda entre ellas despertar el gusto por la lectura. Nos corresponde a bibliotecarios y docentes esta gran responsabilidad de la creación de hábitos de leer.

Para lograrlo:

📖 Bibliotecarios y docentes tenemos que tener el hábito de leer por placer y disfrutar con la lectura, tenemos que contagiarlos con el ejemplo, pues seguramente no vamos a poder transmitir algo que no nos gusta.

📖 Realizar un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación, de recreación.

📖 Enseñar a diferenciar los diferentes tipos de lectura: informativa, de comprensión, recreativa.

📖 Enseñar a los alumnos que existen distintos “ritmos” de lectura, según el tema, el autor, que no todos los textos se leen a igual velocidad pues varía en ellos la densidad de comprensión.

📖 Enseñar a los estudiantes a hojear un libro: valorando su portada, la importancia de los datos que ésta brinda, a leer su prólogo, su índice, a conocer las distintas partes que lo componen, y a saber cuál es su valor.

📖 Saber informar a los niños en el caso de las lecturas de información e investigación, qué fuentes deberá utilizar, aconsejándoles el uso de la biblioteca escolar, acostumbrándolos a frecuentar espacios de lectura.

📖 Educar a los alumnos como “lectores polivalentes” capaces de disfrutar y comprender el mayor número posible de lenguajes (informático, cinematográfico, gráfico, musical, etc.) necesarios para su formación moral e intelectual y espiritual.

📖 Orientarlos a disfrutar de las diversas motivaciones de la lectura: leer por placer, por deber, por interés, por necesidad.

Es innegable que la lectura colabora poderosamente en el proceso de aprender a ser uno mismo, objetivo último de educación que convierte la dignidad de la persona en su razón de ser. Y puesto que educar es algo más que la simple transmisión de conocimientos, la lectura placentera de buenos libros está llamada a convertirse en el mejor aliado para contribuir a ese desarrollo global armónico de la persona, potenciando sus capacidades cognitivas, el sentido estético, la capacidad crítica y creativa. Por medio de la lectura, desde la escuela, se puede contribuir a que el alumno despliegue todo su potencial intelectual y afectivo y aprenda a ser él mismo.

En lo que hace a las herramientas y métodos de marketing utilizados, las ventajas obtenidas al segmentar el grupo de alumnos y el material bibliográfico circulante entre los mismos para realizar la investigación permitieron:

- ⇒ Tener certeza en el tamaño del mercado.
- ⇒ Claridad al establecer planes de acción.
- ⇒ Identificación de los usuarios integrantes del grupo.
- ⇒ Reconocimiento de los gustos y deseos de los usuarios.
- ⇒ Simplificación en los servicios ofrecidos.

⇒ Facilidad para la realización de proyectos promocionales.

El estudio personalizado del usuario brinda grandes ventajas en la difusión y promoción de los servicios de la biblioteca entre ellas se puede mencionar:

- ⇒ Generación de un mercado de usuarios leales.
- ⇒ Identificación de las características psicográficas del usuario/ consumidor
- ⇒ Diseño de estrategias efectivas.
- ⇒ Identificar y estudiar las necesidades y actitudes de los potenciales usuarios.
- ⇒ Lograr la satisfacción del usuario en base a una verdadera relación bibliotecario – usuario.

Los docentes encuestados consideran importante que la escuela fomente el hábito de lectura por place, ellos leen cuentos a sus alumnos, creen que la “Hora del Cuento” ayuda a formar niños lectores y que desde la Biblioteca Escolar se fomenta el hábito de lectura.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las estadísticas de préstamos, en la encuestas realizadas a los alumnos de 3° año de la E.G.B. N° 6 “Nuestra Señora del Carmen” y también en la encuestas realizadas a los docentes de la escuela:

Podemos concluir, para esta investigación y corroborando nuevamente la hipótesis planteada, que **“el acercamiento a la bibliografía recreativa... ayuda a crear hábitos de lectura”** pues fomentar la lectura por placer en los alumnos desde la biblioteca escolar ayuda a formar lectores y porque no, buenos lectores, porque en la lectura por placer el alumno decide que leer y por donde empezar, si quiere puede volver al capítulo anterior o adelantar otro, lo que importa es, como ya lo he dicho que disfrute de lo que está leyendo, lo que no impide que el saque sus propias conclusiones, elabore sus propios criterios de las cosas o acontecimientos o que los critique. Estas son las experiencias que se quedan grabadas positivamente, estas son las experiencias que nos aseguran que los chicos no les van a tener miedo a los libros, que a medida que van creciendo van a quererlos más, a gustar más de ellos, a buscarlos y a cuidarlos. Si los estudiantes no vinculan la lectura con algo divertido, agradable, fantástico... los estamos condenando a olvidarse un día más tarde o más temprano de esos compañeros maravilloso de vida que son los libros.

La lectura es una inagotable fuente de placer. Desde esta perspectiva, el acercamiento a la bibliografía recreativa y el fomento de la lectura por placer es una prioridad de la biblioteca de la E.G.B. N° 6 y de toda la comunidad educativa .

ANEXO 1:

ENCUESTA A ALUMNOS DE 3° AÑO DE LA E.G.B. N° 6

APELLIDO:.....

NOMBRES:.....

AÑO QUE CURSAS:.....

EDAD:.....

	CONTESTÁ CON UNA CRUZ (x)	SI	NO
1	¿Te gusta leer?		
2	¿Tenes dificultades para leer?		
3	¿Tenes libros en tu casa?		
4	¿Lees en tu tiempo libre?		
5	¿Retiras libros de la Biblioteca de la Escuela?		
6	¿Retiras libros de otra Biblioteca?		
7	¿Te gusta leer solo/ a ?		
8	¿Te gusta que te lean?		
9	¿Te gusta que te cuenten cuentos?		
10	¿Te gusta leer cuentos?		
11	¿De que tipo?		
a	Fantasía		
b	Aventura		
c	Románticos		
d	Terror		
e	Misterio		
f	Policiales		
12	¿Te gusta leer historietas?		
13	¿Te gusta leer otros libros? ¿De que temas?		
a	Animales		
b	Plantas		
c	Cocina		
d	Música		
e	Deportes		
f	Otros		

ANEXO 2:**ENCUESTA A DOCENTES DE 1º Y 2º CICLO DE LA EGB N° 6**

PROFESIÓN:

ANTIGÜEDAD DOCENTE:

CARGO:

	CONTESTÁ CON UNA CRUZ (x)	SI	NO
1	¿Crees que la Escuela fomenta el hábito de lectura?		
2	¿Te parece importante fomentar el hábito de lectura por placer en la Escuela?		
3	¿Consideras que la "Hora del cuento" ayuda a formar niños lectores?		
4	¿Les lees cuentos a tus alumnos?		
5	¿Te parece que desde la Biblioteca Escolar se fomenta el hábito de lectura?		
6	¿Te parece que el fomento de la lectura por placer en la Escuela ayuda a formar niños lectores?		

ANEXO 3:

**PROYECTO ANUAL DE HORA DEL CUENTO : “ EL PLACER DE LEER...”
PARA ALUMNOS DE:1º, 2º Y 3º AÑO DE LA EGB N° 6 DE LOBERÍA - AÑO
2004**

FUNDAMENTACION:

En el cuento las secuencias narrativas que conforman la historia van cediendo el paso a los personajes caracterizados por lo que el narrador dice de ellos, por lo que piensan, hablan y sienten cuando actúan en diferentes ámbitos de la realidad.

El tratamiento del tema explora el aspecto lúdico de la palabra y así le otorga carácter poético mediante el uso de personificaciones, onomatopeyas, imágenes, descripciones, comparaciones, metáforas en el plano de la expresión.

El orden lineal de los acontecimientos, los puntos de vista de los narradores y personajes, los elementos descriptivos y narrativos recurren a diferentes tipos de discurso.

El paulatino acercamiento de los alumnos de la E.G.B. a las obras literarias, les brindará no solo un cabal conocimiento del nuevo mundo que los rodea, a través de situaciones reales, personajes cotidianos, lugares habitados por él y su familia, sino también le permitirá insertarse adecuadamente en la cambiante sociedad, mediante el acceso al universo lingüístico: el dominio de las palabras, de esos símbolos verbales que representan los objetos, las cualidades y acciones que el alumno necesita manejar para comunicarse con los adultos y sus pares. Poco a poco su lenguaje interior se irá conformando, así se sentirá seguro, feliz y podrá disfrutar estéticamente de los distintos y variados cuentos.

OBJETIVO:

Incentivar y fomentar el hábito de leer por placer...

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Promover el hábito y el goce de la lectura literaria y la valoración estética de la misma como parte integrante de la vida cotidiana.

Utilizar con criterio la estructura de los distintos tipos de cuentos: Aventura, maravillosos, fantásticos, novelescos, misterio, terror, leyenda, mitos, para que: El alumno goce, comprenda, interprete, aprecie, recree y viva plenamente el placer del texto.

Se acerque a la obra literaria como expresión creativa.

Disfrute del arte literario en todos sus géneros...

Despierte su emotividad y exprese distintos sentimientos.

Participe en actividades compartidas, integrándose a su grupo y escuche a sus compañeros.

Construya canales de comunicación expresándose a través del lenguaje oral, gestual, plástico, gráfico.

Desarrolle sus posibilidades de representación en expresiones creativas del lenguaje.

Continúe construyendo el conocimiento de la lengua escrita.

Desarrolle habilidades perceptivas y manipulaciones relacionadas con las distintas formas expresivas del lenguaje en general y de la lecto-escritura en particular.

CONTENIDOS:

- ♣ El lenguaje y la comunicación
- ♣ La lengua escrita
- ♣ La psicomotricidad en el lenguaje
- ♣ La expresión creativa
- ♣ Motivación lectora
- ♣ Respeto por las producciones de otros hablantes.
- ♣ Incentivación y fomento del hábito de leer por placer

ESTRATEGIAS:

- ♣ Narración de cuentos: fantásticos, maravillosos, de terror, aventura, misterio, leyendas, mitos...
- ♣ Re narración: continuación de historias.
- ♣ Lectura silenciosa.
- ♣ Orden cronológico, uso de conectores.
- ♣ Ortografía, vocabulario de uso.
- ♣ Participación en conversaciones espontáneas.
- ♣ Trascendencia, conservación y memoria en la comunicación verbal.
- ♣ Lectura de textos adecuados al nivel.
- ♣ Búsquedas biográficas de acuerdo al nivel.

ACTIVIDADES:

- ♣ Participación en comunicación con objetivos determinados.
- ♣ Reconocimiento y denominación de rasgos descriptivos.
- ♣ Formulación de secuencias de orden en una descripción.
- ♣ Re narración: continuación de historias.
- ♣ Elaboración de hipótesis de ficción.
- ♣ Identificación de palabras, familia de palabras.
- ♣ Deducción de usos ortográficos a través del cuento
- ♣ Formulación de secuencias.

TIEMPO:

Durante el transcurso del ciclo lectivo.

RECURSOS:

- ♣ **HUMANOS:** Bibliotecaria, alumnos de 1° ciclo de la E.G.B., quienes en una “puesta en escena” del relato y en situación de comunicación lingüística y oral, logran despertar y aflorar distintas emociones: asombro, imaginación, fantasía e ilusiones, sueños y ensueños...
- ♣ **MATERIALES:** Libros de cuentos, revistas, libros de literatura, almohadones, esterillas, mesas, sillas.

EVALUACION:

Permanente luego de cada evaluación, auto-evaluación de la tarea realizada, registrándose los hechos más significativos.

GLOSARIO:

Alfabetización: Acción de enseñar a leer y escribir.

Biblioteca Escolar: La Biblioteca Escolar o Centro de Recursos de Aprendizaje que funciona en un establecimiento educativo no debe confundirse con la Biblioteca Infantil. Su fin es principalmente instructivo, informativo y de recreación y distracción.

Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela facilitando a los estudiantes, docentes y padres el material bibliográfico para estudio y solución de sus problemas y deberes de clase, actúa como centro auxiliar y de complemento imprescindible de la enseñanza.

CD-ROM (Compact Disc-Read Only Memory): Memoria de solo lectura en disco compacto. Disco compacto de lectura óptica que almacena información en memoria de solo lectura.

Circulación de libros: Movimiento de obras de una Biblioteca por el préstamo de los lectores en sala y/ o domicilio. Entrega y devolución del material.

Cognitivo: Perteneciente o relativo al conocimiento.

E.G.B.: Educación General Básica

Estantería abierta: Sector de estantería de una Biblioteca a las que el público accede libremente.

Lector: Persona que practica la lectura o tiene el hábito y el placer de leer.

Lector polivalente: aquel que tiene variados gustos de lectura.

Leer: Este verbo deriva del latín legere, significa no solo pasar la vista por lo escrito o impreso, sino además "recoger" esto es, captar el significado y el valor del texto leído. Leer es en definitiva, entender, comprender lo expresado por el autor. Por lo tanto, leer bien constituye un verdadero arte y su secreto se adquiere lenta y difícilmente.

La verdadera lectura comporta un proceso lógico de reflexión crítica: leer es pensar con otro, con el autor.

Lectura recreativa: Dícese de la lectura que se práctica como entretenimiento o diversión del ánimo, durante los ratos de ocio, a diferencia de la lectura que se hace por razones de estudio o investigación.

La lectura libre o voluntaria sirve de complemento a la lectura de libros de texto, es decir de las obras preparadas exclusivamente con un fin didáctico y tiene un profundo sentido educador y cultural.

Marketing: es la ciencia que trata metódicamente del intercambio, entendido este como un concepto relacional que se expresa en los vínculos entre los sujetos de la demanda y los objetos de la oferta.

Material bibliográfico: conjunto de libros, revistas, periódicos, folletos y otras publicaciones impresas que posee una biblioteca.

Material multimedial: conjunto de documentos o materiales bibliográficos y afines en distinto tipo de soporte o medio como: libros, videos, cassettes, diskettes, compact, CD_ROM, láminas, mapas, etc.

Segmentación: es la forma sistemática de establecer los distintos vínculos posibles entre el sujeto de la demanda y el objeto de la oferta.

Segmentación de mercado: puede definirse como la división de un universo heterogéneo en grupos con al menos una característica homogénea.

Soporte: En informática cualquier material que sirve para recibir, transportar, conservar y restituir la información.

Usuario: Persona que hace uso o utiliza uno o más de los servicios que una biblioteca brinda, como: lectura, consulta, etc.

Usuario potencial: se refiere al grupo de personas que en la actualidad no usan nuestros servicios pero en el futuro pueden serlo.

BIBLIOGRAFÍA:

Ceremonias de “iniciación al lector”. Por Miriam Katzman, Eugenia Bóccoli y Cecilia Cambiaso, en Revista Novedades Educativas, Año 16, Nro. 161.

Como solucionar las dificultades en la comprensión de los textos; La estimulación de la lectura es un 100% eficaz antes de los 10 años de edad, Suplemento Ciencia y Salud diario La Nación, abril 2004.

Comprensión lectora. En Novedades Educativas, Año 16 Nro. 161

Con la Biblioteconomía no basta; hacia un centro de recursos multimedia, por Guillermo Castán Lanaspá, en Cuadernos de Pedagogía, Nro. 289 , marzo 2000,

Dar de leer: iniciación en la lectura y mediación docente. Por María Ceciclia Borel, Graciela Gígola , Ana María Malet y Marta Negrín en Novedades Educativas , Año 16, Nro.161.

Dar de leer; un asunto de la escuela; formas de leer y formación de lectores. Plan Nacional de lectura, por Ministerio de Educación de la Nación, 2001. Editorial Santillana, 2000,

El vínculo activo del libro y la escuela, una reflexión poética sobre la literatura y el deseo de leer por María Adela Díaz Rönnner. En El Monitor de la Educación, Año 1 – Nro.1.

Hábito lector; la lectura como fuente de aprendizaje, por Mariano Coronas, en Cuaderno de Pedagogía, Nro. 289, marzo 2000.

Hacia una nueva pedagogía de la lectura, la escuela y la formación de lectores autónomos. María Elena Charría de Alonso- Ana González Gómez.

Hay que formar docentes que sean buenos lectores, por Maite Alvarado en Suplemento Educación diario Clarín, diciembre 2000.

Jornada Nacional de Lectura y Comprensión de Textos, Suplemento especial diario Clarín junio 2000,

La Biblioteca; antología de actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural. Editorial Colihue.

La escuela fue inventada para la lectura de Historia de la lectura por Jean Hebrand. En Novedades Educativas , Año 13- Nro 121.

La experiencia de leer; formas de socialización cultural a través de la lectura, por José Gimeno Sacristán, en Cuadernos de Pedagogía Nro. 289, año 2000.

La formación de usuarios; lo que queremos saber y no nos atrevimos a preguntar por Teresa Mañá y Mónica Baró en Cuaderno de Pedagogía Nro 289, marzo de 2000.

La hora del cuento un refugio de placer. En: Novedades Educativas, Año 12 Nro 119.

La lectura de ficción enseña a leer, entrevista de Marcela Castro a Teresa Colomer . En : El Monitor de la Educación, Año 2 Nro. 4.

La lectura una práctica posible, por Gustavo Bombin, Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, en Revista el Monitor de la educación, Nro. 1 año 2004

La lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto? Mabel Pipkin Embón Editorial Homo Sapiens.

La promoción de la lectura: una experiencia exclusiva . En: Escenas de lectura, Año 1

Leer por leer. Por Ana Niro, en Revista Novedades Educativas Año 16 Nro. 161.

Marketing para los que deciden; método vincular, por Rojas Breu Rubén, Buenos Aire, Macchi, 1991.Nro 1.

Organizar y dinamizar la biblioteca, por José García Guerrero, en Cuaderno de Pedagogía, Nro. 289, marzo 2000.

Promoción de la lectura, desde la librería hacia los lectores. Adela Castronovo de Sentís Editorial Colihue

Proyecto institucional de lectura. Por Silvia Calandra, en Revista Novedades Educativas Año 16, Nro. 161.

¿Qué tengo que hacer para que mis alumnos lean?; claves para docentes, Buenos Aires , Santillana , 2002.

Segmentación de mercados, por Fernández Valiñas, Ricardo, México Thomson Learning, 2002

Todos necesitamos fantasía, entrevista a Graciela Cabal. En: Novedades Educativas, Año 12 Nro. 119.

Una escuela de puertas que se abren, entrevista de Marcela Castro a Francesco Tonucci. En: El Monitor de la Educación, Año 1 Nro. 1

Una estrategia posible para despertar el entusiasmo de leer. Por María Julia Filippini, en Revista Novedades Educativas, Año 16 Nro. 161.

Ambientes y tiempos para que viva la lectura, Fernández, Stella Maris, IFLA General Conference- Conference Proceedings- 25-31 de agosto de 1996. <http://www.ifla.org>

Cómo estimularles la lectura, en <http://www.lalupa3.iespana.es/lalupa3/temasinteresantes/>

El placer de la lectura, por ángel Puente Guerra en <http://sololiteratura.com/denelplacer.htm>

Encuesta sobre hábitos de lectura, Centro de Investigación y Documentación Educativa, Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España, www.lectura.esp.

Entrevista a Graciela Montes [Boletín digital@suteba.org.ar](mailto:Boletín_digital@suteba.org.ar), año 1 N° 1014, julio

La escuela lee más, Dirección de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires, www.abc.gov.ar.

Nuestra amiga la lectura, por Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle en <http://www.edufuturo.com>

Plan de Fomento de la Lectura, Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España, www.lectura.esp.

Reivindicación de la lectura “por el puro gusto de leer”, por Fernando Carratalá Teruel <http://www.lengua.profes.net>

Sin lectura no hay escritura reportaje a Gustavo Roldán en La Educación en nuestras manos Año 13 N° 72 ° 1014, julio [Boletín digital@suteba.org.ar](mailto:Boletín_digital@suteba.org.ar)

INDICE:

INTRODUCCIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	6
DISEÑO METODOLOGICO	7
FUNDAMENTACION DE LA INVESTIGACIÓN	8
MARCO TEORICO	11
CAPITULO 1 : LEER	12
CAPITULO 2 : LECTURA - LECTORES	14
CAPITULO 3 : FORMACIÓN DE LECTORES	18
CAPITULO 4 : ESCUELA – FORMACIÓN DE LECTORES	21
CAPÍTULO 5 : BIBLIOTECA ESCOLAR – FORMACIÓN DE LECTORES	23
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS POR ALUMNO MESES : AGOSTO- SEPTIEMBRE- OCTUBRE DE 2004 ALUMNOS DE 3° AÑO DE LA E.G.B. N° 6 DE LOBERÍA	27
ANÁLISIS INDIVIDUAL POR ALUMNO	28
ANÁLISI DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO DE TODA LA POBLACIÓN	52
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN – AGOSTO DE 2004	53
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN - SEPTIEMBRE DE 2004	55
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN – OCTUBRE DE 2004	57
ANÁLISIS DE LA ESTADÍSTICA TRIMESTRAL DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO POR MATERIA DE TODA LA POBLACIÓN	59
ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DE 3° AÑO DE LA E.G.B. N° 6	61
ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE 1° Y 2° CICLO DE LA E.G.B. N° 6	66
CONSLUSIONES:	69
ANEXO 1 : ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE LA E.G.B. N° 6	73
ANEXO 2 : ENCUESTA A LOS DOCENTES DE 1° Y 2° CICLO DE LA E.G.B. N° 6	74

ANEXO 3: PROYECTO ANUAL DE HORA DEL CUENTO “EL PLACER DE LEER” PARA ALUMNOS DE 1º, 2º Y 3º AÑO DE LA E.G.B. N° 6 DE LOBERÍA AÑO 2004	75
GLOSARIO:	78
BIBLIOGRAFÍA:	80
INDICE	82