



Universidad Nacional de Mar del Plata  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Historia

**Tesis de Licenciatura en Historia**

Instrucción Pública y ascenso social. Una mirada desde el Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914-1929.

Autor: Francisco Ramallo.  
Matrícula: 16.901/08.  
DNI: 35.043.948

Director: Mag. Mónica Inés Bartolucci.  
Codirector: Dr. Gastón Julián Gil.

Abril de 2012.

**Servicio de Información Documenta**  
**Dra. Liliana B. De Boschi**  
**Facultad de Humanidades**  
**U.N.M.D.P.**

## Índice

Agradecimientos.....	Pág. 3.
Introducción.....	Pág. 5.
Capítulo I: Instrucción pública, Mar del Plata y el Colegio Nacional.....	Pág.17.
Capítulo II: Los alumnos del Colegio Nacional de Mar del Plata.....	Pág. 43.
Capítulo III: La formación de un elenco de ciudadanos públicos y profesionales.....	Pág. 63.
Consideraciones Finales.....	Pág. 82.
Bibliografía y fuentes consultadas.....	Pág. 91.
Anexo.....	Pág.96.

## Agradecimientos

Es sumamente grato expresar mis agradecimientos a quienes me guiaron en esta primera etapa de inicio a la investigación. En primer lugar debo dar las gracias a mis directores Mónica Bartolucci y Gastón Julián Gil, ambos docentes e investigadores de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mi deuda para con ellos radica no solo por sus consejos y experiencias, sino por enseñarme formas de vivir el oficio del investigador. En particular a Mónica Bartolucci, por entusiasmarme, y por enseñarme a pensar históricamente el pasado de los hombres. A Gastón Gil debo reconocerle su dedicación para conmigo en mi formación como futuro investigador, en sus cotidianas invitaciones a gozar de la lectura desde mis más tempranos acercamientos a los libros.

Asimismo, agradezco el apoyo y colaboración de los miembros de grupos de investigación en los cuales he iniciado un breve camino de investigación, “*Estudios Histórico-Antropológicos*” e “*Historia y Memoria*” de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. A título personal agradezco a Elisa Pastoriza, Bettina Favero, Gerardo Portela. Como así también las sugerencias del rumbo de la investigación de Romina Cutulli, Natalia Arce y Ana Laura Lanteri.

Otro espacio de agradecimientos debe ser destinado a alguno de mis profesores que desde distintas asignaturas me ayudaron a comenzar a comprender el trabajo de la historia, especialmente a Norberto Álvarez, Rita Falcone, Juan Ferguson, María Rosa Lecarotz, Eduardo Míguez, Valentina Ayrolo y Marcela Ferrari.

Mi agradecimiento a la comunidad educativa del ex Colegio Nacional de Mar del Plata y a su director Juan Carlos Raschetti, especialmente a su comisión de ex alumnos, y a Luciana Yohai por acompañarme en el proyecto de institucionalizar el archivo de la institución. Mi agradecimiento también se extiende a los profesores Gabriel Cabrejas y Eduardo Chiaramonte por acompañarme en las jornadas de investigación en el sótano o biblioteca del colegio.

A María Victoria Crego, con quien inicié el abordaje de las fuentes que posteriormente utilice para esta tesis, y decidimos emprender el proyecto de escribir la historia institucional del colegio en cuestión. A mis amigos y compañeros de estudio, con quienes discutí e informé como iba pensando mi problema de investigación, Ezequiel Caballero, Julieta Salas, Cintia Caiati y Cristian Maestromei.

Por su puesto, como no podía ser de otro modo, me reservó las últimas líneas en decirles gracias a mis afectos más íntimos, entre ellos la compañía continua de mi novia Johanna. Finalmente mi profundo agradecimiento a mi abuelo Mario Castañón, que actuó como informante clave y como motorizador para sumergirme en esta breve experiencia de investigación.

Francisco Ramallo  
Mar del Plata, verano de 2012.

## Introducción

Mientras Juan Carlos Castagnino obtenía un premio por su pintura en el año 1958 y una gran cantidad de artistas lo consagraba como representante del arte argentino, el abogado Oscar Alende era elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires. En el ámbito de la medicina Blas Moia sobresalía a nivel nacional en el campo de la cardiología, formando una serie de discípulos y fundando la revista de estudios cardiológicos argentinos. En Mar del Plata eran tiempos donde el arquitecto Auro Tiribelli construía las casas que luego identificarían la ciudad con un estilo propio y otros ciudadanos como Ezequiel Calleja, rector del Colegio Comercial, se dedicaban a extender la oferta cultural local. Estos individuos, como el entramado social de la década del 50. habían crecido en el desarrollo de sus profesiones a un ritmo vertiginoso. Si buceamos en el pasado de los aquí mencionados, nos encontraremos que en su mayoría eran primera generación de argentinos en sus familias y que se recibieron de bachilleres el Colegio Nacional de Mar del Plata en los años veinte.

En nuestra tesis de licenciatura nos hemos propuesto demostrar que la educación, y específicamente la instrucción pública, fue una de las vías para el ascenso social de ciertos grupos locales caracterizados por su origen inmigratorio. Particularmente en esta investigación hemos tomado como hipótesis de trabajo que la educación actuó como una vía de ascenso y promoción social en la Mar del Plata de la década de 1920. A través del estudio del caso de su Colegio Nacional es nuestra intención explicar que el acceso a los estudios secundarios amplió las posibilidades de ascenso social a una nueva generación de ciudadanos argentinos<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Debemos advertir que nuestro trabajo forma parte de un proyecto de investigación de mayor alcance y duración realizado en el marco de los grupos de investigación "Estudios Históricos-Antropológicos" y "Historia y Memoria" del Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, que se enmarca en analizar la formación de elencos profesionales y burocracias técnicas a partir de los colegios nacionales. En particular se refiere al abordaje de los distintos procesos sociales que dieron paso a la creación de los primeros profesionales en la ciudad de Mar del Plata en las primeras décadas del siglo XX.

En tal sentido, veremos como en los inicios del siglo XX un grupo de vecinos pensaron la creación de un tipo de colegio para un poblado aun no definido socialmente, y proyectado para una sociedad que estaba más en sus proyectos imaginarios que en la realidad local. No obstante identificamos un proceso de negociación entre los representantes de la sociedad civil y el propio Estado (nacional, provincial y municipal), creándose un colegio nacional “común”. Que buscaba repetir la experiencia de otros puntos del territorio argentino y al que el contexto local le imprimió ciertas particularidades. Finalmente hemos observado que la dinámica sociedad marplatense de aquellos años, la de los jóvenes hijos de inmigrantes en ascenso, es la que logró poder acceder a la educación secundaria de la Mar del Plata analizada.

En el camino de ascenso social de estos grupos, nuestra investigación, parecería demostrar que al proceso de instrucción le fue otorgado un fuerte valor simbólico y la existencia de una sólida expectativa de poder convertirse en bachilleres nacionales o incluso en futuros profesionales. Todo ello se traduce en la apropiación de la institución llevada a cabo por un grupo de hijos de los inmigrantes, hasta entonces mayormente excluido de la instrucción secundaria en el contexto nacional. Estos jóvenes que lograron acceder a la educación secundaria en el contexto local, canalizaron las expectativas de ciertas familias que buscaban ascender socialmente, en la puerta de entrada a un mundo de prestigio y distinción, simbolizada en el acceso a una profesión y resumida con las populares palabras “*Mi hijo el doctor*”.

Nuestra investigación nos permitió comenzar a visualizar un cambio social que se fue forjando entre los padres y sus hijos al interior de las familias. Donde el lugar asignado a la educación se vincula a una diferenciación social y un cambio social. Algunos de casos analizados nos permiten advertir por ejemplo que un hijo de constructores italianos llegados a la ciudad en 1890, treinta años más tarde logró convertirse en profesional. Además por ejemplo otros hijos de comerciantes italianos aspiran a ingresar a la facultad de Medicina de la Universidad de La Plata, o incluso a la facultad de Derecho en la Universidad de Buenos Aires.

Para nuestro estudio tomamos como referente empírico al Colegio Nacional de Mar del Plata entre los años 1914-1929. Allí analizamos en forma conjunta por un lado la tarea del Estado nacional en su accionar educativo y formador de ciudadanía, como así también

las practicas de la sociedad local en relación a la educación secundaria como plataforma posible para un cierto ascenso social<sup>2</sup>.

### **Mar del Plata, inmigración, educación y ascenso social.**

La historiografía de las dos últimas décadas respecto al escenario local ha desarrollado una línea de investigación de gran aporte a nuestra propuesta de trabajo, insistiendo en la idea de la formación de una ciudad moderna que fue complejizando sus esferas económica, social, política y cultural. El despertar del siglo XX nos demostró que la ciudad ofrecía, en el proceso de su propia formación como ciudad moderna, crecientes posibilidades de desarrollo. Entre ellas la creación de nuevas instituciones, y específicamente de instituciones educativas. En ese sentido, los distintos estudios locales nos permite ver a la ciudad como un escenario donde se pudieron desarrollar estrategias de desarrollo económico, en un contexto donde el crecimiento y formación de la ciudad en sí misma se imbricaba con las historias personales de quienes formaban el entramado social, en gran parte recientemente arribados al país y en pleno proceso de inserción social<sup>3</sup>.

Desde finales del siglo XIX Argentina comenzó a experimentar los signos del progreso, de la mano de quienes soñaron hacer del país una nación moderna. Mar del Plata entre 1880 y 1930 recibió importantes oleadas de inmigrantes, al ritmo de un acelerado crecimiento de la ciudad y la propia diversificación de la economía local. Algunos de los inmigrantes lograron transitar el camino del ascenso social y formaron parte de las

---

<sup>2</sup> Asimismo destacamos que comprendemos a los colegios nacionales, como instituciones públicas que representaron al Estado nacional en el territorio donde se desarrollaron un entramado de acciones y relaciones en una doble vía entre actores (públicos y privados, individuales y grupales) cuyas estrategias fueron orientadas a objetivos tales como la formación de un ser ciudadano y la construcción de élites profesionales o políticas. Por otro lado, señalamos que el ámbito de los colegios nacionales se presenta como un escenario que excede a la búsqueda del título de Bachiller Nacional. Se presenta como un lugar de encuentros y desencuentros, donde distintos actores sociales piensan determinadas estrategias y donde convergen una serie de factores (el sistema escolar, el ámbito universitario, el mundo del trabajo y de los propios jóvenes en el momento de su llegada a la mayoría de edad para el ejercicio de la vida adulta).

<sup>3</sup> Sobre la inserción social de los inmigrantes, su ascenso social y la construcción de Mar del Plata como una ciudad nueva y moderna. Véase Bartolucci, Mónica. (editora). (2003), *Mar del Plata, imágenes urbanas, vida cotidiana y sociedad*. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata; Bartolucci, Mónica (2009). *Pequeños grandes señores: italianos y estrategias de ascenso social. Mar del Plata 1910-1930*. Buenos Aires, Prometo; Cacopardo, F. (comp.) (1998), *Mar del Plata. Ciudad e Historia*, Buenos Aires, Alianza; Cacopardo, F. (editor). (1997), *Apuestas entre dos horizontes. Mar del Plata, Historia y ciudad*. Bs. As. Alianza; Da Orden, María Lilitana. (2005), *Inmigración española, familia y movilidad social en la Argentina moderna. Una mirada desde Mar del Plata*, Buenos Aires, Biblos; Favero, Bettina (compiladora). (2008) *Voces y memoria de la inmigración: Mar del Plata en siglo XX*. Mar del Plata. Eudem; Lanteri, Ana Laura. (2006) *Entre lo municipal, lo provincial y lo nacional: Relaciones de poder y prácticas "nacionalizantes" de las autoridades de una "ciudad nueva" (Mar del Plata, 1880-1916)*. En: Programa de Historia Política, [www.historiapolitica.com](http://www.historiapolitica.com); Pastoriza, Elisa (2009). *Un mar de memoria: Historias e imágenes de Mar del Plata*. Buenos Aires, Edhasa; entre otros.

pequeñas burguesías urbanas. Incluso el conjunto de inmigrantes, en su mayoría italianos, en los primeros años del siglo XX aparecían como el grupo dinamizador del circuito económico de la ciudad (Bartolucci: 2009)<sup>4</sup>.

La idea de ascenso social comenzó a ser trabajada en la historiografía en los inicios de la década de 1980. El debate académico de esta idea recuperaba las investigaciones de la de movilidad social producto de los pioneros estudios sociológicos de la década de 1960, principalmente las investigaciones de Gino Germani. En aquellos estudios se asociaba la movilidad social con los procesos de industrialización y urbanización cruzados por la problemática de la inmigración, en un proceso común a toda la sociedad americana<sup>5</sup>.

Desde la perspectiva germaniana la movilización es un proceso de cambio social, noción que se define como el conjunto de roles que un individuo o grupo desempeña en virtud del conjunto de status en los que se halla ubicado dentro de la sociedad. Se incluye entre tales roles no solamente los que corresponde a posiciones estructurales en las varias instituciones y grupos, sino también que definen el acceso del individuo al consumo de bienes materiales e inmateriales, y el propio ejercicio de derechos y obligaciones (Germani: 1971; 68). La movilización social fue vista como un cambio en la extensión de la participación social de los individuos, en la que todo cambio social es definido en el marco de una transformación de la estructura social.

La hipótesis germaniana respecto al caso argentino hace hincapié en el proceso de modernización sin industrialización durante el período de inmigración masiva. Cuando se desarrolló un proceso de movilidad ascendente demostrado empíricamente en el aumento de las categorías ocupaciones calificadas y el propio surgimiento de los sectores medios de la sociedad. Por otra parte, además Germani señalaba que este crecimiento se había dado con más facilidad entre los inmigrantes que entre los nativos<sup>6</sup>.

Específicamente desde la perspectiva histórica, en el campo de los estudios migratorios se desarrollaron una serie de investigaciones que verifican la movilidad social

---

<sup>4</sup> El ascenso social que efectivamente alcanzaron los inmigrantes que decidieron quedarse y convertirse en lo que Bartolucci denomina “pequeños grandes señores”, evoca a aquellos personajes que cumplieron funciones de servicio, desarrollaron actividades comerciales de cierta magnitud y desplegaron formas de intermediación social o económica al interior de una comunidad (Bartolucci: 2009: 16).

<sup>5</sup> Véase los trabajos de Gino Germani, *Política y sociedad en una época de transición: de la sociedad tradicional a la sociedad de masas*. Buenos Aires, Paidós, 1962; *Sociología de la modernización: estudios teóricos, metodológicos y aplicados en América Latina*. Buenos Aires, Paidós, 1971 y *Urbanización, desarrollo y modernización*. Buenos Aires, Paidós, 1976.

<sup>6</sup> Este tipo de visiones acerca del proceso de movilidad se relaciona con dos presupuestos. Por un lado, el modelo sociológico general que contrapone una sociedad preindustrial tradicional y una sociedad industrial o moderna. Por otro lado, que las fuentes con las que se llevaron a cabo estas investigaciones sólo podían configurar una perspectiva estructural desde un enfoque macrosocial (Bartolucci: 2009; 35).



en el paso de sectores no manuales a sectores manuales calificados. Sumado a estos trabajos, las investigaciones de la historia social y económica argentina, como el clásico *La Pampa Gringa*, también aportan miradas desde la historia del trabajo de estos sectores. En adelante nuevas investigaciones complementan a los modelos macroestructurales con el análisis de los vínculos personales, a partir de los cuales los individuos elaboraron sus estrategias de movilidad<sup>7</sup>.

Francis Korn al analizar la movilidad social ascendente de los grupos migratorios en la ciudad de Buenos Aires entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX ha denominado al proceso mediante el cual los nuevos nativos, frutos de la inmigración, lo cubren todo en la *aventura del ascenso*. La medida de tal aventura se daba precisamente en el cambio y la variedad en las distintas posiciones que ocupaban los sujetos, en la industria, el comercio, la administración pública, la instrucción, la jurisprudencia, las fuerzas armadas, etc. La posibilidad de moverse hacia arriba era tan grande que ninguna ocupación se adscribía por definición a ningún grupo. En ese sentido, Korn señala que los factores fundamentales para que este movimiento fuese posible fueron la capacidad de ahorro desde principios de siglo en casi cualquier posición de la escala ocupacional y la nivelación que produce la educación obligatoria y gratuita. El “hacer la América” no es solamente llenarse de fábricas o de cadenas de tiendas, sino también llenar todos los rubros de la vida cotidiana (Korn, 2000; 63).<sup>8</sup>

Al analizar nuestro problema de investigación destacamos que la propia experiencia de una ciudad como Mar del Plata, nos permite visualizar matices y singularidades explicables en gran parte en la propia naturaleza de la ciudad. Respecto al ascenso social de los grupos migratorios en este escenario urbano Pastoriza y Torre plantearon que no todos los que se sumaron a la argentina aluvional podían inicialmente aprovechar las oportunidades. Los que llegaban de Europa, no tenían al principio paralelos en la experiencia de sectores importantes de la población inmigrante pero lentamente a algunos individuos se les fueron abriendo las puertas de los recintos de la

---

<sup>7</sup> Véase para el caso de Córdoba Mark Szuchman, *Mobility and Integration in Urban Argentina. Córdoba in the Liberal Era*. Austin, University of Texas Press, 1980; los artículos de Beatriz Bragoni “Redes, inmigración y movilidad social en Mendoza: racionalidad empresaria y modos de relación política de una parentela de origen finisecular, 1880-1930”, Eduardo Miguez “La movilidad social en la frontera bonarense en el siglo XIX. Datos, problemas y perspectivas”, María Lilitana Da Orden “Inmigración, movilidad ocupacional y expansión urbana: el caso de los españoles en Mar del Plata, 1914-1930” publicados en distintos números de la revista *Estudios Migratorios Latinoamericanos*.

<sup>8</sup> Las nuevas familias, al extenderse por todas las ramas y posiciones en la vida ocupacional, no dexplazan a nadie. La sociedad crece, y hay lugar para todos. Y sobre todo, arriba de donde se está, entre 1880 y 1930 parece haber siempre todavía más espacio.

gente distinguida. Para éstos la aventura de “hacer la América” era más laboriosa, pero una mayoría, engrosada con el correr de los años, obtendría finalmente algún éxito en el camino del ascenso (Pastoriza y Torre: 1999:57).

En efecto, en ese camino a la *aventura del ascenso* se marcaron algunos pasos. En un principio era necesario reunir los ahorros para tener una casa propia, luego se pasaba por abandonar el trabajo dependiente e instalarse por su cuenta, y finalmente completaba el cuadro el darle una educación a los hijos. Si bien esta serie de pasos no se planteaba de una forma lineal y consecuente como una receta, el logro sucesivo de estos hitos de la movilidad social y la obsesión por diferenciarse de los estratos más bajos fueron un mismo y simultáneo episodio en la trayectoria de los grupos de clases medias en formación (Pastoriza y Torre: 1999:58).

Son muy pocos los trabajos que abordan el ascenso social específicamente a partir de la educación, entre ellos este proceso se ha comenzado a analizar en la ciudad de Mar del Plata en el contexto del primer peronismo con las investigaciones de Fernanda Reis<sup>9</sup>. Sin embargo existen una serie de estudios de las ciencias sociales que nos demuestran puntos de contacto y de análisis que nos permiten encontrar referencias respecto a la movilidad social ascendente y el acceso a determinados niveles de educación<sup>10</sup>.

A su vez distintos trabajos sobre la inserción de los inmigrantes en la sociedad argentina nos han demostrado que la confianza en la movilidad social ascendente ha sido acompañada de una visión optimista del progreso social, que se refleja en la adopción de un determinado modelo de familia, por el cual esta es concebida como un espacio en el cual se producen las condiciones para la movilidad social de sus miembros. Además la educación aparece como un eje sumamente presente en la integración social de la argentina de principios del siglo XX en una gran cantidad de estudios sobre el periodo. Fernando Devoto al analizar el proceso mediante el cual las elites locales, que proyectaron las políticas del Estado nacional, llevaron a cabo un plan para “nacionalizar y civilizar” a los inmigrantes (y a sus hijos) señala que en ese momento particular de la historia de nuestro país se debía inventar una tradición nacional e imponerla a través de los

---

<sup>9</sup> Específicamente sobre la vinculación entre educación y movilidad social, hemos retomado algunos trabajos del ámbito local. Entre ellos: Reis, Fernanda. Informe Final de Beca Estudiante Avanzando. Secretaría de Investigación y Posgrado, U historia niversidad Nacional de Mar del Plata 2004.

<sup>10</sup> Un ejemplo de estos trabajos es la clásica investigación de Juan Carlos Tedesco (1994) *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1900)*. Buenos Aires, CEAL. Investigaciones más recientes, como el trabajo de Osvaldo Graciano (2008). *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina (1918-1955)*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, aportan nuevas miradas para analizar el valor de la educación en los sectores de origen inmigrante de la argentina moderna.

instrumentos que disponía el Estado. En efecto, las tres vías maestras en la construcción de la nacionalidad y la necesidad de construir ciudadanos, fueron el servicio militar obligatorio, la educación y la política. Donde la educación fue el arma principal para combatir el cosmopolitismo e imponer cierta visión del mundo que sirviera para legitimar el orden social.

El programa de educación patriótica que tenía apoyo dentro de los grupos dirigentes y de la opinión pública argentina en los comienzos del siglo XX se centró en la construcción de un molde intelectual en el cual se construiría a los argentinos. Se trataba de imponer un curriculum centrado en asignaturas como historia, instrucción cívica, castellano y geografía para proveer un espacio de autoidentificación común a los hijos de inmigrantes. No obstante cuando se habla pues de integración o nacionalización de los inmigrantes no debe sólo señalarse el papel de las políticas públicas sino indicar también el rol que otras instituciones de la sociedad desempeñaron en el mismo sentido (Devoto: 2009).

Por otra parte, debemos señalar que el acceso a una determinada educación no solo ha sido analizado como un canal privilegiado para el ascenso, sino que desde las clásicas investigaciones de Althusser y de Bourdieu se han desarrollado trabajos que le atribuyen a la educación el rol de reproducción social. En ese sentido, los estudios de la construcción del poder y los mecanismos de dominación en el ámbito de la cultura de francesa visualizan a la educación cumpliendo con la función social de disciplinar a amplios sectores de la sociedad y realizar la elección de los elegidos (Bourdieu y Passeron, 2009)<sup>11</sup>. Allí el papel de la educación se visualiza como un conjunto de estrategias de distinción social y acumulación de capital social y cultural. Desde esta óptica de abordaje se presentan relaciones entre el origen social de los individuos y la educación que reciben, las diferencias entre los distintos sexos, la filiación religiosa, etc. Dando cuenta de las posibilidades que tienen los sujetos de acceder a un determinado tipo de educación, y obtener los “diplomas” (capital cultural institucionalizado)<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Para Bourdieu, en Francia no existe la movilidad social, lo que existen son “mecanismos de perpetuación y reproducción” de diferentes clases, grupos sociales, fracciones de clase, etc, que se han generado en la evolución de la división del trabajo. En este sentido lo significativo no es la movilidad sino los mecanismos de perpetuación de la desigualdad social. Este autor sostiene que los desplazamientos son intragrupo social, y son parte de la mejoría del grupo social frente a otros grupos sociales- a los que supera, despoja, ó posterga- en la posesión de bienes simbólicos y diferentes tipos de “capital” (como el cultural, relacional, o económico).

<sup>12</sup> Otro aporte se presenta por medio de sus estudios sobre la distinción y la reproducción, donde Bourdieu denuncia como la escuela republicana francesa estuvo lejos de ser el factor de igualación social que prometía ser. Especialmente su trabajo sobre la distinción social, a través del análisis de los gustos y preferencias culturales, analiza el rol del sistema educativo, de las profesiones, de las relaciones de poder. El análisis

Sin bien estos trabajos son útiles e iluminadores para pensar la relación entre educación y sociedad, hemos dejado de lado la variable macro social de la reproducción social. En consonancia con estos enfoques, nuestra investigación aborda el acceso a la educación como una estrategia de ascenso social en los sectores sociales analizados. Así creemos que en el marco de un sistema general educativo al que le podríamos atribuir una tendencia a la reproducción de las desigualdades sociales, en algunos casos, aquí historizados, la educación amplió las posibilidades de un conjunto de jóvenes y les permitió gozar de un bienestar social mayor a partir de la instrucción<sup>13</sup>.

### **Archivos, fuentes y aspectos metodológicos.**

Las fuentes históricas utilizadas para esta investigación fueron centralmente los expedientes y legajos de los alumnos del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1919 y 1929. En este tipo de fuentes, de destacada variabilidad, se presentaron diferentes informaciones relacionadas al origen de los alumnos y de sus padres, sus perfiles socio-ocupacionales, sus pautas de la residencia y sus trayectorias educativas. Sumando a ello encontramos en este tipo de fuentes una serie de datos referidos a la vida escolar (como calificaciones, circulares del Ministerio de Instrucción Pública, contenidos curriculares, sanciones disciplinarias, entre otros) y a la propia cotidianidad de la enseñanza materializados en exámenes, trabajos prácticos y diferentes vestigios de sus pasos por las aulas. Lo que nos ha permitido formularnos una gran cantidad de preguntas, que muchas de ellas exceden al marco de la presente investigación<sup>14</sup>.

Además de los legajos y expedientes de alumnos, hemos incorporado otros registros como los legajos del cuerpo docente, los actos administrativos, las resoluciones

---

bourdiano se caracteriza por articular fuertemente la relación de mutuo condicionamiento entre las estructuras y las prácticas, allí que la noción de habitus juega un papel clave. Respecto a la formación profesional tales como los diplomas universitarios, a los que Bourdieu denomina títulos de nobleza cultural. Ya que la democratización del sistema educativo con la ampliación de la cantidad de egresados universitarios. Discutimos con él sus ideas de que el mejoramiento económico individual no garantiza abolir los estigmas propios de la falta de competencia cultural, dado que la desigualdad social no se dirime solamente en el campo económico y la identidad social de los agentes.

<sup>13</sup>En tanto aclaramos que no descartamos totalmente la mirada de la escuela como reproductora de las desigualdades sociales, pero nos resulta insuficiente para el análisis de nuestro estudio de caso. En el que algunos de los jóvenes que concurren al Colegio Nacional de Mar del Plata logran un cambio social en ascenso.

<sup>14</sup> Destacamos que las señaladas fuentes se encuentran en una institución local (actualmente E.E.M N°22) con la cual hemos tenido contacto y acercamiento desde el año 2009. Resaltamos que es un fondo documental inexplorado, en un archivo en formación y cuya organización aun no se encuentra finalizada.

del rectorado y los datos estadísticos del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1919-1929. El análisis de los distintos actos administrativos del entorno institucional del colegio nacional nos permitió enriquecer el panorama, teniendo una visión más conjunta de la institución. En efecto los actos administrativos proporcionan un material que permite apreciar de que manera las políticas nacionales se plasmaban en este ámbito de instrucción secundaria. Para mencionar las referencias que llevamos a cabo en la tesina, señalamos que las fuentes administrativas se centran en tres grandes cuestiones. En primer lugar, las resoluciones de rectorado (referentes a los trámites burocráticos menores, como el funcionamiento de la biblioteca, los pedidos para permutar horas, las funciones de los docentes, los trabajos de los alumnos, inasistencias, etc). En segundo lugar, las comunicaciones del Colegio Nacional al ministerio de Justicia e Instrucción Pública y los Comunicados de Estadísticas y Personal del Ministerio (principalmente se traduce en los certificados para los alumnos libres, los certificados de los bachilleres, los certificados de aprobación de 1º, 2º, 3º y 4º, las cuestiones de las mesas de los alumnos “veraneantes”). En tercer lugar, las Comunicaciones de la Dirección de Estadística y Personal del Ministerio, que comprenden información general, las planillas de asistencias mensuales, los datos estadísticos de los alumnos y de los de los gastos de la institución.

Por otro lado incorporamos algunas reflexiones a partir de los informes que los rectores del colegio han presentado ante el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública en el periodo analizado y los datos estadísticos del propio ministerio y de otros colegios nacionales (presentes en el Archivo General de la Nación) También no hemos dejado de lado otras fuentes complementarias que nos han permitido explicar cuestiones no visibles en los documentos señalados, como prensa periódica de la época, principalmente los diarios La Capital y el Trabajo de Mar del Plata, las fotografías y una serie de fuentes de índole secundarias como los libros de periodistas o los primeros historiadores locales que no compendiaron un sinfín de datos para explorar.

Respecto a nuestra labor con las fuentes utilizadas, creemos que una investigación sobre el pasado obligar a poner en práctica una serie de variados recursos metodológicos que exceden con amplitud las ortodoxias disciplinares. En ese sentido desarrollamos una conjunción de técnicas que abarcan principalmente la prosopografía, la etnografía de archivos y el análisis de expedientes y legajos. Buscamos incorporar una mirada histórico-antropológica, con una estrategia metodológica que nos permita trabajar sobre diversas fuentes desde una labor etnográfica, ya que los propios materiales se encuentran

en diversos estados de organización. Mas allá del extrañamiento propio de las lógicas institucionales, el contacto con los documentos oficiales nos enfrenta a un material empírico insustituible que nos permite acceder a un panorama bastante preciso de los lineamientos y del contexto sociopolítico del período (Gil, 2010)<sup>15</sup>.

Así hemos retomado la utilización de la prosopografía como una técnica específica para hacer biografías colectivas y recuperar las características comunes que hacen al background del grupo analizado. Destacamos que es una aproximación microanalítica que parte de la delimitación de un corpus de individuos que integran un actor colectivo y luego se sigue la trayectoria de cada miembro del conjunto, para destacar sus perfiles emergentes y para analizar las relaciones entre los individuos y los actores colectivos. En un sentido más amplio, las técnicas propias de la prosopografía son útiles para estudiar las biografías de una persona en tanto miembro de la sociedad (Ferrari: 2010).

Por otra parte, nos ha ayudado a pensar este problema los aportes metodológicos que ha realizado Norbert Elías, por ejemplo lo que refiere a la noción de configuraciones sociales. Donde se ponen en valor los lazos de interdependencia recíproca del juego social, permanentemente reactualizada por sus protagonistas en la conformación de las acciones y políticas estatales. Recogeremos además la perspectiva de la mirada microhistórica propuesta por Giovanni Levi y Carlo Ginzburg, basada en la reducción de la escala de observación, en un análisis microscópico y de estudio intensivo del material documental, poniendo el acento en la dimensión de las relaciones sociales (Levi: 1993). En este enfoque la lógica analítica de la microhistoria no busca una individualización de comportamientos típicos para ilustrar normas o modelos, sino que al contrario propone descubrir mecanismos que permitan dar cuenta de la variación de la diferenciación de los comportamientos. Desde esta perspectiva los objetos de análisis no son ya los grupos sociales analizados, sino los mecanismos propios de la acción de los individuos, que permiten definir el horizonte específico y contextual en el que actúan y el conjunto de restricciones y recursos que pueden movilizar<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> La elección del Dr. Gastón Julián como codirector de la presente tesis se vincula principalmente con la especialización en estudios histórico-antropológicos sobre educación que ha realizado en los últimos años, además de su trabajo continuo con historiadores en el marco de su grupo de investigación y su docencia de posgrado en la maestría y doctorado en historia. De igual modo, su condición de antropólogo favorece un aspecto metodológico sustancial para la investigación: el abordaje etnográfico de las diversas fuentes históricas.

<sup>16</sup> La noción de estrategia para caracterizar el comportamiento de los sujetos cuyas trayectorias investigamos, responde a la idea de que cada individuo tiene un juego diferente de relaciones que determinan sus reacciones y sus elecciones, en una determinada estrategia normativa. “*Lo que las*

En resumen nuestra tesina aborda de manera exploratoria el ascenso social de un grupo de jóvenes que en su mayoría provenían de familias de origen inmigratorio. Se presenta en relación a la ciudad de Mar del Plata en las primeras décadas del siglo XX, para lo cual hemos tomado al Colegio Nacional como referente empírico. La forma en la que esta organizada nuestra tesina esta vinculada principalmente al camino que las propias fuentes trabajadas nos iban trazando, mostrando en cada uno de los capítulos problemas específicos a partir de ciertos recorte de la información trabajada.

En el primer capítulo se identifican algunas cuestiones generales referidas a la ciudad de Mar del Plata, la educación y la instrucción secundaria. De manera muy breve presentamos las características generales de la historiografía referente a la educación secundaria y particularmente a los colegios nacionales como objetos de la investigación histórica. En ese sentido debemos señalar que comprendemos a los colegios nacionales como instituciones públicas que representaron al Estado nacional en su propio territorio, en donde se desarrollaron un entramado de acciones y relaciones en una doble vía entre actores (públicos y privados, individuales y grupales) cuyas estrategias fueron orientadas a objetivos tales como la formación de un ser ciudadano y la construcción de élites profesionales o políticas.

Además en este capítulo señalamos algunas de las tensiones provocadas para conformar un colegio nacional en la ciudad de Mar del Plata, las condiciones en que surgen las distintas iniciativas para crear una institución de este tipo, pensando como era la ciudad y su propia sociedad. También incluimos una breve descripción del cuerpo docente de la institución, que nos permitió identificar a los hombres que llevaron la tarea de educar a los jóvenes que analizamos en la investigación.

En el segundo capítulo, abordamos específicamente a los elencos de alumnos del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1919 y 1929. Para su análisis identificamos tres grupos mayoritarios de alumnos, a los que hemos denominados como *exitosos*, *pasajeros* y *veraneantes*. De los cuales a través de un análisis prosopográfico buscamos distinguir las características emergentes de cada uno de los grupos, analizando el perfil socio-ocupacional de sus familias, sus trayectorias educativas y sus pautas de residencia, a fin de comprender ¿Quiénes fueron los alumnos del colegio? y ¿A qué sectores sociales representaban?

---

*dimensiones de los universos sociales de diferentes categorías de gente y diferentes campos de relaciones demuestran es la naturaleza precisa de la escala operando en la realidad"* (Levi: 1993; 18).

En el tercer capítulo, nos interesó trabajar específicamente con el grupo de alumnos que logró completar su instrucción secundaria, reconocido como los *exitosos* (destacamos a este término como una categoría nativa de los actores analizados). Para reflexionar sobre sus trayectorias, pensando en como el acceso a la educación les permitió ascender socialmente, los interrogantes que guiaron el capítulo podrían resumirse en ¿Qué ocurrió con aquellos alumnos que lograron finalizar sus estudios?, ¿Qué actividades realizaron? ¿Qué estudios continuaron?, etc. Además incluimos el estudio de caso de una familia y un individuo en particular (Auro Tiribelli) quien a través del acceso a la educación secundaria y su posterior desarrollo como profesional, logró convertirse en una figura distinguida de la sociedad local.