

## **LIBRO DE ACTAS**

**5º Jornada interna de investigación en Bibliotecología**

**1º Jornada interna de docencia, extensión, vinculación  
y transferencia en Bibliotecología**

**Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.**

**Mar del Plata, 7 y 8 de noviembre de 2022**

Universidad Nacional de Mar del Plata

Quinta jornada interna de investigación en bibliotecología y primera jornada interna de docencia, extensión, vinculación y transferencia en bibliotecología ; Compilación de David Leonardo Esteberena. - 1a ed. - Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-811-118-6

1. Bibliotecología. I. Esteberena, David Leonardo, comp.

CDD 020

## **AUTORIDADES**

### **Facultad de Humanidades**

Decano: Dr. Enrique Andriotti Romanin

Vicedecana: Dra. Gladys Cañueto

Secretaria Académica: Dra. Gladys Cañueto (a cargo)

Secretario de Investigación y Posgrado: Dr. Luis Porta

Secretaria de Coordinación: Lic. Marcela Luca

Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil: Prof. Paula Gambino

Secretario de Consejo Académico: Mg. Pablo Voet

Secretario de Vinculación e Inclusión Educativa: Prof. Carlos Daconte

Subsecretario de Extensión y Bienestar Estudiantil: Prof. David Lynch Melberg

Subsecretaria de Formación Continua: Esp. Emilce Vuyovich

Subsecretaria de Vinculación con Sistema Educativo: Prof. Josefina Godoy

Subsecretario de Comunicación: Dr. Guillermo Colombo

Subsecretario de Desarrollo y Vinculación institucional: Dr. Alejandro Busto

Coordinadora de Gestión Académica: Mag. Marcela Ristol

Coordinadora Académica de Trayectos Pedagógicos: Esp. Laura Proasi

Coordinadora de Investigación: Dra. Agustina Ibañez

Coordinadora de Posgrado: Dra. María Marta Yedaide

Área de Asuntos Estudiantiles: Bib. Ana Villasanti

Área de Acompañamiento a los Procesos Pedagógicos: Mg. Gladys Fernández; Lic. Federico Ayciriet

Área de Relaciones Internacionales: Prof. Mauricio Vouilloz

Área de Innovación y Transferencia: Esp. Alicia Hernández; Lic. Pamela Palma

Área de Autoevaluación Institucional: Dr. Braian Marchetti

### **Comité organizador**

Calo, Paula Carola

Carobino, Natalia

Cornejo, Rodrigo

Estruch, María Elena

Fernández, Gladys

Goñi De Benedittis, Sabrina

Moreno, Monserrat

Palacios, Claudia Marisol

Vuotto, Andrés

## TABLA DE CONTENIDO

### QUINTA JORNADA INTERNA DE INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA

#### Panel con integrantes de Grupos de Investigación

PRÁCTICAS DE LECTURA Y MEDIACIÓN LITERARIA: INTERPRETACIÓN DE LAS OPERACIONES DE LA SELECCIÓN, EDICIÓN Y CIRCULACIÓN EN EL CAMPO ESCOLAR ARGENTINO. Grupo de Investigaciones en Educación y Lenguaje (GRIEL)

*Lic. Marianela Valdivia, Lic. Rocío Malacarne, Dra. Mila Cañón, Dra. Carola Hermida, Mg. Marinela Pionetti, Prof. Claudia Segretin, Prof. Lucía Couso, Prof. Carina Curutchet, Prof. Ayelén Bayerque, Prof. Cintia Di Milta, Prof. Mariela N. Gómez, Lic. Mariana Basso Canales, Marianela trovato*.....05

OBSERVATORIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES (OBE) ESPACIO DE ENCUENTRO CON LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y SUS BIBLIOTECARIAS/OS. Grupo de Investigación en Ciencias Sociales (GICIS)

*Noemí Conforti, Florencia Badoza, Irene Bazán, Paula Calo, Cecilia Diaz, Mercedes Ernaga, María Elena Estruch, Sabrina Goñi De Benedittis, Monserrat Moreno, Claudia Palacios, Carolina Rojas, Carlos Schvindt Durand, María Segunda Varela* .....12

#### Presentación de trabajos de tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Documentación

REFLEXIÓN POSPANDEMIA SOBRE ACCESO A DATOS, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO, PARA SER APLICADOS EN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

*Juana Noemí Acosta Llugdar*.....17

LA RED BIBLIOTECASJURIREY Y EL TRABAJO COOPERATIVO ENTRE SUS MIEMBROS: ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE QUIENES FORMAN PARTE DE LA RED EN CUANTO AL USO Y CONOCIMIENTO DE LOS RECURSOS Y SERVICIOS QUE ELLA OFRECE. PERÍODO COMPRENDIDO: MAYO-OCTUBRE DEL 2021.

*Sandra Boutet*.....21

ESTUDIO SOBRE VISIBILIDAD DE LOS REPOSITARIOS ARGENTINOS DE ACCESO ABIERTO AA, DECLARADOS EN EL REGISTRY OF OPEN ACCESS REPOSITORIES (ROAR), DIRECTORY OF OPEN ACCESS REPOSITORIES (OPENDOAR) Y LOS COSECHADOS EL SISTEMA NACIONAL DE REPOSITARIOS DIGITALES DE ARGENTINA (SNRD)

*Catalina Coali*.....26

ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS EN LA REVISTA PALABRA CLAVE (2011-2020)

*Fernando Ezequiel Consolo* .....31

ACCESO AL TEXTO COMPLETO DE LA JURISPRUDENCIA EN EL SISTEMA JURÍDICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2019-2020)

*María Marta Fernández Olguín*.....37

SERVICIO DE REFERENCIA Y NECESIDADES DE INFORMACIÓN: CAMBIO DE PARADIGMA FRENTE A LA PANDEMIA. EL CASO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE VILLA REGINA, RÍO NEGRO.

*Karina Gallardo*.....40

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN GÉNERO EN ARGENTINA

*Maia Ludmila, Guzevich* .....44

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA

*Rodríguez, Rosa del Valle*.....50

### **Exposición de posters**

POLÍTICAS DE INFORMACIÓN EN ARGENTINA REFRENDADAS EN NORMAS DURANTE EL PERÍODO 2012 – 2021

*Itatí Altuna Ribas, Leonel Jerpi, María del Rosario Membibre, Mateo Porta* .....55

PROYECTO ACOMPAÑAMIENTO EN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS A ADULTOS MAYORES EN LA BIBLIOTECA NICOLÁS AVELLANEDA

*Nancy Flores, María Agustina Lara*.....56

UN PÁJARO DE AIRE: LOS LIBROS Y LA PRIMERA INFANCIA

*Silvia Ragusa, Analía Barrientos* .....57

**PRIMERA JORNADA INTERNA DE DOCENCIA, EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA EN BIBLIOTECOLOGÍA**

**Estudiantes y graduados que participaron en convenios referidos al área de innovación y transferencia de la Facultad de Humanidades**

DIAGNÓSTICO DE ESTADO DEL ARCHIVO DEL COLEGIO DE TÉCNICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. DISTRITO V

*Rocío Aguilera*.....58

CONSTRUCCIÓN DE REPOSITARIOS INSTITUCIONALES: EL CASO DEL REPOSITARIO DE MAR DEL PLATA ENTRE TODOS

*Marcela Cataldi*.....63

VIGILANCIA E INTELIGENCIA ESTRATÉGICA: RECORRIDO DESDE EL AULA HACIA LA CONFORMACIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

*Micaela Gamero, Milagros Pandolfo, Marcela Cataldi*.....68

EL BIBLIOTECARIO COMO GESTOR DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA:  
EXPERIENCIAS BECA EVC-CIN Y PASANTÍA ANLIS-MALBRÁN  
*Milagros Pandolfo, Laura Daniela Orellano*.....76

**Panel con integrantes de Proyectos de Extensión**

BIBLIOTECAS EN ACCIÓN...GRUPO DE EXTENSIÓN QUE INVITA Y CONVOCA  
*Claudia Marisol Palacios, María Segunda Varela, Paula Carola Calo, Carlos Guillermo Schvindt Durand*.....81

**Relatos de experiencias estudiantiles en funciones de docencia y extensión universitaria**

EXPERIENCIA DE SOCIALIZACIÓN DEL ARCHIVO DE LA ESCUELA COOPERATIVA  
AMUYEN DE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA  
*Elizabeth Bondar, Rocío Aguilera*.....86

**NUEVOS DESAFÍOS DE LAS TUTORAS**

*Marta Andividria, Karina Ernalz, Marcela Morales*.....90

**NARRATIVAS TRANSMEDIA: LOS MUSEOS EN EL ECOSISTEMA DIGITAL.  
OBSERVACIONES Y EXPERIENCIAS EN LA ASIGNATURA “INTRODUCCIÓN A LA  
MUSEOLOGÍA Y LA MUSEOGRAFÍA”**

*Rocío Paz, Luz López Carreño*.....95

## **Prácticas de lectura y mediación literaria: interpretación de las operaciones de la selección, edición y circulación en el campo escolar argentino.**

Lic. Marianela Valdivia; Lic. Rocío Malacarne; Dra. Mila Cañón.  
Dra. Carola Hermida; Mg. Marinela Pionetti -Prof. Claudia Segretin; Prof.  
Lucía Couso; Prof. Carina Curutchet; Prof. Ayelén Bayerque; Prof. Cintia  
Di Milta; Prof. Mariela N. Gómez, Lic. Mariana Basso Canales y Marianela

Trovato.

FH- UNMDP

CELEHIS-CECID

### **Descripción del proyecto**

En proyectos anteriores hemos indagado acerca de la lectura y la formación de lectores desde distintos puntos de vista, focalizando en las diversas aristas de esta práctica. Así, en “Las prácticas de lectura entre la escuela y la Universidad” (2019-2020), estudiamos la lectura literaria escolar, a partir de los aportes de Chartier (1999), desde tres perspectivas que se complementan: la selección de los materiales de lectura; los procesos de edición y distribución; y las prácticas que efectivamente se gestan en aulas y bibliotecas. Esta propuesta, a su vez, fue heredera de los proyectos titulados “Prácticas de lectura: enfoques, voces y miradas I” (2015-2016) y “Prácticas de lectura: enfoques, voces y miradas II” (2017-2018), a lo largo de los cuales investigamos los modos en que las prácticas lectoras se instalan en los espacios institucionales y las diferentes apropiaciones que se entretajan en torno a los dispositivos didácticos y aquellos propios del mercado editorial.

Los propósitos de este proyecto en particular son:

- Analizar las prácticas de lectura literaria escolares y las mediaciones lectoras a partir de un corpus textual y narrativas recogidas por el equipo.
- Sistematizar un mapeo de la selección, edición y distribución de los textos literarios que circularon y circulan en diversos soportes en el espacio escolar.

Y sus objetivos específicos:

- \* Describir los criterios de selección, edición y distribución de objetos de lectura literaria destinados a la escuela a partir del análisis de catálogos editoriales, listados oficiales de recomendaciones literarias y programas de distribución de libros.

\* Caracterizar los textos (visuales y verbales) y el aspecto material de los volúmenes seleccionados a partir del análisis del discurso y la crítica literaria y semiótica, en función de las variables de análisis establecidas.

\* Definir y analizar los protocolos teóricos y críticos en torno al corpus definido

\* Analizar, a partir de registros etnográficos de enfoque interpretativo, la circulación, mediación y prácticas de lectura que se construyen en las aulas a partir de esta selección literaria.

Estas indagaciones han retroalimentado el encuadre de trabajo en las cátedras de “Didáctica Especial y Práctica Docente”, el “Seminario sobre la enseñanza de la lengua materna y/o la literatura” del Profesorado en Letras; “Literatura Infantil y Juvenil” y “Teoría de la lectura” del Departamento de Ciencia de la Información (en su modalidad presencial y a distancia), la formación de becarios (Couso, Valdivia, Bayerque, Gómez, Basso Canales, Trovato) y de tesisistas pertenecientes o no al grupo.

Por su parte, los principales antecedentes teóricos del proyecto “Prácticas de lectura y mediación literaria: interpretación de las operaciones de la selección, edición y circulación en el campo escolar argentino” (2021/2022) son los trabajos de Roger Chartier y su equipo, quienes conciben la lectura como una “práctica cultural” que se realiza en un espacio histórico e intersubjetivo dentro del cual los sujetos comparten actitudes, dispositivos, posturas y formas de apropiación. Llevar adelante este tipo de investigaciones, como hemos demostrado en proyectos precedentes, exige recortar corpus diversos (ediciones escolares, reediciones, libros editados por el Estado) y dar cuenta así de los criterios de selección que se ponen en marcha, así como del *canon* que estas operaciones construyen particularmente el *canon escolar*. Es interesante estudiar aquí qué autores ingresan, qué géneros, qué movimientos literarios, qué fragmentos de los textos se recortan; qué relaciones se establecen en las ediciones colectivas; qué textos se reeditan y qué cambios en las prácticas lectoras intentan producir estas variaciones en el soporte, los paratextos, las ilustraciones, etc. Estas decisiones editoriales condicionan en cierto punto las lecturas escolares, pero no las determinan, por lo que también es pertinente analizar planificaciones, guiones y narrativas de clase para dar cuenta de los textos, los soportes y los “modos de leer” (Ludmer, 2015; Cuesta, 2006; Bombini y López, 1994; López Casanova, 2007; García; Hermida, 2019; Cañón, 2019) que efectivamente circulan en las aulas. Por tanto, también debemos considerar como antecedentes de este trabajo aquellos que establecen un diálogo con el discurso de la teoría y la crítica literaria y con el de la didáctica de la literatura (Gerbaudo, 2013), de ahí la necesidad de analizar simultáneamente estas voces, sus enfrentamientos, sus acuerdos y sus silenciamientos. Partiendo entonces de los



propios recorridos realizados y de aquellos que han desarrollado estos especialistas, hemos jerarquizado para este proyecto de investigación el problema de la “mediación”, concepto cada vez más utilizado en las ciencias sociales. Puntualmente, si lo referimos al campo de la lectura, hay quienes lo consideran un “arte” (Robledo, 2010), quienes definen a los mediadores como “promotores” (Robledo, 2010), como “iniciadores” (Petit, 2001) e incluso como “facilitadores” (Chambers, 2007; Petit, 2009).

Con Munita (2014) podemos distinguir entonces entre “sujetos mediadores” (un docente, un bibliotecario, un amigo lector) e “instancias mediadoras”, es decir, instituciones que ofician de puentes entre los libros y los lectores, tales como la escuela o la biblioteca y, agregamos aquí también, aquellas instituciones que diseñan las políticas públicas y editoriales vinculadas con la lectura. En este sentido, R. Chartier destaca la importancia de la “mediación editorial” (2000) y analiza cómo a lo largo de la historia de la lectura y del libro, las decisiones editoriales también han mediado entre textos y lectores a partir de ciertas operaciones, tales como la construcción de colecciones, el diseño de paratextos, la publicación de traducciones, adaptaciones o fragmentos, etc. Para este autor, la sociología de la lectura debe relacionar el “mundo de los textos” (compuesto por los textos propiamente dichos y por las performances o prácticas que giran en torno a ellos) con el “mundo de lector” (concebido como una “comunidad de interpretación”, signada por determinados usos, normas, intereses y aptitudes vinculados con la cultura escrita), propuesta que coincide con las recientes investigaciones de Gisele Sapiro (2016). Este es precisamente el desafío que pretendemos asumir en la presente investigación.

Con el propósito de estudiar estas diversas facetas de la “mediación”, hemos recortado un corpus variado de literatura latinoamericana editado para una circulación nacional, destinados a las infancias y juventudes. A su vez, ingresan como fuentes los materiales que rodean a estas publicaciones (tanto las publicaciones con orientaciones didácticas a cargo de las editoriales, del Estado o de especialistas, como aquellos textos provenientes del discurso de la teoría y la crítica) y las escrituras mediante las cuales se da cuenta y se construye lo que ocurre en las diversas “instancias mediadoras” (espacios de formación docente, aulas o bibliotecas): guiones conjeturales, narrativas, autorregistros (Hermida, Pionetti y Segretin, 2017). El análisis crítico de estos materiales, en diálogo permanente con el marco teórico y el estado de la cuestión enunciado nos permite llevar a cabo una investigación *exploratoria y descriptiva* a partir de un *enfoque cualitativo*.

## **La producción científica sobre lectura y literatura para niños, niñas y jóvenes**

Muchas de las conclusiones de este proyecto se expusieron en congresos y encuentros nacionales e internacionales, así como en artículos publicados en revistas especializadas y de divulgación, e incluso a través de la creación de una publicación digital académica; también en los eventos de comunicación científica propuestos por la UNMDP cada año. Más allá del detalle de estas producciones cabe destacar, en estos últimos años, la publicación de libros colectivos que dan cuenta del trabajo articulado en el marco de estos proyectos:

### **Los libros y su difusión**

Dentro de las actividades regulares de nuestro grupo se encuentra la publicación de nuestra colección “Artesanías de la palabra”, ebooks que publicamos en el marco de los procesos de investigación. Estos se difunden de manera abierta en la página de nuestro grupo, [www.griel.com.ar](http://www.griel.com.ar), y ya cuenta con tres títulos:

2018 - Prácticas y operaciones de lectura en el corpus escolar. “Compilado por la Dra. Carola Hermida y la Mg. Mila Cañón, reúne los textos producidos en el marco del proyecto de investigación Prácticas de lectura: enfoques, voces y miradas que busca indagar la lectura literaria escolar, a partir de los aportes de Chartier, desde tres perspectivas que se complementan: la selección de los materiales de lectura; los procesos de edición y distribución; y las prácticas que efectivamente se gestan en aulas y bibliotecas.”

2019 - El campo de la literatura para niños y niñas: miradas críticas. “Este volumen recoge trabajos de investigadoras que, como coleccionistas, según Carola Hermida, insisten en sus búsquedas y lecturas, eligen, justifican sus decisiones, e hilvanan recorridos teórico-críticos, nutridas por sus trabajos previos y por un presente que las nuclea en espacios de investigación, docencia y extensión compartidos. Como fruto de este trabajo, presentan aquí artículos referidos a Beatriz Ferro, Liliana Bodoc, Graciela Cabal, Ema Wolf, Gustavo Roldán, Silvia Schujer, Istvansch y Mónica Weiss. Asimismo, la histórica formación de Córdoba, anclada en el CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil) ofrece un facsímil del Dossier sobre Javier Villafañe en su revista fundacional: Piedra Libre, Mila Cañón y Analía Gerbaudo se interrogan acerca de la reflexión teórica en torno a la Literatura para niños.”

2021 - Lecturas mediadas. Prácticas literarias, políticas editoriales y apropiaciones en la formación docente. “Los libros y sus modos de leer desafiaron desde siempre la configuración de las medidas del canon escolar. Cifrados como discursos, secretos en sus prácticas, vitales en sus

intervenciones, Lecturas mediadas, prácticas literarias, políticas editoriales y apropiaciones en la formación de lectores radicaliza el escándalo del contrapelo como modo crítico: las preguntas históricas del sistema exponen su doblez. Compiladoras y autoras emprenden la tarea de desaprender los mecanismos de la dominación cifrada en los controles didácticos y en las tipologías discursivas.” (Nofal, 2021)

*Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* es la publicación semestral electrónica de GRIEL. Iniciada en 2015, desde su primer número, esta revista proporciona un acceso abierto inmediato a su contenido, basado en el principio de que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global de conocimiento. La revista no exige pagos por procesamiento de artículos o por la publicación, ni establece periodos de embargo a sus autores. Los contenidos están disponibles a texto completo y sin restricciones. A la fecha ya se han publicado 14 números y se encuentra en camino el 15. En todos los casos, han participado alumnos, investigadores en formación y especialistas destacados en el campo de la lectura y la literatura para niños y jóvenes, convirtiéndose en un espacio de referencia y, también, de formación. Sus secciones abarcan los artículos, las reseñas, entrevistas, la narrativa de experiencias de lectura, entre otras. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos>

Otro espacio de difusión con el que contamos es nuestro canal de Youtube, donde se pueden encontrar encuentros con autoras, en el marco de clases abiertas de la cátedra de Teoría de la lectura, presentaciones de nuestros proyectos de investigación, registros de actividades de extensión o de la I y II Jornada Internacional “Dispositivos de investigación del campo de la literatura para niños, niñas y jóvenes y las prácticas lectoras”, que muestran el trabajo de la RED TAPIZ, de literatura para niños, niñas y jóvenes (UNT-UNC-UNRN-UNMDP)

En todos los casos, el propósito es abrir el juego de la investigación, en articulación con la extensión y la formación de profesionales en vínculo con los libros y la lectura, porque creemos en el poder de la palabra, palabra semilla, palabra brote: “La tierra me fascina/con sus plantas/su poder/de hacer brotar a las semillas./(...)/Cuando más sopla el viento/más planto cosas en dedos/y recibo/entre ausencias/olvidos/y algunos desalientos/la asombrosa respuesta.” (Laura Devetach, Para que sepan de mí)

## Referencias

Bloom, H. (1995). *El canon occidental*. Barcelona: Anagrama.

- Bombini, G. (2017) Mediación editorial. Una dimensión pendiente en las consideraciones sobre el canon escolar. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura*. Año 2, Nro 4, 19-34.
- Bombini, G. y Labeur, P. (coords) (2017). *Leer y escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la Escuela Secundaria y el Nivel Superior*. Buenos Aires: Biblos.
- Bombini, G. y López, C. (1994). *El lugar de los pactos. Sobre literatura y escuela*. Buenos Aires: UBA XXI – UBA y los Profesores Secundarios.
- Cañón, M. y Hermida, C. (2001). Lectura y literatura en el Nivel Inicial. La definición del canon literario escolar. *Revista Novedades Educativas*, 132, 34-36.
- Cañón, M. y Hermida, C. (2012). *La enseñanza de la literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Buenos Aires – México: Novedades Educativas.
- Cañón, M. y Hermida, C. (junio, 2002). Conformar el canon literario escolar. *Revista Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 150.
- Cañón, M. (2015) Coleccionar para el lector del Bicentenario. El Estado como selector de Literatura para niños. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 1, 33-55.
- Cella, Susana (Comp.) (1998) *Dominios de la literatura. Acerca del canon*. Buenos Aires: Losada.
- Cuesta, C. (2006). *Discutir sentidos*. Buenos Aires: El Hacedor.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de lectura*. México: FCE.
- Chartier, A. M. y Hebrard, J. (1994). *Discursos sobre la lectura 1880\1980*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid: Alianza.
- Chartier, R. (1994). *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (1995). *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (1999). *Entrevistas*. En *Cultura escrita, literatura e historia*. México: FCE.
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones*. Barcelona: Gedisa.
- de Diego, J. L. (director) (2014). *Editores y políticas editoriales en Argentina. 1880-2010*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- De Diego (2019). *Los autores no escriben libros*. Buenos Aires: Ampersand.
- Fowler, A. (1988). Género y canon literario. En: Garrido Gallardo, Miguel (Comp.) *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco.
- Hermida, C.; Pionetti, M. y Segretin, C. (2017). *Formación docente y narración*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Jitrik, N. (1998). Canónica, regulatoria y transgresiva. En: Cella, Susana (Comp.) *Dominios de la literatura. Acerca del canon*. Buenos Aires: Posada.
- López Casanova, M. (2007). Modos de leer literatura y construcción de la distinción. *Anales de la educación común*. La Plata, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, pp. 95-101 Disponible en: [http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/14\\_lopezcasanova\\_st.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/14_lopezcasanova_st.pdf)
- Ludmer, J. (2015). *Clases 1985. Algunos problemas de teoría literaria*. Buenos Aires: Paidós.

- Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura*. Tesis doctoral. Barcelona: UAB. Disponible en: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/313451/fm1de1.pdf?sequence=1>
- Panesi, J. (diciembre de 2001) Protocolos de la crítica: los juegos narrativos de Tamara Kameszain. *Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria*. Nº 9, 104-115.
- Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México: Océano.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE.
- Piacenza, P. (2001). Enseñanza de la literatura y procesos de canonización en la escuela media argentina (1966-1976). En *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Año 1, Nº 1, 86-98.
- Picallo, X. (2020). *Tram(p)as textuales. Una lectura sobre los modos de leer de los textos de enseñanza secundaria de lengua y literatura*. Comodoro Rivadavia: Edupa.
- Robledo, (2010). *El arte de la mediación*. Bogotá: Norma.
- Rockwell, E. (noviembre de 2005). La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares. *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Nº 3. pp. 14-15.
- Rosa, N. (1998). Liturgias y profanaciones. En Cella, Susana (Comp.) (1998) *Dominios de la literatura. Acerca del canon*. Buenos Aires: Posada.
- Sapiro, G. (2016). *La sociología de la literatura*. Buenos Aires: FCE

## **Observatorio de Bibliotecas Escolares (OBE) espacio de encuentro con las Bibliotecas Escolares y sus Bibliotecarias/os**

Conforti, Nérida Noemí; Badoza, Florencia Alejandra; Bazán, Irene Olga del Valle; Calo, Paula Carola; Diaz, Cecilia Andrea; Ernaga, Mercedes Mabel; Estruch, María Elena; Goñi De Benedittis, Sabrina Soledad; Moreno, María Monserrat; Palacios, Claudia Marisol; Rojas, María Carolina; Schvindt Durand, Carlos Guillermo; Varela, María Segunda

### **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo acercar los avances del proyecto de investigación “Observatorio de Bibliotecas Escolares: un desafío holístico” 2021-2022 que se encuentra dentro del Grupo de investigación en Ciencias Sociales (GICIS) dependiente del Departamento Ciencia de la Información, en el ámbito del Centro de Estudios en Ciencia de la Información y Documentación (CECID) y del Instituto de Investigación sobre Sociedades, Territorios y Culturas (ISTeC) de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP).

Desde la visión integral de la Biblioteca Escolar como un sistema, en el que sus actividades, procesos, gestión, recursos, servicios, etc. se pueden comprender como un todo, desde su quehacer articulado, interdisciplinar y transversal; se centra en el diseño de un observatorio de investigación, monitoreo y difusión en el que se refleje la situación real de las Bibliotecas Escolares del partido de General Pueyrredón.

### **Palabras clave**

Biblioteca escolar – observatorio – bibliotecario escolar – educación - General Pueyrredón

Dentro del Grupo de investigación en Ciencias Sociales (GICIS) dependiente del Departamento Ciencia de la Información, en el ámbito del Centro de Estudios en Ciencia de la Información y Documentación (CECID) y del Instituto de Investigación sobre Sociedades, Territorios y Culturas (ISTeC) se encuentra anclado el proyecto de investigación “Observatorio de Bibliotecas Escolares (OBE) : un desafío holístico” del que todos los autores somos parte y cuya finalización es el 31 de diciembre de 2022.

Los observatorios son estrategias que permiten comparar los procesos desarrollados respecto de una temática, identificar e intercambiar experiencias, especialmente aquellas que son significativas para mejorar las condiciones de vida y generar propuestas que inciden en la formulación de

políticas públicas. Es decir, son herramientas para el fortalecimiento y la visibilización de las experiencias, prácticas y saberes de las Bibliotecas Escolares.

Construimos este OBE, desde una mirada holística que apunta a dar mayor importancia a la percepción integral y completa de la biblioteca escolar y de sus profesionales a cargo. Con una visión integral de la Biblioteca Escolar como un sistema, en el que sus actividades, procesos, gestión, recursos, servicios, etc. se pueden comprender como un todo, desde su quehacer articulado, interdisciplinar y transversal. Haciendo foco en el diseño de un observatorio de investigación, monitoreo y difusión en el que se refleje la situación real de las Bibliotecas Escolares del partido de General Pueyrredón mediante el relevamiento de datos e información proporcionada por los equipos de conducción de las instituciones educativas y los bibliotecarios designados a cargo de la gestión y funcionamiento de la biblioteca escolar.

### **OBE: nuestro trabajo de investigación...**

OBE es un Observatorio de Bibliotecas Escolares que apunta a las diversas dimensiones de las mismas que definimos en el proyecto “Lineamientos para la gestión de bibliotecas escolares en la República Argentina” (2015-2016), y son:

1. Generalidades de la Biblioteca Escolar
2. Gestión administrativa y técnica
3. Servicios de Información
4. Extensión bibliotecaria y prácticas pedagógicas
5. Marco Legal, etc

El equipo trabajó en cinco fases que se desarrollaron de modo simultáneo e independiente: documentación teórica; experiencias, prácticas y saberes; definición del concepto de biblioteca escolar; vinculación con otros observatorios y visibilidad del Observatorio de Bibliotecas Escolares a nivel local, nacional e internacional.

Durante el año 2022 los integrantes del grupo GICIS participamos de diferentes Seminarios y Jornadas de temáticas vigentes que brindaron soporte al momento de concretar el proyecto actual, que sostienen la visión de acompañar los espacios escolares, como lo fue “Aplicación de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) en las Bibliotecas” a cargo del Consejo Nacional de coordinación de Políticas Sociales que se llevó a cabo el día 13 de octubre del corriente año. Además, realizamos diversas reuniones de trabajo con la finalidad de distribuir tareas respecto de la fase de creación del observatorio, así como también la asignación de responsables capacitados acordes a cada una de las fases que se transformarán luego, en áreas dentro del Sitio Web.

A comienzo de este año, elaboramos la solicitud para la creación en el marco institucional del OBE, presentando la misma desde el Departamento de Ciencia de la Información, hacia el Decano y el Consejo Académico de la Facultad de Humanidades, de acuerdo a los criterios vigentes en ese momento. Recientemente nos han informado que los mismos han sido modificados y que debemos realizar cambios para su aprobación, por lo que quedará pendiente para el ciclo lectivo 2023.

La planificación por etapas, el diseño de la estructura y el nombre del dominio estuvo a cargo de los especialistas del grupo. Hoy el sitio se encuentra en su momento clave de creación. Siendo el mes diciembre su presentación oficial y en donde se definirán los lineamientos de trabajo a seguir para que cada miembro del grupo elabore el contenido a publicar, como por ejemplo las tesis en desarrollo, la legislación vigente, los recursos recomendados, las investigaciones realizadas y prácticas pedagógicas desarrolladas.

Y para cerrar situar al Observatorio de Bibliotecas Escolares (OBE) del Partido de General Pueyrredón como un referente que se propone la generación sistémica de información confiable y oportuna sobre las distintas dimensiones de su incumbencia es y será nuestro principal objetivo, a través de la nueva presentación en la convocatoria de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNMDP para continuar en el período 2023 - 2024 trabajando en el espacio de encuentro entre bibliotecas escolares, sus profesionales y la UNMDP.

## Referencias

- Angulo Marcial, N. (2009). ¿Qué son los observatorios y cuáles son sus funciones? *Innovación Educativa*, 9(47), 5-17. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179414895002.pdf>
- Area Moreira, M. (2008, diciembre). Educar para la sociedad informacional: hacia el multialfabetismo. *Revista Portuguesa de Pedagogía* 42(3):7-22. [https://www.researchgate.net/publication/270538177\\_Educar\\_para\\_la\\_sociedad\\_informacional\\_Hacia\\_el\\_multialfabetismo](https://www.researchgate.net/publication/270538177_Educar_para_la_sociedad_informacional_Hacia_el_multialfabetismo)
- Castán Lanaspá, G. (2008) La biblioteca escolar y la igualdad de oportunidades. En Elisa Bonilla, Daniel Goldin y Ramón Salabarría (Comp.). *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Océano.
- Cremades García, R. y Jiménez Fernández, C. (2015). *La Biblioteca Escolar a fondo : del armario al ciberespacio*. Trea.



Grasso, M., Pagola, L. y Zanotti, A. (2017) Políticas de inclusión digital en Argentina : usos y apropiaciones dentro y fuera de la escuela. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 50, 95-107.  
<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=36849882006>

Grupo GICIS (2016). *Lineamientos para la gestión de bibliotecas escolares en la República Argentina*. UNMdP.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Ed. Anthropos.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós.

Magadán, C. (2012). Clase 3: Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias, Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Marzal, M. (2009, enero-abril). Evolución conceptual de la alfabetización en información a partir de la alfabetización múltiple en su perspectiva educativa y bibliotecaria. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 129-160.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100006)

Ministerio de Educación de Argentina. OEI. Fundación SM. (2010). *Las bibliotecas escolares en la Argentina. Un diagnóstico desde sus actores*.

[http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle\\_publicacion.php?id=119](http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=119)

Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Se lanza el Observatorio de Prácticas Educativas*. Argentina.gob.ar. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/se-lanza-el-observatorio-de-practicas-educativas>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile. (2022). *Observatorio Cultural*. <http://observatorio.cultura.gob.cl/>

Moreno Soler, G. (2015, enero-junio). Una aproximación al concepto de observatorio social. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 6(1), 1-166.

[https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/758/pdf\\_93](https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/758/pdf_93)

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (2010). *Metas Educativas 2021 : la educación que queremos para la generación de los bicentenarios*.

<https://oei.int/publicaciones/metas-educativas-2021-la-educacion-que-queremos-para-la-generacion-de-los-bicentenarios-documento-final>

Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2011). *Bibliotecas escolares, cultura escrita y sociedad en red*. Daniel Cassany [Video]. YouTube. <http://www.youtube.com/watch?v=vjXENkCIICE>

Pérez, D. M. (2021). *Observatorios como apoyo a la toma de decisiones. Caso de estudio: Observatorio Métrico de Coronavirus*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2306-915520210002002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-915520210002002)

Universidad Pedagógica Nacional. UNIPE. (s. f.). *Observatorio Educativo y social*. <http://observatorio.unipe.edu.ar/>

## **Reflexión pospandemia sobre acceso a datos, información y conocimiento, para ser aplicados en trabajo de investigación científica.**

Lic. Acosta Llugdar Juana Noemí.

UNMdP. [acosta.noemi1@gmail.com](mailto:acosta.noemi1@gmail.com)

### **Resumen**

El presente trabajo, es una reflexión producto de la experiencia en pandemia referida a la elaboración de la tesina titulada “Implementación de gestor bibliográfico Mendeley: para citar fuentes de referencias que provienen de la WEB en campo de notas 670 de registros de autoridad formato MARC 21 del Sistema Integral de Gestión Bibliotecaria en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno”.

El desarrollo, producto personal, se basó en una temática coherente y contempló todas las formalidades y formatos de un texto científico (lenguaje, sistema de citas, entre otros), dando respuesta a una incógnita intelectual, cuyo producto final fue logrado gracias a la dirección del tutor, sumado a las herramientas tecnológicas gratuitas (open source) al alcance de todos, bibliografía aportada por la asignatura Metodología de la Investigación Científica.

### **Palabras claves**

Tecnología– dato - información - conocimiento – investigación científica

### **Introducción**

Las fechas mencionadas marcan un suceso histórico, un acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de nuestras vidas.

Para determinar un orden el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró el brote del nuevo coronavirus como una pandemia; en Argentina el 19 de marzo por mandato del Presidente de la Nación, se decretó “Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio” mediante el Decreto 297/2020.

En pandemia la incertidumbre imperante, el desconsuelo por los acontecimientos, las restricciones y los controles afectaron en gran medida las relaciones laborales, sociales, transformando las actividades, ocupaciones y compromisos.

A nivel mundial, también la educación sufrió un grave impacto, la virtualidad se imponía de la mano de la tecnología que cobro un papel primordial en todo sentido y no menor en enseñanza-aprendizaje a distancia.

### **Escribir una tesina**

Las tesinas son comunicaciones científicas que no tienen o no debería tener solamente un valor académico, sino también y principalmente un valor social y cultural.

Ahora bien, “escribir” una tesina no es simplemente escribir, así como un examen, tampoco se trata solamente de escribir o hablar. Existe una interrelación necesaria entre datos, información y conocimiento que coyunturalmente sostendrán el trabajo de investigación.

Otras tareas necesarias durante el proceso son:

1. elección de un tema
2. búsqueda bibliográfica
3. sistematización de la información
4. diseño/elección de variables
5. elección de metodología o procedimiento
6. citar y reseñar
7. argumentar
8. redactar
9. corregir

Según Umberto Eco<sup>1</sup>, en su tradicional trabajo “Cómo se hace una tesis”, hay cuatro reglas básicas que debe reunir un proyecto de tesis:

- Que el tema sea interesante para el tesista
- Que las fuentes estén al alcance del tesista.
- Que las fuentes sean manejables, (por ejemplo, que estén en un idioma que comprendamos)
- Que el trabajo que implicará esté al alcance de la experiencia y conocimientos del tesista.

La definición de un problema de investigación es el primer paso para comenzar a desarrollar cualquier investigación, en cualquier terreno de las ciencias y las humanidades. Sin embargo, la definición de un problema de investigación no es el primer acercamiento a la investigación: es la

---

<sup>1</sup> Eco, U. (1998). Como se hace una tesis

consecuencia de una serie de indagaciones preliminares, en las cuales el investigador va acotando progresivamente el campo de interés; desde un conjunto amplio de temas, hacia la definición específica del problema. Según Sampieri y otros, estos pasos serían:

- a) surgimiento de la idea y del tema de la investigación
- b) plantear el problema de investigación, lo cual a su vez supone:
  - establecer los objetivos de investigación
  - desarrollar las preguntas de investigación
  - justificar la investigación y su viabilidad.

Antes de comenzar con la redacción, es fundamental hacer una planificación del trabajo a realizar incluida para las actividades con su gestión de tiempo, con la finalidad de organizar el trabajo y administrar el tiempo.

Otra consideración a tener en cuenta es la adopción de herramientas informáticas para confeccionar mapas conceptuales, como por ejemplo el Miro y AtlasTi.

En todo abordaje de un problema de investigación, se debe justificar no sólo la originalidad de la propuesta, y el interés intrínseco de la misma, sino también la utilidad que tendrá el desarrollo de la investigación:

- Si se trata de una investigación puramente académica, es necesario señalar el uso que podrán hacer de ella los investigadores del propio campo o de otros campos disciplinarios: desarrollar nuevas investigaciones, utilizar las bases de datos que se han producido, aplicar una nueva teoría, avanzar en nuevas direcciones, etcétera.

- Si la investigación excede el campo puramente académico (aplicación tecnológica o de gestión, fabricación de nuevos productos, obtención de estadísticas o de bases de datos, por ejemplo), es necesario indicar quiénes son los diferentes actores que pueden utilizar el resultado de la investigación: organismos estatales, empresas, organizaciones sociales, o académicas, etcétera.

- Finalmente, en los casos en que corresponda, es necesario indicar qué otros actores sociales pueden estar, de modo directo o indirecto, implicados por los resultados de la investigación que se propone.

## **Conclusión**

Poder concluir mis estudios de manera virtual fue significativo, haber tenido el acompañamiento de la Directora fue grandioso y haber podido defender mi tesina ante un jurado de manera virtual fue impensado.

Disponer de herramientas tecnológicas, tiempo y acompañamiento docente facilitaron el desarrollo de la investigación.

## **Referencias**

- Eco, Umberto (1998). Como se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura
- Hernández Sampieri, H.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1991). Metodología de la Investigación
- Hurtado de Barrera, J. (2005). Cómo formular objetivos de investigación

**La red BibliotecasJuriRed y el trabajo cooperativo entre sus miembros: análisis de la participación de quienes forman parte de la red en cuanto al uso y conocimiento de los recursos y servicios que ella ofrece. Período comprendido: mayo-octubre del 2021.**

Lic. Sandra Boutet

## **Introducción**

La inquietud para la realización de la investigación surgió a partir de mi labor en una biblioteca jurídica que forma parte de Red de BibliotecasJuriRed, específicamente en analizar cómo es la cooperación entre las bibliotecas parte, ya que si bien existen estudios acerca de la “cooperación bibliotecaria”, así como también de redes de bibliotecas surgidas como consecuencia de ella, no se han encontrado estudios similares de este tipo a nivel nacional como internacional, es decir que aborden el tema de la cooperación existente entre Bibliotecas de Derecho y Ciencias Jurídicas.

## **Metodología**

Para llevar a cabo el estudio, el cual comenzó como exploratorio y luego continuó como descriptivo, se eligió como método de investigación, la investigación mixta. Se llevó a cabo un diseño metodológico, no experimental. Es una investigación transeccional o transversal, ya que se centra en un momento determinado.

La unidad de análisis estuvo conformada por las UI que integran la red estas son, de acuerdo al tipo de biblioteca por representación institucional: Bibliotecas del Poder Judicial; Bibliotecas Gubernamentales; Bibliotecas Parlamentarias; Bibliotecas Universitarias; Bibliotecas de Colegios y Consejos profesionales; Bibliotecas de Estudios Jurídicos y Escribanías; otros.

Luego se delimitó la población que se iba a estudiar, es decir, todas las Unidades de Información que son miembros de la red BibliotecasJuriRed, distribuidas en todo el territorio de la Argentina, para identificarlas se comenzó trabajando a modo de referencia con la de la nómina de aportada por los coordinadores de la red, se tuvo en cuenta cambios que pudieron existir en las instituciones, direcciones de correo electrónico, así como nuevas bibliotecas que se han sumado como otras que se han dado de baja.

Luego se seleccionó la muestra, para ello se verificaron las direcciones de correo electrónico de cada UI, en los sitios oficiales y también consultando con otras unidades de información para que nos aporten los correos necesarios, así se enviaron 320 correos electrónicos a las bibliotecas, poniendo en conocimiento del estudio que se iba a llevar a cabo, invitándolos a colaborar. De ese primer envío se realizó una primera depuración: de los que contestaron, los que no contestaron, los mails que vinieron rebotados y las direcciones repetidas, etc. se evaluaron las respuestas, haciendo una segunda depuración teniendo en cuenta de las respuestas obtenidas, las respuestas automáticas y aquellas UI que nos indicaron que no pertenecen a la red BibliotecasJuriRed y por lo tanto no colaborarían en la investigación, así como otras respuestas obtenidas.

Así, finalmente, se definió la muestra que quedó conformada por: 79 bibliotecas: 38 bibliotecas pertenecientes al Poder Judicial Nacional, Federal y Provincial; 8 bibliotecas gubernamentales pertenecientes al Poder Ejecutivo Nacional y Provincial; 6 bibliotecas pertenecientes al Poder Legislativo Nacional y Provincial; 13 bibliotecas pertenecientes a Universidades - Facultades Nacionales y Provinciales (públicas y privadas); 9 bibliotecas pertenecientes a Colegios de abogados y consejos profesionales; 2 bibliotecas de Estudios de Abogados; 1 biblioteca del Goethe-Institut Buenos Aires; 1 biblioteca del Centro de Documentación SERPAJ - Servicio de paz y justicia y 1 biblioteca Alfredo Poviña de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Respecto de los instrumentos de medición, se optó por la encuesta, un cuestionario especialmente diseñado para tal fin, conformado por 23 preguntas, tanto abiertas como cerradas, confeccionado utilizando el Google Forms, el que se envió a las 79 UI, las cuales fueron conectadas en forma individual a través de un correo electrónico, el mismo que con anterioridad se utilizó para informarlos de la investigación que se iba a realizar y donde se los invitaba a colaborar. Luego de transcurrido un tiempo razonable para la recolección de los cuestionarios, se cotejaron las respuestas obtenidas, y se reiteraron envíos para aquellos que no dieron respuesta para luego realizar el relevamiento de todas las respuestas.

Por otra parte, a fin de ampliar y profundizar respecto de aquellas cuestiones que resultaron de las encuestas realizadas a los miembros de la red, se llevaron a cabo, entrevistas a los coordinadores de la misma, pretendiendo de este modo obtener una visión de las



cuestiones abordadas, pero desde el lado de ellos, contactando a cuatro de los coordinadores de la red, uno de los cuales coordina la misma a nivel nacional. Finalmente se procedió al análisis de las respuestas.

### **Conclusiones**

Con esta investigación se pudo conocer en qué consiste el trabajo cooperativo de entre los miembros de la red BibliotecasJuriRed, analizando el nivel de utilización, conocimiento y grado de participación sobre los recursos y servicios que ella ofrece.

Para todos los miembros de la red (en su mayor parte pertenecientes al Poder Judicial de la Nación, es decir del ámbito de pertenencia del estado) es de suma importancia la cooperación bibliotecaria, y esta se ve reflejada a través de actividades de cooperación que realizan: la provisión de documentos y el préstamo interbibliotecario, quienes integran la red lo hacen a título institucional y se conocen entre sí con otros miembros, y si bien para todos ellos es valiosa esta cooperación, la misma no se ve reflejada en su participación activa en la red, sino que es escasa o casi nula, ya sea por restricciones tanto en aspectos institucionales o por infraestructura.

De las formas de participación, podemos decir que la más utilizada es a través del foro, pero debemos destacar que a pesar de ser el recurso más utilizado tampoco lo es en un porcentaje muy alto.

Respecto de los servicios de información, que ofrece la red, se conoció que la mayoría de los miembros de la red conocen su blog, y aquellos que indicaron, no conocerlo, se los invitó a través de su link a visitarlo.

También en cuanto a las preferencias de los recursos utilizados por los miembros de BibliotecasJuriRed, al indicarles tres de ellos (Catálogo Colectivo de Publicaciones Seriadadas Jurídicas Argentinas – JURIREV, el Tesoro Cooperativo de Derecho Argentino – TCDA y el Foro) sobre los que se realizó la investigación, el más utilizado y conocido es el Tesoro.

Así desde de la mirada de los miembros de la red, cabe la siguiente reflexión: en la actualidad según lo que se percibe, la red de BibliotecasJuriRed no es utilizada como herramienta de cooperación bibliotecaria, para la comunicación entre sus miembros, se

observa que a través de los años se fueron formando como una especie de sub-redes de cooperación entre los profesionales a cargo de las diferentes unidades de información de acuerdo a su representación institucional, es decir las bibliotecas del Poder Judicial, las Parlamentarias, las Universitarias, etc., esto se debió seguramente a los avances en la comunicación y el tendido de lazos de conexión entre ellos, comunicándose a través de correos electrónicos institucionales o whatsapp, es decir otros medios fuera del foro de la red y también de la lista de correos de ella. Asimismo, los recursos ofrecidos por la red no son tan explotados y explorados por sus miembros, como se mencionó anteriormente.

Es así que creemos que para la subsistencia de la misma y para que sus recursos y servicios sean útiles para sus usuarios, es necesaria una adaptación y cambio para mejorar los servicios y recursos que ella ofrece, en especial su difusión y por sobre todo poniendo énfasis en la comunicación entre sus miembros, incentivando la interrelación entre los mismos, de modo que las bibliotecas participantes pongan también sus esfuerzos y así puedan ver los resultados beneficiosos que implica la comunicación con los demás, pero también creando un mayor compromiso de parte de ellos.

Por otro lado, desde la visión de los coordinadores de la red, coincidieron con los miembros de la red en que la participación es escasa, debido a las restricciones por aspectos institucionales e infraestructura, además la ausencia de la Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos, la cual no renovó autoridades y está absolutamente inactiva ha dejado un vacío en la comunidad de bibliotecarios jurídicos, y también, muchas jubilaciones de profesionales al frente de bibliotecas jurídicas, en muchos casos sin reemplazo o transferencia del cargo a otra área, cambios en las estructuras institucionales que dejan a las bibliotecas alejadas de los lugares de decisión. Es necesario sumar más colaboradores para actualizar contenidos, ya que todo el trabajo es de manera voluntaria, es necesario un mayor compromiso por parte de cada uno de los integrantes de la red.

La creación y el desarrollo de los productos y herramientas de la red y la difusión, la realizan los bibliotecarios jurídicos de manera colaborativa y desinteresada, en muchas ocasiones fuera del tiempo de trabajo formal<sup>1</sup>.

La mayor participación en la actualidad está centrada en la lista RBJ3, en donde hay un alto grado de cooperación a lo largo y ancho del país, y es como medio de comunicación el queha prevalecido a lo largo de la historia de la red.

Los dos años de pandemia (2020-2021) han sido difíciles para lograr fortalecer la red, el enorme trabajo de los bibliotecarios jurídicos quedó demostrado en su blog, a través de un cuadro<sup>2</sup> donde se fueron registrando los servicios ofrecidos, las reaperturas y protocolos que fueron diseñando cada UI miembro, dando de este modo visibilidad al trabajo y difusión a través de lasredes sociales.

La cooperación bibliotecaria se basa fundamentalmente en el espíritu solidario y su filosofía es la de compartir recursos disponibles, el buscar el enriquecimiento profesional bibliotecario a partir de la asistencia entre colegas, el intercambio de experiencias a nivel técnico,entre muchas otras cosas. Esto es lo que da sentido al trabajo de la red, con sus altos y sus bajos, pero siempre trabajando por la unidad de colectivo profesional<sup>3</sup>. Siendo esta red como muchas otras, emprendimientos colaborativos de sus miembros.

Para concluir quiero enfatizar en lo que para mí fue lo más importante de mi investigación, sin entrar en los detalles de las conclusiones (las que se pueden ver en mi tesina), sino en el hecho de que a partir de ella comencé a ser nexos, en muchas oportunidades, entre diferentes bibliotecas de todo el país, algo que surgió sin planificarlo a partir del momento en que me puse en contacto con cada una de ellas, con sus profesionales a cargo, al incorporarme a grupos de wasap, colaborando en búsquedas, al compartir material, logrando de este modo poder brindar respuestas en forma rápida, exacta y precisa a la demanda de consultas efectuadas por los usuarios de todo el país, tendiendo lazos, formando redes humanas, con ayuda de la tecnología, pero sobre todo con el aporte de la buena predisposición, voluntad... colaborando y cooperando, de eso se trata.

<sup>1</sup> De la entrevista realizada a Cristina Borrajo integrante de la Comisión Coordinadora BibliotecasJuriRed

<sup>2</sup> En el blog de la red - EMERGENCIA SANITARIA – CORONAVIRUS 2020-2021, Servicios que prestan las Bibliotecas Jurídicas y reaperturas cuidadas.  
<http://redbibliotecasjurired.blogspot.com/2020/05/servicios-que-prestan-las-bibliotecas.html>

<sup>3</sup> De la entrevista realizada a Cristina Borrajo integrante de la Comisión Coordinadora BibliotecasJuriRed

**Estudio sobre visibilidad de los repositorios argentinos de Acceso Abierto AA, declarados en el Registry of Open Access Repositories (ROAR), Directory of open Access Repositories (OPENDOAR) y los cosechados el Sistema Nacional de Repositorios Digitales de Argentina (SNRD)**

Lic. Coali, Catalina. UNMDP. ccoalister@gmail.com

**Resumen**

Esta presentación trata sobre un trabajo de exploración de las características de la visibilidad a través de una criteria especialmente diseñada a ese fin para los repositorios argentinos de Acceso Abierto (AA) registrados en los directorios internacionales (ROAR, OPENDOAR) y el Sistema Nacional de Repositorios Digitales de Argentina (SNRD). Se describe la metodología utilizada, los resultados, conclusiones y aportes esperados.

**Palabras clave**

repositorios argentinos, visibilidad, registro, directorios nacionales e internacionales

**Introducción**

Este trabajo se propone explorar como se caracteriza la visibilidad de los repositorios argentinos de acceso abierto AA registrados en los directorios internacionales Registry of Open Access Repositories ROAR, Directory of Open Access Repositories OPENDOAR y los cosechados por el Sistema Nacional de Repositorios Digitales SNRD y también responder al interrogante de si el registro en estos proporciona la calidad de visibilidad a las iniciativas.

En este contexto se entiende a la visibilidad como el registro en los directorios internacionales, o la cosecha en sistemas nacionales de repositorios, pero a la vez se sumaron otras características como los tipos y versiones de documentos que se encuentran en las colecciones, de que tipos son estos repositorios, los softwares utilizados, la cantidad de registros colocados, las políticas de preservación, la reutilización de los recursos y las formas de contacto; a partir de lo anterior se diseñó una criteria compuesta de 8 variables y alguna de ellas con sus dimensiones con el objetivo de realizar una observación del tipo cuantitativa de presencia o ausencia de lo observado en los sitios Webs de los 82 repositorios que se obtuvieron de una muestra que estuvo compuesta de iniciativas de universidades nacionales y privadas, instituciones públicas nacionales y provinciales, institutos de investigación, consorcios, directorios, escuelas y hospitales. Se analizaron además los documentos sobre resoluciones de creación y sus reglamentaciones, tutoriales de funcionamiento y las políticas de los repositorios.

Este trabajo aporta un panorama general del universo de las iniciativas en relación las características determinadas en este contexto sobre la visibilidad, pero además de los diversos tipos de instituciones que se presentan al ampliar la mirada más allá del universo de las universidades y de las instituciones dedicadas a la investigación ya que algunas de estas quedan al margen como objetos de estudio ya que estos se realizan con los que están bajo el paraguas del sistema científico tecnológico de la Argentina.

### **Tema y definición del Problema**

¿Los repositorios argentinos registrados en los directorios internacionales Registry of Open Access Repositories (ROAR), Directory of open Access Repositories (OPENDOAR) y los cosechados en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales de Argentina (SNRD) presentan características relacionadas con la visibilidad?

### **Problemas conexos**

La propuesta fue realizar una exploración través de la observación directa en página Web sobre las características de visibilidad que presentan los repositorios argentinos registrados en los directorios internacionales Registry of Open Access Repositories (ROAR), Directory of open Access Repositories (OPENDOAR) y los cosechados el Sistema Nacional de Repositorios Digitales de Argentina (SNRD).

Explorar si el proceso del registro como un factor que contribuye a la visibilidad de los repositorios.

### **Metodología**

De acuerdo con el problema planteado se adoptó una metodología de estudio exploratorio mixto.

Universo de estudio: repositorios de acceso abierto de la Argentina

Unidad de análisis y de observación: los repositorios argentinos declarados en las páginas Webs de los Directorios ROAR, OPENDOAR y el SNRD

Muestra: Ochenta y dos (82) repositorios argentinos declarados en las páginas Webs de los Directorios ROAR, OPENDOAR y el SNRD.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de observación y medición:

- ✓ Desarrollo de criteria de observación
- ✓ Desarrollo de matrices del volcado de los datos
- ✓ Observación en sitios Webs
- ✓ Análisis de documentación

Procedimiento de obtención del dato

- ✓ Se utilizó la técnica de observación de campo a través del instrumento observación no participante, en página Web para cada repositorio
- ✓ Análisis de documentos sobre creación, reglamentación, políticas, tutoriales, guías
- ✓ Se recolectarán datos primarios
- ✓ Se anexará la criteria como instrumento utilizado
- ✓ Se anexarán las matrices como instrumentos utilizados

### **Diseño de la criteria y la matriz de datos**

A partir de una revisión bibliográfica se seleccionaron la guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación REBIUM-FECYT-RECOLECTA de España (2010), se tomaron de manera parcial algunos de los criterios propuestos del apartado de visibilidad para la variable 1 visibilidad con el agregado sobre aspectos del uso de redes sociales académicas, del apartado de metadatos para la variable 4 metadatos, del apartado políticas, para la variable 8 políticas.

De las directrices del SNRD (2015) se tomaron del anexo 1 tipos de documentos y versiones aceptadas para las variables 2 versiones de documentos, y 3 tipos de documentos.

De la observación de la ficha del registro de los repositorios de los directorios internacionales ROAR y OPENDOAR se tomaron los requerimientos de tipos de software, tipos de repositorios y cantidad de registros para el diseño de las variables 5,6 y 7.

De esta manera y con lo anterior descripto se diseñó la propuesta de trabajar la observación de la visibilidad a través de una criteria compuesta de ocho (8) variables y subvariables que permitiese cuantificar la presencia o ausencia de estas en el registro realizado de los repositorios en los directorios internacionales ROAR, OPENDOAR y en los cosechados por el SNRD.

### **Resultados**

Se cumplió con el objetivo de explorar las características de la visibilidad de los repositorios de acceso abierto de Argentina aplicando la criteria diseñada.

Por otro lado, en este trabajo se exploró si realizar el registro en los directorios internacionales ROAR, OPENDOAR y los cosechados en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), contribuyen a la visibilidad. En este aspecto se destaca que si bien es un factor que se cumple hay que resaltar que no reflejan una realidad sobre cuáles son los repositorios activos e inactivos para Argentina por ejemplo en el directorio ROAR se presentaron un 21% de registros entre duplicados y triplicados, un 8% de iniciativas inactivas y un 1% que no aplicaba, en OPENDOAR un 2% de iniciativas inactivas y un 4% que no aplicaban.

En cuanto a los cosechados por el SNRD se encontró un problema temporal en la primera etapa de la observación del primer semestre 2020 ya que la pagina aparentaba estar en migración al portal de Argentina.Gob.Ar con lo cual el listado de repositorios estuvo vacío desde abril hasta agosto de 2020, luego superado esto se detectó mediante el cosechador de La Referencia que los repositorios de la Universidad Nacional de Tucumán y de la Universidad Nacional de La Matanza, no se encontraban en el listado, lo que daba como resultado una ausencia de estos como iniciativas activas durante el estudio. A lo dicho se suman que algunos vínculos en el ROAR no funcionaban, el Repositorio UCES (funciona su triplicado) pero si se encontraban actualizados en el OPENDOAR y otros directamente se los ubicaba al realizar la búsqueda mediante los buscadores porque los vínculos fueron cambiados por ejemplo Repositorios Universidad de Belgrano, Facultad de Ciencias Económicas.

En síntesis, el Directorio ROAR es el que presenta la información más desactualizada seguido del OPENDOAR y al SNRD que luego fue normalizando la falta de información por lo que si bien contribuye el registro a dotar de visibilidad hay que tener en cuenta las limitaciones señaladas.

Para ejemplificar lo anterior en el ROAR los repositorios registrados (70), Duplicados (14), No corresponde (1), Triplicados (2), Iniciativas que no funcionan (7) solamente activos (46).

Se evidencia una necesidad de una búsqueda de estrategia federada para mejorar el contenido de los repositorios argentinos registrados en el ROAR y OPENDOAR con el objetivo de obtener una muestra real de iniciativas.

En cuanto al análisis de documentación para el estudio se usó como insumo una tabla, y encarpados para políticas visibles y las recuperadas por búsqueda, y otros. Se puede observar un arco de crecimiento entre 2005-2007,2009, 2011-2019.

### **Aportes**

Este trabajo permitirá conocer que aspectos hay que tener en cuenta en el desarrollo e implantación de un repositorio e incorporar a estos para que tengan una mayor visibilidad en relación con la criteria desarrollada para este estudio al aportar datos en tablas, gráficos y cuadros.

Da cuenta de un panorama general de las iniciativas de Argentina 2004-2021 y sobre otro tipo de instituciones que no sean las cosechadas por el SNRD. Pertenecen a universidades públicas 52%, privadas 15%, Organismos de la Administración Pública Nacional o Provincial 21%, otros tipos de instituciones como asociaciones, directorios, consorcios, escuelas, institutos de investigación y hospitales 12%.

## Referencias

Barruecos Cruz, J., coord. (2010). Guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación. FECYT

Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales. (2015). Buenos Aires: Sistema Nacional de Repositorios Digitales. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. [https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices\\_SNRD\\_2015](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices_SNRD_2015)

SNRD. Sistema Nacional de Repositorios Digitales. (2015). Recuperado 26 de abril de 2020, de <https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

OPENDOAR - v2. sherpa. (s.f.). Recuperado 26 de abril de 2020, de <https://v2.sherpa.ac.uk/OPENDOAR/>

Registry of Open Access Repositories (s.f.). Recuperado 26 de abril de 2020, de <http://ROAR.eprints.org/>



## **Estudio bibliométrico de las publicaciones científicas en la revista *Palabra Clave* (2011-2020)**

Lic. Fernando Ezequiel Consolo. UNMDP. fer.gelp@gmail.com

### **Resumen**

Se realizó un análisis bibliométrico de la producción científica de la revista *Palabra Clave* desde el año 2011 hasta el 2020 con el objetivo de caracterizar y analizar sus publicaciones con información precisa y certera a los fines de poder evaluarla. Para esto se realizaron estudios comparativos con otras revistas de igual temática y, de esta manera, poder determinar la calidad de las publicaciones en relación a la producción y a su visibilidad. Para este estudio se han elegido diversos indicadores que, en su conjunto, permitieron expresar cuantitativamente las características bibliográficas de una manera integral. Cabe destacar que, como producto de un enfoque bibliométrico de la revista *Palabra Clave*, el resultado de esta investigación permite aportar datos empíricos que nos acercarán a un resultado acabado respecto de la medición de la actividad científica en función de sus publicaciones.

### **Palabras clave**

Revista *Palabra Clave* – Bibliometría – Evaluación de revista científica – Indicadores bibliométricos.

### **Tema**

Análisis bibliométrico de la producción científica de la revista *Palabra Clave* desde el año 2011 hasta el año 2020.

### **Elección del tema**

Debido a la carencia de estudios previos de la producción científica de la revista *Palabra Clave*, es que se ha propuesto la elaboración de un análisis bibliométrico sobre su contenido para conocer y analizar las principales características de esta fuente especializada en nuestro campo disciplinar. A su vez, lo que ha permitido llevar adelante este análisis desde un enfoque bibliométrico es el hecho de poder acercarnos a un resultado acabado respecto de la medición de la producción científica allí publicada. Es importante tener presente que la rigurosidad con la que obliga a trabajar el análisis bibliométrico es también la garantía de contar con los elementos suficientes para poder evaluar la revista en cuestión (y cualquier otra, desde luego) a los fines de poder determinar si la misma puede ser considerada como material de referencia por parte de investigadores, ya sea tanto para publicar o como para consultar su producción, e incluso efectuar comparativas, ya sean de carácter cuantitativo o cualitativo, respecto de otras revistas procedentes del mismo campo disciplinar.

Este último punto cobra especial relevancia puesto que, gracias a las mencionadas comparativas es que podemos situar a la revista en función de los diversos resultados que nos arrojan los indicadores utilizados.

## **Objetivos propuestos**

### **Objetivo general**

- Realizar un estudio bibliométrico de la revista *Palabra Clave* a través de los indicadores personales, de producción, temáticos, de colaboración y citación, teniendo presente, a su vez, las características propias de la revista y su visibilidad e impacto respecto de la comunidad científica.

### **Objetivos particulares**

- Elaborar una matriz de datos fidedigna sobre la cual se aplicarán diversos tipos de indicadores.
- Exponer cuáles son los resultados de los indicadores personales respecto del género de los autores, su filiación geográfica e institucional.
- Determinar la cantidad total de artículos en función de la producción anual de la revista.
- Señalar los índices de colaboración institucional, colaboración internacional / nacional y los índices de co-autoría.
- Establecer el índice temático de las palabras clave y realizar un análisis de co-ocurrencia de las mismas.
- Determinar el índice de impacto de la revista en función del nivel de impacto de revistas equivalentes.
- Establecer un ranking de citación de artículos.

## **Metodología**

### **Tipo de análisis**

Para la realización de este trabajo se ha llevado a cabo un estudio descriptivo, de carácter cuantitativo, al cual se le ha sumado un análisis cualitativo respecto de los datos que ha arrojado aquel primer análisis.

## Tipo de material de análisis y origen

Para este análisis se han estudiado todos los artículos científicos publicados en la revista *Palabra Clave* desde el año 2011 hasta el último número del año 2020, con la excepción de artículos tales como *Editoriales*, *In memoriam* o cualquier otro que no tenga relación directa con la producción científica bibliotecológica. Teniendo presente esta eximición la cantidad total de artículos es de 155. Es importante destacar que todos los artículos aquí mencionados han sido descargados de la página web de la revista para la extracción de los datos.

Una vez que estos artículos han sido descargados, se ha realizado una matriz de datos para discriminar la información de cada artículo a los fines de elaborar el estudio bibliométrico en función de los indicadores que se utilizará para dicho propósito. Para ello se ha indicado el título, autor/es, año de publicación, número, volumen, tipo de artículo y palabras clave que lo componen. Una vez que se ha determinado esta información se procedió a realizar un estudio un tanto más minucioso que permitan efectuar las descripciones de los indicadores utilizados.

Vale mencionar que tanto la matriz como el análisis de los descriptores han sido elaborados en el programa Excel de forma manual, realizando por medio de este programa gráficos que permitan esclarecer la información e incorporando grafos que fueron elaborados con el programa Gephi.

## Indicadores utilizados

Indicadores	Descripciones
Personales	1. Género
	2. Filiación geográfica
	3. Filiación institucional
Producción	1. Productividad anual
Colaboración	1. Coautoría
	2. Colaboración institucional
Temáticos	1. Palabras clave
	2. Análisis de co-ocurrencia de palabras clave
Visibilidad e impacto	1. Índice de impacto de la revista <i>Palabra Clave</i>
	2. Ranking de citación de artículos

## Conclusiones

Se puede empezar hablando sobre los datos que han arrojado los indicadores personales. Estos demuestran que la mayoría de los autores que publican en esta revista pertenecen al género femenino, que hay una presencia considerable de autores pertenecientes a otros países diferentes al originario de la revista, como lo son Brasil, España, Cuba, etc., y que esto ha permitido observar que la tendencia de la revista respecto a estos autores es de índole aperturista.

Luego se puede observar que la producción de artículos publicados por año ha atravesado una meseta durante los años iniciales, dio un salto en el año 2017, bajó en el año 2018 y 2019 y volvió a dar un salto significativo en el año 2020. A su vez, la revista ha superado la cantidad total de 5 artículos por número. En función de esto, es posible concluir que estamos ante una revista en crecimiento.

En materia de colaboración, se puede percibir que la revista tiene un índice de coautoría que se encuentra dentro de la media (2,01). Teniendo presente que el índice de coautoría de la revista *Información, Cultura y Sociedad* es 1,78 y el de *Prefacio* es de 1,74 es que se concluye que el índice de coautoría de *Palabra Clave* apenas se difiere de aquellas dos.

En lo que refiere a la colaboración institucional, solamente el 15% de la totalidad de los artículos publicados se han hecho o bajo colaboración nacional o bajo colaboración internacional. Esto impacta en el anhelo de la propia revista ya que la misma se encuentra bajo un paradigma de carácter aperturista.

Por otro lado, lo que nos arroja los indicadores temáticos es de suma importancia. Si bien podríamos concluir que la temática de la revista se encuentra concentrada, esto queda refutado al someter a las palabras clave a la clasificación consensuada en el ámbito del Mercosur en la reunión realizada en Belo Horizonte en el año 2016, en donde nos permite observar la amplitud temática de la revista en donde el mayor porcentaje corresponde al de las ciencias sociales, el cual agrupo temáticas y cuestiones abordadas desde enfoques interdisciplinarios.

También es interesante lo que arroja el análisis de co-ocurrencia de las palabras clave, en donde se puede percibir con claridad el interés de la revista por conocer las temáticas referidas a la ByCI las cuales se encuentran en mayor relación con la palabra Argentina. Esto significa que la revista puede considerarse una fuente digna de indagar en caso de que el interés del investigador se encuentre en función de querer conocer de qué manera se desarrolla esta disciplina en nuestro país.

Por último, y en referencia a la visibilidad y el impacto de la revista, se puede observar que *Palabra Clave* se encuentra dentro de una posición media en un ranking conformado por revistas de características similares pero que, a pesar de ello, no se encuentra tan distante de revistas que se ubican en posiciones mejores.

### **Preguntas**

A su vez, habiendo ya abordado toda esta información es viable dejar algunas preguntas para que, en futuras investigaciones puedan contribuir, de manera significativa a las conclusiones a las que en esta tesina se han llegado. Estas son:

- ¿Cuáles son los factores responsables del bajo nivel de colaboración? ¿qué podría hacer la revista para colaborar con revertir esta situación?
- En función de la baja colaboración nacional e internacional que se ha expuesto, ¿a qué se debe ese comportamiento por parte de la comunidad científica?
- Se ha definido que un pequeño grupo de artículos contienen el mayor nivel de citación sobre la totalidad de los artículos publicados ¿cuáles son las características que han permitido que estos artículos cobren la relevancia suficiente como para que la comunidad científica los considere?

### **Referencias**

- Ardanuy, J. (2012). Breve introducción a la bibliometría. Departament de Biblioteconomia i Documentació, 25 p.
- Costa, María T., Vaz, Francisco, Amante, María J. (2012). Acceso a la información y la producción del conocimiento científico: la b-on y un análisis bibliométrico. *Aula Abierta*, 40(29), 85-96.
- Lascurain Sanchez, María Luisa (2006). La evaluación de la actividad científica mediante indicadores bibliométricos. *Bibliotecas*, 24(1), 9-26.
- Liberatore, Gustavo (2015). *Análisis bibliométrico de la producción científica en bibliotecología y ciencia de la información en Brasil en el periodo 2000-2011: Estudio de cuatro revistas nacionales de la disciplina*. (Tesis doctoral para obtener el título de Doctor en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital). Universidad Carlos III, Madrid.
- Liberatore, Gustavo, Coringrato, Marcela, Amerio, Adrián (2003). Estudio de la producción profesional en Bibliotecología en la Argentina: análisis de dominio de la revista Referencias. *Transinformação*, 15(2), 221-229.

- Maltrás-Barba, B. (2003). Los indicadores bibliométricos: fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia. Gijón: TREA.
- Sen, B. K. (2015). Ranganathan's contribution to bibliometrics. *Annals of library and information studies*, 62, 222-225.
- Spinak, E. (1996). Diccionario enciclopédico de bibliometría, cienciometría e informetría. Caracas: Unesco/CII/II.
- Urbizgástegui-Alvarado, R. (1999). Las revistas de bibliotecología y ciencia de la información en América Latina. *Transinformação*, 11(2), 152-172.

## **Acceso al texto completo de la jurisprudencia en el sistema jurídico de la provincia de córdoba (2019-2020)**

Lic. María Marta Fernández Olguín. UNMDP. marmarelcorreo@gmail.com

### **Palabras Clave**

Gestión de información; Acceso abierto; Información legal oficial y autenticada; Jurisprudencia; Acceso a texto completo

Participo de estas jornadas con intención de transmitir mi experiencia respecto a la realización del trabajo de investigación final para la obtención del grado de Lic. En Bibliotecología y Documentación por la UNMDP. Durante el desarrollo de esta presentación abordaremos la etapa en la que, como resultado de estar desempeñándome en una biblioteca, se debió seleccionar un tema para realizar la investigación, y posteriormente presentarla y defenderla.

Al momento de finalizar el cursado de las materias del plan de estudio, sentimos que ya ha pasado el mayor esfuerzo de la carrera y que nos queda solo el trabajo final para alcanzar el deseado título. Sin embargo, con la tesina comienza un nuevo desafío.

Los bibliotecarios/bibliotecólogos como partícipes activos de una comunidad en la cual nos estamos desempeñando laboralmente, en mi caso desde hace más de diez años en la Biblioteca del Poder Judicial de la Provincia de Córdoba sede Río Cuarto, vamos desarrollando competencias a raíz de escuchar las demandas de información que manifiestan en reiteradas oportunidades las comunidades de usuarios. Estas demandas son el reflejo de necesidades tales como búsqueda, recuperación, producción y comunicación de la información para generar conocimiento. En mi rol de bibliotecaria jurídica particularmente, recibo a diario pedidos de los usuarios de jurisprudencia local y provincial a texto completo para cumplir con su labor diaria. Esto También trae aparejado escuchar la frustración y reclamos de los usuarios por el hecho de que deban ingresar a bases de datos con suscripción arancelada o por el desconocimiento de todos los accesos de uso intra y extra poder existentes.

De esta manera se detectaron grandes barreras institucionales sumado a la desarticulación de las oficinas y bases el actual acceso a la jurisprudencia a texto completo y al desconocimiento por parte de los usuarios. Estas condiciones limitan el libre acceso a la información pública.

Partiendo de esta problemática, defino el tema para comenzar a realizar mi trabajo de investigación con el objetivo fundamental de visibilizar la situación actual del PJC: que genera gran volumen de documentos de jurisprudencia digital/electrónica provincial que son acumulativos y la falta de acceso a los mismos a texto completo.

Esta es que los usuarios de la provincia de Córdoba interesados en información jurisprudencial no pueden acceder a todas las resoluciones judiciales, ya que el PJC cumple de modo parcial la normativa vigente que establece la totalidad de la publicación de las decisiones judiciales emanadas de los Tribunales provinciales.

El trabajo de investigación es el resultado de un arduo proceso de recopilación, obtención y transmisión de las experiencias profesionales de los operadores judiciales que intervienen en el tratamiento y análisis de la información judicial. En el transcurso de la misma se evidenciaron problemáticas que aún no encuentran respuestas. Una de ellas es la falta de trabajo conjunto y mancomunado entre las dependencias administrativas en el acceso a la fuente primaria que produce el área jurisdiccional. Si bien desde el PJC se trabaja con ocho oficinas que tienen la tarea de seleccionar, analizar y publicar jurisprudencia para dar a conocer las resoluciones judiciales de los tribunales cordobeses y facilitar su acceso, ello no garantiza el acceso a la información de manera fehaciente. El acceso de manera sistematizada y autónoma tal como lo indica la ley nacional N° 27.275 de Acceso a la Información Pública y la Acordada 15/2013 de la Corte Suprema de Justicia de la Nación no se cumple de manera completa. Por ende, no se están llevando a cabo acciones que impliquen, un avance significativo hacia la transparencia activa de la justicia haciendo públicas todas las sentencias

Existe la demanda por parte de los usuarios de que las sentencias dictadas sean de acceso público, irrestricto e inmediato sin la necesidad de acudir a un intermediario para dicho acceso. En la actualidad, el usuario no encuentra garantizado el acceso a las bases de jurisprudencia del PJC por encontrarse las disponibles dispersas entre interfaces de uso interno y externo. En consecuencia, al no estar normalizado el modo de acceso a la fuente primaria son muchas las veces que el usuario debe resolver el caso con la jurisprudencia que difícilmente consigue y no con la pertinente. Esto no coadyuva a garantizar una mejor justicia.



Por todo lo anterior, la presente investigación buscó realizar un aporte institucional en aras de visibilizar el estado actual del acceso a las fuentes jurisprudenciales a texto completo. A modo de diagnóstico permitirá una mejora sustancial de la gestión de información jurisprudencial a nivel provincial que, a partir de los resultados arrojados que comprobaron la hipótesis, puedan ampliarse a nivel nacional. Personalmente, la realización de la investigación trajo aparejado un gran crecimiento profesional, conocer en detalle a cada dependencia y sus responsables que brindaron generosamente sus aportes. Además, surgió la posibilidad no solo dar capacitaciones sobre Accesos a la jurisprudencia en el ámbito judicial y académicos sino también dar respuesta precisa y con claridad a la consulta de los usuarios que recurren a la BJRC con la confianza y certeza que le daremos solución a lo que no puede resolver por sí solo.

## **Servicio de referencia y necesidades de información: cambio de paradigma frente a la pandemia. El caso del Instituto Superior de Formación Docente Villa Regina, Río Negro.**

Lic. Gallardo, Karina . UNMdP. gallardokarina1@hotmail.com

### **Resumen**

Me propongo dar respuesta a los cambios que se han producido en cuanto a las necesidades de información y conductas informativas en el Servicio de Referencia Virtual de la Biblioteca del Instituto de Formación Docente Continua de Villa Regina, Río Negro (Argentina); durante el periodo: mayo/octubre 2021 durante el período de pandemia producido por el COVID-19<sup>1</sup>.

El objetivo del presente trabajo es conocer las necesidades actuales de información y las conductas informativas de los usuarios reales de la Biblioteca, buscando apoyar y fortalecer el Servicio de Referencia Presencial, implantando nuevos canales de comunicación e interacción entre el centro de información y sus usuarios, que permitan atender un mayor número de consultas tanto presenciales como remotas, eliminando las barreras físicas y temporales en las que se encontraba durante el periodo de ASPO<sup>2</sup>.

Estas alternativas conducirán a mejorar la relación Usuario-Información- Biblioteca y, por ende, lograr una creciente calidad, posicionamiento, eficiencia, visibilización de la Biblioteca y de la Institución del Instituto de Formación Docente Continua Villa Regina. Ello permitirá ser un referente en la provincia de Río Negro en la calidad del Servicio de Referencia Virtual, permitiendo que otras Unidades de Información de nivel superior puedan tomar como ejemplo y así replicarlo en sus Instituciones Educativas.

### **Tema**

Estudio de las necesidades de información y uso del servicio de referencia virtual diseñados durante el periodo 2021 en la Biblioteca del Instituto de Formación Docente Continua de Villa Refina, Río Negro (Argentina) por parte de los usuarios reales.

<sup>1</sup> Pandemia producto de una familia de virus que pueden causar enfermedades como el resfriado común, el síndrome respiratorio agudo grave (SARS, por sus siglas en inglés), y el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS, por sus siglas en inglés).

<sup>2</sup> ASPO de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Decreto 297/2020.

### **Diseño de la investigación**

- Tipo de investigación: Aplicada
- Tipo de estudio: Descriptivo
- Diseño de la investigación: Mixto (cuantitativo y cualitativo)
- Diseño metodológico: No experimental de tipo transversal o transeccional.
- Alcance temporal: Actual, periodo de cinco meses: Mayo 2021 - Octubre 2021.
- Alcance espacial: Villa Regina, provincia de Río Negro (Argentina).

### **Conversión del tema en problema**

¿Cuáles son los cambios que se han producido en cuanto a las necesidades de información y conductas informativas en el Servicio de Referencia en la Biblioteca del Instituto de Formación Docente Continua de Villa Regina, Río Negro (Argentina); durante el periodo: mayo/octubre 2021?

### **Conclusiones**

La combinación de los instrumentos de medición: observación, análisis de contenido documental, han sido adecuados para lograr establecer el perfil de los usuarios reales de la Biblioteca del Instituto de Formación Docente Villa Regina, sus necesidades de información, así como sus conductas informativas.

La investigación me permitió comprender las necesidades de información y prácticas de utilización del Servicio de Referencia Virtual por parte de los usuarios del Instituto de Formación Docente Continua Villa Regina, Río Negro, en su búsqueda de información desde el mes de mayo hasta el mes de octubre de 2021.

Este trabajo me proporcionó la información necesaria para poder conocer las necesidades y conductas informativas de los usuarios y poder realizar una planificación eficiente del Servicio de Referencia Virtual que la Unidad de Información requiere. También será un cambio de paradigma en la concepción de los Servicios que se ofrecían habitualmente en la Biblioteca del Instituto de Formación Docente Continua Villa Regina hasta el momento.

En cuanto a las necesidades de Información los resultados reflejaron una colección en parte desactualizada, por lo cual esta necesita la incorporación en su acervo documental de nuevos ejemplares actualizados.

Por parte de las conductas informativas de los usuarios, la biblioteca deberá planificar cursos, dosieres en alfabetización informacional y reforzar el desarrollo de destrezas tecnológicas informacionales.

Los resultados de esta investigación ha incorporado a la biblioteca valiosa información que será de gran utilidad para futuros estudios que se realicen en la Unidad de Información y en otros Centros de Documentación de nivel superior, no universitario.

Este estudio servirá para que otros Institutos de Formación Docente puedan implementarlo y replicarlo en sus instituciones; como así también formular nuevas teorías o generar inquietudes de investigación.

### Referencias

Área, M. y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 38, 13-20. Recuperado de <https://doi.org/10.3916/C38-2011-02-01>

Eco, U. (2012). La web es un mundo peligroso para ignorantes. *E'a Digital*. Recuperado de <http://ea.com.py/v2/umberto-eco-la-web-es-un-mundo-peligroso-para-ignorantes/>

Gaitán, A. y Coraglia, M.I. (2021). Las bibliotecas universitarias argentinas y la educación en línea ante la pandemia por COVID19. *Anales de Documentación*, vol. 24, nº 1. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.439631>

Hernandez Sampieri, R (2014). Metodología de la investigación. 6a ed. BuenosAires : McGraw-Hill.

International Federation of Library Associations. (2015). IFLA digital reference guidelines. Recuperado de <https://www.ifla.org/publications/ifla-digital-reference-guidelines>

International Federation of Library Associations (IFLA) (2004). Recomendaciones para el Servicio de Referencia Digital. Recuperado de <http://www.ifla.org/VII/s36/pubs/drg03-s.htm>

Manso Rodríguez, Ramón; Pinto Molina, María (2014). *Servicio de referenciavirtual: realidad y perspectivas*. Trea.

Margaix-Arnal, D. (2007). El OPAC Social, el catálogo en la Biblioteca 2.0. Aplicación y posibilidades en las bibliotecas universitarias. *10as Jornadas Españolas de Documentación*, Santiago de Compostela. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/10195/1/final-opac-social.pdf>

Martín, S. G. (2013). *La biblioteca ubicua: Servicios en cualquier momento y en cualquier lugar*. Presentado en Jornadas Nacionales PROED. III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa, Córdoba (Argentina).

Recuperado de

<http://eprints.rclis.org/19205/1/2013%20PROED%20La%20biblioteca%20ubicua%20servicios%20en%20cualquier%20momento%20y%20en%20cualquier%20lugar%20VF.pdf>

Martín Castilla, Sonia; Alonso Arévalo, Julio (2000). *Uso de Internet en las bibliotecas: información estática y dinámica como herramienta de información.*

Recuperado de <http://eprints.rclis.org/4962/1/alonso.pdf>

Oyarzún, G. (2020). Libros y bibliotecas en tiempos de Zoom. *El Comején.*

Recuperado de <https://elcomejen.com/2020/05/16/libros-y-bibliotecas-en-tiempos-de-zoom>

## **Bibliotecas especializadas en género en Argentina**

Lic. Maia Ludmila, Guzevich. UNMDP. maia.guzevich@gmail.com

### **Palabras clave:**

Bibliotecas especializadas – Género - Redes de bibliotecas - Feminismo

### **Introducción**

El interés acerca del recorrido que hicieron las mujeres para poder llegar a ocupar puestos de trabajo dentro de una biblioteca fue el principal motivo que me impulsó a investigar en la relación que existe entre bibliotecología y la perspectiva de género como categoría analítica. El planteo del problema fue entonces: ¿Existen en Argentina bibliotecas especializadas en temáticas de género?

### **Objetivos**

- Identificar las bibliotecas especializadas en género en Argentina.
- Registrar y dar visibilidad a las bibliotecas especializadas con género de Argentina.
- Registrar el trabajo sobre la problemática de género que realizan otros tipos de bibliotecas.
- Promover la aplicación de perspectiva de género en las bibliotecas.

### **Metodología**

Tipo de estudio: exploratorio-descriptivo.

Diseño: no experimental-transversal.

Población y muestra: Primeramente, se realizaron entrevistas exploratorias y luego se profundizó la información con las preguntas que fueron necesarias en cada caso. Se trabajó con cuatro bibliotecas.

Las entrevistas se realizaron con el personal que representó a cada una.

Alcance espacial: Argentina. Alcance temporal: 2021.

### **Enfoque conceptual**

Se plantea la investigación en términos de una Bibliotecología más humanista y no tanto bibliométrica. Alfaro López (2011) considera que la caída de los estudios históricos en la Bibliotecología se relaciona directamente con el incremento de investigación sobre la tecnología y las nuevas formas de acceder y difundir la información. El autor señala que, tanto archivos como bibliotecas llevan, desde la antigüedad, el espíritu y la materialidad de la cultura escrita; por lo tanto, estas instituciones son el resultado del devenir histórico, representan los cambios que van atravesando las sociedades.

En Argentina, el 3 de junio de 2015, una convocatoria lanzada a través de las redes sociales bajo la consigna “Ni Una Menos”, como respuesta a una serie de femicidios ocurridos en el país, movilizó alrededor de 500 mil personas en diferentes localidades para demandar al Estado medidas que logren el cese de la violencia sexista y los femicidios. Esto generó una mayor exposición pública de mujeres en distintos ámbitos difundiendo esta problemática y se generó espacio para que llegaran a más personas una serie de demandas que los feminismos venían realizando desde hace muchos años (Suárez Tomé, 2019). Esta nueva ola del feminismo viene organizando una agenda política de lucha y resistencia de manera articulada en un plano nacional, regional e internacional. En este sentido, se hace imposible esquivar el fenómeno social (Balbuena, 2020). Hablamos de feminismo porque es a través de los movimientos feministas que se piensa, analiza e incorpora la categoría de género en distintas disciplinas, en esta investigación, a las bibliotecas especializadas. Las bibliotecas son un espacio al que la comunidad asiste en busca de información, brindan acceso al conocimiento y responden a las necesidades e intereses de cada usuaria y usuario.

Respecto a los antecedentes de investigaciones de este tipo, se encontraron tanto internacionales como nacionales, donde colegas como Todaro y Martínez (2006) de la Universidad de La Plata, en Argentina, investigaron y expusieron situaciones como el tratamiento que se da a la mujer en los epígrafes de la lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB), por dar un ejemplo. Se dio especial importancia al concepto de Redes de bibliotecas.

Para analizar las bibliotecas elegidas, primero se realizó un relevamiento acerca de los antecedentes de las llamadas “bibliotecas para mujeres” existentes en el mundo, una vez evaluadas, se tomó la clasificación utilizada por la Red de bibliotecas y centros de documentación de mujeres en España. Esta Red funciona a nivel nacional, es temática y la clasificación de instituciones que la integran se dividen en tres categorías (Anitua et al., 2007): Bibliotecas pertenecientes a los organismos de la administración que surgieron en España a partir de finales de la década de 1970 con el objetivo de crear e impulsar políticas públicas para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Las pertenecientes a institutos y seminarios universitarios de estudios de las mujeres. Surgen mayormente en la década de los años 1980. Y las pertenecientes a asociaciones de mujeres u otros colectivos del movimiento feminista.

### **Resultados obtenidos**

Para arribar al contexto en el que surgen las bibliotecas especializadas, se relevaron los antecedentes de espacios donde las mujeres participaban, ya fueran estos partidos políticos, espacios autónomos de militancia, trabajo en prensa, entre otros.

Hay registro de la participación de mujeres en partidos políticos como el Centro Socialista Femenino (1902) y más adelante en los espacios de militancia de los años 70, como Partido Socialista de los Trabajadores (PTS), con el grupo Muchacha, y en el Frente de Izquierda Popular (FIP), con el Movimiento Feminista Popular (MOFEP) (Trebisacce, 2019). Es importante destacar la presencia de las mujeres en la prensa en los roles de periodistas, fundadoras y directoras de publicaciones específicas fue sumamente importante para la difusión de ideas, situaciones, llamados a encuentros, y otras tareas (Tarducci, 2021).

El primer antecedente nacional de bibliotecas dentro de instituciones dedicadas a las mujeres es el Consejo de Mujeres de la República Argentina, un espacio de formación donde se ofrecían cursos de Arte de Leer, Declamación y Literatura Castellana, entre otros. Por tener el objetivo de fomentar la lectura en 1903 inauguró su propia Biblioteca, donde se realizaban anualmente concursos literarios. Actualmente, este lugar es el Instituto de Educación Superior en Diseño, brinda carreras de nivel terciario con títulos oficiales y de validez nacional, además de cursos relacionados al diseño e idiomas. La biblioteca mantiene su nombre, pero su colección está centrada en las carreras y cursos que dicta el Instituto (ABM,s.f).

Durante la década de 1980 surgieron espacios de mujeres y agrupaciones feministas denominadas autónomas, como pueden ser La multisectorial de la mujer o Asociación de Trabajo y Estudios sobre la Mujer 25 de noviembre (ATEM), que crearon grupos de lectura y reflexión donde comenzó a circular material de género y feminismo. El acto del 8 de marzo de 1984 y el Primer encuentro Nacional de Mujeres, en 1986 dieron lugar a la búsqueda de nuevas estrategias para que las demandas de las mujeres se visibilizaran. Con el antecedente de estos grupos, ya en la década de 1990, se conformaron institutos de investigación de género, se crearon las primeras bibliotecas desde distintas agrupaciones feministas y se abrió la Librería de Mujeres. El objetivo de cada espacio fue la difusión y el debate sobre la perspectiva de género y el feminismo en el mundo.

En esta investigación se pudo determinar la existencia de, por lo menos, cuatro bibliotecas especializadas en género en nuestro país. En 1997 se conforma el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (IIEGE), actualmente en funcionamiento en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Quienes participan en el Instituto pertenecen tanto a la UBA como al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (ANPCYT), siendo investigadoras/es tesistas, investigadoras/es estudiantes, becarias, becarios, graduadas y graduados. El Instituto cuenta con personal técnico y administrativo, cuyas tareas se distribuyen principalmente en las áreas de Biblioteca y atención al público. La Biblioteca del IIEGE es especializada en temas de la mujer y de estudios de género, comenzó a formarse y cuenta con material editado aproximadamente desde



1992, en las áreas de teoría feminista, historia de las mujeres, educación, crítica literaria y cinematográfica, filosofía, antropología. El objetivo inicial y principal fue ofrecer a los lectores las novedades y actualizaciones producidas en cada disciplina (IIEGE, s.f.).

También en 1992, en Tandil, provincia de Buenos Aires, se crea la Biblioteca de las Mujeres. Su objetivo es visibilizar no sólo las producciones de mujeres sino también las dificultades en el acceso a sus derechos, problematizar aspectos de la cultura que generan estereotipos, desnaturalizar situaciones de opresión y sexismo, y elevar diversas voces de denuncia ante casos de injusticia o vulneración de derechos. En 1999 le dieron su nombre definitivo: Biblioteca Popular de las Mujeres: un lugar para la voz de las mujeres. Con el tiempo la Biblioteca fue reconocida por la Dirección de Bibliotecas de la Provincia de Buenos Aires, por el Municipio de Tandil y por la Comisión Nacional de Protección de Bibliotecas Populares de las Nación (CONABIP). Se la incorpora a esta investigación porque originalmente se creó como una biblioteca especializada.

En 1998, en la Provincia de Córdoba un grupo de mujeres proveniente de distintos sectores sociales, pero con una identidad común: el feminismo, la perspectiva de género y la documentación local, regional, nacional e internacional, deciden organizar una biblioteca especializada en estas temáticas. Tenían por objetivo desarrollar un espacio desde donde contribuir a la lectura, al préstamo de material de estudio y al debate sobre los Derechos Humanos de las Mujeres y las Disidencias. Comenzaron trabajando como una biblioteca popular integrada por un grupo de militantes del Movimiento de Mujeres de Córdoba. Al advertir que la provincia no contaba con una biblioteca dedicada a la temática de género y por no contar con las condiciones exigidas por la CONABIP, decidieron trabajar como biblioteca especializada, constituida como tal el 28 de agosto de 1998 y que funciona así desde entonces (M.F. Cian, comunicación personal, 10 de mayo de 2021).

Por último, la Biblioteca Feminaria, perteneciente al Centro cultural Tierra Violeta, está conformada por el acervo documental recopilado por Lea Fletcher (fundadora y editora de la revista y militante feminista) y refiere principalmente a teorías feministas, derechos de las mujeres, narrativa, ensayos y poesía de escritoras argentinas y latinoamericanas, arte de mujeres, material gráfico y documental vinculado a la representación de las mujeres y al mundo femenino, entre otros temas.

Para cerrar, se mencionan brevemente las problemáticas detectadas en las bibliotecas entrevistadas: Procesos técnicos: La bibliotecología cuenta con herramientas que no han sido evaluadas desde una perspectiva de género y continúan utilizándose mundialmente. Las mismas fueron creadas con bases heteronormativas que dicen cómo debemos nombrar, representar y etiquetar sujetos en los catálogos. De este modo, la información no es accesible de manera universal, ya que las herramientas de clasificación y los lenguajes controlados se encuentran sesgados en cuestiones de

género y terminan por excluir, por ejemplo, a las disidencias sexuales.

Recursos humanos: Las escasas partidas presupuestarias o la dificultad de acceder a subsidios generan falta de recursos humanos, lo que genera que las bibliotecas no puedan cubrir necesidades como contratar personal profesional del área bibliotecológica o desarrollar otras tareas que no sean la de atención al público, como son la catalogación, la clasificación, el desarrollo de colecciones y de políticas de donación o expurgo, ampliar el horario de atención al público y la oferta de talleres, charlas y otras actividades para la comunidad. Uno de los roles de las bibliotecas es brindar un acceso imparcial a la información para generar comunidades más inclusivas, justas y equitativas. Y si bien la tarea bibliotecológica es mayormente técnica, y tiene objetivos prácticos y concretos, el personal de biblioteca tiene como base ética para el desarrollo de su disciplina garantizar que se cumpla el derecho de acceso a la información. El material que existe en las bibliotecas especializadas es más difícil de encontrar en bibliotecas de temáticas generales. Trabajar con un enfoque de género permite identificar aquellas construcciones culturales y sociales que se dan por naturales y que pueden ser discriminatorias y excluyentes, por lo que consideramos importante que las bibliotecas generales comiencen a incorporar material de género entre sus colecciones para garantizar un acceso a la información más inclusivo e igualitario.

## Referencias

ABM Instituto de Educación Superior en Diseño (2021, 13 de julio). Instituto. <https://www.abm.edu.ar>

Alfaro López, H. G. (2011). Hacia la recuperación de la Historia en Bibliotecología y Documentación. *Documentación de las Ciencias de la Información*, N°34, 167-176. [https://doi.org/10.5209/rev\\_DCIN.2011.v34.36451](https://doi.org/10.5209/rev_DCIN.2011.v34.36451)

Anitua, E., Argente, M. China, M. y Daza, A. (2007). Bibliotecas de mujeres: unas grandes desconocidas. *Mi Biblioteca: La Revista Del Mundo Bibliotecario*, N° 9(9), 106–115. <file:///C:/Users/shpctac0ffff/Downloads/Dialnet-BibliotecasDeMujeres-2290631.pdf>

Balbuena, Y. (2020). Los estudios de género y sexualidades en el contexto actual. Apertura de nuevos horizontes y persistencia de antiguas resistencias. En: Scarnatto, M.; De Marziani, F.A (eds.). *Investigar en cuerpo, arte y comunicación. Perspectivas e intersecciones en la producción de conocimiento*. (pp. 211–220). (1a. ed) Teseo Press

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (s.f.). Biblioteca del Instituto de Investigaciones de Estudios de Género. <http://genero.institutos.filo.uba.ar/biblioteca>

Suárez Tomé, D. (2019). El mar proceloso del feminismo: ¿En qué ola estamos?. *Economía*

Femini(s)Ta. <https://economiafeminita.com/en-que-ola-estamos/>

Tarducci, M. (2021). La participación de las mujeres. *Género y Movimientos Feministas, Edición IV. Feminismos en Argentina*. Apunte de clase, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Todaro, A. y Martínez Tamayo, A. (2006). La mujer en una lista de encabezamientos de materia en español. *Investigación Bibliotecológica*, N°20(41), (pp. 195-206). Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9178/pr.9178.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9178/pr.9178.pdf)

Trebisacce, C. (2019). Primera sección: Los años setenta. *Cuando el feminismo era mala palabra: Algunas experiencias del feminismo porteño* (pp. 13–52). (1a. ed). Espacio editorial.

## **Estrategias de aprendizaje y motivación en los estudiantes de primer año de la carrera de Bibliotecología**

Lic. Rosa del Valle Rodríguez. UNMDP. rosibiblio@gmail.com

### **Resumen**

El presente trabajo pretende explicitar la relación entre el fenómeno motivacional, las estrategias de aprendizaje y la influencia de factores socioculturales y personales que los llevan al abandono o persistencia en los estudios.

### **Palabras clave**

Motivación- estrategia de aprendizaje- estudiantes universitarios- gestión de la información- bibliotecología

El problema que aborda la tesina se vincula con las estrategias de aprendizaje y las motivaciones de los estudiantes de 1° año de la carrera de Bibliotecología y sus relaciones con factores personales y contextuales. Avances en esta investigación por parte de los integrantes de los proyectos antes mencionados, permiten un acercamiento al conocimiento y comprensión de las motivaciones de los estudiantes que les permiten sostener y culminar sus estudios, así como de las estrategias de estudio. Hay una estrecha relación entre las motivaciones que animan a los estudiantes a continuar y los factores personales o contextuales que inciden en ellos.

### **Objetivo General**

Analizar relaciones entre motivación y estrategias de aprendizaje con las características de los estudiantes de 1° año que cursan Metodología del Trabajo Intelectual aplicada al estudio de la Bibliotecología

### **Objetivos específicos**

Recopilar información acerca del conocimiento que tienen los estudiantes de primer año de la asignatura de Metodología del Trabajo Intelectual aplicada al estudio de la Bibliotecología (MTI) sobre sus estrategias de aprendizaje y motivación en el trabajo intelectual.

Analizar los resultados de los cuestionarios MSLQe y MSLQvv administrados a los estudiantes de las últimas cinco cohortes (2014- 2018) de la asignatura de MTI opción pedagógica presencial y a distancia.

Interpretar y vincular posibles relaciones entre datos de segmentación y distintas dimensiones que arrojan los resultados del cuestionario.

Brindar conocimiento que pueda aportar a las prácticas profesionales y de investigación en la enseñanza de la Bibliotecología.

Elaborar un informe de los resultados reflejados en la investigación.

### Desarrollo de la Metodología de esta investigación...

El trabajo recupera datos obtenidos mediante la administración del Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje, (MSLQ) durante el desarrollo de la asignatura MTI y constituye un aporte a promover situaciones de aprendizaje en la que se valore la importancia de conocer y de controlar los procesos motivacionales y cognitivos en el compromiso de desplegarlos en los estudios (Rinaudo, 2010).

Esta investigación se fundamentó en un estudio exploratorio donde se relevaron datos de los resultados obtenidos en los cuestionarios MSLQ tomados a los estudiantes ingresantes a la carrera de Bibliotecología y su relación con las dimensiones: sexo-edad-condición laboral. Para la dimensión sexo se utilizaron las categorías que figura en el propio cuestionario: Varón (V) - Mujer (M). En cuanto a la condición laboral se utilizaron las dimensiones Trabaja (T)- No Trabaja (N/T). Las edades se agruparon en tres escalas: escala A edad entre 18 y 25 años, escala B entre 26 y 35 años, escala C más de 36 años. Todas estas dimensiones fueron analizadas en las dos opciones pedagógicas de cursada: Presencial (P) y A Distancia

(AD) de las cinco cohortes (2014 al 2018).

Como lo muestra el modelo de devolución del cuestionario (*Tabla* ) está conformada por 15 subescalas de las cuales se seleccionaron 9 para poder analizar en este trabajo (figuran resaltadas). Se tomaron los puntajes convertidos de nueve subescalas de cada uno de los 448 cuestionarios recopilados.

Número <sup>19</sup>		1	Puntaje convertido
Nombre		N/N	
Motivación	Orientación Intrínseca	25	58
	Orientación Extrínseca	18	57
	Valoración de la tarea	38	58
	Creencias de Control	17	41
	Creencias de autosuficiencia	49	62
	Ansiedad	9	31
Estrategias	Estrategias de Repaso	26	69
	Estrategias de Elaboración	42	68
	Estrategias de Organización	25	57
	Pensamiento Crítico	32	66
	Autorregulación metacognitiva	79	70
	Manejo del Tiempo y del Ambiente	51	67
	Regulación del esfuerzo	15	39
	Aprendizaje con Pares	16	56
Búsqueda de Ayuda	18	47	

Fuente: devolución del cuestionario MSLQ

Los resultados de los 448 cuestionarios MSLQ, los datos filiatorios de cada estudiante informados en el mismo cuestionario (edad, condición laboral y sexo) constituyeron la fuente de análisis para el trabajo de investigación.

La elección de MTI para implementar el cuestionario, analizar sus resultados y cruzarlo con otras variables responde a la propia intencionalidad de la asignatura que es la de *contribuir al desarrollo de competencias intelectuales, actitudinales e instrumentales que les serán requeridas a los estudiantes durante su desempeño universitario.*

Se trabajó en la comparación entre los resultados del cuestionario en ambas opciones pedagógicas y en el análisis estadístico multivariado para indagar posibles vinculaciones entre las subescalas y características de los grupos de estudiantes.

La intención fue colaborar con la promoción de procesos de autorreflexión y desarrollo de estrategias metacognitivas y meta reflexivas con las que se regula el trabajo intelectual para alcanzar nuevos aprendizajes.

Para ir cerrando...

Se pudo comprobar que los análisis de los resultados del MSLQ de estos últimos años abonan la hipótesis acerca que los estudiantes a distancia que permanecen en sus estudios expresarían mayores niveles de motivación académica. Esto se ve reflejado en la obtención de promedios más altos en la subescala de *valoración de la tarea* respecto de quienes cursan sus estudios en forma presencial, y levemente más altos en las *expectativas de éxito*".(Garmendia, Cozzi, Senger 2010). Estos resultados hallados hablan claramente en favor de los estudiantes *de opción pedagógica a distancia*. Se tuvo en cuenta estudiar el funcionamiento cognitivo relacionado con datos de segmentación (edad-sexo- condición laboral) por ello entendemos que la interpretación de estos resultados, - que como decíamos, favorecen a uno de los grupos sobre los otros- atiende tanto a factores personales aportados por los mismos sujetos como a las características peculiares del contexto de aprendizaje virtual.

Los expertos en aprendizaje coinciden en señalar que los ambientes virtuales, por su gran flexibilidad y menor estructuración, ofrecerían, pero a su vez también exigirían una sólida motivación para sostener el esfuerzo de aprender en un contexto donde a veces se experimenta soledad y aislamiento así como mayores cuotas de independencia, autonomía y autorregulación por parte del estudiante. Los hallazgos comentados en este trabajo están en la línea de los que se esperaba encontrar conforme a los señalamientos teóricos presentados en la bibliografía especializada en motivación, cognición y aprendizaje a distancia.

Se logró demostrar la asociación entre algunos factores de contexto con el bajo rendimiento académico en estudiantes universitarios. Se evidencian algunas de las dimensiones que se podrían trabajar con los estudiantes de bajo promedio con el fin de promover mayores oportunidades de éxito académico. Se recomienda que las acciones se emprendan desde los primeros años de carrera, pues el abandono académico se concentra en esa etapa. Según autores abordados en este trabajo tanto las estrategias de aprendizaje como la motivación pueden modificarse con entrenamiento adecuado. Podría ser conveniente el acompañamiento sostenido en el tiempo de la figura del “tutor par” en la facultad para contribuir a un mayor rendimiento de sus compañeros. Este entrenamiento debería ya iniciarse en las primeras etapas del ingresante universitario. Leer y escribir ha dejado de ser considerado un conocimiento básico: aun reconociendo que la educación secundaria debe mejorar y que entonces los ingresantes universitarios llegarán mejor formados, necesitarán seguir aprendiendo a producir e interpretar los textos de sus carreras.

Este trabajo complementa la instancia de investigación del grupo al que pertenezco. Es un producto que integra saberes académicos propios de la bibliotecología junto a un agregado de valoración personal por haber formado parte de todos y cada uno de los grupos participantes. Como adscripta y como estudiante doy fe de cada experiencia detallada y presentada en este informe. No sólo se investigó desde la teoría sino tomando como punto de partida lo vivido y experimentado en cada cohorte representada en este trabajo. La bibliotecología me dio herramientas técnicas y teóricas para abordar esta problemática y aportar desde mi lugar como gestor de la información a enriquecer la investigación como miembro de un grupo multidisciplinar de investigadores. La carrera de bibliotecología crece año tras año, es elegida por un sin número de jóvenes y adultos. Cada uno de ellos con una impronta personal y profesional propia y la universidad tiene que estar atenta a reconocerlos e identificarlos en sus particularidades para brindarles las herramientas necesarias que potencien sus estrategias de aprendizaje. Los tutores pares y adscriptos contamos con la posibilidad de formar parte de esta etapa inicial de los estudiantes de bibliotecología y nos confiere la responsabilidad de apoyarlos para no contribuir con esta brecha entre los que ingresan y los que realmente permanecen en la carrera.

## Referencias

- Carlino, P. (2004) La distancia que separa la evaluación escrita frecuente de la deseable. *Acción pedagógica*, 13(1). 8-17 <https://www.aacademica.org/paula.carlino/123.pdf>
- Garmendi , E; Cozzi, P; Senger, M. (2010) Desigualdad persistente, un reto para la universidad pública: el papel de la motivación en las trayectorias formativas de los estudiantes de modalidad a distancia en colaboración. *Revista Iberoamericana de Educación (RIE OEI)* 51(4) 1-13 <https://rieoei.org/RIE/article/view/1822>
- Donolo, D, Chiercher, A. y Rinaudo, M. (Marzo 23-24, 2010) *Estudiantes, estrategias y contextos de aprendizaje presenciales y virtuales*. [Presentación de la ponencia] Primer congreso virtual latinoamericano de Educación a Distancia, Río Cuarto, Córdoba, Argentina. <https://isfd87-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Rinaudo1.pdf>





# PROYECTO ACOMPAÑAMIENTO EN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS A ADULTOS MAYORES EN LA BIBLIOTECA NICOLÁS AVELLANEDA

**Autores:** Flores, Nancy (nancy.m.flores761@gmail.com) y Lara, M. Agustina (agustinalara36@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN

Aprovechando los recursos y las iniciativas educativas contempladas en el marco de las Prácticas Socio Comunitarias de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, se buscó capacitar y empoderar a los adultos mayores para que sean ciudadanos digitales. El presente poster pretende exponer el caso de un taller, con duración de 10 semanas, diseñado para Adultos Mayores en la Biblioteca Nicolás Avellaneda con la intención de mejorar su alfabetización digital.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

Vincular a los adultos mayores con la tecnología de las comunicaciones para aumentar la participación social y el acceso a la información significativa en línea.

### Objetivos específicos:

- Asesorar sobre aplicaciones de uso cotidiano o de consumo masivo.
- Gestión de la privacidad de datos sensibles.

## ENFOQUE CONCEPTUAL

En septiembre del año 2021, el INDEC informó que el 53% de las y los adultos mayores usan celular, computadora e Internet; así como también que el porcentaje de adultos mayores, comprendidos en la franja etaria que abarca entre los 60 y 74 años de edad, que maneja bienes y servicios propios de las TIC, es superior al 84%. Estos datos demuestran que no hay una imposibilidad cognitiva en relación a la tecnología, pero sí más dificultades por cuestiones relacionadas con temores, con una percepción de autoeficacia menor en esta área del conocimiento. En la actualidad, gran parte de la información que es de utilidad para los adultos mayores se encuentra en Internet, y abarca desde usar una red social para leer una noticia hasta la obtención de un turno médico.

El proyecto propone generar un espacio de intercambio que posibilite la adquisición de conocimientos informáticos enfocado en el sector de los Adultos Mayores, a fin de superar las barreras de acceso a las TICs, permitiendo una mayor integración en la sociedad actual.



## METODOLOGÍA



Se implementó un taller de formación sobre tecnología de la comunicación de 2 horas de duración durante 10 encuentros semanales. La metodología empleada tiene como base construir conocimiento a través de la interacción, la empatía y la actividad. En ese sentido, se elaboró una evaluación de las necesidades presentes en el grupo. La realización de este diagnóstico constituyó un primer paso para comprender las características de los participantes y conocer las experiencias individuales con los dispositivos móviles.

Las sesiones de formación fueron multimodales e incluyeron demostraciones prácticas con instrucciones paso a paso, información impresa para referenciar el aprendizaje y consultas personalizadas. Se sugirió llevar un registro personal para poder consultar en el futuro si fuera necesario ya que varios de los participantes mencionaron haber asistido a otros cursos o talleres, pero presentan dificultades para recordar lo aprendido o se confunden en la información recibida.

Cada clase incluyó pequeñas tareas que requirieron que los participantes interactúen con sus compañeros. Estas actividades de aprendizaje motivaron a los adultos mayores a mantenerse mentalmente activos y a apoyar el aprendizaje de los demás, facilitando una actitud positiva hacia la tecnología móvil.

## CONCLUSIONES

*Este proyecto invita a reflexionar en un doble sentido. Por un lado, en cuanto a generar espacios institucionales que efectivamente interpelen al Adulto Mayor como un sujeto de derecho, activo y participativo, y por otro lado, visibilizando la verdadera amplitud del sentido de la Universidad Pública como una institución social que tiene la voluntad política de democratizar el conocimiento. Se estima que este proyecto tenga continuidad ampliando los contenidos y adaptándolos hacia los intereses de nuevos participantes.*

# "UN PÁJARO DE AIRE"

Los libros y la primera infancia

En este trabajo abordaremos, desde la perspectiva de la autora María Emilia López, la importancia de la lectura desde la primera infancia, enfatizando el rol del bibliotecario como mediador.

## OBJETIVOS:

- Destacar la importancia del relato y del juego en la construcción del proceso de simbolización metafórica en niños pequeños.
- Proponer la biblioteca como un espacio de encuentro de los primeros mediadores, pensando como lectores a bebés y niños.

"Todos los niños leen desde el mismo momento que llegan al mundo"

(María Emilia López, 2018)

## EL MEDIADOR BIBLIOTECARIO Y LA PRIMERA INFANCIA



En la entrevista brindada para la materia Teoría de la Lectura, María E. López destaca la importancia que tiene para el bebé recibir la lectura y el acercamiento a los buenos libros por parte de un adulto amoroso.

VER ENTREVISTA



### MIRADAS SOBRE LA INFANCIA

"El niño aprende su lengua materna en el contexto de un marco social en el cual el lenguaje se usa de una manera funcional. El niño aprende a significar." (Dubois, 2015)

"Estamos hablando de futuro, y los niños son parte del futuro. Esos niños no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. No pueden dejar de aprender porque no pueden dejar de crecer." (Ferreiro, 2000)

### LIBROS Y LECTURA

"Los libros son esos objetos cargados de significado, no solo por sus contenidos sino también por las representaciones que los adultos imprimimos sobre ellos acerca de su utilidad, su función, los posibles modos de acceso." (López, 2018)

"Pensar como lectores a bebés y niños en las bibliotecas implica considerar su necesidad narrativa como condición del despliegue de la fantasía y del lenguaje." (López, 2018)

A través del análisis del libro *UN PÁJARO EN EL AIRE* y la entrevista con su autora, observamos los ejes transversales de la formación lectora en la primera infancia y las prácticas necesarias de mediación cultural.

De dicho análisis se desprende la siguiente conclusión: es fundamental la inmersión en el lenguaje a través del vínculo del niño con el adulto mediador a partir del relato, del juego y del acercamiento al material bibliográfico seleccionado.

Selección de la autora



Estudiantes de la Carrera: Ciencia de la Información. Alumnas: Ragusa Silvia - Barrientos Analía.  
Cátedra: Teoría de la Lectura, 1º año.  
Tutoras: Rocío Malacarne y Mila Cañón.

## **Diagnóstico de estado del archivo del Colegio de Técnicos de la provincia de Buenos Aires.**

### **Distrito V**

Rocío Aguilera. Graduada- UNMdP. [rozyoaguilera@gmail.com](mailto:rozyoaguilera@gmail.com)

### **Resumen**

La presente experiencia de pasantía se llevó a cabo en el archivo del Colegio de Técnicos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito V, en el marco de los convenios promovidos por el el Área de Innovación y transferencia de conocimiento (I+T) de la Facultad de Humanidades y el Departamento de Ciencia de la Información. En esta oportunidad se trabajó en dos líneas de acción; la primera acerca de la conservación del archivo en papel y depósito final, y la segunda en el circuito y recuperación de la información.

La labor se centró en el diagnóstico de la situación, y la reinterpretación de las pautas iniciales. Para finalizar se elaboró un Informe técnico acerca del estado de conservación del archivo, sus problemáticas y soluciones posibles en el corto, mediano y largo plazo.

### **Palabras Claves**

Archivos administrativos - Preservación documental - Conservación preventiva - Recuperación de la información

### **Introducción**

A partir de los convenios promovidos desde el Área de Innovación y transferencia de conocimiento de la Facultad de Humanidades entre el Departamento de Ciencia de la Información y el Colegio de Técnicos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito V se trabajó en el estado de situación del archivo del colegio, en especial en las pautas de conservación de los documentos en papel, y la revisión de los sistemas propios que utilizan para la recuperación de información: sistema de gestión SiGMA (provisto por la Provincia de Buenos Aires), y sus archivos de gestión interna, en hoja de cálculo, nombrados Control de ingreso año 2022-mdp y Carga de caja.

La organización de las tareas se planificó a partir de la primera visita a la institución con el fin de observar y conocer el espacio físico del archivo, y entrando en contacto con el personal responsable del área. Esto permitió la elaboración de un relevamiento inicial que fue documentado mediante el registro fotográfico y audiovisual, principalmente para sustentar la evidencia del estado del depósito que resguarda la documentación.

En cuanto a la definición del Archivo, el Consejo Internacional de Archivos lo describe:

1) Conjunto de documentos, sea cual sea la fecha, la forma y el soporte material, producidos o recibidos por cualquier persona, física o moral y por cualquier servicio u organismo público o privado, en el ejercicio de su actividad; conservados por su productor o sus sucesores, para sus propias necesidades o transferidos a la institución de archivos competente según el valor archivístico.

2) Edificio o parte de un edificio donde se conservan y se comunican los archivos, denominado también "depósito de archivos".

Teniendo en cuenta esta definición, y a modo de ilustrar la evolución archivística de la documentación del colegio, se proyecta un esquema donde se establecen las etapas y los elementos asignados en cada una de ellas. En una primera instancia se visualiza que, la permanencia de los documentos en la institución no supera los 10 años de antigüedad .

	Archivo	Edad	Valor	Duración	Local
<b>Etapas pre archivística</b>	De gestión o de oficina	Primera	Valor administrativo	5	Oficina o dependencia productora
<b>Etapas Archivística</b>	Intermedio	Segunda	Valor fiscal y/o contable Valor legal y/o jurídico Valor informativo	10/30 30/50	Archivo central de la institución Archivo fuera de la institución
	Histórico	Tercera	Valor evidencial Valor testimonial Valor informativo histórico	Indefinido	Archivo histórico de la institución o archivo histórico general fuera de la institución

Fuente (Cruz Mundet, José Ramón, 2011)

### Estado del depósito del sótano

Del relevamiento se describe que, el mismo cuenta con 30 estanterías metálicas de 4 estantes cada una. Los documentos en papel, en su mayoría se encuentran en cajas de conservación de polipropileno azul puestas en forma vertical a razón de 7 por estante, se presentan en menor medida en forma apaisadas y apiladas hasta 3 cajas alrededor de 54 en total. También residen en vertical 100 biblioratos y 7 cajas de cartón distribuidas entre el piso y las estanterías.

### Conservación y preservación documental

La preservación y conservación de los archivos documentales incluyen medidas que posibilitan identificar los factores de riesgo, por lo cual, y teniendo en cuenta el relevamiento inicial se elaboró un cuadro en el que describe lo observado acerca de: la contaminación, condiciones climáticas,

ventilación, guarda, situación edilicia, seguridad y mobiliario; los efectos que esto conlleva y recomendaciones para modificar el estado de situación de cada uno de ellos.

Observaciones	Efectos	Recomendaciones
<b>Contaminación:</b> el piso se encuentra sin terminar y la carpeta va desprendiendo partículas que se observa en forma de polvo. Producto de la humedad en paredes y techos se observa residuos sobre las cajas.	Alteraciones estéticas, manchas, decoloraciones, debilitamiento, corrosión.	Limpieza, aspirado de paredes, piso y techo.
<b>Condiciones climáticas:</b> no se observa medidor de temperatura y humedad para tener un control y registro de fluctuaciones climáticas.	Los efectos comunes son el aceleramiento en la degradación química del papel, deformaciones, debilitamiento de los materiales, corrosión, crecimiento de moho, migración de materiales solubles en agua, manchas.	Temperatura promedio entre 17 y 21 grados y humedad relativa entre 45 y 55% que se pueden monitorear con un termohigrómetro y verificar las fluctuaciones. En caso de humedad excesiva utilizar un deshumidificador.
<b>Ventilación:</b> ventilación natural a un patio interno obstruido.	Estancamiento del aire, condiciones ideales para el crecimiento de hongos.	Revisar la ventilación para que cumpla su función.
<b>Guarda:</b> documentación en cajas de polipropileno azul tamaño oficina de forma vertical y horizontal. Y en menor medida en cajas de cartón del mismo tamaño y biblioratos.	Barrera ante la manipulación, protección de la documentación.	Cambiar cajas de cartón por polipropileno para mejorar la barrera de contacto de la documentación con el medio.
<b>Situación edilicia:</b> desprendimiento de pintura en techo y pared por humedad observable. Se encuentra en el espacio el tanque de agua con la bomba, lo que genera un gran riesgo por posibles filtraciones de agua al resto del depósito.	Manchas, debilitamiento, deformaciones, disolución y migración de los materiales solubles en agua, corrosión, crecimiento de moho.	Controlar y reparar la humedad. No dejar documentación en el piso por posible desborde del tanque de agua. Estantes y cajas al menos a 8/10 cm del piso.
<b>Seguridad:</b> falta de control de acceso y circulación al depósito razón por la cual es posible que falte documentación o esté en diferentes áreas del Colegio.	Pérdida de información y de acceso a documentación.	Incorporación de control de pases de las diferentes áreas.
<b>Mobiliario:</b> las estanterías metálicas no se encuentran todas amuradas entre sí.	Inestabilidad de las mismas con riesgo de caídas frente a la manipulación de las cajas.	Amurar con travesaños metálicos todas las estanterías.

## Archivística: recuperación de la información

Las entidades que contienen archivos deben priorizar los sistemas de recuperación de la información a fin de hacer eficiente el circuito informativo de sus documentos. Siguiendo esta pauta se detectaron las siguientes problemática:

1. Convivencia de dos tipos de clasificaciones en el nombramiento de las cajas del depósito:
2. Falta de representación en SIGMA de los documentos físicos en el archivo/depósito.
3. Falta de exportación del SIGMA en archivos Csv (valores separados por comas)<sup>1</sup>.
4. Falta de control de pases de documentación de una oficina a otra en forma analógica como electrónica.
5. Falta de cruzamiento de la información de los archivos de uso interno de *Carga de caja* -donde se asientan responsables de carga de legajos, cantidad de legajos, retiro y devolución- y el el archivo *Control de ingreso año 2022-mdp* -en el que se asientan: número de orden, legajo, matrícula, tipo de ingreso: electro, construcciones, higiene y seguridad, fechas de ingreso, fechas de reingreso, tareas, descripciones, observaciones, etc.-

## Recomendaciones

Con el fin de optimizar la situación informacional del archivo del colegio se elaboró un informe final con recomendaciones que favorezcan el mejoramiento institucional surgido de las evaluaciones realizadas.

En esta línea se propone la contratación de un profesional archivista a fin de llevar a cabo, entre otras funciones asignadas a su cargo, la creación de un manual de procedimiento en el que se asienten todas las acciones en el corto, mediano y largo plazo del archivo y que facilite la recuperación de los documentos para la consulta.

### A corto plazo

- Utilización del documento de mesa de entrada *Control de ingreso año 2022-mdp* y *Carga de caja* para unificar las dos bases de datos y generar un documento que estén reflejadas las acciones que realizan los cargadores de legajos y que puedan levantar estadísticas o buscar información aplicando filtros.
- Los pases de la documentación de una oficina a otra para que no haya extravíos.

---

<sup>1</sup> Quiere decir que es un archivo de texto que tiene un formato específico que permite guardar los datos en un formato de tabla estructurada.

## Mediano plazo

- Utilización del documento de mesa de entrada *Control de ingreso año 2022-mdp*, en tanto no pueda realizarse adaptaciones en el SIGMA, para incorporar la ubicación topográfica de los documentos en soporte físico del depósito.
- Definición del expurgo de la documentación.
- Valoración documental sobre los plazos de vida de los documentos.
- Construcción de guías como catálogos e inventarios, índices.
- Reacondicionamiento de computadora del depósito para realizar búsquedas de forma rápida sin necesidad de subir y bajar a planta baja

## Largo plazo

- Importación/ exportación de datos de SIGMA.
- Proyectar incorporación en SIGMA de columna de ubicación física de los movimientos que se registren en papel en la sede distrital.
- Proyectar la digitalización de la documentación en papel y migrar a soporte electrónico.

## Conclusiones

Esta experiencia permitió ampliar el espectro conceptual de los sistemas de información, promoviendo aquellos procesos necesarios para la conservación y preservación documental. Por lo que agradezco, especialmente, al Departamento de Ciencia de la Información y al Área de Innovación y Transferencia de conocimiento de la Facultad de Humanidades por gestionar acciones con instituciones de la ciudad a fin de comprender realidades disímiles a nuestra disciplina, y en lo particular poder compartir mi formación profesional fuera del ámbito de la biblioteca.

## Referencias

- Cruz Mundet, José Ramón. (2011). *Administración de documentos y archivos: Textos fundamentales*. Coordinadora de Asociaciones de Archiveros y Gestores de Documentos (CAA).
- Meden, Susana. (2012). *Gestión de la conservación en bibliotecas, archivos y museos: Herramientas para el diagnóstico de situación*. Alfagrama Ediciones.
- Ordenanza Consejo Académico Facultad de Humanidades N° 837 / 2022. UNMDP. (2022). [http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver\\_norma.php?id\\_norma=62330](http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver_norma.php?id_norma=62330)



## **Construcción de repositorios institucionales: el caso del Repositorio de Mar del Plata Entre Todos**

Marcela Cataldi. Graduada- UNMdP. marcelacataldi@hotmail.com.ar

### **Resumen**

Se relata la construcción de un repositorio institucional de una ONG mediante una pasantía entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y la ONG Mar del Plata Entre Todos. Se detalla la experiencia de crear un repositorio fuera de instituciones educativas o de investigación, las dificultades y los desafíos encontrados, y se reflexiona sobre el rol del profesional de la información en ámbitos distintos a las unidades de información, y al papel que cumplen las competencias adquiridas durante la formación universitaria para poder aplicarlas en el entorno laboral.

### **Palabras clave**

Repositorios institucionales- Mar del Plata Entre Todos- Organizaciones no gubernamentales- Profesional de la información

### **Introducción**

A finales del año 2021, se abrió la convocatoria a una pasantía para la creación del repositorio institucional de Mar del Plata Entre Todos con estudiantes de la carrera de Bibliotecología, la cual depende del Departamento de Ciencia de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNMdP. Un repositorio institucional puede definirse como “el ámbito donde diferentes tipos de contenidos digitales son almacenados, incluyendo imágenes, texto, video y audio; debe permitir la gestión de los contenidos y los metadatos asociados a éstos, además de ofrecer todas las capacidades de mantenimiento, gestión y seguridad de los contenidos” (Pérez-Hernández y Delgado-Dapena, 2013). Reúne la producción de una organización en particular, la cual puede ser privada, estatal o de la sociedad civil.

Para acceder a dicha pasantía, fue necesario, además de enviar la documentación requerida dentro de los plazos administrativos correspondientes, pasar una entrevista y obtener el primer lugar de la orden de mérito generada por la ONG.

Mar del Plata Entre Todos es un espacio de participación ciudadana plural, no partidario, destinado a generar y difundir información confiable para conocer y entender cómo se encuentra la ciudad e involucrarse en la mejora de la calidad de vida de Mar del Plata. Está integrada por representantes de la sociedad civil de Mar del Plata tales como universidades, colegios y consejos profesionales, sectores productivos, económicos, sociales, y empresariales.

Generan información sobre la ciudad a partir de indicadores objetivos, analizan la percepción ciudadana mediante encuestas, y controlan si se cumplen los planes y las acciones a los que se compromete el Municipio de General Pueyrredón. Asimismo, producen informes de diversas temáticas, incluyendo análisis realizados por expertos y temas de actualidad. Todo esto se comparte de forma gratuita y libre, buscando alcanzar a toda la ciudadanía de la región.

Esta misma dinámica de la organización significa que generan un gran volumen de información en variados formatos, representando un desafío a la hora de almacenarla, organizarla y difundirla, y que es de gran utilidad para la investigación.

### **La construcción del repositorio**

Para crear el repositorio, se optó por el software Omeka, el cual fue creado por el Roy Rosenzweig Center for History and New Media y actualmente está gestionado por Digital Scholar, una organización que provee programas y servicios de forma gratuita tanto para la investigación como para la publicación y cuyo producto más conocido actualmente es el gestor bibliográfico Zotero. Para la selección de Omeka se consideró lo siguiente: que es un software libre –algo acorde al espíritu de la organización–, gratuito, sencillo de instalar y utilizar; que no necesita grandes requerimientos tecnológicos; y que incluye muchas funcionalidades útiles para la gestión del repositorio, entre ellos una descripción nativa en Dublin Core, plugins que facilitan la cosecha de los metadatos y un código completamente abierto que permite realizar cualquier personalización necesaria.

Este proceso, si bien tuvo sus complejidades, no presentó mayores dificultades más allá de las relacionadas con la gestión de los recursos necesarios y la instalación y configuración del software, algo común a la creación de cualquier repositorio. Sin embargo, las particularidades de la organización en sí y de los documentos presentaron un desafío particular en el análisis y el tratamiento documental.

### **Variedad y tratamiento de los documentos**

Al observar los documentos de la organización, se encontraron principalmente cinco tipos:

- textos escritos, como informes o manuales;
- sets de datos estadísticos;
- imágenes de la ciudad y de eventos;
- videos institucionales;
- audios y entrevistas.

En menor cantidad estaban presentes mapas y presentaciones.

Esto requirió, en primera instancia, analizar cada documento para definir si sería intervenido o no. Hubo documentos cuyo formato tuvo que ser cambiado para evitar alteraciones (por ejemplo, de .doc a .pdf) y otros cuyo contenido tuvo que ser editado, principalmente para retirar datos de identificación personal de los encuestados y notas internas de trabajo. También fue necesario identificar los documentos asociados a cada set de datos a fin de poderlos enlazar en el repositorio, algo necesario para la comprensión total de cada conjunto de datos: por ejemplo, manuales que describen la metodología seguida para los cálculos de los indicadores o los informes para los que esos sets habían sido utilizados. Por último, en todos los casos hubo que evaluar la inclusión o no en el repositorio en base a la pertinencia de cada documento y evitando transgredir cuestiones relacionadas a la privacidad y a la propiedad intelectual.

Todo este proceso llevó una gran cantidad de tiempo, pero también de diálogo con los integrantes de la organización para poder comprender el contenido y por lo tanto cómo indizar y/o intervenir el mismo. Se decidió evitar los formatos propietarios en la medida de lo posible, sin embargo, muchos conjuntos de datos tuvieron que mantenerse en formato .xls por la necesidad de conservar varias hojas o determinadas imágenes que eran relevantes.

En cuanto a la indización, se optó por un sistema híbrido, compuesto de unas pocas categorías temáticas de lenguaje controlado a las cuales se les añade una indización libre.

Para cada documento se asignó una licencia Creative Commons, priorizándose “Reconocimiento 4.0 Internacional”, es decir, aquella en cuya única restricción es citar la fuente. En los casos en los que no era posible se restringió un poco más, seleccionándose en cada ocasión la licencia Creative Commons más abierta posible, en concordancia con los valores de la organización.

### **Particularidades del repositorio fuera de instituciones académicas y/o de investigación**

Al momento de enfrentarse a la creación del repositorio, se pudo observar la falta de este tipo de sistema en ONGs, tanto en Argentina como en otros países. Particularmente en este país, la mayoría de los repositorios institucionales fueron creados a partir de la ley 26.899/2013, que compele a la obligatoriedad de los mismos. Esto provoca una serie de desafíos para las organizaciones, las cuales no son conscientes del volumen y el valor de la información que generan y muchas veces tampoco conocen que existen los repositorios o su funcionalidad. Pero también es un desafío para el profesional de la información, que en lo referente a esta temática, está formado y ha trabajado principalmente para instituciones que entienden la importancia de los mismos o al menos la necesidad legal de contar con ellos.

Los documentos que se reciben para la subida en repositorios institucionales –en los casos en que no se utiliza la modalidad de autoarchivo– no suelen ser intervenidos más allá de algún cambio de formato, ya el investigador retiró los datos de identificación y sus notas personales de trabajo y en la mayoría de los casos son productos finales como tesis, ponencias o planes de trabajo docente. Incluso los sets de datos ya están preparados para ser compartidos. La evaluación de la inclusión o no del contenido está presente en la política de gestión del repositorio, y considera criterios específicos para garantizar que su publicación no afecte aspectos de propiedad intelectual, conflicto de intereses, política de privacidad y legibilidad del contenido.

En organizaciones de otro tipo, el profesional no sólo debe tener un diálogo constante con los demás miembros, si no que debe analizar a profundidad cada documento y asegurarse de que todo está en orden para poder ser subido al repositorio, interviniéndolos de ser necesario con la correspondiente autorización o indicando cómo deben ser modificados. Debe considerar que, aunque el público objetivo de un repositorio institucional suelen ser investigadores, el de la ONG no lo es, y por lo tanto es importante que el repositorio sea amigable y cuente con varios puntos de acceso para la recuperación de los documentos a fin de que cualquiera pueda obtener la información que necesita, sea investigador, periodista o el resto de la población. Debe tener en cuenta la obligatoriedad de redactar manuales de procedimientos completos y descriptivos, considerando que en una ONG hay una rotación de colaboradores más rápida que en otro tipo de instituciones. El aspecto de difusión de la información presente en el repositorio es sumamente importante, y es necesario hacerlo de la manera más llana posible, por lo que la estética y la personalización es prioritaria.

Las competencias personales cobran gran importancia en este ámbito. El profesional de la información debe poder explicar la importancia de contar con un repositorio institucional a cualquier organización que genere información propia, teniendo en cuenta las características particulares de las mismas y cómo beneficia a sus intereses. Debe poder desempeñarse lejos de las unidades de información más tradicionales o las instituciones educativas y /o de investigación, ya que su formación permite que sea de gran utilidad para el gran volumen de información que manejan las empresas y las organizaciones no gubernamentales, permitiendo así ampliar las oportunidades laborales y posicionar a la profesión.

## **Conclusiones**

A la fecha, prácticamente no hay repositorios institucionales de ONG en el país, y la información que genera Mar del Plata Entre Todos es de suma importancia para la investigación en varias áreas,

particularmente, pero no restringido a, las ciencias sociales. El valor que tiene el repositorio institucional, tanto para la ONG como para la comunidad, no debe ser menospreciado.

La dinámica de una pasantía en un entorno no bibliotecario fue una experiencia nueva, donde fue necesario aplicar las competencias adquiridas durante la formación a un ambiente distinto, donde las competencias personales juegan un rol tan importante como las profesionales y, si bien se enseña en la carrera que el campo laboral va más allá de las unidades de información, no se ven muchos ejemplos en concreto de cómo aplicar esos conceptos aprendidos a otro entorno. Se pudo comprobar que las competencias del profesional de la información son claves en cualquier entorno donde circule información, y que quizás el título de “bibliotecario” queda chico y no expresa, en el colectivo imaginario de la población, las capacidades que tiene dicho profesional.

## Referencias

- Ley n° 26.899. Repositorios digitales institucionales de acceso abierto (2013). <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26899-223459>
- Mar del Plata Entre Todos (s.f). *Nosotros*. Recuperado el 20 de octubre de 2022, de <https://mardelplataentretodos.org/acerca-de>
- Pérez-Hernández, D., & Delgado-Dapena, M. D. (2013). Modelo de gestión de objetos digitales para la gestión de soluciones tecnológicas. *Ingeniería Industrial*, 34(1), 40-49. Recuperado el 20 de octubre de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-59362013000100005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59362013000100005&lng=es&tlng=es)

## **Vigilancia e Inteligencia Estratégica: recorrido desde el aula hacia la conformación de proyectos interdisciplinarios**

Micaela Gamero. Graduada- UNMdP. micaela85gamero@gmail.com

Milagros Pandolfo. Graduada- UNMdP. milagros pandolfopm@gmail.com

Marcela Cataldi. Graduada- UNMdP. marcelacataldi@hotmail.com.ar

### **Resumen**

El presente relato de experiencias da cuenta del recorrido de tres estudiantes de Bibliotecología, que, a partir de los contenidos propuestos en la asignatura *Automatización de Servicios de Información II*, encontraron en la Vigilancia e Inteligencia Estratégica (VeIE) un eje de trabajo académico, de investigación y de aplicación en el entorno, culminando en la creación de un Nodo Territorial de VeIE especializado en Nanociencia y Nanotecnología, avalado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Se dan a conocer ámbitos de desarrollo laboral para el/la profesional en Bibliotecología y Ciencia de la Información en entornos no tradicionales y de forma interdisciplinar, vinculándose con diferentes actores, empresas e instituciones.

### **Palabras clave**

Perfil profesional- Profesional de la información- Vigilancia e Inteligencia Estratégica- Gestión de la información

### **Inicios: de cursar una materia a formar un grupo de trabajo e investigación**

En el año 2019, en la asignatura *Automatización de Servicios de Información II*, se incluyó en el plan de trabajo docente un enfoque bibliotecológico de la actividad de Vigilancia e Inteligencia Estratégica (en adelante VeIE). La Vigilancia Estratégica es un proceso sistemático y organizado de detección, selección y análisis de información externa e interna de una organización y/o equipo profesional, referida a aspectos tecnológicos, comerciales, de mercado, científicos, legales o de innovación que permitan tanto mejorar la toma de decisiones reduciendo riesgos, como la anticipación a los cambios o crisis. Y, dicho proceso, se complementa con la Inteligencia Estratégica, en cuanto incorpora el análisis, evaluación y comprensión de la información recabada en el proceso de Vigilancia, conformando un producto con valor agregado, es decir, interpretación, gráficos y aportes que demuestran la experticia de los profesionales que lo desarrollan.

Los/as profesionales de la información tienen formación específica y un perfil profesional que los capacita perfectamente para saber qué información necesita un usuario –sea una persona o una organización–, cómo buscarla, organizarla y visualizarla para que sea útil. Están acostumbrados/as a trabajar en equipo con profesionales de otras disciplinas y a asesorarse con ellos/as para que validen información y les ayuden a su comprensión. Todas estas capacidades son, en esencia, Vigilancia e Inteligencia Estratégica.

Figura N°1. Proceso genérico de Vigilancia e Inteligencia Estratégica



Fuente: Elaboración propia en base al Programa España y sus Regiones Intercambian Conocimiento con Antioquia (ERICA).

Como trabajo final de la Asignatura, se solicitaba el abordaje del proceso de VeIE aplicado a un sector en particular, con el fin de poner en rol profesional a los/as estudiantes, llevar adelante el proceso a partir de una demanda puntual -que en la mayoría de los casos representaba una necesidad real recabada por el equipo docente-, y comprender la relevancia del producto final.

De esta manera, comenzó a despertarse el interés por la VeIE como campo de investigación y como salida laboral a futuro. Con estas aspiraciones, a fin de dicho año se conformó como equipo de trabajo el Grupo Gecko<sup>1</sup>, integrado por la Esp. Alicia Hernandez y las Bibliotecarias Documentalistas Marcela Cataldi, Micaela Gamero y Milagros Pandolfo.

<sup>1</sup> El nombre se debe a que el *gecko* es una de las pocas criaturas vivas capaces de distinguir color en la oscuridad, su sistema óptico posee una sensibilidad 350 veces mayor que el ojo humano y le permite enfocar objetos a distancias de

## Vinculación con otros actores e instituciones

Durante fines del año 2019 y principios del 2020, el Grupo Gecko trabajó en conjunto con el Observatorio Tecnológico de la Facultad de Ingeniería (OTEC) desarrollando el primer estudio de VeIE. Para el informe colaborativo, se tomó como base un estudio previo llevado a cabo por el OTEC a partir de la elaboración de un estudio de mercado y plan de negocios para un grupo emprendedor en el área de apicultura. El desarrollo del nuevo informe implicó, entre otras acciones, el rediseño de la estructura y la imagen del producto inicial; una redistribución de los contenidos del documento; el desarrollo de estrategias de búsqueda, la incorporación de nuevos contenidos; un análisis y valoración pormenorizados de los datos obtenidos en cada caso y gráficos complementarios de lo relevado. A tal efecto, fueron consultadas bases de datos científico-tecnológicas, bases de datos de patentes, sitios web institucionales, buscadores temáticos y de noticias, y se relevaron documentos correspondientes a diversas fuentes de información, tales como patentes de invención, proyectos, noticias, publicaciones, eventos y mercado. El trabajo colaborativo permitió establecer lazos entre la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Humanidades que luego se traducirían en nuevas líneas de investigación y diferentes proyectos para abordar conjuntamente.

En el año 2020 y fruto del trabajo mancomunado entre el OTEC y el grupo Gecko para la reelaboración del producto de VeIE del sector Apícola, se publicó en la Revista Enlace de la UNMDP, el artículo *Estudio de Vigilancia Estratégica: Bibliotecología e Ingeniería en un informe interdisciplinar*, en el que se desarrolló el proceso de trabajo llevado a cabo y sus implicancias.

Durante el mismo año, el grupo tuvo participación en el Proyecto de Investigación Interfacultades integrado con actividades de Extensión y Transferencia (PI3cET) “Nuevas Tecnologías para la Revalorización de los Residuos Plásticos: articulación público-privada e innovación para el desarrollo sustentable y el fortalecimiento de la producción y el empleo del sector del Plástico”. Dicho proyecto estaba conformado por integrantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Facultad de Ingeniería, INTEMA y Cámara del Plástico y otras organizaciones y actores de importancia. La participación del Grupo Gecko consistió en realizar un relevamiento de la legislación existente, a nivel local, provincial y nacional, relacionada con el reciclado del plástico, y

---

lo más variadas. En un contexto de infoxicación y ruido informativo, se pretende ser como el gecko y distinguir en el exceso de información, aquella pertinente y relevante, aportando calidad y excelencia.



de noticias destacadas sobre la temática, siendo esta la segunda experiencia del grupo en realizar trabajos de VeIE.

Uno de los hitos relevantes ha sido formar parte del diseño y dictado el seminario “Vigilancia Estratégica Organizacional”, de la Diplomatura de posgrado en Gestión de datos para la Innovación Organizacional (GEDA), cohortes 2021 y 20222, de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, cuyos docentes a cargo son la Esp. Alicia Hernandez y el Mg. Antonio Morcela, director del OTEC. Dicha colaboración permitió que el Grupo Gecko se siguiera consolidando como tal, especializándose aún más en el área, estrechando los lazos creados y generando nuevos.

### **Institucionalización: Programa de Vigilancia e Inteligencia Estratégica de la UNMDP y Nodo Territorial en Nanociencia y Nanotecnología**

Dentro de las acciones de gestión, en diciembre de 2021, se trabajó para fortalecer lazos entre la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNMDP y el Programa Nacional de Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva (VINTEC) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina tanto para la conformación del Nodo Territorial en Nanociencia y Nanotecnología (NyN), como también para generar canales de apoyo y asesoramiento técnico dentro y fuera de la UNMDP. Los Nodos Territoriales se presentan como recursos necesarios para la práctica de VeIE, por lo tanto, se trabajó en su conformación ya que incluyen un conjunto de métodos, lineamientos y recursos para lograr que la información sea sistematizada, recogida, analizada, difundida y protegida. En conclusión, son un insumo necesario para la posterior toma de decisiones.

Con la aprobación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCyT), se concretó la creación del Nodo, espacio de trabajo conformado por representantes de diversos sectores: investigadores de las Facultades de Ingeniería y Humanidades, el Centro Científico y Tecnológico del CONICET (particularmente a través del Instituto de Investigaciones en Ciencia y Tecnología de Materiales – INTEMA y del Instituto de Investigaciones Biológicas – IIB), las empresas GIHON - Laboratorios químicos SRL y Fares TAIE Biotecnología - Laboratorio bioquímico Mar del Plata S.A., la Municipalidad de General Pueyrredón y la Fundación Argentina de Nanotecnología (FAN).

Como resultado, se comenzó en marzo de 2022, -y se encuentra actualmente en curso-, la capacitación que brinda el VINTEC en VeIE, adquiriendo de esta manera mayores conocimientos y competencias al respecto. Durante esta capacitación no solo se generaron y fortalecieron vínculos con el Ministerio y los demás integrantes del Nodo, sino que se creó una metodología de trabajo y de colaboración interdisciplinar de gran valor.

Como acción vinculada, en el mismo año, desde la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica, se trabajó en la creación del Programa de Vigilancia e Inteligencia Estratégica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Este programa fue aprobado mediante una Resolución del Rectorado en el mes de septiembre. Se propuso la creación de un espacio institucional dentro de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), que se consolide en el desarrollo del proceso de VeIE destinado a la obtención y análisis sistemático de información de valor estratégico para la toma de decisiones en espacios de Vinculación y Transferencia Tecnológica; así como brindar servicios propios al medio socioproductivo.

Esta propuesta manifiesta la subdivisión en dos espacios de gestión: un Área de sensibilización y capacitaciones y un Área de gestión de servicios y productos propios, y vinculación con el medio.

### **Continuidad**

A fines de septiembre del corriente año, se presentó, a la convocatoria de proyectos de investigación de la UNMdP, un Proyecto de Investigación titulado “Inteligencia de datos y Vigilancia e Inteligencia Estratégica: su aplicación en organizaciones”, dirigido por la Mg. Gladys Fernández y co-dirigido por la Esp. Alicia Hernandez, para desarrollarse durante los años 2023-2024. Su objetivo es la aplicación de modelos y técnicas provenientes de la inteligencia de datos y de la VeIE para el análisis de las variables presentes en los procesos de toma de decisiones de una organización. Por otra parte, se presenta al profesional de la información con un rol imprescindible y transversal en dichos procesos, potenciando sus incumbencias profesionales en ámbitos no tradicionales.

En lo que resta del año, el equipo de trabajo llevará adelante diversas acciones, tales como: dictado de una charla en el marco de las actividades llevadas adelante por la Unidad de Transformación Digital de la UNMdP; presentación oficial del Nodo territorial y difusión de su primer informe en el Encuentro Nacional de Nodos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, convocados por el programa VINTEC del Ministerio de Ciencia, Tecnología Innovación; participación y presentación en el Encuentro regional de la nanotecnología “NanoMercosur”; presentación de ponencia en el V Encuentro de Gestores Tecnológicos de Argentina.

### **Aportes disciplinares**

El interés generado por un tema que se dicta en una asignatura de tercer año de la carrera, como es el caso de la VeIE, constituyó el puntapié inicial que permitió luego crear un grupo que generó contactos con varias Facultades de la Universidad e instituciones dedicadas a la investigación,

así como con organizaciones profesionales, empresas y dependencias gubernamentales. De allí derivaron participaciones en proyectos de investigación, seminarios de posgrado y la creación del Nodo Territorial en Nanociencia y Nanotecnología (NyN), permitiendo la especialización en la temática, tanto en lo referido a la investigación como al campo laboral, aplicando las competencias y habilidades adquiridas durante la carrera y defendiendo así el papel del profesional de la información en esta área.

Los procesos documentales están muy presentes en las tareas de Vigilancia. Es necesario comprender que si se trabaja desde el ámbito académico, puede ser un gran apoyo para los proyectos de investigación, constituyendo un empuje importante de los grupos de investigación como núcleos de trabajo útiles a empresas, organizaciones y a la sociedad.

Tradicionalmente, las operaciones documentales llevadas a cabo por bibliotecarios/as y profesionales de la información se basaban en la selección documental, su adquisición, representación en el sistema para la mejor recuperación y puesta a disposición del usuario/a. Es lo que se conoce como *cadena documental*, estas funciones no han variado en su esencia, aunque sí en sus formas y en las herramientas utilizadas para su desarrollo.

El servicio de disseminación selectiva de la información se conoce desde el rol profesional bibliotecario, es parte de la VeIE, o podría decirse que constituye un primer acercamiento a este proceso que lo incluye y sobre el que se despliegan otra serie de herramientas y metodologías, así como la inclusión del usuario/a como partícipe de este proceso y especialista en el tema sobre el que recae la necesidad.

El engranaje de este proceso es evidente: investigación científica, desarrollo industrial, innovación, mercado y sociedad se unen a través de la recuperación de información y de su implementación en el territorio para dar respuestas a necesidades, colaborar en la planificación de políticas públicas, guiar la agenda de investigación y desarrollo productivo.

La VeIE “supone una oportunidad al trasladar los métodos, técnicas y productos propios de la información y documentación científica al ámbito de los sistemas de gestión de las organizaciones: principalmente en el ámbito de la innovación” (Porto Saavedra, 2009, p.50).

Es por todo lo antes expuesto que, desde la formación de bibliotecarios/as y profesionales de la información se encuentra tan ligado el abordaje de la VeIE, así como la posibilidad de realizar nuevos aportes en el tema.

## Seguir haciendo camino

Desde el primer acercamiento al tema de VeIE, se considera que en estos años se ha transitado un camino que marca una nueva visión del perfil profesional y más específicamente de las incumbencias y capacidades del profesional como gestor de información. Particularmente, como estudiantes en un principio y hoy ya como graduadas, se aprecia el camino transitado y se observa la posibilidad de construir y desarrollar nuevos espacios y escenarios de trabajo, formar parte de equipos interdisciplinarios que consolidan un área de investigación y desarrollo; se hizo propia un área del conocimiento, una metodología de abordaje y se diseñó desde la propia formación, una línea de investigación y desarrollo profesional hasta ahora no explorada.

Es un orgullo poder visibilizar la labor del profesional bibliotecario en espacios en los que, si bien hay varias experiencias de participación a nivel nacional y regional, hasta el momento no había formado parte de una currícula académica, una línea de investigación científica propia, un tema de vinculación interdisciplinar y/o un servicio posible de ser transferido.

Hoy se encuentran en proceso de desarrollo las tesis de Licenciatura que aportarán al marco teórico y de estudio profesional sobre el tema, haciendo hincapié en tres facetas: relevamiento de los espacios de VeIE en los que se hace presente el profesional de la información; relevamiento de las herramientas tecnológicas de Vigilancia y desde un abordaje un poco más integral, se releva la potencialidad de vinculación con el sector empresarial local.

Se espera que esta experiencia permita a otros/as estudiantes, docentes y colegas a indagar nuevos espacios, líneas de acción e investigación que sean de su interés o que consideren que puedan marcar un nuevo rumbo profesional.

## Referencias

- Escorsa, P. y Maspons, R. (2002). *De la vigilancia tecnológica a la inteligencia competitiva*. Madrid: Prentice Hall.
- Guagliano, M. (2021). *Diseño de un Modelo de Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Estratégica (VTeIE), de aplicación en Instituciones Universitarias con Carreras de Ingeniería, que optimice el desarrollo de competencias genéricas tecnológicas, sociales, políticas y actitudinales*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Lomas de Zamora]. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/10837>

- Muñoz Durán, J., Marín Martínez, M. y Vallejo Triano, J. (2006). La vigilancia tecnológica en la gestión de proyectos de I+D+i: recursos y herramientas. *El Profesional de la Información*, 15(6), 411-419. <http://consultaremota.upb.edu.co/menu>
- Pérez, N. (2014). *Vigilancia tecnológica e inteligencia estratégica: creación e implementación del primer programa gubernamental en la temática en la República Argentina, en los últimos 4 años*. [Tesis de especialización, Universidad Nacional de Lomas de Zamora]. <http://repositorio.unlz.edu.ar:8080/handle/123456789/428>
- Porto Saavedra, X. (19 y 20 de noviembre de 2009). *Del Centro de documentación a la Unidad de vigilancia tecnológica: el papel del documentalista en los sistemas de gestión de la innovación y de información empresarial*. [Conferencia]. XI Jornadas de Gestión de la Información: Servicios polivalentes, confluencia entre profesionales de archivo, biblioteca y documentación, Madrid, España. <http://eprints.rclis.org/13877/>

## **El bibliotecario como gestor de la información científica: experiencias beca EVC-CIN y pasantía ANLIS-Malbrán**

Milagros Pandolfo. Graduada- UNMdP. milagrospondolfopm@gmail.com;  
Laura Daniela Orellano. Graduada- UNMdP. lauradorellano@gmail.com

### **Resumen**

Este trabajo relata la experiencia en la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) en agosto de 2021 y la pasantía bimestral en el Sistema de Gestión del Conocimiento de la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (SGC–ANLIS Malbrán) en noviembre y diciembre de 2020. Ambas tienen como punto en común el desarrollo de tareas y actividades que responden al perfil científico-tecnológico del profesional de la información en un entorno dinámico y cambiante que requiere adquirir nuevas competencias, así como disponer de ciertas habilidades necesarias, en el mundo actual.

### **Palabras clave**

Profesional de la información - Becas - Pasantías - Repositorios - Gestión de la información científica

## **El bibliotecario como gestor de la información científica: experiencias beca EVC-CIN y pasantía ANLIS-Malbrán**

Este trabajo relata la experiencia en la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) en agosto de 2021 y la pasantía bimestral en el Sistema de Gestión del Conocimiento de la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (SGC–ANLIS Malbrán) en noviembre y diciembre de 2020. Ambas tienen como punto en común el desarrollo de tareas y actividades que responden al perfil científico-tecnológico del profesional de la información en un entorno dinámico y cambiante que requiere adquirir nuevas competencias, así como disponer de ciertas habilidades necesarias, en el mundo actual.

### **Beca EVC-CIN**

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) convoca todos los años a estudiantes universitarios de nivel de grado que deseen iniciar su formación en investigación, a postularse en las Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC). Este programa de becas tiene una duración de 12 meses y otorga un estipendio mensual que supone un apoyo para dedicarse a las tareas y actividades de investigación en Ingenierías y Tecnologías, Ciencias Agrícolas, Ciencias Médicas y de la Salud, Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades. Se espera que los becarios se integren a un proyecto de investigación acreditado en la misma institución en donde estudian,

y que cumplan con el plan de trabajo propuesto bajo la guía de un docente-investigador, quien actuará como su director/a, a la vez que avancen con su carrera de grado.

Para la postulación es necesario tener el 50% de la carrera aprobada con un promedio mínimo de 6 (seis) puntos, cumplir una serie de requisitos académicos comprobables (antecedentes docentes, trabajos publicados, becas obtenidas previamente, presentaciones a congresos, conocimientos de idiomas, capacitaciones, etc.) y desarrollar una propuesta de investigación a desarrollar en un año, que puede utilizarse para la elaboración de la tesis de grado.

En este caso, el tema de la investigación propuesto fue un análisis de los procesos de Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Estratégica en la gestión de I+D+i en los organismos del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) de Argentina. Es decir, que con esta investigación lo que se buscó fue relevar universidades, centros, institutos y antenas territoriales que realizan o intervienen en procesos de Vigilancia Tecnológica, describir los perfiles profesionales de los actores intervinientes (en específico determinar si hay bibliotecarios involucrados), determinar áreas temáticas específicas abordadas y examinar las metodologías aplicadas, procesos de trabajo, herramientas utilizadas (bases de datos especializadas, softwares, sistemas de alertas) y los productos derivados de las acciones de Vigilancia Tecnológica (boletines, informes, alertas).

En el año 2021, el CIN otorgó a la UNMdP 105 becas EVC de las cuales, el trabajo mencionado resultó elegido en el puesto N° 27. Del mismo modo, de las 35 becas otorgadas a la Facultad de Humanidades, ha sido el único seleccionado del Departamento de Ciencia de la Información.

### **Desarrollo de la beca**

En primer lugar, se realizó una descripción del estado actual del tema en el que se detallaron y analizaron las concepciones, prácticas y procesos de la Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Estratégica (VTeIE) en Argentina. Para esto, se relevaron fuentes de información formales como libros, publicaciones académicas y tesis de posgrado, que posibilitaron comprender el desarrollo y aplicabilidad de la VTeIE, desde la creación del Programa Nacional VINTEC hasta la actualidad.

En segundo término, se identificaron los diversos agentes presentes en el proceso de investigación, transferencia e innovación (I+D+i) al interior de los organismos públicos del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI), así como las competencias técnicas de los equipos. En particular, se buscó dar a conocer el grado de participación de los profesionales de la información (PI) en el desarrollo de los procesos de VTeIE, con el objeto de visibilizar sus incumbencias científico-tecnológicas más allá de los roles tradicionales.

Se elaboró un listado de organismos del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) de la República Argentina. Para su confección se tomaron los nodos del Programa Nacional VINTEC, la nómina del CONICET (compuesta por 347 unidades divisionales entre centros científico tecnológicos, centros de investigaciones y transferencia, unidades ejecutoras y unidades asociadas) y las universidades nacionales. El listado se utilizó para organizar y sistematizar la información recabada y consignar los datos de los posibles informantes. A partir de la confección de esta herramienta, se llevó a cabo el relevamiento de los sitios web de los organismos involucrados. De esta manera, se buscó advertir dentro de este universo la existencia de espacios específicos dedicados a realizar procesos de VTeIE, así como conocer cuál es su dependencia funcional y cuál es el personal involucrado.

Se recogieron datos a través de entrevistas semiestructuradas y cuestionarios a expertos. Los cuestionarios se enviaron por correo electrónico a los responsables de los institutos, centros y organismos del SNCTI identificados previamente, quienes constituyen los informantes clave del estudio. En tanto que para las entrevistas se seleccionaron como informantes a especialistas que tuvieron y tienen experiencia directa de participación en proyectos de transferencia del conocimiento a través de procesos de VTeIE. Entre estos se destacan los testimonios de los responsables del Programa Nacional VINTEC, máximo órgano en el área a nivel nacional.

Posteriormente, se trabajó en el análisis de los datos recabados, con miras a avanzar en el desarrollo gradual de los objetivos propuestos en la beca. Los datos recolectados permitieron caracterizar la coyuntura actual de las organizaciones del SNCTI que llevan adelante o participan activamente en procesos de VTeIE.

El apoyo de la beca EVC-CIN sirvió para avanzar en la carrera, estructurar el trabajo de tesis y experimentar un proceso de investigación. Actualmente la tesina se encuentra en un estado avanzado y se espera defenderla en el año en curso. El desarrollo de la beca permitió establecer lazos con profesionales en el área de todo el país. Lo que ha sido muy enriquecedor tanto académica como profesionalmente y, seguramente, posibilitará dar continuidad a la temática de investigación, a través de los vínculos logrados.

### **Pasantía ANLIS-Malbrán**

La Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (ANLIS) “Dr. Carlos Malbrán” es un organismo público descentralizado dependiente del Ministerio de Salud de la Nación Argentina, que tiene por misión fundamental participar en las políticas científicas y técnicas



vinculadas a los aspectos sanitarios del ámbito público. ANLIS nuclea y coordina institutos, laboratorios y centros de salud localizados en distintos lugares del país y actúa como institución nacional de referencia para la prevención, control e investigación de patologías.

El repositorio SGC-ANLIS es un espacio de innovación y gestión del conocimiento en salud pública, de carácter centralizado e interoperable donde se almacena, organiza, preserva, brinda acceso y difunde información digital relacionada a la producción científico-tecnológica de ANLIS en todas las líneas de acción en las que esta actúa.

Desde 2018, ANLIS viene realizando convenios con los Departamentos de Ciencia de la Información de distintas universidades nacionales para realizar pasantías en su repositorio institucional. Luego de llevar adelante las primeras ediciones en la UBA y UNLP, en 2020 el convenio de pasantías se realizó con la UNMDP. La particularidad de ese año de pandemia por Covid19 fue que el trabajo de los pasantes se llevó a cabo en forma virtual, lo que inició la posibilidad de repensar nuevas prácticas en esta modalidad gracias a las capacidades tecnológicas, brindando la posibilidad de la experiencia a estudiantes de Bibliotecología y Ciencia de la Información del interior del país.

Se otorgaron 4 pasantías bimestrales para desarrollar tareas en el Sistema de Gestión del Conocimiento, para las cuales resultaron seleccionados estudiantes de ambas modalidades de las carreras del Departamento de Ciencia de la Información. Los pasantes, realizaron tareas para la actualización de información del repositorio SGC-ANLIS implementado en Dspace CRIS (Current Research Information System), destacándose entre ellas la carga de metadatos normalizados de publicaciones científicas y perfiles académicos, el depuramiento de perfiles duplicados así como la revisión y análisis de licencias de publicación, acceso libre y embargos. Estas prácticas tienen como objetivo contribuir a complementar la formación teórica enriqueciendo la formación curricular en un entorno tecnológico de actualidad.

La responsable técnica del SGC, Lic. en Bibliotecología Sandra Raiher, fue quien guió al equipo de trabajo y les brindó apoyo y capacitación durante el desarrollo de la pasantía con el objetivo de que los pasantes incorporen habilidades y actitudes situadas en un entorno real de trabajo, lo que permite ampliar las posibilidades de inserción al mercado laboral.

## **Conclusiones**

El desarrollo de ambas experiencias extiende las miradas en torno a la ByCI. Si bien la mayoría de los egresados se desempeñan laboralmente dentro de unidades de información, se puede observar

que la inserción laboral excede sus muros y que, con el avance de la tecnología, las posibilidades se encuentran en aumento. Para ello, es necesario buscar nuevas oportunidades manteniendo una actitud flexible ante el cambio permanente.

A su vez, los medios con los que se interactúa requieren ciertas habilidades que se han fortalecido en estas experiencias, tales como el trabajo en equipo vinculado con el enriquecimiento de una mirada interdisciplinaria, el pensamiento analítico a la hora de enfrentar ciertas problemáticas y buscar soluciones, la escucha y el compañerismo, así como la planificación. En relación a esta última, se puede mencionar que la administración de los tiempos en la beca EVC-CIN, así como la organización en el trabajo remoto realizado en la pasantía en el ANLIS ha sido fundamental, para alcanzar por un lado los objetivos propuestos y servir de preparación para el futuro de la profesión.

### **Referencias**

- Ordenanza Consejo Académico Facultad de Humanidades N° 2143 / 2020, de 20 de mayo. Convenio Específico de Pasantías entre la Facultad de Humanidades y la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud “Dr. Carlos G. Malbrán”, UNMDP (2020).
- Resolución Rectorado N° 5239 / 2021, de 17 de noviembre. Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas, UNMDP (2021).

## **Bibliotecas en acción...grupo de extensión que invita y convoca.**

Claudia Marisol Palacios

María Segunda Varela

Paula Carola Calo

Carlos Guillermo Schvindt Durand

[gebeaunmdp@gmail.com](mailto:gebeaunmdp@gmail.com)

### **Resumen**

Entendiendo a la extensión universitaria como una de las funciones básicas, que conjuntamente con la investigación deben ser integradas a la docencia en un crecimiento y retroalimentación continua, como proceso formativo integrador, es que se crea en el año 2019 el grupo denominado “Bibliotecas en acción”.

En este trabajo se pretende difundir sus proyectos, intervenciones y actividades con el objetivo de visibilizar el accionar, facilitar el intercambio y convocar a estudiantes, docentes y graduados a participar.

### **Palabras clave**

Biblioteca escolar – bibliotecarios escolares – extensión universitaria – capacitación.

El grupo de extensión “Bibliotecas en acción” (en adelante GEBEA) es de reciente creación (considerando la situación pandémica) OCA 1554/19 dependiente del Departamento Ciencia de la Información, de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP).

Corresponde señalar que el grupo de extensión, se vincula con la trayectoria del grupo de investigación en Ciencias Sociales, Metodología y Formación (GICIS), cuyas líneas de trabajo son las bibliotecas escolares, las multialfabetizaciones y el rol del profesional de la información.

Es entonces que desde el grupo GICIS, en concordancia con la docencia, con la investigación y con el rol de la extensión universitaria se desarrolla esta propuesta de extensión, entendiendo a esta última como un vínculo Universidad – Sociedad.

El objetivo general es ... “crear un lugar plural de discusión y reflexión sobre temas que han requerido y que tienden a responder a las inquietudes reales que se plantean”, además de satisfacer

las necesidades de capacitación de los profesionales; intercambiar experiencias llevadas a cabo en las distintas bibliotecas escolares, de los cuatro niveles del sistema educativo y proporcionar herramientas para el fomento de distintas actividades de extensión, priorizando la promoción de la lectura y la alfabetización informacional.

Cabe señalar, que uno de los proyectos incluye los “Encuentros de Bibliotecarios Escolares” y que supone la continuación de un trayecto iniciado en el año 1994, bajo la coordinación de la Lic. Noemí Conforti y la Prof. Nilda E. Pastoriza.

Con el propósito de poner en común acciones, recursos, proyectos, ideas e inquietudes propias de la especialización, es que se realiza un trabajo en conjunto con distintas asignaturas de las carreras que ofrece el Departamento de Ciencia de la Información. La formación teórica sobre la extensión, por parte de los equipos docentes, enriquece el diseño de propuestas para su inclusión curricular y para la evaluación del proceso de ejecución. También permite afrontar con más herramientas los desafíos e imprevistos inherentes a toda articulación con la comunidad, comprendiendo además las posibles vinculaciones entre las actividades de docencia, de investigación y de extensión desde la selección y tratamiento de los contenidos.

Con una mirada muy fuerte de la extensión como proceso formativo integrador en donde los diversos canales de comunicación dinamizan la promoción de la cultura es que podemos comentar las distintas *intervenciones y actividades* llevadas a cabo hasta la fecha, con la participación de bibliotecarias graduadas, colegas de otras universidades y docentes de la carrera:

- Taller “Bibliomiradas: la Biblioteca Escolar en las redes sociales” (Tallerista: Marisa Diez)
- XV Encuentro de Bibliotecarios Escolares “La Biblioteca Escolar como punto de encuentro”
- ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS ESCOLARES: VISIBILIZANDO ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN.
- Taller “Citación bibliográfica bajo Normas APA” (Tallerista: Mercedes Ernaga)
- Taller ““El lado oculto del lenguaje” (Tallerista: Verónica Funes)
- Taller en la localidad de Miramar en el marco del 1 Encuentro Regional de Bibliotecarios y Bibliotecarias Escolares de la Región 19 “Miradas de la biblioteca escolar y su relación con los actores institucionales” organizado por el referente del CENDIE (Talleristas: Maria Segunda Varela, Claudia Marisol Palacios, Paula Calo, María Elena Estruch, Sabrina Goñi de Benedittis)

- Charlas a cargo de una colega de la Universidad de la República de Uruguay, Nelda Yanet Fuster Caubet en el marco de su pasantía académica Programa Escala docente,
- “El rol del profesional de la información: los estereotipos y su influencia en la construcción identitaria de la disciplina.”
- “Prácticas letradas en contexto universitario con foco en los trabajos finales de grado”.

A través de estas intervenciones, las buenas prácticas son compartidas por los profesionales para enriquecer, reformular y generar el intercambio, reflexión y debate, contactándose con referentes académicos necesarios para la formación continua, además de la posibilidad del encuentro con pares, desde la convicción de que esta propuesta (fundada en el relevamiento de las respuestas brindadas en encuestas realizadas) contribuye al desarrollo de la sociedad en un marco de equidad e igualdad.

Para ello el GEBEA desarrolla un proyecto que complementa la formación no solo de los estudiantes y graduados, sino de toda la comunidad bibliotecaria, como actores institucionales comprometidos, facilitando el acceso a nuevos contenidos, prácticas y experiencias para el desarrollo personal, profesional y social.

En este sentido resulta oportuno compartir algunos comentarios expresados por participantes de los talleres y encuentros realizados, que movilizan y motivan a continuar en este camino...en el de la participación, escucha, construcción colectiva, cooperación e innovación:

- “La socialización de las experiencias nos permiten continuar construyendo como profesionales y personas”.
- “Un placer volver a la Universidad”.
- “Nos invitan a seguir haciendo nuevos proyectos y nos motivan para transformar la biblioteca en un lugar de encuentro, donde nos permiten fortalecer los vínculos y equipos de trabajo”.
- También destacar que entre los participantes surgen propuestas y futuras líneas de acción: “Sería interesante articular con la Universidad para la actualización de tecnologías y como mejorar nuestros sistemas y catálogos digitales, a través de un taller que luego se extienda como contacto para poder consultar dudas en las aplicaciones y seguimiento”.
- “Talleres sobre alfabetización informacional”
- “Normativas que nos guíen en nuestra labor y el desconocimiento que aún existe de la misma (extensivo a los equipos directivos y docentes”.

## **Para ir cerrando...**

Como grupo es importante señalar que se priorizará mejorar los canales de comunicación e información para acceder a financiamientos nacionales, provinciales y/o municipales ya que lo trabajado depende de las voluntades de los miembros del equipo.

Oscar Jara Holliday (2014) expresa que la sistematización de experiencias, de la manera que se haga, siempre tendrá que poner acento en la interpretación crítica del proceso vivido. Si bien ayudará a dar seguimiento a la experiencia, no es en sí misma un mecanismo de monitoreo, sino un aporte crítico al mismo. No se sistematiza para informar lo que sucede y seguir haciendo lo mismo, sino para mejorar, enriquecer y transformar las prácticas.

En acuerdo con Freire en que “el acto de conocer supone un movimiento dialéctico que va de la acción a la reflexión y de la reflexión sobre la acción a una nueva acción” (Freire, 1974, p.31) es que se proyectan las acciones y prácticas desde GEBEA. Por tanto, si se revisan las expectativas, resignifican saberes, democratizan los espacios institucionales, si se plantea ir más allá y si los estudiantes lo aceptan, entonces la formación cambiará y se lograrán consolidar las políticas que conlleven a una mayor participación comunitaria, inclusiva, multicultural y ciudadana.

Como lo señala el Dr. Humberto Tommasino, recientemente distinguido por nuestra Universidad como Doctor Honoris Causa por ser un referente indiscutible de la Extensión Universitaria en América Latina y el Caribe. “trabajar desde la realidad y del problema concreto aumenta la posibilidad de inmiscuirse y de apropiarse del acto educativo, ya que la extensión aporta un «plus» a partir de la relación dialógica con los sujetos de la comunidad.”

## **Referencias**

Freire, P. (1974). La concientización desmitificada. Ginebra : Institut d'action culturelle.

Jara Holliday, O. (2014). La Sistematización de Experiencias : Práctica y Teoría para otros mundos posibles. Cochabamba : Alforja y Concejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL)  
Recuperado de

<https://democraciaglobal.org/producto/sistematizacion%20experiencias-practica-teoria-otros-mundos-posibles>

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2011). *Bibliotecas escolares, cultura escrita y sociedad en red*. Daniel Cassany [Video]. YouTube. <http://www.youtube.com/watch?v=vjXENkCIICE>

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2013). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. Cuadernos de extensión N°1. Montevideo : Udelar. Recuperado de: [http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/Cuaderno\\_integralidad-1.pdf](http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/Cuaderno_integralidad-1.pdf)

## Experiencia de socialización del archivo de la Escuela Cooperativa Amuyen de la ciudad de Mar del Plata

Elizabeth Bondar [lizabondar21@gmail.com](mailto:lizabondar21@gmail.com)

Rocío Aguilera [rozyoaguilera@gmail.com](mailto:rozyoaguilera@gmail.com)

### Resumen

La experiencia que a continuación se comparte nace de un proyecto del Grupo de extensión “Archivos históricos en instituciones educativas”. A través de esta exposición podrá visualizarse parte de lo trabajado durante el contexto de pandemia como *el control y corrección sobre la base de datos del archivo, las acciones de socialización en el territorio y la incorporación de nuevos integrantes al equipo*. La descripción y abordaje de estas acciones no solo facilitan y promueven la visibilidad del proyecto, sino que propician la reflexión sobre la práctica diaria.

### Palabras Clave

Archivos históricos escolares - Preservación documental - Patrimonio documental – Base de datos

### Introducción

La siguiente ponencia busca mostrar parte del trabajo que se viene realizando en el grupo de extensión “Archivos históricos en instituciones educativas”<sup>1</sup> puntualmente en el proyecto

“Escuelas con archivo histórico”<sup>2</sup>. El grupo es interdisciplinario y está compuesto por docentes, investigadores y estudiantes de Historia, de Bibliotecología y de Sociología.

Para sorpresa del proyecto, en el segundo año de la pandemia se incorporaron participantes que por consiguiente le dieron aire y nuevas ideas para abordar la labor extensionista.

En los últimos 6 años, desde el proyecto, se ha puesto en valor y creado el archivo histórico escolar de la escuela Amuyen gestionada por la Cooperativa de Servicios Educativos “Tierra Nueva” que fuera fundada en el año 1986.

“Este proyecto fue el que nos abrió el camino en el ámbito de las escuelas y los archivos, además nos aportó conocimientos sobre la gestión de las instituciones educativas, el acercamiento e interacción con el cuerpo docente y la posibilidad entender in situ, la trama que se teje entre el documento de archivo, historia de la

---

<sup>1</sup> Ordenanza Consejo Académico Facultad de Humanidades N° 884 / 2022. UNMDP, 2022

<sup>2</sup> Ordenanza de Consejo Superior no 397/18. UNMDP, 2019



institución y su materialidad para una propuesta pedagógica” (Vismara & Suárez, 2021)

Una premisa desde la que dio inicio al proyecto radica en que todas las instituciones educativas tienen papeles y la presencia de profesionales en archivística es escaso por no decir nulo. Nos convoca, que la comunidad educativa pueda involucrarse en la gestión, conservación y preservación del archivo como patrimonio cultural y pedagógico, recuperando la memoria histórica educativa<sup>3</sup>. Comprendiendo así, que el documento de archivo es prueba de las actividades que las personas o instituciones, ya sean privadas o públicas, generados en el desarrollo de sus misiones y funciones, que sus características de ser original, orgánico y seriado lo diferencie de otros documentos y por estas razones es que funcionan como garantía de derechos.<sup>4</sup>

La nueva realidad nacida en el contexto de pandemia por Covid 19 nos obligó a replantear acciones, prioridades y necesidades inmediatas como por ejemplo dar visibilidad y accesibilidad al trabajo que se venía realizando en el colegio Amuyen.

Por otra parte, fue necesario replantearnos las acciones de socialización en el territorio, generando nuevos espacios y estrategias que permitieran la reapropiación y resignificación del archivo tanto para la comunidad como para el equipo de trabajo.

*Hoy la labor continúa*, enmarcada en un nuevo contexto social, en nuevos espacios y formas de interactuar; y en donde la memoria histórica educativa cobra un valor protagónico para la conformación y sostenibilidad de la identidad comunal.

### **Metodología y resultados**

Con el equipo del proyecto elaboramos una base de datos en una hoja de cálculo, la cual fue cambiando a lo largo de los años debido al agregado y quita de campos. Actualmente se ven consignados los siguientes datos:

Caja / Serie / Depósito en que se encuentra / Tipo de documento / Contenido / Fechas extremas / Cantidad / Estado de conservación / Observaciones / Revisión/ Digitalizado
--

<sup>3</sup> Pelanda, Marcela & Zurita, Olga, 2015

<sup>4</sup> Balbuena, Yamila & Nazar, Mariana, 2010

En el contexto de pandemia, entre otras acciones, volcamos el trabajo a monitorear y corregir la base de datos. Aprovechamos el uso de tablas dinámicas para observar el comportamiento de la base, ver los datos acumulados de las diferentes categorías detectando rápidamente las siguientes problemáticas:

Sinonimia en:

- Tipo de documento
- Contenido

Frente a los resultados observados en cuanto a los **tipos de documento**, pudimos advertir, que la frecuencia de aparición era baja para cada tipología dado que existen por ejemplo 5 formas de nombrar a un mismo documento. Por el momento, en la base del archivo histórico, se encuentran relevadas 1200 entradas que se distribuyen en 200 tipos documentales. Sabemos que este último número va a ir bajando a medida que vayamos corrigiendo la sinonimia que se produjo al cargar los datos.

A causa de ello, entendimos que necesitábamos realizar un manual de procedimiento y de buenas prácticas, para poder describir de forma casi unívoca los documentos a medida que los ingresamos. Estas herramientas, se encuentran de momento, en proceso de elaboración por parte del equipo para futuras prácticas en archivos.

En vías de socializar con la comunidad del colegio nos sumamos a un encuentro institucional.

Como estrategia para dar a conocer nuestro trabajo y facilitar la interacción e identificación de la comunidad de referencia, llevamos el “archivo al patio”, organizando la exposición de distintos documentos tales como fotografías, cuadernos y libros de actas.

Esta actividad permitió en primera instancia, acercar a la comunidad a su propio patrimonio propiciando la visualización y revalorización del mismo a través del contacto directo.

Por otra parte, se realizaron acciones relacionadas con la conservación preventiva de dichos documentos: limpieza en seco y armado de guardas de conservación para las imágenes; acciones que facilitaron la interacción con la comunidad y la transmisión de conceptos significativos relacionados con la preservación documental y la resignificación de la memoria comunal.

Para finalizar socializamos la consulta de la base de datos por medio de un código QR. Dichos códigos fueron colocados en espacios claves como puertas del archivo, estanterías y secretarías, con el objetivo de facilitar y agilizar la recuperación de la información.

## Conclusiones

A modo de cierre, el trabajo interdisciplinario que se viene haciendo desde el proyecto no tiene mayor finalidad que la de abrir los archivos, dar a conocer el patrimonio educativo y democratizar la información. Todo ello con la esperanza de que puedan ser re-apropiados por la propia comunidad educativa, por la ciudadanía en general y en la medida de las inquietudes, utilizarlos en actividades vinculadas a la extensión e investigación.

## Referencias

Balbuena, Yamila, & Nazar, Mariana. (2010). Archivos e investigación. Reflexiones en torno a las posibilidades de indagación de las relaciones de género en los archivos. *Anuario de la Escuela de Historia*, 0(22), 205-216.

*Ordenanza Consejo Académico Facultad de Humanidades N° 884 / 2022. UNMDP. (2022).*  
[http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver\\_norma.php?id\\_norma=62762](http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver_norma.php?id_norma=62762)

*Ordenanza de Consejo Superior no 397/18. UNMDP. (2019).*  
[http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver\\_norma.php?id\\_norma=31149](http://digesto.mdp.edu.ar/vista/ver_norma.php?id_norma=31149)

Pelanda, Marcela & Zurita, Olga. (2015). *Una historia por escribir. Los archivos históricos de escuelas y su organización.*  
[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/una\\_historia\\_por\\_escribir\\_0.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/una_historia_por_escribir_0.pdf)

Vismara, J. B., & Suárez, S. B. (2021). Un proyecto, tres caminos y una agenda abierta.: Puesta en valor de Archivos Históricos Escolares. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 1(1), 71-81.

## Nuevos desafíos de las tutoras

Marta Andividria. martaandividria@gmail.com

Karina Ernalz. ernalzkarina@gmail.com

Marcela Morales. marcemoralesmdp@gmail.com

### Resumen

Se aborda el trabajo realizado por las tutoras de las Prácticas Socio-Comunitarias, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, durante los años de la pandemia (2020-2021), años especiales, donde se tuvo que reformular todo lo que se venía haciendo desde el año 2016, año en que comenzamos como tutoras. Se muestra la interacción con los alumnos que cursaban las Prácticas Socio Comunitarias y el rol de las tutoras en la virtualidad.

### Palabras claves

Pandemia- alumnos- Prácticas socio comunitarias- virtualidad- tutoras.

A partir del año 2016 fuimos convocadas a sumarnos como tutoras del Seminario de PSC. Nuestras acciones en los primeros años fueron de acompañamiento, orientación y asistencia durante las experiencias en territorio. Esta tarea incluyó la resolución de toda situación imponderable producida en la misma. Estas prácticas se llevaron a cabo en los espacios de la comunidad del Partido de General Pueyrredón, donde están insertas las distintas instituciones que nos permitieron analizar, pensar y proponer diversas alternativas en el campo de la educación, bibliotecas, hogares de ancianos, instituciones hospitalarias, que han realizado un convenio con la asignatura. Pero a partir de los años 2020-2021, se tuvieron que reformular todas las acciones que se venían haciendo desde el comienzo, es decir la interacción con los alumnos que cursaban las prácticas y, en especial nuestro rol como tutoras. De este modo asumimos acciones de orientación, asesoramiento, y acompañamiento desde la virtualidad para llevar a cabo las prácticas en territorio.

Antes de describir nuestro trabajo en las ASPO (Aislamiento social, preventivo y obligatorio) y DISPO (Distanciamiento social, preventivo y obligatorio) debemos mencionar que las PSC en la UNMdP son experiencias de aprendizaje en comunidad, que implican el desarrollo de proyectos que contribuyen a la comprensión y resolución de problemas sociales, medios ambientales, económicos productivos u otros que comprometan a la sociedad en su conjunto, con especial énfasis en los sectores más vulnerables de la comunidad (OCA 1747/2011, institucionalización de PSC en la UNMdP). Estas prácticas tienen un acompañamiento pedagógico en todo su proceso (etapa de conceptualización, sensibilización e intervención comunitaria y evaluación como proceso). A partir

de la OCA 1747/2011 se establece que dichas prácticas serán un requisito obligatorio para la titulación para todas las carreras de grado y pregrado de la Universidad Nacional de Mar del Plata, las cuales se adecuarán en las sucesivas reformas de planes de estudios. En la Facultad de Humanidades se Institucionalizaron en dos etapas: la primera etapa se dió con la creación del Seminario de Practicas socio comunitarias en el año 2013. El primer Departamento en incorporar en sus planes de estudios el Seminario como requisito para la titulación fue el Departamento de Ciencia de la Información en el 2015. Más tarde, en una segunda etapa se creó el Departamento de PSC en el año 2016, en el marco del cual se dicta el Seminario para todas las carreras de la Facultad de Humanidades, encontrándose bajo la órbita de la Secretaría Académica.

Debemos mencionar que hasta el momento el Seminario de PSC es obligatorio para obtener la titulación en las siguientes carreras: Bibliotecario escolar, Bibliotecología (tanto presencial como a distancia), Profesorado en Sociología, Lic. en Letras. Los estudiantes de las demás carreras de la Facultad de Humanidades podrán cursarla en forma opcional.

A partir de las medidas del ASPO dictadas por el Estado nacional mediante el DNU 260/2020, las actividades comenzaron a dictarse mediante plataformas digitales y a distancia. Durante el transcurso de la pandemia nos imposibilitó el acercamiento de forma presencial a los diversos actores sociales que integran las distintas instituciones, (Universidad, ONG, escuelas, Sociedades de fomento, etc.) en las que se realizan las prácticas. Es por ello que a partir de este contexto, se buscó desde nuestro rol de tutoras de PSC, distintas estrategias comunicacionales, tendientes a facilitar y garantizar el sostenimiento del vínculo con la comunidad y los estudiantes del Seminario. En un principio nos tuvimos que adaptar a cada cambio que sufrieron las actividades o dictado de clases, de ser presenciales pasaron a ser virtuales, esto mismo pasó con el acompañamiento de las tutoras al territorio, donde concurrían los alumnos que cursaban dicho Seminario. Las actividades se llevaron a cabo dentro de la modalidad virtual, es decir, aquella que se realiza de manera no presencial a través de diversos dispositivos tecnológicos que nos permiten conectarnos a la distancia. Estas conexiones pueden ser asincrónicas o sincrónicas. Se adoptó la modalidad virtual asincrónica, es decir en tiempos diferidos a través de mail, mensajes de voz, o whatsapp, lo cual con llevaba un monitoreo constante: respondiendo preguntas, orientando, recabando todas las dudas que iban apareciendo a medida que se desarrollaba el proyecto, como así también se mantuvo contacto telefónico con las distintas instituciones.

Teniendo en cuenta que las practicas sufrieron un fuerte impacto a la hora de pensarse en el territorio, mencionaremos: que los hogares de ancianos no se conectaban, debido a no tener la mayoría de los adultos en claro el manejo de los teléfonos o las computadoras; en cuanto a las

instituciones de salud, no se asistía por la pandemia, por ende no se podía trabajar con esa comunidad; con respecto a lo relacionado con los estudiantes debemos mencionar que la mayoría no se conectaba, ni siquiera para realizar lo referido a sus estudios, también fue difícil sostener la comunicación, como también que comprendieran las pautas establecidas por el Seminario de Practicas Socio Comunitarias. Por medio del acompañamiento de la asignatura y de la participación de las tutoras con mucha labor y constancia los objetivos propuestos pudieron ser logrados.

Si bien la situación fue variando hacia el año 2021, la manera de comunicarnos, a través de la virtualidad permaneció constante. Incluso en los momentos en donde la disminución de casos permitió que las medidas gubernamentales sean menos estrictas y habiliten a modalidades mixtas (presenciales y virtuales a la vez), no fue posible plantear exclusivamente la presencialidad en territorio. Dependiendo de las condiciones de cada una de las instituciones y sus actores sociales, así como de la situación en la que se encontrasen en el inicio y durante la pandemia, las limitaciones fueron muchas y afectaron el funcionamiento de las instituciones de diversas formas. Considerando que la planificación de los proyectos PSC se realiza bajo la metodología de aprendizaje-servicio solidario, no solo implica considerar problemáticas y acciones territoriales, sino también preguntarnos qué aprendizajes significativos las /los estudiantes aportan al proyecto. Nos adecuamos bajo esta premisa y asumimos nuevos roles, aparte de asesorar, acompañar, asistir en territorio durante dichas experiencias, fuimos nexos necesarios entre los distintos actores sociales a la hora de planificar y llevar a cabo las practicas en el campo. Fue por ello, que en el año 2021, implementamos a través de la virtualidad la interacción online (o sincrónica), donde las distintas partes se comunicaban en el mismo momento, a través de una video llamada con el grupo, un chat, etc. Esto surgió a partir del reconocimiento de la importancia del encuentro “cara a cara” entre los alumnos y las tutoras, pero también respetando la gran diversidad de situaciones particulares (disponibilidad de dispositivos, calidad de conexión a Internet, organización familiar, etc.). Otro aspecto fue la comunicación necesaria y prioritaria de las tutoras con las instituciones y sus actores sociales para llevar a cabo los proyectos de manera online.

Para concluir quisiéramos destacar que, al igual que en la presencialidad, contamos con el apoyo fundamental de las profesoras Marcela Coringrato y María Galluzzi, que estaban al tanto de todo lo que iba sucediendo, particularmente cuando surgían dificultades. Cada cambio necesita de un tiempo para poder transitarlo, pero el trabajo en equipo acompañó constantemente, para que dicho camino se pudiera sostener de manera activa y con mucha amorosidad.

## **Bitácoras de los alumnos que cursaron los años 2020-2021**

“La sensación de no poder cumplir con las expectativas o de no estar a la altura del grupo y las circunstancias siempre inundan mis sentimientos. Pensar que no llegó con los tiempos, pretender más del aprendizaje obtenido, no conformarme con lo logrado, es una constante. Después, cuando se ven los resultados, comprendo que son mejores de lo esperaba. En otro aspecto, rescato la retroalimentación con las tutoras Marta y Marcela Logramos conectarnos por Whatsapp y de esta forma conseguimos aliviar un poco toda esta distancia obligada”. (Susana, 2020)

“Fue complicado al principio adaptarme a esta nueva modalidad virtual, y estar en cuarentena, fue una experiencia negativa y positiva que no olvidaré y nadie olvidará jamás. Con respecto a la participación en los foros fue muy positivo para mí, ya que hubo una comunicación fluida tanto con el docente y con nuestros compañeros. En esta materia aprendí mucho sobre diferentes temas que desconocía, tanto como el rol del tutor y de sus experiencias en diferentes instituciones...”. “Gracias a la ayuda de los profesores y tutores logramos con nuestros compañeros dos trabajos importantes, como el primer proyecto de aprendizaje-servicio, la primera vez que armaba junto a mis compañeras un proyecto así, muy entretenido y me aportó conocimientos sobre la importancia que es la orientación vocacional en el último año de la secundaria”. (Andrea, 2020)

“Después de haber estado casi dos años tras una pantalla, dado que por la pandemia todo era virtual, es decir, las clases, presentaciones hasta los finales (oral pero virtual), volver a ver a alguien frente a frente y hablar, sinceramente me dio un poco de pánico, ansiedad, nervios y hasta temor ¿Qué pasaría si digo algo equivocado o si no puedo responder alguna duda?, o hasta peor ¿Qué pasaría si ni siquiera puedo hablar? Todas esas dudas e inseguridades llegaron a mi cabeza. Luego de que nuestras tutoras explicaron cómo sería me tranquilice”. (Bianca, 2021)

“Comenzamos por armar el grupo según nuestras expectativas con cada proyecto, en mi caso elegí el proyecto Creando Puentes por dos motivos, el primero es que me interesa que más personas accedan a una educación que les permita mejorar sus vidas, tal como me pasó a mi desde que pise el complejo por primera vez, puedo decir sin lugar a dudas que mi vida tuvo chances de mejorar sólo por comenzar a estudiar y mejora cada vez más con el paso de los años, con estudios más ambiciosos y mejores oportunidades laborales. El segundo motivo eran las tutoras, dos personas hermosas con quienes tuve posibilidad después de compartir otros espacios y cuyos aportes me ayudaron a sobrellevar cada nuevo desafío...” (Melina, 2021)

## **Referencias**

Coringrato, A., Galluzzi, M., Sánchez Reales, X y Vuyovich, E. (mayo, 2017). El rol del tutor en los trabajos de campo: reflexiones a partir de la experiencia. Ponencia presentada en VIII Encuentro Nacional y V Latinoamericano. Santa Fé, Argentina.



## **Narrativas transmedia: los museos en el ecosistema digital.**

### **Observaciones y experiencias en la asignatura “Introducción a la Museología y la Museografía”**

Rocío Paz [rociopaz@mdp.edu.ar](mailto:rociopaz@mdp.edu.ar)

Luz López Carreño [marialuzlopezcarreno@gmail.com](mailto:marialuzlopezcarreno@gmail.com)

#### **Resumen:**

Pensar la experiencia en un museo, nos materializa en un espacio determinado. Pensar la experiencia educativa: también. El año 2020 -en el contexto de pandemia por Covid-19- representó la reconfiguración de prácticas que teníamos asimiladas como cotidianas e irrenunciables. Situarnos en procesos experienciales fue como habitar los “no lugares” a los que hacía referencia Marc Augé. Se interrumpió -momentáneamente- el aula como lugar habitable y el museo como espacio seguro. Las tecnologías digitales se convirtieron tanto en aliadas, como enemigas. Supusieron la readecuación de ideas, contenidos, acciones.

La materia “Introducción a la Museología y la Museografía”, correspondiente a la carrera de Bibliotecología para la orientación en museos y dictada por la Mg. Marcela Ristol y la Lic. Soledad Esquiús, supo adaptarse a las complejidades de un mundo cambiante. Promovió acciones de acompañamiento en la virtualidad, enriqueciendo los contenidos con propuestas que rompían los márgenes y las fronteras mediante conversatorios con profesionales de disciplinas afines que aportaron sus saberes en el engrosamiento de nuestro propio campo de acción. Favoreciendo, así, un enfoque prospectivo del *bibliotecarioincrustado*, ampliando el campo de desempeño profesional.

#### **Palabras Clave**

museos- comunicación- ecosistema digital - experiencia educativa

Pensar la experiencia en un museo, nos materializa en un espacio determinado. Pensar la experiencia educativa: también. El año 2020 -en el contexto de pandemia por Covid-19- representó la reconfiguración de prácticas que teníamos asimiladas como cotidianas e irrenunciables. Situarnos en procesos experienciales fue como habitar los “no lugares” a los que hacía referencia Marc Augé. Se interrumpió -momentáneamente- el aula como lugar habitable y el museo como espacio seguro. Las tecnologías digitales se convirtieron tanto en aliadas, como enemigas. Supusieron la readecuación de ideas, contenidos, acciones.

La materia “Introducción a la Museología y la Museografía”, correspondiente a la carrera de Bibliotecología para la orientación en museos y dictada por la Mg. Marcela Ristol y la Lic. Soledad Esquiús, supo adaptarse a las complejidades de un mundo cambiante. Promovió acciones de acompañamiento en la virtualidad, enriqueciendo los contenidos con propuestas que rompían los márgenes y las fronteras mediante conversatorios con profesionales de disciplinas afines que aportaron sus saberes en el engrosamiento de nuestro propio campo de acción. Favoreciendo, así, un enfoque prospectivo del *bibliotecario incrustado*, ampliando el campo de desempeño profesional.

La premisa de la que parte la materia implica la elección de un museo sobre el cual trabajar a través de toda la cursada. Ante la imposibilidad de visitar museos de manera presencial, únicamente podían abordarse aquellos que hubiesen readecuado sus estrategias de comunicación y visibilidad al campo digital. Esto supuso la necesidad de posicionar la mirada desde otro punto focal: analizar estructuras digitales, estrategias de comunicación y el diseño de la arquitectura de la información de aquellos museos seleccionados.

Esta dinámica propuso la necesidad de interactuar con el concepto global de museo, de otra manera. Los planos de lo presencial y lo virtual coexisten y son complementarios entre sí. Ver interrumpida -temporalmente- la posibilidad de acceso físico, no implicó la desaparición física. Sólo se priorizó un sentido, en función del otro, para que no se viera coartado el derecho al acceso a la cultura. Pero los museos siempre estuvieron ahí, física y digitalmente: reorganizándose. Optimizando sus funciones sistémicas, adaptándose a los cambios, como organismos vivos que son.

Abordar los museos como unidades de información funcionales, aún en contextos adversos, resignificó la propuesta de la asignatura. Logró la convergencia de profesionales

localizados en puntos dispares a través de la gesta de conversatorios, promovió la interacción entre canales digitales - museos - contenidos curriculares y, sobre todo, logró analizar la permeabilidad del sistema de información en el ecosistema digital.

¿Y a qué nos referimos con ecosistema digital? a la construcción del entorno digital

-propiamente dicho-, conformado por las tácticas y estrategias promovidas desde la virtualidad en función de la retroalimentación, la interacción y la construcción de comunidades de afines, sustentándose en las tecnologías digitales ancladas en la unidad de información.

En estos términos, los museos analizados en el contexto de la asignatura, propusieron la asimilación de la experiencia museal a través de las estructuras comunicacionales. Pensar y analizar los museos desde la virtualidad no los hace menos reales/tangibles. No los convierte en elementos abstractos, sino que están sujetos a soportes materiales concretos que se yuxtaponen a las tecnologías digitales empleadas.

Tal es así, que la experiencia en el museo no queda relegada a las instancias de lo posible y lo físicamente habitable, sino que se enriquece de nuevas disputas simbólicas en que guión museológico y guión museográfico adquieren sentidos polisémicos transversalizados por las construcciones culturales propias que atraviesan a cada individuo, detrás de la pantalla.

Allí los/las/les estudiantes tienen la posibilidad de analizar la unidad de información museo desde sus elementos objetivos: si explicitan misión, visión, objetivos, planeamiento estratégico, uso de redes sociales, arquitectura de la información en el sitio web, impacto y posicionamiento, colecciones digitales, biblioteca, recursos descargables, plano del sitio, áreas constitutivas, etc. Y, a su vez, el análisis desde una perspectiva crítica. Entendiendo que cada elemento que hace al museo está comunicando algo. Y que un abordaje integral de la unidad de información remite a la intencionalidad de ese proceso de comunicación. A su vez, sin dejar de lado la trama discursiva de los públicos y comunidades, que se acoplan a la trama discursiva de la unidad de información.

Así, analizar el ecosistema digital en que está inmersa la unidad de información museo, a partir de sus procesos de interacción internas y externas, requiere observar la retroalimentación con su entorno, las relaciones dinámicas, las crisis y tensiones, las influencias del medio ambiente. Sosteniendo, *a priori*, que ninguna estrategia de comunicación es neutral.

Por tanto, como estudiantes es necesario establecer anclajes conceptuales, indicadores de observación y criterios metodológicos de análisis que favorezcan el abordaje dinámico de una institución cambiante. Las estrategias de acción desde la virtualidad parecen simplificarse. En claro paralelismo con la cursada pre-pandémica (en que había que acordar visitas y entrevistas o analizar la arquitectura de la información, desde

numerosas limitaciones y vacíos) la pandemia promovió la readecuación de los estándares de comunicación y presentación institucional. Estableció nuevos mecanismos de acercamiento de los públicos y facilitó nuevos puntos de encuentro entre visitantes y bienes museales. Por lo que, facilitó que desde la asignatura se propongan nuevas categorías de análisis. ¿Qué museos estaban adaptando sus contenidos al mundo digital? ¿Qué estrategias de acción se utilizaron para acercar nuevos públicos?

Los museos navegaron en las aguas de las narrativas transmedia, promoviendo la producción de sentido a partir de las construcciones comunicacionales combinadas. En que los recursos multiplataforma, medios y lenguajes se complementan en el paradigma de una nueva galaxia semántica, que engloba cada acción museística en pos de conservar y ampliar públicos, democratizar el acceso a la cultura, ganar posicionamiento y erigirse bajo los estándares de una institución de carácter permanente.

Como estudiantes de las carreras de Ciencia de la Información -y en particular de la orientación en museos- es necesario detectar cómo se estructuran los procesos de curaduría de la información. Cómo esa comunicación llega al público, se asimila y se entablan nuevos procesos de retroalimentación, y como se amplía el ecosistema digital, casi de manera rizomática.

La reestructuración de la asignatura, debido al contexto pandémico, permite trazar un paralelismo con las instancias previas a la pandemia, en que las mecánicas de la comunicación, la articulación digital y la priorización de la gestión de la información mutaron. Establecer estas intervenciones en el accionar de los museos, su influencia en la sociedad y su impacto social en tiempos de cambios, crisis y tensiones, permite que prevalezca la formación de estudiantes de Bibliotecología con pensamiento crítico. Que puedan ver más allá de la superficie y logren indagar en las capas de sentido que promueven las diversas tipologías de Unidad de Información.

## Referencias

Aranzazu-López, C. U.; Bahamón-Cardona, C. A. y Beltrán Cardona, D. F. (2018). Narrativas museográficas interactivas. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 10(19), 75-86. <https://revistas.itm.edu.co/index.php/trilogia/article/view/1018/1060>

Bertolini, M. V. (2013). Embedded librarians: bibliotecarios «integrados» o «incrustados» en la organización. INFOTECARIOS.

<https://www.infotecarios.com/embedded-librariansbibliotecarios-integrados-o-incrustados-en-la-organizacion/#.YkS-JIVKjIV>

Scolari, C. (2013). *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan*. Deusto.