

AÑO:	2023
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	HISTORIA SOCIAL DE AMERICA
Código	HAM

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	AMERICANA
Departamento	HISTORIA
Carrera/s	PROFESORADO / LICENCIATURA EN HISTORIA

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	2do. año en adelante
--	-----------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	3	3

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
25	1	4		1	1

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
----	-------------------	----------

1.	VERONICA PUENTE	Dra. en Arqueología
2.	FEDERICO VALVERDE	Lic. en Antropología
3.	GUSTAVO F. BONNAT	Dr. en Arqueología
4.	GUIDO CORDERO	Dr. en Antropología
5.	FELICITAS SANCHEZ AZCÁRATE	Lic. en Historia
6.	DALILA GARCÍA	Estudiante de Historia

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X									X	X				4	10	30 CONICET	-	-
2.				X						X	X				4	10	-	-	-
3.				X					X				X		4	10	30 CONICET/UN MDP	-	-
4.					X					X	X				4	10	-		
5.					X					X					4	10	30 ANPCYT	-	-
6.						X				X			X		4	10	-		

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

Fundamentación del objeto de estudio del curso:

Esta materia pertenece al Área Americana del plan de estudios de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia. La asignatura aborda el tema de la historia milenaria de la región pampeano-patagónica a partir del análisis de bibliografía actualizada que se organiza en 5 ejes temáticos. Se hace hincapié en las estrategias

sociales, las formas de vida y las transformaciones ocurridas desde los primeros pobladores de la región hasta la conformación de la nación Argentina. Además, se discuten las políticas implementadas durante la formación del estado nacional con respecto a la incorporación de los territorios de interés y el genocidio de los pueblos originarios suscitado durante dicho proceso. Con relación a ello, se reflexiona sobre la gestión actual del patrimonio arqueológico y la restitución de restos humanos. En base a ese corpus de información se analizan las discrepancias con el discurso hegemónico nacionalista y se problematiza la construcción de representaciones sociales y memoria sobre el mundo indígena en ámbitos de educación formal y no formal, y la incidencia de los medios de comunicación como formadores de opiniones etnocéntricas y funcionales a las políticas discriminatorias.

En síntesis, se espera generar un ámbito de discusión académica a partir de contenidos actualizados y novedosos respecto a temáticas abordadas en otras asignaturas del plan de estudio. Para ello, se utilizará bibliografía originada por distintas disciplinas sociales: arqueología, antropología, historia y etnohistoria.

Objetivos de la asignatura

- Conocer y analizar los distintos tipos de fuentes de investigación actualmente utilizadas para estudiar los procesos sociales, políticos y económicos correspondientes al pasado prehispánico de los pueblos pampeano-patagónicos y a las políticas implementadas sobre ellos, durante el proceso de formación del estado nacional argentino.
- Discutir el rol de la educación formal y no formal -los museos- como constructores y divulgadores de representaciones sociales sobre las sociedades indígenas.
- Caracterizar las formas de vida los pueblos pampeanos-patagónicos desde el poblamiento inicial del territorio hasta la época colonial.
- Analizar las relaciones político-económicas en el espacio fronterizo arauco-pampeano durante el siglo XVIII.
- Problematizar los procesos de etnogénesis como parte de las estrategias sociales de interacción durante la conquista española.
- Discutir las relaciones del estado y los pueblos originarios en el pasado y en el presente.
- Analizar las problemáticas sobre el patrimonio público en torno al manejo, exposición y restitución de restos humanos.

TEMA DEL CURSO:

“Entre la memoria y la desmemoria”.

Procesos sociales, políticos y económicos de la región pampeano-patagónica: desde los primeros pobladores hasta la formación del estado nación.

Eje temático 1: Construyendo memoria desde ámbitos académicos: líneas de investigación contemporáneas

- 1.1. La desmemoria sobre los pueblos originarios: la construcción de los estereotipos.
- 1.2. La Antropología, Arqueología e Historia como ciencias sociales productoras de conocimientos sobre los pueblos indígenas. La fotografía como fuente de investigación para la construcción de memoria: arqueología visual y fotografías raciales.

Eje temático 2: La historia milenaria de la región pampeana: las sociedades de cazadores-recolectores prehispánicos.

- 2.1. El poblamiento humano inicial de la región pampeana. Los cambios climáticos y el ambiente en la transición Pleistoceno-Holoceno.
- 2.2. Modelos de subsistencia, tecnologías y sus correlatos en los cambios sociales de los cazadores-recolectores.
- 2.2. La emergencia de la complejidad socio-política en sociedades de cazadores-recolectores prehispánicos. Interacción e identidad social prehispánica.

Eje Temático 3: Los sistemas sociales interétnicos a partir de la conquista europea.

- 3.1. Proceso de etnogénesis: los Mapuches.
- 3.2. Diversidad de estrategias político económicas en contextos interétnicos.
- 3.3. Asentamientos indígenas y europeos posconquista en la región pampeana. Los contactos sociales a larga distancia y análisis de casos: Localidad arqueológica Amalia (Balcarce) y los corrales de Tandil.

Eje Temático 4: La consolidación del Estado-nación argentino y su expansión sobre territorios de los pueblos originarios.

- 4.1. Las políticas contra los pueblos originarios en la formación del estado nacional. Genocidio e invisibilidad histórica.
- 4.2. La construcción de una identidad nacional: el origen del Museo de Ciencias Naturales de La Plata y sus colecciones vivas.
- 4.3. Memoria, verdad y justicia: la restitución de restos humanos.

Eje Temático 5: Espacios populares de construcción de memoria: los museos, la escuela y los medios de comunicación. Discursos estereotipados, conocimiento acrítico y representaciones sociales hegemónicas.

- 5.1 Distintos medios de difusión de las problemáticas indígenas: televisión, radio, internet y prensa. Análisis de la producción mediática y de las consecuencias sociales de los enfoques hegemónicos.
- 5.2. El sistema educativo formal como factor de recreación de la historia oficial. El tratamiento del pasado indígena en la escuela y los problemas en la enseñanza de la historia indígena.
- 5.3. La representaciones sociales del mundo indígena en los museos regionales.

Bibliografía obligatoria (básica) y complementaria.

Eje temático 1

Bibliografía Obligatoria:

- Alvarado M y M. Giordano. 2007. Imágenes de indígenas con pasaporte abierto: del gran chaco a Tierra del Fuego. *Magallania* 35(2).

- Caggiano S. 2013. La visión de la "raza". Apuntes para un estudio de la fotografía de tipos raciales en Argentina. *Revista del Museo de Antropología* 6: 107-118.
- Fiore, D y M. L. Varela. 2009. Memorias de Papel. Una arqueología visual de las fotografías de pueblos originarios fueguinos. Editorial Dunken. Introducción.
- Fiore, D. y A. Butto. 2014. Violencia fotografiada y fotografías violentas. Acciones agresivas y coercitivas en las fotografías etnográficas de pueblos originarios fueguinos y patagónicos. Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea] <https://nuevomundo.revues.org/67326?lang=en>
- Mazzanti, D. 2010. Factores dominantes en el desarrollo de la arqueología pampeana del período posconquista. En: Nasti J. y L. Menezes Ferreira (Eds.) *Historias de Arqueología Sudamericana*, Fundación de Historia Natural Félix de Azara, y Universidad Maimónides, Bs. As
- Penhos, Marta. 2005. Frente y Perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX. En: *Arte y Antropología en la Argentina*, Fundación Espigas.
- Valko, M. 2013. *Pedagogía de la desmemoria. Crónicas y estrategias del genocidio invisible*. Cap. 1 (pp. 27-48), cap.3 (pp.57-72). Peña Lillo, Ediciones Continente, Ciudad Autónoma de Bs. As.

Bibliografía Complementaria:

- Bechis, M. 2010. Diferencias entre la Antropología Histórica y la Etnohistoria. En: *Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica*. Publicación de la SAA, Buenos Aires.
- Butto, A.R. 2015. Proceso de contacto en las fotografías de mapuches y tehuelches en Patagonia a fines del siglo XIX y comienzos del XX. *Relaciones de la SAA*, Volumen XL (2): 621-643.
- Caggiano S. 2015. Imaginarios racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista). *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe* Vol. 12, No. 2: 157-188.
- Masotta, C. 2011. *El atlas invisible. Historias de archivo en torno a la muestra "Almas Robadas - Postales de Indios" Buenos Aires*.
- Carbonelli, J. P. 2010. La fuente escrita, espacio de confrontación. *La Zaranda de Ideas* 6: 9-23.
- Fiore, D y M. L. Varela 2007. Excavando fotos: Arqueología de la cultura material y las prácticas sociales de los pueblos fueguinos. En: M. Alvarado; C. Odone; F. Maturana; D. Fiore (eds.). *Fueguinos. Fotografías Siglos XIX y XX*. Pehuen. Santiago de Chile.
- Masotta, C. 2007. *Indios en las primeras postales fotográficas argentinas del siglo XX*. La Marca editora.
- Giordano, M. 2012. Fotografía, testimonio oral y memoria. (Re)presentaciones de indígenas e inmigrantes del Chaco (Argentina). *Memoria Americana* 20 (2): 295-321

Eje temático 2

Bibliografía Obligatoria:

- Bayón C y Politis, G. 1998. Pisadas humanas prehistóricas en la costa pampeana, *Ciencia Hoy*, vol. 8:48

- Berón, M. 2007. Circulación de bienes como indicador de interacción entre las poblaciones de La Pampa occidental y sus vecinos. En: Bayón et al. (Editoras), *Arqueología en las Pampas*, Tomo I. 345-364, SAA.
- Bonomo, M. 2006. Un acercamiento a la dimensión simbólica de la cultura material en la región pampeana. *Relaciones de la SAA*, XXXI: 89-115, Buenos Aires. SAA.
- González de Bonaveri, M. I. 2005. *Arqueología de alfareros, cazadores y pescadores pampeanos*. SAA, Bs. As. Consideraciones Finales.
- Mazzanti, D. 2006. Los pueblos originarios de las sierras y las llanuras orientales. *Historia de Balcarce*, Tomo I. Los Orígenes, Cap. 4.
- Mazzanti, D. 2006. La constitución de territorios sociales durante el Holoceno tardío. El caso de las sierras de Tandilia, Argentina. *Relaciones de la SAA*, XXXI: 277-300, Buenos Aires. SAA.
- Mazzanti, D. y Quintana (Eds.) 2014. *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. Larbo, UNMDP. Cap. I al V.
- Mazzanti, D., G. A. Martínez y C. Quintana. 2015. Asentamientos del Holoceno medio en Tandilia oriental. Aportes para el conocimiento de la dinámica poblacional de la región pampeana, argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XL (1)*,: 209-231.
- Politis, G., P. Messineo, C. Kaufmann, M. Barros, M. Álvarez, V. Di Prado y R. Scalièse. 2005. Persistencia ritual entre cazadores-recolectores de la llanura pampeana. *Boletín de Arqueología 9*: 67-90.
- Politis, G. 2012. Las poblaciones prehispánicas. En: H. Otero (Dir.) *Población, ambiente y territorio. Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Unipe, edhasa, Buenos Aires.

Bibliografía Complementaria:

- Berón. 2012. Patrones de violencia en sociedades preestatales: tipificación de eventos a partir de diferentes casos entre cazadores-recolectores de la Pampa occidental argentina. Una propuesta. En: López Mazz y M. Berón (eds.). En: *Indicadores arqueológicos de violencia, guerra y conflicto en Sudamérica*. CSIC, Universidad de la República Uruguay.
- Bonomo, M. 2005. *Costeando las llanuras. arqueología del litoral marítimo pampeano*, SAA, Bs As. Consideraciones Finales.
- Messineo P., Gutiérrez M. y G. Politis. 2009. Las primeras poblaciones indígenas de la región. En: Endere M. y J. L. Prado (Eds.) *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría. Cap. 7.
- Politis G. , L. Prates y S. I . Pérez. 2008. *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Eudeba

Eje Temático 3:

Bibliografía Obligatoria:

- Boccara, G. 1996. Notas acerca de los dispositivos de poder en la sociedad colonial-fronteriza, la resistencia y la transculturación de los Reche-Mapuche del Centro-sur de Chile (XVI-XVIII). *Revista de Indias*, Vol LVI(208):659-695, Madrid.
- Boccara, G. 2001. Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo, Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Número 1 – 2001, <http://nuevomundo.revues.org/document426.html>.
- De Jong, I. 2015. Entre el malón, el comercio y la diplomacia: dinámicas de la política indígena en las fronteras pampeanas (siglos XVIII y XIX). Un balance historiográfico. *Revista Tiempo Histórico*. Año 6 / N°11: 17-40.

- De Jong, I, Cordero, G., Alemano. 2022. Pensando la tierra adentro. La territorialidad indígena en las pampas y la patagonia (1750-1850). *Diálogo Andino* N°68:21-34.
- Foerster, R. y J. Vezub. 2011. Malón, ración y nación en las pampas: el factor Juan Manuel de Rosas (1820-1880). *Historia* n° 44 (2): 259-286.
- Gómez Otero, J., 2003. Movilidad y Contactos en la Costa Centro-Norte de Patagonia Argentina en Tiempos Pre y poshispánicos. En: *Las Fronteras Hispanocriollas del Mundo Indígena Latinoamericano en los Siglos XVIII-XIX. Un Estudio Comparativo*. Mandrini y Paz (Eds), IEHS-UNS-UNC.
- Mandrini R. 2008. Los pueblos originarios del mundo pampeano patagónico. En: *Platería de las pampas*, Claudia Caraballo de Quentin, editora, Buenos Aires, Ediciones Larivière, págs. 21-68.
- Mazzanti, D, y C. Quintana. 2014. Caciques y Pastores. En: Mazzanti y Quintana (Eds.) *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. Larbo, UNMDP.
- Nacuzzi L., 2014 Los grupos étnicos y sus territorios en las fronteras del río Salado de Buenos Aires (siglo XVIII). *Población y sociedad* Vol.21 (2): 49-92. Instituto Superior de Estudios Sociales, versión on-line, ISSN 1852- 8562.
- Palermo, M. A. 2000. A través de la frontera. Economía y sociedad indígena desde el tiempo colonial hasta el siglo XIX En: Tarragó M. (Dir.). *Los pueblos originarios y la conquista. Nueva Historia Argentina*, pp. 343-382, Buenos Aires.
- Pedrotta, V. 2016. Estrategias indígenas de captura y manejo del ganado cimarrón en las sierras septentrionales bonaerenses: las construcciones de piedra Cerro Guacho I y Cerro Guacho II. *Arqueología* 22(2): 269-289.
- Salazar Siciliano, G. y M. Berón. 2013. Diacríticos identitarios en las relaciones transcorderanas. Evidencias de interacción social y cultural entre el centro de Argentina, centro-oeste de Neuquén y la Araucanía chilena. En: Nicoletti y Núñez (Comp.) *Araucanía - Norpatagonia: la territorialidad en debate. Perspectivas ambientales, culturales, sociales, políticas y económicas*. Universidad Nacional de Río Negro. Siciliano
- Villar D y Jiménez J. F. 2011. Amigos, hermanos y parientes. Líderes y liderados en las sociedades Indígenas de La Pampa Oriental (SXIX). Centro de documentación patagónica, departamento de Humanidades, UNS. Bahía Blanca.

Bibliografía Complementaria:

- Bagaloni, V. 2015. Arqueología en espacios fronterizos del sudeste bonaerense (siglo XIX): resultados de las primeras prospecciones. *Intersecciones en Antropología* 15: 5-22.
- Bechis M., 2010. Unidad de análisis, identidad e historicidad en el estudio de pueblo mapuche en el siglo XIX. En: *Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica. Sección Antropología Histórica* (CD), SAA, Buenos Aires.
- Cordero, G. 2019. Malón y política. Loncos y weichafes en la frontera sur (1860-1875), Cap. III, El repertorio malonero, pp.63-88. Prohistoria ediciones, Rosario.
- Langiano, M. del C., Merlo J. y Pedrotta, V. 2009. El patrimonio arqueológico de la antigua frontera Sur: fuertes, fortines y tolderías. En: Endere M. y J. L. Prado (Eds.) *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría, Cap. 11.
- Irurtia, M.P. 2007. Intercambio, novedad y estrategias: las misiones jesuíticas del sur desde la perspectiva indígena Avá. *Revista de Antropología*, núm. 11, julio, 2007, pp. 135-167
- Mandrini, R. (Ed.) 2006. Vivir entre dos mundos. Las fronteras del sur de la Argentina, siglos XVIII y XIX.

- Mazzanti D. 1993. Control del ganado Caballar a mediados del siglo XVIII en el territorio indio del sector oriental de las sierras de Tandilia. En: Huellas en la tierra. Indios, agricultores y hacendados en la pampa bonaerense. Mandrini y Reguera Eds., pp 75-89. IEHS. Tandil.
- Nacuzzi, L. Lucaioli, C. y F. Nesis. *Pueblos nómades en un estado colonial. Chaco, Pampa, Patagonia siglo XVIII*. Editorial Antropofagia.
- Ratto, S. 2009. Los caminos de la justicia. Negociaciones y penalizaciones en los conflictos interétnicos en la campaña bonaerense (Primera mitad del siglo XIX). En: *Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (Siglos XVII-XIX)*, Ed. Biblos.
- Roulet 2018. Violencia indígena en el Río de la Plata durante el período colonial temprano: un intento de explicación. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. DOI :10.4000/nuevomundo.72018

Eje Temático 4:

Bibliografía Obligatoria:

- Ametrano, S. 2015. Los procesos de restitución en el Museo de La Plata. *Revista argentina de antropología biológica*, Vol. 17 (2).
- Delrio, W. 2015 “Caciques, concentraciones y reclutamientos. Campañas de conquista e imposición estatal en el norte de la Patagonia”. *Revista Tefros, Dossier Homenaje a Martha Bechis –segunda parte-* Vol. 13 (1):149-181.
- de Jong, I. 2018. Guerra, genocidio y resistencia: apuntes para discutir el fin de las fronteras en pampa y norpatagonia siglo XIX. *Habitus*, vol. 16 (2): 229-254.
- Endere, M. L. 2011. Cacique Inakayal. La primera restitución de restos humanos ordenada por ley. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, 1.
- Ferguson J. y Alimonda H. 2004. Imágenes, “desierto” y memoria nacional-las fotografías de la campaña del ejército argentino contra los indios- 1879. En: *Revista Chilena de Antropología Visual*, Nº 4.
- Lenton, D.; W. Delrio; P. Pérez; A. Papazián; M. Nagy y M. Musante. 2011. Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en Argentina. *REVISTA SOCIEDAD LATINOAMERICANA*. (sin número)
- Lenton, D. 2014. Apuntes en torno a la aplicabilidad del concepto de genocidio en la historia de las relaciones entre el estado argentino y los pueblos originarios. En: (J. L. Lanata Compilador) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectivas transdisciplinar*. pp. 32-51. San Carlos de Bariloche. IIDYPCA – CONICET – UNRN.
- Literas L. y L. Barbuto. 2018. De líderes e seguidores. Estrategias políticas indígenas en la frontera. *Habitus* 16 (2), 255-274.
- Masotta, C. 2009. Paisajes del desierto y alteridad en la fotografía de la Patagonia (1880-1900) *Aisthesis* nº46: 111-127.
- Mandrini R. 2007. La historiografía argentina y los pueblos originarios. Los historiadores frente a las poblaciones pampeanas luego del contacto con los europeos. En: *Etnografía de los Confines, andanzas de Anne Chapman*. Andrés Medina y Ángela Ochoa (Coord.) México pp. 265-281.
- Mases, E. 2010. La construcción interesada de la memoria histórica: el mito de la nación blanca y la invisibilidad de los pueblos originarios. *Revista Pilquen, Sección Ciencias Sociales, Dossier Bicentenario, Año XII* (12).
- Mases E. H. 2002. Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910). *Prometeo Libros/Entrepasados*. Cap. III y V.
- Piantoni, G. y Marinetti, C. 2023. Del inventario al mausoleo: la restitución de los restos de Cipriano Catriel en clave histórica (Museo de la Patagonia PNNH - APN). *Revista del Museo de Antropología* 16 (1): 97-112 /2023

- Podgorny I. y Politis G. 1990-92. ¿Qué sucedió en la Historia?. Los esqueletos Araucanos del Museo de la Plata y la conquista del Desierto. Arqueología Contemporánea, Vol. 3:73-79.
- Podgorny I. 1998. Una exhibición científica de la Pampa. Apuntes para una historia de la formación de las colecciones del Museo de La Plata, *RHAA* 4.
- Jiménez J. F., S. L. Alioto, D. Villar 2017. Violencias imperiales. Masacres de indios en las pampas de Río de la Plata (siglos XVI-XVIII). *Revista de Historia* No. 75: 131-158-

Bibliografía Complementaria:

- Magallanesa, J.y Stellab V. 2022. Restituciones de restos humanos indígenas en Argentina: trayectorias de luchas, enfoques disciplinares y desafíos pendientes. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 31 (2): 1-15.
- Arenas, P. 2011. Ahora Damiana es Krygi. Restitución de restos a la comunidad aché de Ypetimi. Paraguay. Corpus. Archivos virtuales de la *alteridad americana*, Vol. 1, N° 1.
- Blengino V. 2005. *La zanja de la Patagonia. Los nuevos conquistadores: militares, científicos, sacerdotes y escritores*. FCE.
- Colectivo Guías. 2010. *Antropología del genocidio. Identificación y restitución: “colecciones” de restos humanos en el Museo de La Plata*. Ed. Campana de Palo, La Plata.
- Delrío W. 2002. De “Salvajes” a “Indios Nacionales” interpretaciones hegemónicas y campañas militares en norpatagonia y la Araucanía (1879-1885). *Mundo de Antes*, N° 3, Instituto de Arqueología y Museo, Univ. Nac. de Tucumán.
- Delrío, W. 2010. El genocidio indígena y los silencios historiográficos. . En: (Osvaldo Bayer, ed.) *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los Pueblos originarios*, Pp67-76. Ediciones el Tugurio, Buenos Aires.
- Hirsch, S. 2008. La mujer indígena en la antropología argentina. Una breve reseña. En: *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, trabajo y poder*. Editorial Biblos.
- Levaggi, Abelardo. 2000. Paz en la frontera. Historia de las relaciones diplomáticas con las comunidades indígenas en la Argentina (Siglos XVI-XIX), Universidad del Museo Social Argentino. Prefacio.
- Mandrini, R. 2004. *Los pueblos originarios de La Argentina. La visión del otro*. Eudeba. Estudio Preliminar.
- Mazzeo M. 2006. Julio A. Roca, Emblema de opresión. Notas sobre los orígenes de la barbarie del Estado Argentino. En: Bayer O. (coord.) *Historia de la crueldad argentina*, Ediciones del CCC
- Nacuzzi L., 1998. *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. SAA - Colección Tesis Doctoral, Buenos Aires.
- Pérez Zavala, G. y M. Tamagnini. 2010. Los ranqueles y el racionamiento de los tratados de paz (1854-1880). En: *Mamül Mapu. Pasado y Presente desde la arqueología pampeana*. Berón et al. (eds.) 477-489. Libros del Espinillo, Ayacucho.

Eje temático 5:

Bibliografía Obligatoria:

- Lazzari, A. y D. Lenton 2018. Domesticar, conquistar, reparar. Ensayo sobre las memorias argentinas del olvido del indígena. Revista del Centro de Estudios en Antropología Etnografías CONTEMPORÁNEAS 20 años del IDAES Investigación y docencia en Ciencias Sociales para una sociedad más justa. UNSAM.
- Lenton, D. 2010. La “cuestión de los indios” y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política. En: (Osvaldo Bayer, ed.) *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los Pueblos originarios*, Pp.29-50. Ediciones el Tugurio, Buenos Aires.
- Báez Allende, C. 2005. Uso y abuso. La construcción del indígena en los textos escolares a través de la imagen fotográfica. Revista chilena de Antropología visual, nº6: 19-33.
- Nagy, M. 2013. Los museos de la última frontera bonaerense y sus narrativas acerca de los pueblos indígenas. *Revista del Museo de Antropología* 6.
- Saletta, M. J. 2012. Fotografías de indígenas en manuales escolares argentinos: representaciones visuales y connotaciones textuales. *Intersecciones en Antropología*,13.
- Trentini, F., Valverde S., Radovich J.C., Berón M. y Balazote A. 2010. Los nostálgicos del desierto: La cuestión mapuche en argentina y el estigma en los medios. Revista de la UNAM 4(8).
- Vera, J., Soria J. L y G. Seal. 2014. Representaciones del mundo indígena pampeano en ámbitos educativos. En: Mazzanti y Quintana (Eds.) *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. LARBO, UNMDP.
- Sánchez Azcárate F.2020. Reflexiones sobre las producciones discursivas presentes en el Museo Histórico “Fuerte Independencia”. Revista del Museo de Antropología 13(3): 155-164.
- Sánchez Azcárate F. y Vera, J. 2022. Implicaciones del discurso criollista en las disputas sobre el pasado indígena en el Museo municipal José Hernández - Mar del Plata. Ponencia presentada en XVIII Jornadas Intereuelas/ Departamento de Historia, Universidad Nacional de Santiago del Estero, entre 11 y 13 de mayo.

Bibliografía Complementaria:

- Carretero, M. 2007. *Documentos de Identidad. La construcción de la Memoria Histórica en un Mundo Global*, Paidós, Entornos 2, Buenos Aires. Cap. 1 y 4.
- Curtoni R. 2004. La dimensión política de la Arqueología: el patrimonio indígena y la construcción del pasado. En: *Aproximaciones contemporáneas a la arqueología pampeana*. INCUAPA-UNCPBA.
- Lionetti, L. 2007. *La Misión Política de la Escuela Pública*. Miño y Dávila Editorial, Buenos Aires. Capítulos 1y 2.
- Juliano, D.. 2002. Construcción identitaria: imaginar a través de la Historia. En: *Conflicto y Violencia en América*, VIII Encuentro-Debate América Latina ayer y hoy, Universidad de Barcelona. 255-267.
- Podgorny I. 1999. *Arqueología de la Educación Texto, Indicio, Monumentos*, SAA, Buenos Aires. Capítulos 1, 2 y 4.
- Mariano, M y M. E. Conforti. 2013. Del registro al patrimonio, un camino con curvas cerradas. Gestión del patrimonio arqueológico y comunicación pública de la ciencia. *Revista Colombiana de Antropología* Volumen 49 (1): 279-300
- Podgorny I. y Lopes M.. 2008. *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890*. Ed. Limusa, México. Cap. 6.
- Valverde, S.. 2015. El estigma de la difusión y la difusión del estigma. La escuela Histórico-cultural y los prejuicios hacia los pueblos indígenas de norptagonia, Argentina. *Relaciones de la SAA* Volumen XL (1): 327-349.

NOTA: Durante la cursada se podrá adicionar la bibliografía que se considere pertinente para optimizar la modalidad de la cursada (Taller).

Descripción de Actividades de aprendizaje.

- El debate basado en la discusión de los textos de lectura obligatoria constituirá un elemento fundamental de la dinámica de ese curso y se solicitará la resolución de trabajos prácticos virtuales semanales de carácter obligatorio.
- Análisis y discusión bibliográfica a través de instancias de problematización de carácter presencial sincrónicas y asincrónicas (trabajos prácticos obligatorios).
- Trabajo con material audiovisual.
- Elaboración de síntesis y/o reseñas grupales y participación en paneles de discusión: permitirá la integración sistemática y puesta en común de temas específicos y será una práctica de comunicar oralmente ideas y reflexiones fundamentadas.
- Resolución y aprobación de evaluaciones parciales, y/o recuperatorios.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Eje Temático 1 (septiembre)

2 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Análisis y discusión bibliográfica y elaboración de guías de tratamiento de la información.

2 clases prácticas modalidad taller. Toma de posición reflexiva a través de la elaboración de síntesis y reflexión.

Eje Temático 2 (septiembre-octubre)

3 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Elaboración de guías de problematización, análisis de la información.

3 clases prácticas modalidad taller. Análisis y discusión bibliográfica y toma de posición reflexiva.

Eje Temático 3 (octubre-noviembre)

4 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

4 clases prácticas. Toma de posición reflexiva y elaboración de guías de tratamiento de la información.

Eje Temático 4 (octubre/ noviembre)

2 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

2 clases prácticas. Toma de posición reflexiva y elaboración de guías de tratamiento de la información.

Eje Temático 5 (noviembre-diciembre)

2 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	
1.Clase magistral	X

2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller	X
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	
12. Salida de campo	

Evaluación

a. Requisitos para aprobar la cursada

Durante la cursada se efectuarán evaluaciones formativas sobre el alcance de la producción individual y grupal, su consistencia (creatividad y reflexión), el alcance relacional en temas y enfoques teóricos, la calidad y claridad de los informes escritos y/o cuestionarios y en la participación en clases.

Se monitoreará las intervenciones de los alumnos en los debates, lecturas, análisis crítico de la bibliografía. Los criterios de evaluación se centrarán en la capacidad de conceptualizar, reflexionar críticamente y en los fundamentos expresados que les permitan aislar y resolver problemáticas.

Exámenes Parciales

La situación de prueba de los exámenes parciales será la resolución de problemáticas no presenciales a partir de consignas relacionadas a temas discutidos en clases teóricas y prácticas. Ambos parciales serán domiciliarios

Requisitos de aprobación:

El Curso se aprobará según las normas establecidas por la Facultad de Humanidades.

En el caso de cursada presencial, según O.C.A. 4173 que establece los siguientes requisitos: **Para Promoción Directa:** 75 % de asistencia a todas las clases establecidas en el cronograma. Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos presenciales y no presenciales que la cátedra determine (guías de análisis y tratamiento de la información, guías de problematización e informes orales). Aprobación de dos exámenes parciales cuyo promedio no sea inferior a 6 puntos.

Para Rendir Examen Final: 75 % de asistencia a las clases prácticas. Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos. Aprobación de dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios, cada uno, con un mínimo de 4 puntos.

Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

Profesor Titular:

Elabora el PTD.

Selecciona la bibliografía obligatoria y complementaria para el desarrollo del mismo.

Elabora los lineamientos del plan cuatrimestral de los trabajos prácticos.

Diseña, administra las evaluaciones parciales y recuperatorios.

Organiza reuniones de cátedra.

Brinda atención semanal a los alumnos y adscriptos a la docencia /investigación.

Asigna actividades a los auxiliares docentes y adscriptos.

Dicta clases semanalmente.

Es responsable de la evaluación final promocional.

Jefe de Trabajos Prácticos

Dictado de clases prácticas.

Planificación del cronograma de trabajos prácticos.

Elaboración y corrección de las guías de análisis y tratamiento de la información.

Corrección de evaluaciones parciales y toma de examen final.

Control de asistencia y de evaluación de trabajos prácticos.

Asesoramiento bibliográfico a los alumnos.

Asistencia y colaboración activa en las reuniones de cátedra con discusión de textos.

Colaboración en el asesoramiento a los adscriptos a la docencia.

Capacitación y actualización en docencia universitaria.

Ayudante de Trabajos Prácticos

Están a cargo de una comisión de Trabajos Prácticos y las evaluaciones respectivas.

Corrigen los Trabajos Prácticos presenciales y no presenciales bajo la supervisión del profesor adjunto.

Evalúan los exámenes parciales bajo la supervisión del profesor adjunto.

Participa de las reuniones de cátedra.

Presenta informes sobre la implementación de prácticos y situación de los alumnos, (asistencia, rendimiento, etc).



Dra. Verónica Puente
Profesora Titular