

AÑO:	2023
------	------

### 1. Datos de la asignatura

Nombre	Seminario I/II/ SS/ Las genealogías de Nietzsche. Entre la filosofía y la historia
--------	--

Código	F13
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	SOCIOANTROPOLOGICA
------------------------------------	--------------------

Departamento	FILOSOFÍA
--------------	-----------

Carrera/s	PROFESORADO EN FILOSOFIA- LICENCIATURA EN FILOSOFIA
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Tercer año
--	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
15	1				4

**2. Composición del equipo docente ( Ver instructivo):**

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Mariano Iriart	Profesor y licenciado en filosofía. Abogado.
2.		



7																			
8																			
9																			
1	.	.	.																

(\*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Objetivos de la asignatura

Se espera que los estudiantes puedan:

- ✓ Promover la reflexión sobre las relaciones (tensas) entre historia y filosofía.
- ✓ Indagar en la genealogía de Nietzsche la comprensión viva del trabajo del pensamiento.
- ✓ Examinar los efectos críticos de su pensamiento en el campo de la historiografía, las ciencias y la filosofía.
- ✓ Propiciar la actitud crítica.

## 2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

Unidad 1: El sentido de la crítica y el arte de la interpretación: la inactualidad filosófica. El valor de la historia para la vida. Los usos de la historia. Finalidad y sentido de la historia. A propósito de la genealogía: las cuestiones en torno al origen y el problema de la invención. Genealogía e historia: Genealogía de la historia, genealogía de la genealogía.

Unidad 2: Genealogía de la moral y la crítica polémica. La apuesta de Genealogía de la moral. El problema del valor. La crítica del valor de los valores. Tipología diferencial de las fuerzas. El resentimiento, la mala conciencia y el ideal ascético.

Unidad 3: El procedimiento genealógico. Genealogía y utilitarismo: el sentido histórico. Genealogía y filosofía trascendental: el método de la voluntad de poder. Genealogía y dialéctica: amos y esclavos. El porvenir de la filosofía o filosofía del porvenir.

## 3. Bibliografía (básica y complementaria).

Abraham, Tomás (2004) *El último oficio de Nietzsche*, Buenos Aires: Sudamericana.

(2002) *Pensamiento rápido*, Buenos Aires, Sudamericana.

Colli, Giorgio (2000) *Introducción a Nietzsche*, Valencia, Pre-textos.

(1988) *Después de Nietzsche*, Barcelona, Anagrama.

Deleuze, Gilles (1997) *Nietzsche y la filosofía*, Madrid, Anagrama

(2006) *Nietzsche*, Madrid, Anagrama.

Foucault, Michel (1980) *Microfísica del poder*, Madrid, La piqueta.

(1997) *La verdad y las formas jurídicas*, Madrid, Gedisa

(1980) *Vigilar y Castigar*, México, Siglo XXI.

(1998) *Defender la sociedad*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Nietzsche, F (2000) *De la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida*, Madrid, Edaf

(2012) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos.

(1992) *El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música*, Madrid, Alianza.

(1998) *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza.

(1985) *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza.

Ross Werner (1994) *Friedrich Nietzsche: el águila angustiada*, Barcelona, Paidós.

Safranski Rüdiger (2001) *Nietzsche: Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets

#### **4. Descripción de Actividades de aprendizaje**

Las actividades de aprendizaje consistirán en clases teórico-prácticas de cuatro horas de duración, cuyo propósito es problematizar los contenidos de cada una de las unidades, y en micro actividades que permitan evaluar el avance de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos, así como fortalecer competencias tales como la reconstrucción de argumentos, la argumentación en torno a la defensa o la crítica de una posición, la evaluación del alcance, fortalezas y debilidades de un argumento, la identificación de problemas, etc. En la exposición privilegiamos un enfoque histórico y problemático que dé cuenta de la indisoluble imbricación que existe entre la emergencia de problemas filosóficos y los contextos políticos, económicos, sociales, etc., que los hacen posibles.

Las clases se complementan con actividades prácticas que proponen un trabajo de análisis y crítica de las fuentes textuales.

#### **5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones**

## **Cronograma**

**Unidad I:** 6 semanas

**Unidad II:** 6 semanas

**Unidad III:** 6 semanas

### **6. Procesos de intervención pedagógica**

En consideración de la naturaleza teórica de las cuestiones y problemas tratados y el sentido de los seminarios, las clases de modalidad teórico/prácticas se desarrollan en parte como clase magistrales y se complementan con actividades de integración, tales como resolución de guías de lectura, preparación de debates y organización de sesiones de discusión que profundicen en los aspectos de algunos temas abordados y fomenten el intercambio de ideas.

### **7. Evaluación**

El seminario es promocional. La asistencia es obligatoria para los estudiantes, dado su carácter promocional, debiendo asistir al menos al 75% de ellas (OCA 3752/16). La evaluación consistirá en la redacción de un trabajo monográfico sobre el final de la cursada. Algunos de los criterios para tener en cuenta en la defensa oral de la monografía son: claridad y precisión en el uso de los conceptos y el vocabulario específico de los contenidos, la argumentación de los puntos de vista ajenos y propios, la capacidad de identificar y reconstruir los argumentos y problemas de los temas propuestos.

### **8.-Justificación – (optativo)**

Friedrich W. Nietzsche (1844-1900), artista de fe dionisiaca, representa, para la historia del pensamiento filosófico, la “plataforma giratoria” (Habermas) a partir de la cual fue posible en el siglo XX pensar de nuevo. La propuesta es destinada a comprender y evaluar su proyecto genealógico como una perspectiva que designa un recorrido teórico trazado por las huellas materiales inscritas sobre los cuerpos. Se trata de aproximar al estudiante de filosofía al continente de interrogaciones y problemas allí delineados. Es también atender a una forma de pensar y a un contenido para el pensamiento completamente nuevos, de los que no pueden dar cuenta recurriendo a la tradición filosófica de occidente.