

<b>AÑO:</b>	<b>2023</b>
-------------	-------------

### 1- Datos de la asignatura

Nombre	Idioma Nivel II- Inglés		
Código	HI2 – FN2		

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Idiomas para Fines Específicos
------------------------------------	--------------------------------

Departamento	Lenguas Modernas
--------------	------------------

Carrera/s	Historia , Filosofía
-----------	----------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Según carrera
--	---------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 horas
Semanal	6 horas

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	4	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
60	1	2	---	2	2

## 2- Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1	Jaskilioff, Silvia	Profesora de inglés, Master en Procesos Educativos mediados por Tecnologías
2	Arnuz Gabriela	Profesora de inglés
3	Vouilloz, Mauricio	Profesor de inglés

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1			x							x			x		4	10	-----	----	-----
2				x						x			x		4	10	-----	-----	-----
3					x					x			x		4	10	-----	-----	-----

(\*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

## 3- Plan de trabajo del equipo docente IDIOMA NIVEL II INGLES (HI2 – FN2)

### Fundamentación

La Universidad Nacional de Mar del Plata propone desde sus Estatutos una formación del futuro profesional que lo “ *capacite para participar en la construcción de una sociedad donde todos sus miembros tengan la oportunidad de alcanzar la más plena*”

*realización, que les garantice una clara visión de conjunto del campo del saber que han elegido, así como de su inserción en el contexto socio cultural, y que les permita, mediante el dominio de las técnicas de investigación pertinentes, la producción de nuevos conocimientos.”*

Para cumplir con su misión educadora es necesario brindar las herramientas que el mundo actual requiere para la adquisición de saberes a través del acceso a fuentes de información, en forma cada vez más rápida y a la vez crítica. Dado que gran cantidad de información se obtiene hoy en día en idioma inglés y a partir de la palabra escrita, es imprescindible la formación de buenos lectores en este idioma. Esto implica capacitar en el conocimiento y uso del código lingüístico, en estrategias que hacen a los buenos lectores en una lengua extranjera y a fomentar el análisis, espíritu crítico e inquietud para la investigación y actualización constantes.

El Nivel II se inserta en el Plan de Estudios como una materia cuatrimestral, correlativa del Nivel I, con una carga horaria semanal de 6 horas y que se puede cursar en cualquier año de la carrera. No se señalan, sin embargo, contenidos mínimos para el idioma.

Por lo tanto, en el diseño de este plan de trabajo docente, se han tenido en cuenta los objetivos y contenidos trabajados en el nivel 1 de cada carrera así como el perfil de los egresados ( Licenciado en Filosofía y Licenciado en Historia) y sus incumbencias profesionales tal cual está explicitado en el Plan de Estudios correspondiente a cada carrera.

A partir de estas conceptualizaciones se desprende que, tanto el estudiante de Filosofía como el de Historia debe egresar de la universidad con las herramientas necesarias para insertarse satisfactoriamente en el mundo profesional, lo cual incluye la comprensión lectora eficiente y eficaz en idioma inglés para tener acceso a los textos académicos originales de su disciplina.

## **Plan de trabajo del equipo docente**

### **Objetivos de la asignatura.**

- Leer y comprender diferentes tipos de discurso escrito en idioma inglés no ficcional de su disciplina de estudio : Informativos, artículos de investigación, reseña bibliográfica, argumentación o debate, publicados en libros de texto, publicaciones periódicas, y online
- Reflexionar acerca del proceso de lectura y las habilidades y estrategias que se utilizan para llegar a ser un lector crítico autónomo en la lengua extranjera
- Formular hipótesis de lectura a partir de los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y asociar sus propios conocimientos del tema con la nueva información obtenida a partir de la lectura .
- Concientizar acerca del uso de diferentes estrategias de lectura de acuerdo con el propósito de la misma y según el tipo de texto que se lee .
- Revisar, reforzar y ampliar los conocimientos lingüísticos adquiridos en el primer nivel de inglés para facilitar el abordaje de los textos a leer.

- Incorporar elementos del idioma para poder trabajar con más detalle y profundidad oraciones complejas y textos largos.
- Adquirir vocabulario académico específico de los temas de interés dentro de la disciplina utilizando distintas estrategias y herramientas .
- Utilizar el diccionario y traductores en forma eficaz como herramienta de lectura.
- Consultar sitios de Internet específicos de cada disciplina y evaluar su autoridad.
- Seleccionar bibliografía de la especialidad, según el interés del alumno o la demanda de otras asignaturas
- Ampliar el interés por la lectura de los temas de la disciplina en idioma inglés y valorar la importancia de mantenerse actualizado como parte de la formación profesional.
- Transferir la información obtenida a través de la lectura de textos al aporte personal en la discusión y exposición de temas leídos.
- Apremiar la ventaja del trabajo grupal colaborativo para resolver las tareas asignadas.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica con respecto a los modos de aprendizaje personales y sobre aquéllos referidos a la lectura en particular.

## Contenidos

### **Unidad 1 : Búsqueda y selección bibliográfica**

Fuentes. Autores. Tipos de textos.

Recursos de búsqueda : biblioteca, hemeroteca, cátedras, bibliografía de materias, búsqueda online, sitios confiables SIFT

Aproximación al texto: paratexto, índices de contenidos, catálogos. Estructura y organización del capítulo, artículo, texto

Ubicación de tema general, tiempo y espacio.

Palabras clave. Vocabulario académico específico.

Análisis de sitios y repositorios. Lugares de admisión libre. Obtención de artículos y libros en inglés según temas de interés.

Análisis y selección de lecturas.

### **Unidad 2 : Proceso de lectura**

La lectura comprensiva : habilidades y estrategias. Aproximación al texto. Globalidad y especificidad.

Pre-lectura, lectura y post-lectura (verificación, edición, corrección) Tipos de lectura y propósitos de lectura

Lectura detallada. Construcción de sentidos, a partir de la lectura . Relacionar y asociar los conocimientos previos con la información obtenida del texto.

Palabras engañosas. Uso de diccionarios online . Uso de traductores.  
Videos y tutoriales como herramientas para profundizar la interpretación del texto

### **Unidad 3 : Artículos de Publicaciones Periódicas**

Tipos de artículos: paper, ensayos de opinión, revisión de un tema, debate, reseñas. Organización, estructura textual.  
Introducciones y conclusiones : organización discursiva de la información .  
Credibilidad y peso académico de fuentes y conclusiones. Grados de probabilidad y certeza.  
Argumentación. Punto de vista del autor. Fundamentación.  
Desarrollo del artículo. Información principal y secundaria. Ejemplificación Generalizaciones. Opinión y punto de vista.  
Hechos y opiniones.  
Diagramas, cuadros. Redes conceptuales para resumir y presentar relaciones entre mensajes.  
Vocabulario: desarrollo de corpus temático, académico y por disciplina

### **Unidad 4 : Textos informativos**

Estructuras textuales en textos expositivos : relaciones temporales, comparación, descripción, definición, explicación y ejemplificación, similitudes y diferencias  
Organización discursiva y elementos lingüísticos. Enlaces de ideas.  
Oraciones tópicas. Información esencial y secundaria.  
Cohesión y coherencia. Cadenas de referencia. Pronombres.  
La frase sustantiva. Cadenas de modificadores y núcleo. Interpretación y construcción en oraciones complejas.  
Oraciones complejas : coordinación y subordinación. Despejar información  
Vocabulario : sufijos y prefijos de origen latino y sajón. Palabras con varias funciones (like, rather, since, further, etc)

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

### **Bibliografía básica orientadora de textos por carrera:**

La bibliografía básica de cada carrera se refiere a los libros y publicaciones de Filosofía e Historia de donde se puede seleccionar material de lectura para guías, trabajos de práctica y actividades varias, tanto por parte de docentes como de alumnos, y no es exhaustiva sino ejemplificativa.

#### **a. Filosofía**

- Ahbel-Rape, Sara y Kamtekar, Rachana (ed) (2006) *A Companion to Socrates*. Blackwell Companions to Philosophy Series. Malden: Ma: Blackwell.
- Alanen, Lilli y Witt, Charlotte. (2004) *Feminist Reflections on the history of Philosophy*. The New Syntheses Historical Library Texts & Studies in the History of Philosophy. Vol. 55. Dordrecht, The Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Barker, Ernest (1959) *The Political Thought of Plato and Aristotle*. New York: Dover Publications.
- Bunnin, Nicholas y Tsui-James, E. P.(ed.) (2003) *The Blackwell Companion to Philosophy*. 2<sup>nd</sup>ed. Malden: Ma: Blackwell
- Cam, Phillip et al (eds) ( 1999) *Philosophy, Culture and Education. Asian Societies and Transition*. Seoul: Korean National Commission for Unesco
- Cogburn , Jon y Silcox, Mark. (2009) *Philosophy Through Video Games*. Nueva York: Routledge
- Copleston, Frederick.(1993) *A History of Philosophy. Vol. I. Greece and Rome*. Nueva York: Doubleday
- Copleston, Frederick.(1993) *A History of Philosophy. Vol. II. Medieval Philosophy*. Nueva York: Doubleday
- Dudley, Will. (2002) *Hegel, Nietzsche and Philosophy. Thinking Freedom*. Cambridge: Cambridge University Press
- Halliday, MAK (1982) *Language as Social Semiotic*. Great Britain: OUP
- Kenny, Anthony (2006) *An Illustrated Brief History of Western Philosophy*. Malden: Ma: Blackwell
- Kowalski, Dean A.(2008) *Steven Spielberg and Philosophy*. The Philosophy of Popular Culture Series. Lenxington, Kentucky: The University Press of Kentucky
- Mc Inerny, Ralph M (1993) *A History of Western Philosophy, Vol.I. From the Beginnings of Philosophy to Plotinus*. Paris : University of Notre Dame Press
- Paton, H.J. (1971)*The Categorical Imperative. A study in Kant's moral philosophy*. Philadelphia: University of Pennsylvania

- Scruton, Roger. (1995) *A Short History of Modern Philosophy. From Descartes to Wittgenstein*. 2<sup>nd</sup> ed. Londres: Routledge
- Van Inwagen, Peter (1993) *Metaphysics*. San Francisco: Westview
- Warburton, Nigel(2005) *Philosophy. Basic Readings*. 2nd ed. Nueva York: Routledge

#### **Publicaciones Periódicas impresas**

- The Philosophical Review
- The Philosophical Quarterly

#### **Publicaciones Periódicas en línea**

- Aesthetics [www.aesthetics-online.org](http://www.aesthetics-online.org)
- Society for Philosophy and Technology <http://scholar.lib.vt.edu/ejournal>
- Techné: Journal of the Society for Philosophy and Technology. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/spt.html>
- The Journal of the Society for Philosophy in Practice [www.practical-philosophy.org.uk](http://www.practical-philosophy.org.uk)

#### **Sitios de Internet**


- [www.epistemelinks.com](http://www.epistemelinks.com)
- [www.taudf.co.uk/journals](http://www.taudf.co.uk/journals)
- [www.atschool.eduweb.co.uk/cite/staff/philosopher/reviews/millbks2.htm](http://www.atschool.eduweb.co.uk/cite/staff/philosopher/reviews/millbks2.htm)

#### **b. Historia**

- Amaral,S.(1998) *The Rise of Capitalism on the Pampas*. Cambridge: CUP
- Arnson, Cynthis (ed.) (2003) *Argentina-United States Bilateral relations .An Historical Perspective and Future Challenges* .Washington : Woodrow Wilson International Center for Scholars
- Arrom,S. and Ortoll, Servando (1996) *Riots in the Cities Popular Politics and the Urban Poor in Latin America, 1765-1910*. Delaware: SR Books
- Dillehay,T. *The Settlement of the Americas. A new Prehistory*. s/d
- Ferns, H:S (s/f) *Argentina*. Londres: Ernest Benn Limited
- Hobsbawn, E. (1996) *The Century: A Bird's Eye View. En: The Age of Extremes*. New York: Vintage Books

- McFarlane (1994) *The British in the Americas 1450-1815, Vol 2 P I Emergence of the Empire 1480-1642*. Great Britain: Longman Group Ltd
- Rosen, George.(1958) *A History of Public Health*. New York: Md. Publications
- Vickers, Daniel (ed.) *A Companion to Colonial America*. . Great Britain: Blackwell Publishing, s/f
- Von Hagen, Adriana & Morria, Craig (1998) *The Cities of the Ancient Andes*. London: Thames and Hudson

### **Publicaciones impresas y en línea**

- Hispanic Journal
- Latin American Research Review  Past and Present.
- Journal of Inter-American Studies
- Hispanic American Historical Review
- Journal of Economic History
- Current History
- Journal of Modern History

### **Sitios de Internet**

- <http://www.history-journals>
- <http://www.journals.cup.org>
- <http://www.thehistorynet.com>
- <http://www.histoportal.com>
- <http://www.historylinks.freesevers.com>
- <http://www.sas.ac.uk>
- <http://www.h-net.msu.edu/reviews>

### **b) Bibliografía complementaria**

- Biber, Douglas (et al) (2006 )*Longman Grammar of Spoken and Griten English*. Great Britain: Pearson Education Ltd
- Fuchs, M. y col.(2006) *Focus on Grammar. An Intermediate course for Reference and Practice*. Mass :Addison -Wesley
- Fuchs, M. y col.,(2008) *Focus on Grammar. An High Intermediate course for Reference and Practice*, Mass : Addison -Wesley
- Hirschmann, S. (2009) *Diccionario de Gramática Funcional Inglesa, 5ta.ed*. Bs.As: UBA, Facultad de Filosofía y Letras



- \_\_\_\_\_ (2001) *Inglés a Distancia. Documento Inicial*. Bs.As.: UBA. Facultad de Filosofía y Letras
- *Lenguaje y Comunicación Académica. Estrategias de Lectura en idioma extranjero*. Proyecto de Investigación HUM 123/02. Informe final
- *Longman Exams Dictionary (2010)* England: Pearson Educational Ltd.
- Nogueira, Sylvia (coord.) (2008) *Manual de Lectura y Escritura Universitarias*. Bs.As: Biblos
- *Simon and Schuster's International Dictionary*. New York: Prentice Hall.
- *Cambridge Dictionary*. <http://dictionary.cambridge.org/>
- *Oxford Learner's Dictionaries*. <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- *Word Reference*. <http://www.wordreference.com/>
- *Linguee. Diccionario inglés-español*. <http://www.linguee.com/>

### **c) Bibliografía que sustenta la metodología y enfoque del curso**

- Aebersold, J.A. y col (1997) *From Reader To Reading Teacher*. Cambridge: CUP
- Alanis, Alejandra et al. (2010) "Las estrategias docentes en el Nivel Superior con relación al mejoramiento de las competencias de lectura y escritura de los alumnos." *Voces de la Educación Superior* (3) DGCyE  
<http://abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero03/ArchivosParaImprimir/al.pdf.15 dic.2018>
- Basturkmen, Helen (2010) *Developing Courses in English for Specific Purposes*. Palgrave: Macmillan
- Bernhart, Elizabeth B. (2010) *Understanding Advanced Second-Language Reading*. UK: Routledge
- Boynton, Alice & Blevins, Wiley (2003) *Teaching Students to Read Nonfiction*. USA: Scholastic
- Campbell, Ann y Norton, Lin. (2007) *Learning, Teaching and Assessing in Higher Education: Developing Reflective Practice*. Southernhay East Exeter: Learning Matters Ltd
- Carrel, Pet al.(1988) *Interactive Approaches to Second Language Reading* - New York : CUP
- Dorronzoro, M. *Leer en la universidad: algunas estrategias empleadas en la lectura de textos académicos en lengua extranjera y en lengua materna*. En: Dorronzoro, M y col. (comp.) (2003) *Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior*. Buenos Aires: Araucaria.
- Ellis, G. y Sinclair, B. (1989) *Learning to learn English*, Cambridge: CUP
- Glendining, E. y Holmstrom, B. (1992) *Study Reading. A Course for Reading Skills for Academic Purposes*, Cambridge: CUP
- Goodman, Yetta, Hood, W. & Goodman, K. (1991) *Organizing for Whole Language*. USA : Heinemann
- Grabe, William & Stoller, Fredicka (2002) *Teaching and Researching Reading*. Great Britain: Pearson Education Ltd.
- Grabe, William (2009) *reading in a Second Language: Moving from theory to Practice*. UK: Cambridge University Press

- Grellet, (1981) *Developing Reading Skills:A practical Guide to Reading Comprehension Excersices*, Great Britain: CUP
- Haarman, L. y col. (1988) *Reading for the Social Sciences* .Oxford : OUP
- Hall, Kathy, Goswami, Usha, Harrison, Colin, Ellis, Sue y Soler, Janet. (2010) *Interdisciplinary Perspectives on Learning to Read. Culture, cognition and pedagogy.*: London : Routledge
- Hedgcock, John y Ferris, Dana. Teaching Readers of English (2009) *Students, Texts, and Contexts*. New York : Routledge
- Hyland, Ken (2006) *English for Academic Purposes:an advanced Resource Book*. UK: Routledge
- Hyland, Ken, Shaw, Phillip (2016) *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*. UK: Routledge
- Jordan R.R. (1997),*English for Academic Purposes*. Cambridge : CUP
- Narvaja de Arnoux,E y col. (2009) *La lectura y la escritura en la Universidad* . Buenos Aires : Eudeba
- Nogueira, Sylvia, Warley, Jorge, Varela, Leonardo, Croci, Paula (2009). *La lectura y la Escritura en el Inicio de los Estudios Superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario* .Buenos Aires: Biblos
- Nuttal,Ch. ( 1996)*Teaching Reading Skills in a Foreign Language*, 2<sup>nd</sup>. Edition, Oxford: OUP
- Paltridge, Brian , Starfield, Sue.(2013) *The Handbook of English for Specific Purposes*. UK: Wiley-Blackwell
- Robb, Anina (2011)*40 Graphic Organizers that Build Comprehension During Independent Reading*. USA: Scholastic
- Robb, Laura (2004) *Reading Strategies that Work. Teaching Your Students to Become Better Readers* . USA : Scholastic
- Swales, J.M (1990)., *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*, Cambridge : CUP
- and Feak, Christine (1998) *Academic Writing for Graduate Students*. USA: The University of Michigan Press
- Tognini-Bonelli, Elena y Del Lungo Camiciotti, Gabriella (eds).(2009) *Strategies in Academic Discourse*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company
- Vygotsky, LS (1978) *Mind in Society* . USA : Harvard University Press
- Wagner, Richard; Tannenbaum, Kendra y Muse, Andrea (eds) (2009) *Vocabulary acquisition : implications for reading comprehension*. New York: The Guilford Press
- Wallace, C.(1992) *Reading*. Oxford: OUP
- Wallace, Catherine.(1992) *Critical Literacy Awareness in the EFL Classroom*. In: Critical Language Awareness. Fairclough,N (ed.) London: Longman

## **Descripción de actividades de aprendizaje.**

Se trabajará con los alumnos de las carreras de Filosofía e Historia en forma conjunta ya que habrá algunas guías de trabajo comunes pero el curso enfatiza el desarrollo de habilidades y estrategias de lectura individuales, lo que permite la lectura de los textos seleccionados por los alumnos con guías generales propuestas por la cátedra. Se propone una metodología de trabajo que incorpora los conocimientos previos (del idioma y de temas de lectura) a la construcción del aprendizaje, por lo cual el gradual desarrollo de habilidades se basa en actividades tales como:

- Repaso y uso de los apéndices utilizados en el primer nivel a través de textos preparados con guía de trabajo conjunto.
- Lectura de textos con guía de actividades para reconocer y trabajar estructuras textuales y propósitos y modos de lectura.
- Selección de material bibliográfico por parte de los alumnos para trabajar sus propios textos con guías de actividades comunes.
- Resolución de guías de estudio en las que se proponen lectura y análisis de los textos elegidos con actividades diversas tales como :
- Responder preguntas de pre-lectura, lectura y post-lectura, subrayar ideas principales, realizar cuadros o redes para resumir y jerarquizar información,
- Completar cuadros de abordaje del texto ubicando tiempo, espacio, tema principal, propósito y tipo de texto, analizar la organización de la información,
- Identificar elementos lingüísticos de coherencia y cohesión dentro del texto, estructuras textuales y estilos de escritura, desarrollo de vocabulario, entre otras.
- Trabajos prácticos que involucren la búsqueda de material bibliográfico y la resolución de actividades similares a las trabajadas en las clases.

**Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

Las unidades 1 y 2 se van desarrollando a lo largo del curso y a medida que se desarrollan las unidades 3 y 4.

	fecha	Contenido	Evaluaciones a cargo del auxiliar	Evaluaciones a cargo del adjunto
‘Semanas 1 al 3	14 de agosto al 3 de setiembre	Unidad 1	TP1 (semana 3)	

			diccionario, traductor, SIFT method, scholarly communication	
semanas 4 al 6	4 de setiembre al 24 de setiembre	Unidad 2	TP2 (semana 5)  lectura y análisis de artículo de publicación periódica	
semanas 7 al 10	25 de setiembre al 22 de octubre	Unidad 3	TP3 (semana 7)  lectura y análisis de ensayo o reseña de publicación periódica	parcial 1 (semana10)
semanas 11 al 14	23 de octubre al 19 de noviembre	Unidad 4	TP4 (semana 11) recup. tp1,2,3	recup.parcial 1 (semana 12)  Parcial 2 (semana 14)
semanas 15 al 16	20 de noviembre al 1 de diciembre			Rec.parcial 2 (semana 16)

### **Trabajos prácticos**

Se deberán realizar **3 (tres)** de los **4 (cuatro)** trabajos prácticos antes de los parciales. Será indispensable para su aprobación **el cumplimiento de las fechas estipuladas.**

### **Procesos de intervención pedagógica.**

- Trabajo grupal , Taller de lectura ,Reuniones virtuales ,Sesiones de aprendizaje individual ,Tutorías
- Otras tareas interdisciplinarias que impliquen la vinculación de esta asignatura con otras propias de la carrera

## Evaluación

### a.- Requisitos de aprobación :

#### Alumnos REGULARES:

- El régimen de cursada se ajusta a la reglamentación vigente, **OCA 3752/16**, pudiendo el alumno optar por el régimen de promoción con o sin examen final según lo establecido en los títulos I y II de la citada ordenanza
- El Aula virtual de la Facultad de Humanidades (aula.mdp.edu.ar), será el sitio oficial de seguimiento y evaluación. Los estudiantes que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada deberán rendir con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente (OCA 3752/16, Artículo 9)

#### Alumnos LIBRES:

#### CONDICIÓN DE ALUMNO LIBRE

Los alumnos que opten por rendir **examen final en forma libre** deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Comunicarse con la cátedra vía mail consignando datos y solicitando consignas de trabajo Práctico :silviajaskilioff@gmail.com

#### ▪ TRABAJO PRÁCTICO

▪ Seleccionar 2 (dos) textos académicos/científicos de su disciplina (1 capítulo de libro y 1 artículo de publicación periódica) de una longitud aproximada a 10.000 palabras (aproximadamente 8-10 carillas de extensión).

▪ Resolver consignas sobre los textos elegidos según pautas dadas por la cátedra.

▪ Entregar las consignas resueltas y los textos seleccionados **20 días antes de la fecha de examen.**

***Este requisito será indispensable para rendir el examen final.***

b) EXAMEN FINAL

- **ESCRITO:** Responder en castellano preguntas escritas sobre un texto de los temas seleccionados con uso de diccionario. ▪
- COLOQUIO:** Responder preguntas y realizar comentarios y/o aclaraciones orales a demanda de la mesa examinadora.

Deberán estar capacitados para que en un máximo de 120 minutos puedan: recuperar datos de producción, confeccionar citas bibliográficas, ubicar el tema, extraer ideas principales y datos específicos, resumir información, y dar respuestas a preguntas que demuestren un manejo del tema en profundidad. El/La estudiante elaborará su comprensión del texto en idioma español al resolver las consignas así como dará respuestas orales a las preguntas del coloquio .

#### **b.- Criterios de evaluación:**

**En las evaluaciones de los estudiantes, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:**

- capacidad de identificar terminología específica básica.
- capacidad para leer textos básicos de la disciplina de manera independiente.
- capacidad de reflexión sobre el proceso de aprendizaje.
- empleo eficiente de material de referencia ( traductores ,diccionarios, glosarios, etc.).

#### **c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.**

Para las evaluaciones parciales, los estudiantes deberán leer un texto con características similares a los de las guías de estudio, sobre temas de HISTORIA . Deberán poder identificar ideas principales y secundarias, resumir y responder preguntas de lecto comprensión así como otras que se refieren al análisis del discurso y aspectos lingüísticos importantes para una correcta comprensión del texto trabajado . Las respuestas de las evaluaciones serán en español. Deberán realizar trabajos prácticos y rendir un examen final (ver inciso 7. Evaluación a. Requisitos de aprobación).

La evaluación continua se realizará a través de la observación y la interacción durante las clases. Esto nos permitirá descubrir qué dificultades tienen los estudiantes, qué estrategias aplica y cómo y utilizar esa información para realizar ajustes o modificaciones que mejoren el proceso.

Se plantea además la evaluación del curso a través de encuestas exploratorias a los alumnos al comienzo, en el medio y al final de la cursada, para conocer sus intereses, modalidades de estudio, opiniones y sugerencias tendientes a mejorar la calidad de la enseñanza, así como la evaluación y renovación periódica de los materiales utilizados.

Las situaciones de prueba pueden comprender preguntas de opción múltiple, de enunciados incompletos, de respuesta abierta, cuestionarios, asignar títulos a párrafos y justificar la elección.

### **3.7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.**

#### **Profesor:**

Coordinación y dictado de clases, diseño y corrección de trabajos prácticos y parciales, selección de textos para evaluaciones finales, guías y material de apoyo en el aula virtual, acompañamiento de auxiliar y formación de equipo docente, búsqueda del material bibliográfico, seguimiento individual de los alumnos (portfolio), registro de asistencia a clases teórico-prácticas, aula virtual, reuniones sincrónicas

#### **Auxiliares:**

Dictado de clases prácticas, diseño de guías para uso de diccionario, traductores y otras herramientas, diseño de encuestas, búsqueda de material, seguimiento de la resolución de trabajos prácticos, seguimiento individual de los alumnos, registro de asistencia y resultados de trabajos prácticos, aula virtual, reuniones sincrónicas