

AÑO: 2023

1. Datos de la asignatura

Nombre	SEMINARIO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE (Plan 2014) SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA. SEMINARIO I. SEMINARIO II. SEMINARIO III (Plan 1994) SEMINARIO DE INVESTIGACION I, SEMINARIO DE INVESTIGACION II (Plan 2015) “Análisis del discurso: una propuesta metodológica”
--------	--

Código LS1 LSL L29 L30 L31 LSE1 LSE2

Tipo (Marque con una X)		Nivel (Marque con una X)	
Obligatoria (Planes 1994- 2015)	X	Grado	X
Optativa (Plan 2014)	X	Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece ÁREA CIENCIAS DEL LENGUAJE

Departamento LETRAS

Carrera/s PROFESORADO / LICENCIATURA EN LETRAS

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s 4° AÑO

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	64
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
---	----------------------	--	------------------------	--	--

	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	2	1			1

2. Composición del equipo docente :

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	SALVIO MARTÍN MENÉNDEZ	DOCTOR
2	ADRIANA MABEL CORTÉS	DIPLOMADA-PROFESORA
3	VALERIA ALI	PROFESORA

Nº	Cargo								Dedicación				Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a:				
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	C	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																	
1.	X										X		X			4	12	8	--	--
2.			X					X							X	4	20	20	--	--
3.				X					X					X		4	20	10	--	--

3. Plan de trabajo del equipo docente

3.1. Objetivos de la asignatura

Uno de los problemas centrales que enfrenta la lingüística funcional es, sin duda, el de los límites. Las teorías formales son, al respecto, ejemplos de prolijidad. Esta afirmación supone una serie de aclaraciones.

La primera se relaciona con los alcances del funcionalismo lingüístico. La segunda con los límites, sin duda poco estables, que suelen desprenderse de él.

El funcionalismo lingüístico se centra en la consideración instrumental del lenguaje atribuyéndole al término función una acepción doble: por un lado, la función del lenguaje es, sobre todo, comunicativa y, a su vez, esta función comunicativa se analiza en términos de funciones específicas que delimitan el estudio de la gramática y de su adecuación a la situación comunicativa en la que está se actualiza y, por ende, puede analizarse.

La perspectiva funcional es eminentemente textualista e integra la unidad texto en el contexto que es su condición de posibilidad.

También dentro de esta perspectiva podemos inscribir el análisis del discurso; su constitución es heterogénea; también sus resultados.

Sin duda, el análisis del discurso, que llamaré tradicional, tiene dos puntos de partida precisos: los límites del estructuralismo (en la versión francesa del enfoque) con la inscripción de la subjetividad y su producto, la enunciación; las teorías pragmáticas básicas (como, por ejemplo, la de actos de habla y la de las implicaturas); la segunda, la de las interdisciplinas de base lingüística (sociolingüística cuantitativa u cualitativa, psicolingüística, análisis

conversacional) en el anglosajón. Los campos de cada una de estas interdisciplinas se yuxtaponen, superponen o se imponen. No son demasiadas las veces en que la integración logra resultados productivos. De ahí la necesidad de fijar límites que resulten operativos a la hora de los análisis concretos. Por eso, es importante establecer una delimitación entre objeto, objetivos y campos de estudio.

El objeto, siguiendo la tradición saussureana, es la creación a partir del punto de vista del investigador que debe lograr sistematizar su intuición primera. Los objetivos son los fines que se persiguen a partir de la delimitación del objeto de estudio.

Los campos de estudio son los espacios en los que el objeto puede operar a partir de los objetivos fijados.

A partir de lo dicho, debemos tratar de recortar los alcances del análisis crítico del discurso en función de los siguientes objetivos:

- Delimitar los posibles alcances del *Análisis del discurso* como subdisciplina lingüística a partir de la determinación de un recorte de un objeto de estudio, una metodología y criterios para el establecimiento de los corpora a analizar.
- Llevar a cabo una lectura crítica de los diversos enfoques discursivos para analizar críticamente sus supuestos, sus alcances y sus límites.
- Proponer un enfoque analítico que establezca como central la relación entre (gramática) estrategias y géneros discursivos.

3.2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Unidad 1.

Análisis del discurso: delimitaciones posibles, especificidad y alcances.

La influencia de las tradiciones formales y funcionales para su constitución. La relación con las llamadas interdisciplinas lingüísticas de base social: la sociolingüística, la etnografía del habla y la antropología lingüística. Los enfoques tradicionales y críticos. La relación con las teorías pragmáticas. La perspectiva pragmática: variabilidad, negociabilidad, adaptabilidad. El planteo estratégico como punto central para el enfoque discursivo. Los géneros discursivos como marcos convencionales de interpretación. La relación entre estrategia y género como mutuamente dependientes. La interpretación discursiva y sus condicionamientos: la serie discursiva, las estrategias y los géneros.

Unidad 2

El texto como punto de encuentro entre gramática y contexto.

La gramática: punto de partida para el análisis discursivo. Criterios para el establecimiento de una teoría gramatical adecuada (funcional y textual). La gramática sistémico-funcional como una teoría posible: la interdependencia entre sistema- estructura-contexto. Las tres funciones del lenguaje: ideativa, interpersonal y textual. La cláusula como representación, como intercambio y como mensaje. Sus proyecciones discursivas.

Unidad 3.

El texto en su inscripción situacional y cultural

Las relaciones texto- contexto. La consistencia en registro (contexto situacional) y en género (contexto de cultura). Los géneros discursivos como convenciones de uso (Bajtin 1979) que reconocen una estructura potencial (Hasan 1995) y una finalidad específica (Martin 1984, 1997; Martin y Rose 2007). El planteo estratégico como metodología para el enfoque discursivo. Las relaciones entre opción, recurso, estrategia, registro y género.

3.3. Bibliografía (básica y complementaria).

Unidad 1.

- Beaugrande, R. de. 1997. *New Foundations for a Science of Text and Discourse*. New Jersey: Ablex.
- Bajtin, M. 1997 [1952-1953]. "El problema de los géneros discursivos". En: *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI (pp. 248-290).
- Brown, G y Yule, G. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP. (hay traducción española en Visor, Madrid, 1993).
- Christie, F. y Martin, J. 1997. *Genre and Institutions*. London: Continuum.
- Duranti, A. 2000. *Antropología lingüística*. Madrid: CUP.
- Egins, S. y Martin, J. 2003. "El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional". En: *Revista Signos*, 36 (54), (pp.185-205).
- Fairclough, N. 1992. *Discourse and social change*. Cambridge, UK: Polity Press.
- 1995. "General Introduction". En: *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London and New York: Longman. [Traducción de Navarro, F.].
- 1995. *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London and New York: Longman.
- 2008. "El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: Las universidades" (traducción de Elsa Ghio). En: *Discurso y sociedad*. Vol 2 (1), (pp.170-185).
- Gumperz, J. 1982. *Discourse Strategies*. Cambridge: CUP.
- Hasan, R. 1996. *Ways of saying, Ways of meaning*. New York: Casell.
- Johnstone, B. 2008. *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishing. Capítulo 1: "What is discourse analysis?" (pp. 1-31).
- Lavandera, B. 1985. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires: CEAL.
- Martin, J. R. y Rose, D. 2007. *Genre Systems: Mapping Culture*. London: Equinox
- Menéndez, S.M. 2000. Estrategias discursivas: principio metodológico para el análisis pragmático del discurso. En: de Bustos, J.J. & Chareadeau, P. (eds). *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del discurso)*. Madrid: Visor, (pp. 926-945).
- 2005a. "Gramática, análisis del discurso e interpretación crítica: las relaciones no tan evidentes" en *Proceedings of the International Conference on Critical Discourse Analysis*. Valencia: Universitat de Valencia.
- 2005b. "¿Qué es una estrategia discursiva? En Santos, S. y Panesi, J. (comps.) *Actas del Congreso Internacional: Debates Actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Edición en CD)
- 2009. Estrategias, registros y géneros discursivos: de la realización a la recurrencia. En Actas del IV Coloquio de ALEDar <http://www.fl.unc.edu.ar/aledar>
- van Dijk, T. y K. W. 1983. *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press.

Unidad 2

- Egins, S. 2004. *An Introduction to Systemic-Functional Linguistics*. London: Continuum.
- Ghio, E. y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística Sistemico-Funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Ghio, E, Navarro, F. y Lukin, A. (comps.). 2017. *Obras esenciales de M.A.K. Halliday*. Santa Fe: Ediciones UNL. Libro digital, PDF (Ciencia y Tecnología)
- Halliday, M.A.K. 1970. "Language structure and language function". En Lyons, J. (ed.) *New Horizons of Linguistics*. Harmondsworth, UK: Penguin, (pp.140-164).

- 1978. *El lenguaje como semiótica social*. México: FCE, 2001.
- 2002a. *On grammar*. London, Continuum.
- 2002b. *Linguistic Analysis of Text and Discourse*. London: Continuum.
- 2004. *On Language and Linguistics*. London: Continuum.
- Halliday, M. & Hasan, R. 1976. *Cohesion in English*. London: Longman.
- 1985. *Language, context and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Halliday, M. & Mathiessen, C. 2004. *Introduction to functional grammar. 3rd edition*. London: E. Arnold.
- Halliday M.A.K, Webster, J. (eds.) 2009. *Continuum Companion to Systemic Functional Linguistics*. London: Continuum.
- Menéndez, S.M. 2021. Agentividad y discurso. La proyección discursiva de los procesos. En: Revista SIGNOS. Estudios de lingüística. 54 (105). PUCV, Chile. Pp. 214-235.
Disponible en: <http://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/470/308>
- Menéndez, S.M. 2017. "M.A.K. Halliday: de la opción al recurso, de la gramática al registro." Ghio, E, Navarro, F. y Lukin, A. (comps.). 2017. *Obras esenciales de M.A.K. Halliday*. Santa Fe: Ediciones UNL. Libro digital (pp.17- 31).

Unidad 3.

- Bajtin, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003 (Cap.5)
- Bartlett, T y O'Grady, G. (2017) *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics*. Nueva York. Routledge.
- Bowcher, W. Fontaine, L. y Schoenthal, D. (eds) (2019). *The Cambridge Handbook of Systemic Functional Linguistics*. Cambridge, CUP
- Bhatia, V. (1993). *Analysing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Egins, S. y Martin, J.R. (2003) El contexto como género: una perspectiva lingüístico-funcional. *Revista Signos*, 36(54), pp. 185-205.
- Giménez Moreno, R. 2006. "A new approach to register variation: the missing link". En: *Revista Ibérica* 12.
- Gregory, M. & Carroll, S. (1978). *Language and situation: Language varieties and their social contexts*. Londres: Routledge and Keagan Paul
- Hasan, R. (1984) *Language, register and genre*. En C. Frances (Ed.), *Children writing: Reader*. (pp. 21-30). Geelong, Vic.: Deaking University Press.
- (1995). "The conception of context in text". En Fries, P. & Gregory, M. (eds.) *Discourse in society: systemic functional perspectives*. New Jersey: Ablex, 183-2
- 2009. "The place of context in a systemic functional model". En: Halliday M.A.K, Webster, J. (eds,) *Continuum Companion to Systemic Functional Linguistics*. London: Continuum.
- Kress, G. (1993). *Genre as social process*. En Cope, B & Kalantzis, M (eds), *The powers of literacy: A genre approach to teaching writing*. London: Falmer Press
- Malinowski, B. (1923). "The problem of meaning in primitive languages". En Ogden, C y Richards, I.A. *The meaning of meaning*. London. Routledge and Keagan Paul
- Martin, J. R. (1997). *Analysing genre: Functional parameters*. En F. Christie y J. R. Martin (Eds.), *Genre and institutions* (pp. 3-39). London: Continuum.
- (2012). *A Context for Genre: Modelling Social Processes in Functional Linguistics*. In Z. Wang, ed., *Genre Studies: Collected Works of J. R. Martin, Volume 3*. Shanghai: Shanghai Jiaotong University Press. 248–77.
- Martin, J. R. y Rose, D. (2007). *Genre Systems: Mapping Culture*. London, Equinox.
- (2008). *Genre Relations: Mapping Culture*. Sheffield: Equinox.
- Menéndez, Salvio Martín. (2009).. *Estrategias, registros y géneros discursivos: de la realización a la recurrencia. Actas del IV Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba (digital).
- (2010). *Opción, registro y contexto. El concepto de significado en la lingüística sistémico-funcional. Tópicos del seminario*, 23. Puebla.
- (2018). *Entre la gramática y el género: el discurso. Un enfoque estratégico*. En: Oscar I. Londoño Zapata (ed.) *Los intersticios del análisis del discurso en Argentina*. Colombia, Universidad de Tolima (en prensa).
- Meuer J. L. y Motta-Roth, D. (comp). (2005). *Géneros. Teorías, métodos y debates*. São Paulo: Parábola Editorial.

Poynton, C. (1985). *Language and Gender: making the difference*. Geelong, Vic.: Deakin University Press [Reeditado por London: Oxford University Press. 1989].
 Propp, V. (1928). "Las transformaciones de los cuentos fantásticos". En T. Todorov (comp) *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.
 Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

3.4.Descripción de actividades de aprendizaje.

Resolución de problemas
Aplicación metodológica al análisis de casos
Realización de análisis críticos de material bibliográfico
Elaboración de informes orales sobre material bibliográfico
Elaboración de un proyecto de investigación

3.5.Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Semana	Contenidos	Actividad(es)	Responsable(s)
1-5	Unidad 1	Clase magistral. Lectura de bibliografía. Análisis de casos.	Menéndez – Cortés –Alí
6- 10	Unidad 2	Clase magistral. Lectura de bibliografía. Análisis de casos. Exposiciones.	Menéndez – Cortés --Alí
11 - 16	Unidad 3	Clase magistral. Lectura de bibliografía. Análisis de casos. Exposiciones. Formulación de hipótesis – Elaboración del proyecto de investigación.	Menéndez – Cortés --Alí

3.6.Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	X
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	X
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	X
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	

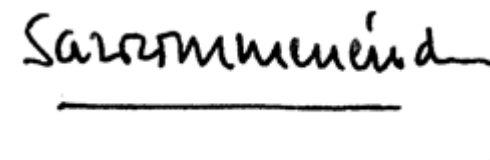
11. Tutorías	X
--------------	---

3.7.Evaluación

Requisitos de aprobación	Criterios de evaluación	Situaciones de pruebas
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de bibliografía en sesión de seminario (se distribuirán la bibliografía y las fechas de presentación en la segunda semana de clase) • Entrega de monografía. El planteo y primer borrador del trabajo debe ser entregado y aprobado durante la cursada. 	Exactitud Precisión terminológica Relevancia Argumentación	Exposición oral Trabajo escrito

3.8.Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Menéndez	Dictado de contenidos teóricos y corrección de monografías finales
Cortés	Colaboración en el dictado de contenidos teóricos y en la preparación de las exposiciones.
Ali	Colaboración en el dictado de contenidos teóricos y en la preparación de las exposiciones.



Salvio Martín Menéndez
Junio de 2023.-