

AÑO:	2024
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA/FILOSOFIA
--------	---------------------------------------

Código	XIF/S04
--------	---------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teoría del conocimiento
------------------------------------	-------------------------

Departamento	Filosofía
--------------	-----------

Carrera/s	Filosofía / Letras / Historia / Geografía / Inglés/ Sociología/ C. Política/ Bibliotecología
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
--	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	3h	3h

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes	Cantidad de comisiones
---	----------------------	------------------------

	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
150	1	6		6	3

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Omar Murad	Doctor en Filosofía
2.	Eduardo Fernández	Profesor en Filosofía
3.	Juan Sosa	Licenciado en Filosofía
4.	Elías Bravo	Profesor en Filosofía
5.	Nicolás Martínez	Profesor en Filosofía
6.	Nora Bustos	Doctora en Ciencias Sociales
7.	Leandro Paolicchi	Doctor en Filosofía
8.	Nahir Fernández	Profesora en Filosofía
9.	Verónica Meske	Licenciada en Filosofía
10.	Lucía Palací	Estudiante avanzada
11.	Matías Cristini	Estudiante avanzado
12.	Cecilia Colombani	Doctora en Filosofía

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.		X								X			X		3	20	5	-	5
2.					X						X		X		3	10			
3.					X						X			X	3	10			
4.					X						X			X	3	10			
5.					X						X		X		3	10			
6.					X						X		X		3	10			
7.				X							X	X			3	10			
8.					X									X	3	10			
9.					X									X	3	10			
10.						X								X					

11.					X								X					
12.	X								X							20	20 ¹	

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

¹ Por resolución de ART la profesora Colombani se halla afectada a tareas de investigación. Actualmente se encuentra tramitando la recalificación Laboral y tiene otorgado el Art. 70 para que pueda continuar desempeñando sus actividades de Docente-Investigadora desde su domicilio.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

El presente Plan de trabajo docente se sitúa en el contexto de una materia introductoria al pensamiento filosófico y se propone como objetivos:

1. Promover el pensamiento crítico, diferenciado del pensamiento vulgar y del dogmático.
2. Fomentar la argumentación y la reconstrucción de argumentos, así como el uso de vocabulario técnico como algunas de las competencias elementales de la práctica filosófica.
3. Identificar los problemas y conceptos filosóficos en sus contextos de emergencia sociohistóricos, sus reinterpretaciones, apropiaciones y sus usos estratégicos.
4. Problematizar la experiencia ordinaria a partir del uso de los conceptos y problemas de la filosofía.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Unidad 1: El problema de las relaciones entre saber y poder

Ciencia y filosofía, dogmatismo y crítica. Prehistoria de la verdad: verdad eficaz y verdad científica. El nacimiento de la filosofía como muerte de la sabiduría. Sócrates como modelo de filósofo. El símil de la línea y la alegoría de la caverna. Platón político: teoría de las ideas y teoría del gobierno. Antiplatonismo como proyecto de crítica a la metafísica. Poder y saber.

Unidad 2: El problema del conocimiento

Crítica a la teoría de las ideas de Platón. Metafísica y teoría de las sustancias. La ansiedad cartesiana: ego cogito, un fundamento seguro para el conocimiento moderno. La crítica del empirismo humeano a la metafísica y la experiencia como fuente del conocimiento. Giro copernicano. La crítica de Kant a la metafísica y los límites del conocimiento.

Unidad 3: Sujeto(s), historia y acción

Sujetos universales: humanidad, espíritu del pueblo, lucha de clases. La crítica a los grandes relatos. Ética, antropología e historia. El presente como lugar de la crítica. Pensamiento crítico y democracia. Imaginar otros inicios: el poder de la ficción. Otros sujetos: subalternidad y diferencia. El problema del género. Pensamiento decolonial.

Unidad 4: Lenguaje y realidad

El problema de la universales. Crítica al lenguaje de la metafísica. La contingencia del lenguaje. Metáfora y verdad. Lenguaje escritura y comunicación. Lenguaje, performatividad e identidad. Lenguaje y experiencia.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Unidad 1: El problema de las relaciones entre saber y poder

Básica:

Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets, Barcelona 1987.

Deleuze, Gilles: *Lógica del sentido*, Paidós: Barcelona, 1989. “Simulacro y filosofía antigua”, pp. 255-280.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix: *¿Qué es la filosofía?* Anagrama: Barcelona, 2005. Introducción, pp. 7-18.

Detienne, Marcel: *Los maestros de la verdad*, Taurus: Madrid, 1983. Prefacio, caps. 1 y 2, pp. 7-37

Foucault Michel: “El sujeto y el poder” (entrevista), *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 50, No.3. (Jul.-Sep.,1988), pp.3-20.

Foucault, Michel: *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa: Barcelona, 1996. Primera conferencia, pp. 9-33.

Foucault, Michel: *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI: Buenos Aires, 2002. Prefacio.

Nietzsche, Friedrich: *Así habló Zaratustra*, Alianza: Buenos Aires, 1999. “Prólogo”, “De las tres transformaciones”, pp. 33-55.

Nietzsche, Friedrich: *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza: Buenos Aires, 2010. “Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en fábula”, “Los cuatro grandes errores”, pp. 57-58, 67-76

Nietzsche, Friedrich: *Genealogía de la moral*, Alianza: Buenos Aires, 1998. “Prólogo”, pp.17-26.

Platón, *Apología de Sócrates*, Eudeba: Buenos Aires, 2009. Pp. 121-187.

Platón, *El Banquete*, varias ediciones

Platón, *República*, Eudeba: Buenos Aires, 1966 libros VI 509e-511e (pp. 371-374) y VII pp. 514a-521b (pp. 381-390).

Complementaria

Carpio, Adolfo: *Principios de la filosofía*, Glauco: Buenos Aires, 2004. Caps. IV y V.

Colli, Giorgio: *Platón político*, Siruela: Madrid, 2008.

Cordero, José Luis: *La invención de la filosofía*, Biblos: Buenos Aires: 2008. caps. 8, 9, 10 y 11

Deleuze, G. *Foucault*, 1987, Buenos Aires, Paidós.

Deleuze, G. *Nietzsche y la filosofía*, 1998, España, Anagrama

Descombes, Vincent: *Lo mismo y lo otro. Cuarenta años de filosofía francesa (1943-1978)*, Cátedra: Barcelona, 1988. cap. 4, “La crítica de la historia”, pp. 147-178.

Hadot, Pierre: *¿Qué es la filosofía antigua?*, FCE: Mexico, 1998.

Ross, David. *Teoría de las Ideas de Platón*. Ed. Cátedra, Madrid, 1993.

Veyne, Paul: “Foucault escéptico”, en: Eribon, Didier (comp.) *El infrecuente Michel Foucault*, Letra Viva + Edelp: Buenos Aires, 2004. Pp. 23-87.

Filmografía sugerida:

Socrate (Rosellini, 1971)

Unidad 2: El problema del conocimiento

Básica

Aristóteles: *Metafísica*, Sudamericana: Buenos Aires, 1986. (Traducción: Hernán Zucchi) Selección: Libros I (980a-994b) y VII (1028a-1041b)

Carpio, Adolfo: *Principios de la filosofía*, Glauco: Buenos Aires, 2004. Caps. VI, VII sección 1 y X sección 1.

Descartes, René: *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara: Madrid, 1977. (Traducción: Vidal Peña). Selección: Primera, segunda y tercera meditación, pp-13-44.

Descartes, René: *El discurso del método*, varias ediciones.

Hume, David: *Tratado de la naturaleza humana*, Técnos: Madrid, 1998. (Traducción: Felix Duque). Selección pp. 54-62 y 131-138.

Kant, Immanuel: *Crítica de la razón pura*, Colihue: Buenos Aires: 2007. (Traducción: Mario Caimi). Selección, Prólogo a la primera y a la segunda edición pp.3-41

Complementaria:

Bernstein, Richard: *Más allá del objetivismo y del relativismo. Ciencia, hermenéutica y praxis*, Prometeo: Buenos Aires, 2018. Selección pp. 39-63.

Berti, Enrico: “Capítulo I: Apodíctica y dialéctica” en *Las razones de Aristóteles*, Editorial Oinos: Bs. As. (2008) 23-58.

Deleuze, Gilles: *Empirismo y subjetividad*, Gedisa: Barcelona, 2007.

Deleuze, Gilles: *La filosofía crítica de Kant*, Cátedra: Barcelona, 2008. Introducción y caps. 1 y 2, pp. 9-82.

Filmografía sugerida

Cartesius (Rossellini, 1974)

Unidad 3: Sujeto(s), historia y acción

Básica

Butler, Judith: *El género en disputa*, Paidós: Barcelona, 1999. Prefacio (1999), Prefacio (1990), cap. 1 pp.7-99.

Chakravorty Spivak, Gayatri; Giraldo, Santiago, “¿Puede hablar el subalterno?”, en *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 39, enero-diciembre, 2003, pp. 297-364

Foucault, Michel: *¿Qué es la ilustración?*, 1996, Madrid, La Piqueta.

Foucault, Michel: *¿Qué es la crítica?*, 2018, Buenos Aires, Siglo XXI

Hegel, *Principios de la filosofía del derecho*, Sudamericana: Buenos Aires, 2004. “Prefacio” pp. 9-21.

Kant, Immanuel: “Idea de una historia universal en sentido cosmopolita”, “¿Qué es la Ilustración?”, en *Filosofía de la historia*, 1978, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 39-65 y 25-38,

Leguin, *La teoría de la bolsa de la ficción*, Rara avis: Buenos Aires, 2022.

- Lyotard, J-F: *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona: Gedisa, 1992.
- Marcuse, Herbert: *Razón y revolución*, Madrid, Altaya: Barcelona, 1994. “La filosofía política” y “La filosofía de la historia” pp.168-243 y “Los fundamentos dialécticos de la sociedad”, pp. 254-314.
- Marx, K. y Engels F. “En torno a la crítica de La filosofía del derecho de Hegel”, en *La sagrada familia*, 1967, México, Editorial Grijalbo, pp. 3-15.
- Paz, Octavio et. Al (2005) “El escritor y la democracia”, Debate entre Cornelius Castoriadis, Octavio Paz, Jorge Semprún y Carlos Barral. En revista *Archipiélago*. N 66, (jul.-ag.);
- Quijano, Anibal (2019) *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. En: Aníbal Quijano. *Espacio Abierto* 2019, 28 (1).
- Scott, Joan: *Género e historia*, FCE. México, 2008. “Género, una categoría útil para el análisis histórico” pp.48-74.

Complementaria

- Carpio, Adolfo: *Principios de la filosofía*, Glauco: Buenos Aires, 2004. Caps. XI y XII.
- Colomer, Eusebi: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo 1, Herder: Barcelona, 2001.
- Colomer, Eusebi: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo 2, Herder: Barcelona, 2006.
- D’Hondt, Jacques: *Hegel, filósofo de la historia viviente*, Amorrortu editores: Buenos Aires, 1966.
- Taylor, Charles: *Hegel*, Parte IV, “Historia y política” pp. 315-401.

Filmografía sugerida

- Vortex* (Gaspar Noé, 2021)
- Crímenes del futuro* (Cronenberg, 2022)
- Being John Malkovich* (Jonze, Kaufman, 1999)

Unidad 4: Lenguaje y realidad

Básica

Butler, Judith: *Cuerpos que importan*, Paidós: Barcelona, 2019. Selección: “Prefacio” e “Introducción”, pp.11-49.
Derrida, Jaques: “Firma, acontecimiento, contexto”, en: Derrida, J.: *Márgenes de la filosofía*, Cátedra: Madrid, 2017. pp. 347-372.
Foucault, Michel: *El orden del discurso*, Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.
Joan Scott: “Experiencia”, en *Revista de estudios de género La ventana*, Universidad de Guadalajara, 2015. pp. 42-73
Nietzsche, Friedrich: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Técnos: Madrid, 1996. Pp. 15-38.
Ockam, Guillermo: *Suma de Lógica*, Norma: Barcelona, 1994. Selección.
Ong, Walter: *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, FCE: México. Caps. 1 a 3, pp. 35-136
Rorty, Richard: “Ruidos poco conocidos: Hesse y Davidson sobre la metáfora”, en Richard Rorty, *Objetividad, relativismo y verdad*, Paidós: Barcelona, 1996. pp.223-236.
Roy Harris, Signos de escritura, Gedisa: Barcelona, 1999. caps. 1 a 4, pp.11-147.

Complementaria:

Cabanchik, Samuel: *Introducciones a la filosofía*, Gedisa: Barcelona, 2005. “Significado y comprensión”, pp. 61-91.
Culler, Jonathan: *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, Catedra: Madrid, 1998.
Drayfus, Herbert y Rabinow, Paul: *Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Nueva Visión: Buenos Aires, 2001.
Foucault, Michel: “La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad” Entrevista con Michel Foucault realizada por Raúl Fornet-Betancourt, Helmut Becker y Alfredo Gómez-Muller el 20 de enero de 1984. *Publicada en la Revista Concordia* 6 (1984) 96-116
Martínez Lorca, Andrés: *La filosofía medieval: de Al-Farabi a Ockham*, EMSE EDAPP: Buenos Aires, 2015. Cap. “Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad”, pp. 117-132
Platón, *Cratilo*, varias ediciones.
Penelas, Federico: *Wittgenstein*, Galerna: 2020.

Filmografía sugerida

Synecdoche, New York (Kaufman, 2008)

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje consistirán en clases teórico-prácticas de tres horas de duración, cuyo propósito es problematizar los contenidos de cada una de las unidades, y en micro actividades que permitan evaluar el avance de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos, así como fortalecer competencias tales como la reconstrucción de argumentos, la argumentación en torno a la defensa o la crítica de una posición, la evaluación del alcance, fortalezas y debilidades de un argumento, la identificación de problemas, el uso del vocabulario técnico, etc. En la exposición privilegiamos un enfoque histórico y problemático que dé cuenta de la indisoluble imbricación que existe entre la emergencia de problemas filosóficos y los contextos políticos, económicos, sociales, etc., que los hacen posibles.

Las clases teóricas se complementan con las prácticas en la medida que estas últimas proponen un trabajo de análisis y crítica de las fuentes textuales y en ocasiones de comentarios sobre los temas tratados.

Para el desarrollo de las micro actividades en los teóricos utilizaremos las siguientes estrategias:

- Grupos de discusión: se dividirán a los estudiantes en pequeños grupos de no más de tres personas y se les propondrá la interpretación y defensa de un argumento o tesis que deberán extraer de un fragmento textual.
- Experimentos mentales: se propondrá la interpretación y análisis de experimentos mentales propuestos a través de la bibliografía, es decir, situaciones hipotéticas que a partir de ciertas reglas establecen condiciones para plantear y/o resolver uno o varios problemas de distintas maneras. Por ejemplo, el “cerebros en una cubeta” para problematizar el genio maligno de Descartes.
- Guías de estudio: se propondrá la identificación de argumentos a partir de guías de preguntas.
- Investigación: se propondrán investigaciones sucintas sobre un tema o problema relevante utilizando bibliografía previamente seleccionada.
- Debates: durante la cursada se organizarán dos debates (uno a mitad del curso y otro sobre el final) a partir de una lista de problemas previamente confeccionada con la bibliografía sugerida, con el fin de poner en juego las habilidades de identificación, reconstrucción y defensa de argumentos.
- Visionado de fragmentos de películas y otros materiales audiovisuales seleccionados y debate sobre sus aspectos relevantes para los temas de cada unidad.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Clases	Unidades. Temas	Teórico-prácticos/Bibliografía básica	Prácticos/ Bibliografía básica
1	U1. Ciencia y filosofía, dogmatismo y crítica.	Presentación de los teóricos	Comienzo de clases una semana después de los teóricos.
2	U1. Prehistoria de la verdad: verdad eficaz y verdad científica. El nacimiento de la filosofía como muerte de la sabiduría. Sócrates como modelo de filósofo.	Detienne, Marcel: <i>Los maestros de la verdad</i> , Taurus: Madrid, 1983. Prefacio, caps. 1 y 2, pp. 7-37 Colli, Giorgio: <i>El nacimiento de la filosofía</i> , cap. 1 a 3.	Platón, <i>Apología</i> Platón, República, Eudeba: Buenos Aires, 1966 libros VI 509e-511e (pp. 371-374) y VII pp. 514a–521b (pp. 381-390).
3	U1. El símil de la línea y la alegoría de la caverna. Platón político: teoría de las ideas y teoría del gobierno.	Cordero, José Luis: <i>La invención de la filosofía</i> , Biblos: Buenos Aires: 2008. caps. 8, 9, 10 y 11	Aristóteles: <i>Metafísica</i> libros I y VII
4	U1. Antiplatonismo como proyecto de crítica a la metafísica. Poder y saber.	Foucault, Michel: <i>La verdad y las formas jurídicas</i> , Gedisa: Barcelona, 1996. Primera conferencia, pp. 9-33. Foucault, Michel: <i>Las palabras y las cosas</i> , Siglo XXI: Buenos Aires, 2002. Prefacio. Nietzsche, Friedrich: <i>Crepúsculo de los ídolos</i> , Alianza: Buenos Aires, 2010. “Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en fábula”, “Los cuatro grandes errores”, pp. 57-58, 67-76	Foucault Michel: “El sujeto y el poder” (entrevista), <i>Revista Mexicana de Sociología</i> , Vol. 50, No.3. (Jul.-Sep.,1988), pp.3-20.
5	U2. Crítica a la teoría de las ideas de Platón. Metafísica y teoría de las sustancias.	Deleuze, Gilles: <i>Lógica del sentido</i> , Paidós: Barcelona, 1989. “Simulacro y filosofía antigua”, pp. 255-280. Deleuze, Gilles y Guattari, Félix: <i>¿Qué es la filosofía?</i> Introducción, pp. 7-18.	Nietzsche, Friedrich: <i>Así habló Zaratustra</i> , Alianza: Buenos Aires, 1999. “Prólogo”, “De las tres transformaciones”, pp. 33-55.
6	U2. La ansiedad cartesiana: ego cogito,	Descartes, René: <i>El discurso del método</i> , varias	Descartes, René: <i>Meditaciones metafísicas</i> ,

	un fundamento seguro para el conocimiento moderno.	ediciones.	Alfaguara: Madrid, 1977. (Traducción: Vidal Peña). Selección: Primera, segunda y tercera edición, pp-13-44.
7	U2. La crítica del empirismo humeano a la metafísica y la experiencia como fuente del conocimiento. Primer parcial domiciliario.	Carpio, Adolfo: <i>Principios de la filosofía</i> , Glauco: Buenos Aires, 2004. Caps. VI, VII sección 1 y X sección 1.	Hume, Tratado de la naturaleza humana, Tecnos: Madrid, 1998. (Traducción: Felix Duque). Selección pp. 54-62 y 131-138.
8	U2. Giro copernicano. La crítica de Kant a la metafísica y los límites del conocimiento.	Kant, <i>Crítica de la razón pura</i> , Colihue: Buenos Aires: 2007. (Traducción: Mario Caimi). Selección, Prólogo a la primera y a la segunda edición pp.3-41	Kant ¿Qué es la ilustración?
9	U3. Sujetos universales: humanidad, espíritu del pueblo, lucha de clases. La crítica a los grandes relatos.	Lyotard, J-F., <i>La posmodernidad explicada a los niños</i>	Hegel, <i>Principios de la filosofía del derecho</i> , Sudamericana: Buenos Aires, 2004. "Prefacio" pp. 9-21.
10	U3. Ética, antropología e historia. Pensamiento crítico y democracia. El presente como lugar de la crítica. Recuperatorio primer parcial. Domiciliario	Paz, Octavio et. Al (2005) "El escritor y la democracia", Foucault, ¿Qué es la ilustración? (1983 y 1984), ¿Qué es la crítica?	"Los fundamentos dialécticos de la sociedad", pp. 254-314. Marx, K. y Engels F. "En torno a la crítica de La filosofía del derecho de Hegel", en <i>La sagrada familia</i> , 1967, México, Editorial Grijalbo, pp. 3-15.
11	U3. Imaginar otros inicios: el poder de la ficción. El problema del género.	Leguin, <i>La teoría de la bolsa de la ficción</i> , Rara avis: Buenos Aires, 2022. Butler, Judith: <i>El género en disputa</i> , Paidós: Barcelona, 1999. Prefacio (1999), Prefacio (1990), cap. 1 pp.7-99.	Scott, Joan: <i>Género e historia</i> , FCE. México, 2008. "Género, una categoría útil para el análisis histórico" pp.48-74.
12	U3. Otros sujetos: subalternidad y diferencia. Pensamiento decolonial	Chakravorty Spivak, Gayatri; Giraldo, Santiago, "¿Puede hablar el subalterno?", en <i>Revista Colombiana de Antropología</i> , vol. 39, enero-	Quijano, Anibal (2019) <i>Colonialidad del poder</i> , eurocentrismo y América Latina

		diciembre, 2003, pp. 297-364	
13	U4. El problema de los universales. Crítica al lenguaje de la metafísica. Segundo parcial. Domiciliario	Nietzsche, Friedrich: <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i> Ong, Walter: <i>Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra</i> , FCE: México. Caps. 1 a 3, pp. 35-136	Ockam, Guillermo: <i>Suma de Lógica</i> , Norma: Barcelona, 1994. Selección
	U4. La contingencia del lenguaje.	Roy Harris, <i>Signos de escritura</i> , Gedisa: Barcelona, 1999. caps. 1 a 4, pp.11-147.	Butler, Judith: <i>Cuerpos que importan</i> , Paidós: Barcelona, 2019. Selección: “Prefacio” e “Introducción”, pp.11-49.
15	U4. Metáfora y verdad. Lenguaje escritura y comunicación. Recuperatorio segundo parcial. Domiciliario.	Rorty, Richard: “Ruidos poco conocidos: Hesse y Davidson sobre la metáfora”. pp.223-236.	Joan Scott: “Experiencia”, en <i>Revista de estudios de género La ventana</i> , Universidad de Guadalajara, 2015. pp. 42-73
16	U4. Lenguaje e identidad. Lenguaje y experiencia.	Derrida, Jaques: “Firma, acontecimiento, contexto”, en: Derrida, J.: <i>Márgenes de la filosofía</i> , Cátedra: Madrid, 2017. pp. 347-372.	Entrega de notas y cierre.

6. Procesos de intervención pedagógica.

Dada la naturaleza teórica de los problemas y del objeto de estudio de nuestra materia, alternaremos entre la modalidad de *exposición magistral* con ayuda de material audiovisual y diapositivas, y la organización de *sesiones de discusión* que profundicen algún aspecto de los temas tratados y fomenten el intercambio de ideas. La metodología responderá básicamente a tres ejes vertebrales que fundamentan el presente proyecto:

1. El encuadre teórico de la asignatura, de carácter problematizador.
2. El trabajo de lectura e interpretación de fuentes.
3. La propuesta de participación comprometida de los alumnos, aceptando la *praxis* cuestionadora y reflexiva, como modo de volcar los puntos 1. y 2.

Conforme a lo expuesto, las clases serán **teórico-prácticas**. En el primer caso, en el segmento de las **clases teóricas**, aspiramos a cumplir el eje N 1, esto es el estricto encuadre teórico de los temas; en el segundo, en el segmento de las **clases prácticas**, aspiramos a cumplir los últimos dos, lectura de fuentes y activa participación.

Se anticiparán, asimismo, guías de lecturas tendientes a facilitar la comprensión del texto o, al menos, una primera aproximación a él, a fin de lograr una activa participación.

Breve enunciado de las tareas previstas:

- Lectura e interpretación de textos.
- Lecturas guiadas
- Respuesta a cuestionarios y guías de lectura comprensiva.
- Resolución de problemas. Planteamiento de hipótesis.
- Lectura comprensiva y lectura crítica, de textos bibliográficos y de fuentes.
- Confección de reseñas, mapas conceptuales.

7. Evaluación

La materia es promocional. Para obtener la promoción de la materia los estudiantes deberán aprobar el 75% de los trabajos prácticos y asistir al 75 % de las clases prácticas. Además, deberán aprobar dos exámenes parciales con un promedio mínimo de 6 (seis) entre ambos parciales, no pudiendo tener un aplazo (menos de 4 –cuatro– puntos) en ninguna de esas instancias. Cada uno de ellos tiene una instancia recuperatoria a tomarse con un plazo mínimo a siete (7) días posteriores a la comunicación de las notas. La asistencia a los teóricos es obligatoria, dado el carácter promocional de la materia, debiendo asistir al menos al 75% de ellas (OCA 3752/16).

Los estudiantes que hayan perdido la promoción por no cumplir con los requisitos de la nota mínima solicitada, el porcentaje de asistencia y/o la aprobación de los trabajos prácticos, pasarán al régimen regular en caso de que hayan aprobado las condiciones de regularidad.

Para obtener la condición de regulares, los estudiantes deberán asistir en forma obligatoria a un porcentaje no inferior a un 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases prácticas y aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura. Asimismo, deberán aprobar 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos, con derecho a sus dos correspondientes recuperatorios.

Los estudiantes que por diversos motivos hayan perdido su condición regular o estén en calidad de alumnos libres “deberán rendir, para la aprobación de la asignatura, un examen final escrito –eliminadorio– y, en caso de aprobación, una instancia oral en base a todos los contenidos del programa vigente y los criterios del equipo docente” (OCA 3752/16. Art. 7º, B).

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Omar Murad: El docente a cargo de la materia realizará las siguientes actividades:

- Clases teóricas en la modalidad clase magistral y actividades de integración, tales como debates, resolución de microactividades, etc.
- Formación de recursos: clínicas de aprendizaje con los adscriptos, apoyo para la preparación de sus intervenciones en clase y dirección de sus propuestas de investigación.
- Clases de repaso especiales antes de los exámenes.
- Reuniones mensuales de evaluación, coordinación y sincronización de la evaluación del dictado de contenidos, y la sincronización entre clases teóricas.
- Coordinación y dirección de reuniones de cátedras con los auxiliares docentes y de las sesiones de discusión de textos y propuestas.
- Supervisión de adscriptos.

Eduardo Fernández (Ayudante graduado):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Juan Sosa (Ayudante graduado):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Eliás Bravo (Ayudante graduado):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Nicolás Martínez (Ayudante graduado):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Nora Bustos (Ayudante graduada):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Leandro Paolichi (Jefe de Trabajos Prácticos):

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Nahir Fernández

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Verónica Meske

Dictado de clases prácticas.

Desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

Lucía Palací (Ayudante estudiantil):

Actividades en docencia según el proyecto de ayudantía estudiantil presentado.

Matías Cristini (Ayudante estudiantil):

Actividades en docencia según el proyecto de adscripción presentado.

Cecilia Colombani

Actividades de docencia e investigación a partir de reuniones virtuales y asesoramiento pedagógico mediante el uso del aula virtual y otros recursos digitales.

9. Justificación – (optativo)

El dictado de los contenidos tiene en cuenta el carácter transversal de Introducción a la filosofía, es decir, una de las materias que desde el Departamento de Filosofía se ofrece para todas las carreras de la facultad de Humanidades. Esto implica que está destinada a un público muy amplio, a estudiantes de primer año de la licenciatura y profesorado en filosofía, pero también a estudiantes de otras carreras que en algunos casos tienen a Filosofía (denominación de esta materia para algunas carreras) como materia obligatoria de primer año, como es el caso de Ciencia Política y Sociología, pero también como materia optativa para Bibliotecología, Inglés, Historia y Letras, cuyos estudiantes a menudo toman este curso en el tercer año de cursada aproximadamente. Por todo esto, la adaptación de los contenidos a las distintas competencias de los estudiantes resulta todo un desafío. Dado el carácter introductorio de la materia, nuestro recorte intenta focalizar en algunos de los problemas más relevantes de la filosofía, en el vocabulario específico para formularlos y en los procesos de emergencia, resignificación y apropiación de los conceptos utilizados en cada caso.

En este sentido, el presente plan de trabajo docente de la materia Introducción a la filosofía está diseñado en base a cuatro ejes: 1. El problema de las relaciones entre saber y poder, 2. El problema del conocimiento, 3. El problema del sujeto y la dimensión práctica, y 4. El problema del lenguaje y la realidad en la filosofía contemporánea. Este enfoque privilegia los problemas de la filosofía a partir de un marco sociohistórico que supone la emergencia contextual de los conceptos utilizados para expresarlos y su constante resignificación en diversas reapropiaciones. En este sentido, no abogamos por la idea de que los problemas de la filosofía son perennes ni tampoco que una vez planteados solo tenemos distintas respuestas sobre ellos. Al contrario, el sentido histórico indica que la formulación de aquello que podemos identificar como “problemas de la filosofía” emerge como respuesta a circunstancias sociohistóricas precisas y que, como señaló Karl Marx “la humanidad siempre se plantea solo problemas que puede solucionar”. En otras palabras, la experiencia del pensamiento está siempre atravesada por el sistema de creencias de su propia época y por los desafíos que ésta propone. Por eso, la dimensión histórica de los problemas de la filosofía estará más atenta a enmarcar sus diferencias y resignificaciones, que en tematizar las sucesivas respuestas que de ellos se han dado. Esto implica, también, poner el foco en el lenguaje y los conceptos utilizados para estas formulaciones en lugar de trabajar con un hilo conductor basado de un canon de autores organizado según su orden cronológico de aparición.

La primera unidad problematizará las relaciones entre verdad y política poniendo el foco en la relación saber-poder. La segunda unidad problematizará la fundamentación y las fuentes del conocimiento, así como la cuestión de la especulación metafísica y sus límites. La tercera unidad abordará algunos problemas de la dimensión práctica de la filosofía en cuanto a la acción humana en la historia, la concepción antropológica y sus consecuencias éticas. En este caso pondremos el foco en la historicidad de la noción de sujeto universal y en la emergencia

de otras subjetividades. Específicamente, discutiremos el privilegio epistemológico del sujeto genérico de conocimiento en una clave que recupera las relaciones entre saber y poder problematizadas en la primera unidad. En este sentido, la cuestión de la identidad y del lugar de enunciación del sujeto de conocimiento será uno de los problemas principales que abordaremos en esta unidad. La cuarta y última unidad problematizará la cuestión del lenguaje en la filosofía contemporánea. El desplazamiento epistemológico desde el método y la justificación del conocimiento en el planteo propio de la modernidad hacia el lenguaje utilizado para expresar dicho conocimiento es el meollo de la problematización de la filosofía contemporánea que será tematizado en esta unidad.

Dr. Omar A. Murad
(firmado electrónicamente)