



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

1- Datos de la asignatura

Nombre	METAFÍSICA
--------	-------------------

Código	F 09
--------	------

AÑO:	2024
-------------	-------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	☒
Optativa	☐

Nivel (Marque con una X)

Grado	☒
Post-Grado	☐

Área curricular a la que pertenece	METAFÍSICA
------------------------------------	-------------------

Departamento	FILOSOFÍA
--------------	------------------

Carrera/s	LICENCIATURA Y PROFESORADO EN FILOSOFÍA
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Segundo cuatrimestre 2024. Carreras de: Licenciatura en Filosofía y Profesorado en Filosofía.
--	--

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3	3	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones	
20	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas
	1	2	1	2

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

3- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Emiliano ALDEGANI	Prof. y Lic. en Filosofía / Dr. en Filosofía
2.	Mariano OLIVERA	Prof. en Filosofía
3.	Fernanda ORELLANA	Prof. en Filosofía
4.	Julio PINTO	Estudiante
5.	Emir GÓMEZ	Estudiante
6.	Elías BRAVO (Adscripto Graduado)	Prof. en Filosofía

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x						X				X		3	10	30	-	-
2.					X						x		X		3	10			
3.					X						x		X		3	10			
4.						x										10			
5.						X										10			
6.							x									10			

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

4- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

Desde el surgimiento de la filosofía en la antigüedad, e inclusive en las formulaciones arcaicas del pensamiento mítico, el ser humano se ha sentido invadido por un impulso de conocimiento que busca trascender su experiencia cotidiana. Esta reflexión sobre la trascendencia o aquello que está más allá de lo que podemos aprender mediante los sentidos, estuvo en la mayor parte de los casos asociado al conocimiento de lo primordial, de lo originario, las causas primeras o últimas de lo que acontece en la experiencia. La metafísica, en consecuencia, aparece como el estudio sistemático del sentido global de nuestra experiencia y de la interrogación por su fundamento o estructura última.

En este sentido, el presente programa busca reponer las corrientes y momentos principales que atraviesa la disciplina, desde sus formulaciones iniciales en la metafísica pre-socrática hasta el abordaje de los “problemas especiales” que aborda la metafísica en el pensamiento contemporáneo. El abordaje de las fuentes y los autores, sin embargo, no se limita a la reposición razonada de sus conceptos y debates principales, sino que busca recuperar el horizonte problemático formulado en su filosofía y su influencia en las formulaciones posteriores.

En sentido, Plan de Trabajo Docente (PTD) propuesto para la asignatura distingue diferentes momentos de gran relevancia para el pensamiento metafísico, que otorgan un lugar diferenciado a la disciplina, desde la identificación aristotélica de la reflexión del estudio de las causas y principios primeros con la sabiduría, o con la *filosofía primera*, hasta posicionamientos frente a la metafísica que provienen de la misma filosofía en los que ésta es severamente cuestionada tanto en sus pretensiones de constituirse como ciencia, como en la legitimidad de sus conceptos principales.

El recorrido que se propone, por consiguiente, se estructura a partir de diferentes núcleos temáticos en los que la disciplina poseeun estatus muy diferente, que va desde la identificación de la metafísica con la filosofía misma o como la ciencia teórica más elevada, hasta la comprensión de esta como una ilusión que debe ser superada o cuyo influjo debe ser atenuado en el pensamiento especulativo. De este modo:

El primer bloque, compuesto por las unidades I y II del PTD, busca recuperar el núcleo problemático expresado en las primeras aproximaciones al pensamiento sobre el ser y sobre el mundo entendido como una totalidad, tal como se expresan en el pensamiento griego en autores como Anaximandro, Heráclito, Anaxágoras, Parménides y Platón. El objetivo de este abordaje inicial constituye no solo una reposición histórica de sus concepciones cosmológicas, sino un análisis de su recepción problemática formulada por diversos autores modernos y contemporáneos en los que se reaviva la tensión inicialmente formulada entre *ser* y el *devenir*, y las dinámicas de emergencia y permanencia que estructuran nuestra comprensión de lo real. A su vez el primer bloque busca establecer las definiciones tradicionales de la metafísica, y la comprensión de su perspectiva como reflexión especulativa.

El segundo bloque, compuesto por las unidades III y IV, buscará recorrer los ejes problemáticos principales presentados por Aristóteles y Plotino con relación a la estructura última de lo real, a la luz de su influencia en el pensamiento occidental. En tal sentido se recuperarán también las líneas generales de la recepción del pensamiento aristotélico por parte de los pensadores persas, árabes y europeos. Por otra parte, se abordarán las diferentes dimensiones problemáticas que pueden identificarse en la metafísica aristotélica y su influencia en el pensamiento de Suárez hasta la comprensión de la distinción entre la ontología general y las ontologías particulares, cuya influencia se percibe en planteamiento kantiano.

El tercer bloque, integrado por las unidades V, VI y VII, indaga el lugar de la metafísica en el pensamiento moderno a partir de sus formulación expresada por el racionalismo y las críticas que recibiera este enfoque fundamentalmente orientadas a la legitimidad de conceptos tales como el de *sustancia*, que fuera propuesto por Leibniz como aquel hilo conductor que permitiría orientar a la disciplina para superar su estatus de “ciencia buscada”. A su vez, se recuperarán las líneas generales del pensamiento kantiano en torno de la metafísica y su crítica a la “metafísica dogmática”. El estatus de la disciplina en estas unidades oscila entre una revisión crítica que tiende a una reformulación del pensamiento metafísico tal como se advierte en el pensamiento de Kant y de Schopenhauer, hasta la crítica severa que puede encontrarse en el pensamiento de Nietzsche o en las objeciones del positivismo lógico a la metafísica donde lo que se busca no es reformular o refundar la metafísica sino directamente superarla.

El último bloque, compuesto por la unidad VIII, recupera diferentes debates contemporáneos en torno a problemas especiales de la metafísica como son la comprensión ontológica del campo histórico social, las diferentes críticas al carácter esencialista o determinista del pensamiento metafísico tradicional, el estatuto ontológico de lo ficcional o imaginario, el abordaje fenomenológico de la imagen y de la “aparición ontológica”, la reformulación de la metafísica a partir del giro lingüístico, y el lugar de la reflexión metafísica con relación al marco en el que se proyecta la praxis del ser humano en el mundo. Esta última unidad busca recuperar debates contemporáneos en los que la discusión en torno a la estructura íntima de lo real y la comprensión del *ser* que se proyecta desde el pensamiento especulativo tiene una enorme vigencia para el abordaje de los problemas conceptuales que orientan los debates teóricos en la actualidad. Es notable, que en muchos de estos debates la metafísica no es cuestionada sólo por su pretensión de constituirse como disciplina científica, sino que se objeta incluso los impulsos que la guían, dejando de lado su desarrollo como una aspiración humana de establecer un conocimiento sobre la totalidad, para indagar otros impulsos que la han orientado a lo largo de su historia. Esto da lugar al abordaje de las relaciones de poder, los elementos de retórica y el impulso estetizante que subyace y se desprende de diferentes comprensiones del ser y de la totalidad.

El recorrido propuesto por el presente PTD, busca por consiguiente reponer los conceptos y debates principales que orientan a la disciplina, pero a la vez recuperar el horizonte problemático y la perspectiva de análisis que se formula en sus diferentes momentos, complementando el análisis historiográfico de la evolución de la metafísica en el pensamiento occidental con una apertura a repensar y reformular de manera reflexiva estos debates en función de los desafíos que impone el presente.

Objetivos.

Generales:

- a) Que los alumnos comprendan el estatuto de la metafísica en relación con la clasificación de los saberes filosóficos y con la problematización de su objeto.
- b) Introducir a los estudiantes en las problemáticas y corrientes principales que orientan el pensamiento metafísico occidental.
- c) Que los estudiantes puedan abordar las fuentes de manera independiente a partir de haber incorporado herramientas conceptuales y un marco conceptual general que les permita situar los textos en el contexto de los debates a los que suscriben.
- d) Que comprendan el llamado “giro copernicano” que se produce en el pensamiento metafísico a partir de la modernidad, y puedan abordar autores contemporáneos atendiendo al cambio de enfoque que este giro propone.
- e) Que los estudiantes se familiaricen con los lineamientos generales de los debates contemporáneos en torno a la disciplina y con problemas especiales de la disciplina como la ontología del campo histórico-social, la ontología de lo imaginario o el estatuto ontológico de lo ficcional.

Específicos:

- a) Que conozcan los desarrollos fundacionales ontológico-metafísicos de Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles.
- b) Que conozcan el modo en el que los planteos metafísicos clásicos son recuperados por el neoplatonismo, en particular en el pensamiento de Plotino.
- c) Que conozcan los desarrollos de la metafísica moderna: tanto en el pensamiento racionalista de Descartes y Leibniz hasta el esfuerzo de Kant para sostener la metafísica a pesar de la crítica, como en las propuestas de Schopenhauer y Nietzsche.
- d) Que conozcan las críticas realizadas a la metafísica por parte del positivismo lógico y el Círculo de Viena.
- e) Que puedan evaluar la situación de la reflexión metafísica en el mundo actual y sus perspectivas a partir del abordaje de problemas especiales de la ontología en el pensamiento contemporáneo.
- f) Que los estudiantes estén capacitados para seleccionar bibliografía y continuar su lectura de manera independiente tras haber cursado la asignatura.
- g) Que los estudiantes cuenten con las herramientas conceptuales para poder abordar la reflexión ontológica que subyace a debates contemporáneos que se circunscriben en otras disciplinas tales como la filosofía política, la ética, la estética o la epistemología.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Las clases teóricas desarrollan las unidades desde una perspectiva problemática buscando establecer un panorama de los diferentes momentos de la historia del pensamiento metafísico que se recuperan en el programa. Las clases prácticas, por su parte, acompañan el desarrollo de las clases teóricas abordando aspectos particulares de los temas propuestos y realizando un trabajo de lectura y debate de fuentes.

- Programa de clases teóricas y prácticas:

I. Introducción

- El nombre de la "metafísica".

- Los temas canónicos de la disciplina.
- Tipos de metafísica. Ontología general y ontologías especiales.

II. La emergencia de la reflexión metafísica en el pensamiento griego.

- Inicios del pensamiento sobre el ser.
- El *ser* y el *devenir* en el pensamiento de Anaximandro, Heráclito y Parménides.
- *Dike*, *Arjé* y *Philia* en el pensamiento de Heráclito.
- Doctrinas iniciales sobre la constitución de lo real.
- El pensamiento de Platón y la teoría de las ideas.

III. La fundación de la filosofía primera en el pensamiento de Aristóteles.

- Polisemia del verbo *ser*. Clasificación de las ciencias teoréticas.
- Ousiología, enología, etiología, teología y ontología en la *Metafísica* de Aristóteles.
- La teoría hylemórfica aristotélica.
- El ser y las categorías. El ser y el movimiento.
- Debate con las concepciones monistas del ser.
- Influencia del pensamiento aristotélico en la filosofía medieval.

IV. La realidad experimentada como unidad o la metafísica de Plotino

- La metafísica de las tres hipóstasis.
- Efectualidad y subjetividad como matrices metafísicas.
- El carácter supranoético de lo Uno.
- El concepto de materia en la filosofía de Plotino.

V. Racionalismo y debates sobre la sustancia

- El concepto de sustancia. El solipsismo cartesiano.
- La noción de sustancia como “hilo conductor” para la metafísica.
- Leibniz-Wolf: el concepto de mónada.
- Las preguntas metafísicas. El principio de razón suficiente y el concepto de armonía preestablecida.
- Críticas al pensamiento racionalista y sus nociones de sustancia y causalidad.

VI. Kant y la crítica a la metafísica

- La ontología como teoría trascendental de la experiencia.
- El valor metafísico de los postulados de la razón práctica.
- La problematización del concepto kantiano de tiempo y espacio.
- La posibilidad de fundamentación de los juicios sintéticos *a priori*.
- Ilusión trascendental, función reguladora de la razón, e ideas trascendentales.

VII Crisis de la metafísica

- La concepción metafísica de Schopenhauer
- El antiplatonismo nietzscheano.
- Historicidad y relatividad de la metafísica.
- El "sin sentido" del lenguaje metafísico.

VIII. Problemas especiales de la metafísica en el pensamiento contemporáneo:

- La pregunta fundamental de la metafísica en el pensamiento de Heidegger.
- Apariencia ontológica y fenomenología de la imagen en el pensamiento de Eugen Fink.
- Ser, acontecimiento y verdad en el pensamiento de Alain Badiou.
- Emergencia de alteridad y crítica a la ontología identitaria.
- Jacques Derrida y la deconstrucción de la metafísica.
- La propuesta de un pensamiento débil en el pensamiento de Vattimo.

3. Bibliografía básica y complementaria.

Unidad I:

Carpio, A.P.: *El sentido de la historia de la filosofía*, Bs. As, Eudeba, 1977. (Ca. 9. “El tema de la metafísica”) Grondin J., *El sentido de las cosas*, Argentina, Herder. 2018. (Cap. 1)

Grondin, J.: "Introducción" en *Introducción a la Metafísica*, trad. A. Martínez Riu, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 1)

Complementaria:

Aubenque, P.: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2008 (Cap. 1) Astrada C., *El juego de la metafísica*, Buenos Aires, El Ateneo. 1942. (Cap.1, 2, y 3)

Aristóteles: *Metafísica*, Madrid, trad. T. Calvo Martínez, Madrid, Gredos, 1998 (Libro I)

Unidad II:

Nietzsche F., “La filosofía en la época trágica de los griegos”, en: *Obras completas I*, Madrid, Gredos, 2010. Heidegger, “El inicial en la sentencia de Anaximandro”, en *Conceptos fundamentales*, Barcelona, Altaya. 1994. Castoriadis, *Lo que hace a Grecia*, Fondo de Cultura Económica, 2008. (Selección)

Grube G. M. A., *El pensamiento de Platón*. Madrid, Gredos, 1994. (Cap. 1, “La teoría de las ideas”.)

Ordóñez. “La formulación del principio de inmanencia en el fragmento de Anaximandro” *Tópicos*, N° 30. 2006Platón, *Selección* (Fragmentos)

Complementaria:

Aldama J y Garagalza L., “La sentencia de Anaximandro”, en: *Ontology Studies* N° 9. 2009.

Guerrero J., “El Heráclito de Nietzsche en La filosofía de la época trágica de los griegos” en: N°2, *Vestigium*, 2006Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 2.)

Heidegger M. y Fink E., *Heráclito*, Fondo de cultura económica, Ciudad de México, 2017.

Unidad III:

Aristóteles: *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1998 (Libros IV, VI, VII, y XII.)

Reale, *Guía y lectura de la Metafísica de Aristóteles*. Madrid, Herder, 1991. (Cap. 3)Gilson É.,

El ser y la esencia, Argentina, Desclee de Brower, 1955. (Selección) Grondin, J.

Introducción a la Metafísica, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 3)

Complementaria:

Aristóteles, *Física*. Madrid, Gredos, 1994. (Libro I.)

Ricoeur P., *Ser, esencia y sustancia en Aristóteles y Platón*. México, Siglo XXI, 2015. (Parte II)

Unidad IV

Plotino, *Enéada* V, I(10), Madrid, Gredos, 2010.

Complementaria:

García-Bazán, F. (Francisco). "Antecedentes, continuidad y proyecciones del neoplatonismo". En: DADUN, 2000. Santa

Cruz M. y Crespo I., “Estudio preliminar”, en: *Enéadas*, Colihue. 2007.

Grondin, J.: *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 4)

Unidad V

Leibniz G., “Principios de la naturaleza y de la gracia fundados en razón”, en: *G.W. Leibniz. Escritos Filosóficos*, Buenos Aires, EditorialCharcas, 1982.

Complementaria:

Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*, Madrid, Espasa Calpe, 1970. (Meditaciones I y II)

Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 6 y 7)

Unidad VI

Kant I., *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*. Bs. As., Editorial Charcas, 1984. (Selección)

Complementaria:

Kant I, *Crítica de la razón pura*, Bs. As., Colihue, 2000. (Selección)

Torretti, *Inmanuel Kant, Estudio sobre los fundamentos de su filosofía crítica*. Bs. As., Charcas, 1980. Primera Parte. “Introducción” Segunda Parte. “El tiempo y el espacio en Kant”.

Pelegrin L., “Intuición y afección en el #1 de la estética trascendental.” en *Temas Kantianos*, Bs. As., Prometeo, 2014. Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. 8)

Unidad VII

(18) Badiou A., *La antifilosofía de Wittgenstein*, Capital Intelectual, Bs. As., 2013.

(19) Schopenhauer, A. *El mundo como Voluntad y Representación*. Vol. (I). Libro III. Capítulos 30-35. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2003.

(20) Schopenhauer, A., *El mundo como Voluntad y Representación*. Vol. (II). Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2003. Capítulo 17- *Sobre la necesidad metafísica en el hombre* (pp. 176-177, 180, 188-204, 208-209).

(21) Nietzsche F., *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza Ed., 1996. (Selección)

(22) Carnap R., “La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje” en: *El positivismo lógico*, Madrid, FCE. 1993.

Complementaria:

Schopenhauer, A. “Algunas consideraciones sobre la oposición entre la cosa en sí y el fenómeno.”. en *Parerga y paralipómena*. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2006.

Artola Barrenechea, J. M., *El discurso de Schopenhauer sobre la «cosa en sí»*. Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 23, 83. 1989. Caro, H., *El origen de la necesidad metafísica del hombre (una de las muchas pruebas que Schopenhauer nunca ofreció)*. Universidad Nacional de Colombia. 2001.

Peña García, I. “Schopenhauer, lector de Platón.”. en: *Cuadernos salmantinos de filosofía*, ISSN 0210-4857, N° 35, 2008. Págs. 239-270. Fink, E.: *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1984. (Cap. 1 y 5)

Unidad VIII

(23) Castoriadis C., “Modos de ser y problemas del conocimiento de lo socio histórico” en: *Figuras de lo pensable*, Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 2006.

- (24) Castoriadis, “La institución de la sociedad y de la religión” en: *Los dominios del hombre*, Barcelona, Gedisa, 2005.
- (25) Fink Eugen, *Le Jeu comme symbole du monde*, Arguments, 1966. (Cap. 1, El juego como problema filosófico. Cap. 2, La interpretación metafísica del juego)
- (26) Derrida, J., “Tímpano” y “Los fines del hombre”, en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989, pp 17-35, y 145-174.
- (27) Derrida, J., *Espectros de Marx El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, Madrid, Trotta, 1995, “Exordio”
- (28) Heidegger M., "La pregunta fundamental de la metafísica" en: *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Gedisa. 2011.

Complementaria:

Bellusci F., “La fine della filosofia? Da Heidegger a Sofocle: l’ontologia della creazione.” en: *Fine della filosofia?* Trieste, Asterios, 2012. Castoriadis C., “Las significaciones imaginarias” en: *Una sociedad a la deriva*, Bs. As., Katz, 2006.

Castoriadis C., “Tiempo y creación” en: *El mundo fragmentado*, La Plata Terramar, 2008.

Garrido A., “Del ente en el mundo al mundo en el ente. Introducción al concepto cosmológico de mundo de Eugen Fink” en: *Frasciscanum*, vo. 64. 2022.

Aubenque P., “Derrida y la deconstrucción”

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico:

- 1) Se presentarán los contenidos generales del programa y se estimulará la participación de los estudiantes.
- 2) Se leerán y comentarán textos seleccionados.
- 3) Se realizarán cuadros sinópticos tendientes a articular y jerarquizar los contenidos de la asignatura.
- 4) Se favorecerá la asimilación gradual de la terminología propia de la asignatura junto con una comprensión más detallada de los problemas más significativos indicados en el programa a partir de guías de lectura, que se repasaran en el inicio de cada clase y a partir de la realización de trabajos prácticos.
- 5) En los trabajos prácticos se favorecerá también el trabajo de redacción académica y la lectura de fuentes primarias.
- 6) En la elaboración del trabajo escrito final se propondrá el trabajo sobre un tema específico del programa y se complementará el material bibliográfico del programa con fuentes específicas para el tratamiento del tema elegido.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Semana	Unidades	Actividades
19/8	Unidad I. Presentación de la asignatura.	
26/8	Unidad II. La emergencia de la reflexión metafísica en el pensamiento griego.	
2/9	Unidad II. La emergencia de la reflexión metafísica en el pensamiento griego.	Trabajo Práctico N° 1
9/9	Unidad III. La fundación de la filosofía primera en el pensamiento de Aristóteles.	
16/9	Unidad III. La fundación de la filosofía primera en el pensamiento de Aristóteles.	Trabajo Práctico N°2
23/9	Unidad IV. La realidad experimentada como unidad o la metafísica de Plotino	
30/9		Parcial N°1
7/10	Unidad V. Racionalismo y debates sobre la sustancia	Trabajo Práctico N°3
14/10	Unidad VI. Kant y la crítica a la metafísica	Recuperatorio del Parcial N°1
21/10	Unidad VI. Kant y la crítica a la metafísica	
28/10	Unidad VII. Crisis de la metafísica.	
4/11	Unidad VII. Crisis de la metafísica	Trabajo práctico N°4
11/11	Unidad VIII. Problemas especiales de la metafísica en el pensamiento contemporáneo	
18/11	Unidad VIII. Problemas especiales de la metafísica en el pensamiento contemporáneo	Entrega de consignas del Parcial N° 2 (domiciliario)
25/11	Unidad VIII. Problemas especiales de la metafísica en el pensamiento contemporáneo	
2/12	Recuperatorio del parcial N° 2	

10. Evaluación

El régimen de la asignatura es de Promoción Directa:

- Los requisitos para lograr **la regularidad** en la asignatura son: (a) aprobar el 75% de los trabajos prácticos establecidos y 2 exámenes parciales o sus recuperatorios con una calificación no inferior a 4 (cuatro), no pudiendo tener un aplazo (menos de 4) en ninguna de esas instancias. A su vez, se deberá contar con al menos un 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- Para lograr **la promoción** en la asignatura, los alumnos deberán aprobar 75% de los 4 (cuatro) trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura y 2 exámenes parciales o sus recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener una calificación menor a 4 (cuatro) en ninguna de esas instancias. A su vez, se deberá contar con al menos un 75% de asistencia a las clases teóricas y un 75% de asistencia a las clases prácticas.

- En cuanto al examen final, en caso de que la cursada se apruebe mediante la regularidad sin promoción directa:

1) Los alumnos que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada, deberán rendir, con el programa que cursaron en un plazo no mayor de: treinta meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

2) El examen final consistirá en:

La redacción de un trabajo monográfico sobre uno de los temas del programa, que deberá ser enviado 10 días antes de la fecha del examen final. Para la confección del mismo se utilizará bibliografía obligatoria y secundaria consignada en el PTD, además de bibliografía adicional que sirva como marco teórico. El trabajo se entregará siguiendo el presente formato:

Times Roman, 12.

Interlineado 1,15

Sin espacio entre párrafos.

Un mínimo de 4000 y un máximo de 6000 palabras.

Evitar las citas textuales.

Citar referencias bibliográficas que fundamenten la argumentación.

Consignar la bibliografía según el siguiente modelo:

Libros:

Autor, (año) *Libro*, Ciudad, Editorial.

Artículos:

Autor, (año) “Artículo”, en: *Libro*, Ciudad, Editorial.

Del trabajo se evaluará:

- La presentación esquemática de un tema del programa.
 - La reconstrucción de los argumentos que ofrece la bibliografía.
 - La originalidad en el tema y abordaje propuesto.
 - La búsqueda de bibliografía pertinente al tema propuesto.
 - La calidad de la redacción.
- Los trabajos prácticos acompañarán los contenidos de diferentes unidades del programa y tendrán por objetivo el trabajo en la reconstrucción de las líneas argumentales de diferentes debates que organizan el desarrollo de la disciplina en cuatro momentos particulares de su desarrollo:
- **Trabajo práctico número I:** consistirá en una reconstrucción de la propuesta de Platón en relación a las formas trascendentes y las diferentes presentaciones que éste realiza a lo largo de su obra. También se recuperará la influencia de la filosofía eleática en la filosofía platónica, y las líneas generales de su problematización.
 - **Trabajo práctico número II:** consistirá en una reconstrucción de la clasificación de las ciencias teoréticas presentada por Aristóteles en los

libros VI y XII de *Metafísica*, y su correlación con los tipos de sustancia que propone. A su vez se recuperarán las líneas generales de la llamada teoría *hylemórfica* de la sustancia.

- **Trabajo práctico número III:** consistirá en una revisión de las ideas generales del racionalismo, acompañando la lectura del texto “Principios de la naturaleza y de la gracia fundados en razón” de G. Leibniz.
- **Trabajo práctico número IV:** consistirá en una monografía de hasta 1500 palabras sobre un tema a desarrollar del pensamiento de Schopenhauer, Nietzsche, Fink, Badiou, Heidegger o Castoriadis.

7. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	Cantidad de horas
1. Clase magistral	30
2. Sesiones de discusión	18
3. Trabajo de taller.	
4. Sesiones de trabajo individual	
5. Tutorías.	10

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

- Las Clases Teóricas estarán a cargo del Dr. Emiliano Aldegani, así como la confección de los exámenes parciales y su corrección. A su vez, el profesor a cargo asesorará a los estudiantes en su preparación de los trabajos finales, y formará parte del tribunal evaluador.
- Las Comisiones de Trabajos Prácticos estarán a cargo de la Profa. Fernanda Orellana y el Prof. Mariano Olivera. Los profesores estarán a su vez a cargo de confeccionar las consignas de los trabajos prácticos correspondientes a sus comisiones y de la evaluación de los mismos.
- El Adscripto Graduado tendrá a su cargo el dictado de una clase teórica sobre un tema perteneciente al PTD de la asignatura.
- En caso de haber Ayudante Estudiante éste participará de las clases teóricas y tendrá a cargo el dictado de una clase teórica sobre un tema perteneciente al PTD de la asignatura.
- En el caso de haber Adscriptos Estudiantes estos participarán de las clases teóricas y tendrán a cargo el dictado de una clase sobre un tema perteneciente al PTD de la asignatura, bajo la supervisión del profesor de la asignatura. En esta instancia se buscará reforzar los contenidos pertenecientes a la realización de los Trabajos Prácticos propuestos.



Dr. Emiliano Aldegani