

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre **Filosofía Antigua**

Código **FAN**

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece **Histórica**

Departamento **Filosofía**

Carrera/s

PROFESORADO Y LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **Primero**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	128
Semanal	8

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
5 horas semanales	3 horas semanales	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
70	1	2	1	3	-

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Cecilia Colombani	Profesora en Filosofía Doctora en Filosofía Antigua
2	Florencia Sal	Licenciada en Filosofía
3	Miguel Alberti	Profesor en Filosofía Doctor en Filosofía

Nº	Cargo									Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	C	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
									Frente a alumnos							Totales					
1.	X										X			X			5	10	10	-	-
2.				X								X		X			3	10	-	-	-
2					X ¹					X			X				-	-	10	-	-

¹ Cargo transformado en JTP por CCT, sin funciones docente.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

3					X						X		X		3	10	-	-	-
3					X ²						X		X		3	10			

(* la suma de las horas Total + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

² Por extensión de funciones

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.
2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.
3. Bibliografía (básica y complementaria).
4. Descripción de Actividades de aprendizaje.
5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.
6. Procesos de intervención pedagógica.
7. Evaluación
8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.
9. Justificación – (optativo)

1. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL ÁREA CURRICULAR.

Es el propósito de la formación del profesional docente en el campo de la Filosofía Antigua poder acceder a un conocimiento exhaustivo de los problemas de la Filosofía Antigua como eje histórico de fundamental importancia, ya que constituye el nacimiento mismo del saber filosófico, constituyendo las historias de la filosofía la columna vertebral de la formación en la disciplina.

Asimismo, se trata de formarlos en las formas en que ese conocimiento se constituye al interior de la experiencia del "*logos*", como modo distintivo del pensar occidental.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Se orientará al desarrollo de distintas competencias de orden teórico, hermenéutico, crítico-reflexivo, pedagógico-didáctico, de conducción y orientación de los alumnos, de apertura dialógica, como modo de enriquecer la experiencia docente, de transferencia del conocimiento en el área de la Filosofía Antigua.

2.- FUNDAMENTACIÓN

El programa propuesto intenta mostrar la *praxis* filosófica como una *praxis* dinámica, abierta históricamente y en diálogo con su tiempo. La pretensión es encuadrar teóricamente la asignatura, tratando de mostrar el espíritu mismo del quehacer filosófico, esto es su espíritu cuestionador. El abordaje de la disciplina será pues problemático, ya que ese andarivel es, a nuestro juicio, el que mejor transparenta la *praxis* filosófica. El problema, como aquello que nos invita a reflexionar y a cuestionar nuestras propias certezas, es el núcleo de la actividad filosofante. El intento es lograr una postura crítica, comprometida con la propia historia, tanto personal como colectiva.

La temática escogida no sólo apunta a encuadrar teóricamente la asignatura, sino, además, pretende movilizar a los alumnos, rozando cuestiones que los sitúen en ese punto intransferible de ser responsables de sus cuestionamientos. El intento no es otro que hacer de la filosofía un espacio abierto y crítico, mostrar de ella lo que realmente es: un recorrido a transitar.

Teniendo en cuenta muy especialmente el objeto mismo de la asignatura, la vinculación con los fundamentos precedentes resulta evidente, ya que el objeto mismo de la Filosofía Antigua sitúa al hombre, en tanto ser histórico, en los más primarios caminos de problematización en torno al ser, el conocer y el actuar. El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la no contradicción, la emergencia del *logos* en el marco del advenimiento de la *polis*, la primera especulación filosófica, emparentada con la observación de la Naturaleza, la preocupación antropológica de la mano de la figura de Sócrates, la primera sistematización de la empresa platónica, la existencia del mundo de las Ideas, la búsqueda de un principio ordenador como fundamento último de lo real, el tema de la inmortalidad del alma, el largorecorrido de la historia de la *arkhe*, como búsqueda de un principio ordenador y fundante, garantía de inteligibilidad y sentido, la constitución del sujeto ético-político en el marco general de las instituciones de la *polis*, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter problemático, enmarcado en el campo de la historia de la filosofía antigua, como una de las geografías troncales de cualquier *curriculum* filosófico

Si atendemos al brevísimo y fragmentario *corpus* de temas esbozados, comprenderemos que los cuestionamientos en torno a ellos y las diversas implicancias que de ellos se derivan, hacen que la Filosofía Antigua haya estado presente a lo largo de todo el devenir filosófico y que se reactualicen contemporáneamente, en la medida en que rozan lo más profundo del nudo interrogativo del hombre, aquello que Jaspers situaba en el lugar privilegiado del "origen".

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Por ello mismo, por el carácter decididamente cuestionador y problemático de los temas en cuestión, la Filosofía Antigua está abierta a entrecruzamientos filosóficos. No pensamos en un tratamiento estanco de la disciplina, sino, por el contrario, en sus cruces enriquecedores con otros *topoi* del quehacer filosófico, por ejemplo, la ética, la antropología filosófica, la filosofía política.

Partimos, pues, de la absoluta actualidad y vigencia de la Filosofía Antigua como núcleo de problematización constante, que la retira del lugar de una "obligación necesaria" de toda investigación filosófica para ubicarla en la perspectiva de análisis de la "fábrica de conceptos" que los griegos inventaron.

El intento es partir de un enfoque arqueológico buscando la "**filosofía antes de la filosofía**", en el marco de una propuesta curricular que hará de Hesíodo un primer filósofo o, al menos una figura bisagra entre mito y filosofía, en un intento por bucear en la espesura mítica los elementos que anticipan de algún nodo las ulteriores preocupaciones filosóficas. Se trata de una **arqueología del saber filosófico** que nos lleva a jerarquizar al mito como etapa fundacional en la empresa de responder a los cuestionamientos del hombre.

A partir de este comienzo, el programa se desenvuelve en los marcos propios de la problemática filosófica antigua, jerarquizando dos focos de interés, el **planteo metafísico** y el **ético-antropológico**, con resonancias **políticas**.

Esta relación entre metafísica, ética, antropología y política serán los elementos conductores de un recorrido que relevará los distintos momentos de la periodización filosófica.

3.- OBJETIVOS.

- Captar vivencialmente el sentido del filosofar y comprender así la imposibilidad de definir la Filosofía "a priori", esto es, sin esa vivencia o itinerario personal hacia la Filosofía.
- Aprender a comprender la relación existente entre hechos y/o procesos históricos y el pensamiento del hombre acerca de la realidad, es decir, no ver al proceso de pensamiento como separado o desvinculado de la historia de hechos.
- Interesarse por el pasado histórico del hombre, en su matiz problematizador, para poder comprender su realidad presente como sujeto cuestionador y crítico.
- Analizar y comprender distintos problemas y direcciones fundamentales de la Filosofía Antigua, siempre a partir de las fuentes y en vinculación con el momento histórico en que dichas posturas surgen.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

- Conocer los problemas suscitados en torno al núcleo privilegiado por la siguiente propuesta pedagógica, esto es, *el pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción*.
- Conocer el vocabulario técnico, propio de la asignatura y saber utilizarlo adecuadamente en sus exposiciones y argumentaciones.
- Saber comprender, analizar, seguir el hilo conductor de las argumentaciones propias de los principales filósofos del pensamiento antiguo, adquiriendo al mismo tiempo un espíritu crítico.
- Adquirir el hábito de la investigación metódica y de la lectura sistemática y crítica de las obras principales de la especulación antigua.
- Descubrir los entrecruzamientos de la Filosofía Antigua con otras regiones de la actividad filosófica, como modo de enriquecer el tránsito por la propia disciplina.
- Captar muy especialmente la dimensión de la Filosofía Antigua como el modo en que Occidente se incorpora a la tradición de pensamiento, como modo, a su vez, de comprender y dar respuesta a los interrogantes.
- Aprender a escuchar, a “descentrarse” y a desarrollar una actitud crítica frente a la posición de los demás y frente a la suya propia.
- Fundamentar aquello que se sostiene y combatir las posturas que carecen de fundamentación.
- Encontrar placer en la tarea filosófica y, a través del mismo, vivir el compromiso con el camino que se ha emprendido.
- Lograr una actitud de compromiso frente al otro como modo de reconocer que es con el otro como se construye un espacio de saber.
- Lograr una disposición favorable ante la asignatura, la *praxis* efectiva y la paulatina integración de los conocimientos.
- Valorar la actitud cuestionadora como aquella vía que conduce a descubrir ámbitos siempre nuevos.

4.- Selección de contenidos.

A. Parte teórica

Unidad I. El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la no contradicción. El mito como "logos explicativo"

Relaciones entre Mito y Logos

Parte I. El mito como *logos* explicativo

- La estructura de pensamiento mítico. La estructura de los mitos.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

- Las características del mito como historia verdadera y significativa, paradigmática y ejemplar.
- La representación del Hombre en el plano religioso del mundo: La idea de dos razas impermeables.
- Hombre: finitud e infinitud. La raza de los *athanatoi* y el mundo de los mortales,
- Fractura ontológica: La distancia metafísica. Movimientos de asimilación y aproximación.
- El telón mágico-religioso. El par complementario: *Mousa* y *Mnemosyne*
- La ambigüedad de la palabra. *Aletheia* y *Lethe* en la configuración mítica.

Una arqueología del pensar filosófico: Hesíodo

- La tradición hesiódica. *Teogonía*. La noción de *khaos*.
- Hesíodo como el primer filósofo.
- La separación de Homero. De lo verosímil a la verdad.
- Los núcleos de la preocupación filosófica: la verdad. El origen. El ser. El todo. La función didáctica
- *Trabajos y Días*: La relación entre justicia y trabajo.
- La fundación de una moral religiosa.
- El *kosmos* natural y el *kosmos* social

La provincia de lo mágico religioso

- Enigma y agonismo. La provocación de la divinidad.
- La locura: matriz de la sabiduría. *Manía* y *sofía* como alianza indisoluble.
- Platón y la mirada sobre la *manía*
- La palabra mántica. La terribilidad de Apolo.
- La tensión Apolo-Dioniso en el intento de una genealogía de la disciplina.
- Nereo y la función de soberanía. *Arkhe* y *Dike*
 - **a. La palabra mágico-religiosa** como función socio-religiosa.
 - La doble función del poeta de registro hesiódico.
 - De la poesía a la filosofía.
 - De la oralidad a la escritura
 - Cosmogonías y teogonías. El carácter heroico.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

- **b. La palabra- *diálogos*.** La secularización de la palabra.
- Guerreros y prácticas institucionales.
- El antecedente de la *demokhratía*

- **c. La emergencia del *logos* filosófico.** El advenimiento de la *polis*.
Prácticas discursivas: Dialéctica/Retórica/Sofística.
La filosofía como hija de la *polis*.
La *polis* como medio de producción de la filosofía

Parte II.

Unidad I. El camino hacia la *arkhe*: El naturalismo de los Jónicos

- La nueva imagen del mundo.
- Contexto histórico y ubicación.
- Escritos. El problema de las fuentes.
- Los jónicos y el nuevo interés epistemológico.
- La ciencia incipiente. El nuevo discurso.
- La idea de generación. La intuición hesiódica a la luz del nuevo *logos*.
- Cosmogonías antiguas y la nueva cosmología.
- Tales Anaximandro y Anaxímenes. La materia primordial.
- El concepto de *Physis*.
- Heráclito. Parménides.
- Heráclito y la formulación del *logos como la unidad* de todo lo que existe.
- Parménides. El poema. La formulación del *Ser como principio de unidad* de todas las cosas.
- Los ecos de la vieja poesía. El proemio del poema y su parentesco con el *logos* hesiódico. Continuidades y rupturas
- Jenófanes y la crítica al antropomorfismo de Homero y Hesíodo.
- La imagen de Dios-Uno frente a la vieja religiosidad poética

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Unidad II. Platón y la constitución del sujeto ético político. La metafísica como fundamento de la política

- Contexto histórico y ubicación.
- La muerte de Sócrates y la idea de la ciudad enferma.
- Sócrates y la cuestión sofística.
- Escritos. Períodos de su obra
- Las distintas dimensiones del pensamiento platónico: el Platón metafísico, el Platón ético, el Platón pedagogo, el Platón político.

El Platón ético-político

- Sócrates y el viraje antropológico.
- La problematización antropológica: Jenofonte y la preocupación económica.
- El *oikos* como unidad a administrar y como micro espacio isomórfico de la *polis*
- El legado socrático y la búsqueda del universal.
- Platón y la restauración de la *polis*. La empresa política de *República*.
- Ética, Estética y Política. La *polis* como un todo orgánico.
- La constitución del alma. Su división y la metáfora del alma-acrópolis.
- La problematización moral de los placeres en el marco de la constitución del *strategos*.
- El uso de los placeres. El concepto de medida. La formación de los guardianes en *Leyes*
- Las nociones de *khresis* y *enkrateia*. El modelo de la batalla perpetua.
- La tensión *sophrosyne-hybris* como constitución antropológica.
- Cuerpo y alma: agonismo y libertad. La cuestión del gobierno. En torno al amo y al esclavo.
- La tensión cuerpo-alma en el Fedón.
- El autodomínio como condición de eticidad y dominio sobre los demás.
- El filósofo frente al tirano: consideraciones ético-políticas
- La problemática del verdadero amor. El *Banquete* y la dualidad de ámbitos.
- Eros y sabiduría. El ascenso dialéctico como condición de la *eudaimonía*.

El Platón metafísico

- La idea como fundamento. Conocimiento discursivo y dialéctica.
- El problema del dualismo de ámbitos como dualidad metafísica: la dualidad de *topoi*.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

- La distinción entre *ámbito* y *mundo*. El problema de la "participación".
- Mutabilidad-Multiplicidad, Inmutabilidad-Unidad: las diadas del problema metafísico.
- La Idea del Bien como idea madre. La Unicidad de las Ideas.
- Acerca de la inmortalidad del alma. *Askesis* y libertad. Metafísica y ética.
- La dimensión metafísica en *Fedón* y *Fedro*
- Recepciones contemporáneas del pensamiento socrático-platónico. La obra de Michel Foucault.

Unidad III. Aristóteles. El ideal del *sofós* La relación entre ética y política.

- Contexto histórico y ubicación.
- Aristóteles y los cinco modos de saber. *Eidenai* y *aletheuein*.
- La filosofía como modo de saber.
- Aristóteles y la pregunta del ser en cuanto ser.
- La ciencia del ente en cuanto ente.
- El ser y las categorías. Sustancia y accidentes.
- Los géneros supremos o categorías.
- Los principios del cambio.
- El mundo y Dios. La necesidad del Primer Motor Inmóvil.
- Filosofía Primera y teología.
- Dios, energía pura, causa final de todo movimiento.
- Cosmología y ontología. Ontología y teología.
- El alma y el cuerpo.
- La filosofía como modo de actividad. El concepto de *bios*. El *bios theoretikos*.

5.- Bibliografía de la cátedra.

Unidad I:

Parte I

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Detienne, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*. Taurus, Madrid 1986.

Dioniso a cielo abierto. Gedisa, Barcelona 1986.

Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets, Barcelona 1987.

Gernet, L., *Antropología de la Grecia antigua*. Taurus, Madrid 1986.

Eliade, M., *Tratado de historia de las religiones*. Cristiandad, Madrid 1974.

Aspects du mythe. Labor, Barcelona, 1983. Traducción Luis Gil.

Detienne, M., *Dioniso a cielo abierto*. Gedisa, Barcelona 1986.

Colin. *Le culte d' Apollon Pythien à Athènes*, París, 1905

Cornford, F. M., *From Religion to Philosophy*, New York, Harper Torchbook, 1957.

Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, Gredos, 1980.

García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Alianza, Madrid, 1992.

Colombani, M.C., *Dioniso, ese epifano itinerante*. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Humanidades, Morón, 1996.

Colombani, M. C., *Hesíodo. Una introducción crítica*. Santiago Arcos, Buenos Aires, 2005.

Colombani, M. C., *Homero. Una introducción crítica*. Santiago Arcos, Buenos Aires, 2005.

Colombani, M. C., “A propósito de Dioniso y Apolo. Mismidad y Otredad: el juego de las tensiones” en *Nuntius Antiquus*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais U.F.M.G., nº 2. Revista electrónica con **Publicación arbitrada** referato internacional.

Colombani, M. C., “La duplicidad intrínseca de Apolo. Mismidad, otredad y poder en las marcas identitarias del Señor de Delfos” en *Dialogando con Clio*, Mauad, Río de Janeiro, 2009.

***Colombani, M. C.** *Hesíodo. Discurso y Linaje. Una aproximación arqueológica*, Editorial Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016.

***Colombani, M. C.** “**Hombre, naturaleza y trabajo una perspectiva antropológica de la relación en Hesíodo**” en *Il Pensare – Rivista di Filosofia*.
ISSN 2280-8566. www.ilpensare.net. Anno XII, n. 13, 2023 (Ed. 2024) 122, Italia.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Colombani, M. C., “Las marcas del extranjero. Reconocimiento y desconocimiento: los riesgos de la *hybris*” en *PHOINIX*, Laboratorio de Historia Antiga. Departamento de Historia. Instituto de Filosofía e Ciências Sociais. Universidade Federal do Río de Janeiro. U.F.R.J. Ano 14. ISSN 1413-5787, Mauad Editora, Río de Janeiro, 2008. p. 213-228.

***Colombani, M. C.**, “Teatro, Política y Subjetividad. Las huellas de la proximidad. Una perfecta sociedad de secreto” en Collection “Caesarodunum Présence de l’Antiquité” LVI-LVII bis du Centre de Recherches André Piganiol. L’ouvrage bilingue (français, espagnol) s’intitule *L’Antiquité en scène. De la tragédie grecque à la performance / La Antigüedad en escena. De la tragedia griega a la performance*. Apartado: Identités du chœur antique. Clermont-Ferrand, febrero de 2024. ISBN: 978-2-900479-25-4, 346, pp. 53-60.

***Colombani, M. C.** “El coro... esa voz que trae la verdad de Dioniso. Las marcas del reconocimiento. Bacantes, 65-166”. The chorus... that voice that brings the truth of Dionysus. The marks of recognition. Bacchae, 65-166” en Silva, Maria de Fátima (Autor), Marques Pereira, Susana (Autor), Rui Tavares de Faria. *Mito e Drama: Teatro clássico no seu tempo e no nosso*. Serie: Mito e (Re)Escrita, **Imprensa da Universidade de Coimbra, University Press Coimbra. Coimbra**, 25 de setiembre de 2023. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-2493-8>

***Colombani, M. C.** “Mania, magia y sophia. Los avatares de la alianza (Mania, magic and sophia. The avatars of the alliance)” en Maria do Céu Fialho, Maria Regina Candido, Nuno Simões Rodrigues (Coords.) *Magia e Superstição no Mediterrâneo Antigo Série Humanitas Supplementum Estudos Monográficos IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA COIMBRA UNIVERSITY PRESS* ISSN 2182-8814 ISBN 978-989-26-1551-6 ISBN Digital 978-989-26-1552-3 DOI <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1552-3> Imprensa da Universidade de Coimbra Classica Digitalia Vniversitatis

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Conimbrigensis <http://classicadigitalia.uc.pt> Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. Diciembre 2021

Cordero, N., *La invención de la Filosofía*, Biblos, Buenos Aires 2009; pp. 19-35.

Eggers Lan, C., “Sobre el problema del comienzo histórico de la filosofía en Grecia”, en *Anales de la filología clásica*, Buenos Aires, FFyL – UBA 1967; pp.5-67.

Eggers Lan, C.-Juliá, V., “El problema de los textos de los filósofos presocráticos”, en *Los filósofos presocráticos*, Vol. I, Gredos, Madrid 1976; pp. 23-38.

Kirk-Raven-Schoffield, “Las fuentes de la filosofía presocrática, en *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid 1987²; pp. 15-23.

Mársico, C. “Ejes para pensar lo griego”, en C. Mársico (ed.) *Polythrýleta*, Rthesis, Buenos Aires 2011; pp. 13-41.

Parte II

Unidad I

Guthrie, W. R. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.

A History of Greek Philosophy (TomoII). Ed. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Barnes, Jonathan. *Los Presocráticos*. Ed. Cátedra, Madrid, 1992.

Llanos, Alfredo. *Los Presocráticos y sus fragmentos*. Ed. Rescate, Buenos Aires, 1989.

Mondolfo, Rodolfo. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Ed. Siglo XXI, México, 1989.

El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed, Losada,
Buenos Aires, 1980.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Kirk, G.- Raven, J.E.-Schofield, M., *Los filósofos presocráticos*. Gredos. Madrid. 1987.

Cordero, N., “Acerca de la inexistencia de una tercera vía de investigación en Parménides” en *Argos. Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos*, 35 (2004); pp. 19-39.

-----, *Siendo, se es*, Biblos, Buenos Aires 2005; pp. 53-74, 164-171.

Jaeger, W., *La Teología de los Primeros Filósofos Griegos*, México, F.C.E., 1992; pp. 111-182.

Mondolfo, R., *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Siglo XXI, México 1966; pp. 129-145.

Unidad II

Xénophon. *Anabase-Économique. Banquet- De la Chasse. République des Lacédémoniens. République des Atheniens*. Traduction nouvelle avec

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

notices et notes par Pierre Chambry. Paris, Librairie Garnier Frères. (sin fecha)

Jenofonte. *Recuerdos de Sócrates, Banquete, Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Planeta Deagostini, 1995.

Platón. *Fedón*. Eudeba, Buenos Aires, 1971.

El banquete. Aguilar, Buenos Aires, 1971.

República. Eudeba, Buenos Aires, 1963.

Las Leyes, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.

Guthrie, W. R. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.

Cornford, F. M., *La teoría platónica del conocimiento*. Paidós, Buenos Aires, 1968.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Ross, David. *Teoría de las Ideas de Platón.* Ed. Cátedra, Madrid, 1993.

Gómez Robledo, Antonio. *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía.* Ed. FCE, México, 1993.

Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna.* Eudeba, Buenos Aires, 1975.

Mondolfo, R. *El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana.* (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed, Losada, Buenos Aires, 1980.

Friedlander, P., *Platón.* Tecnos, Madrid, 1992.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico.* (Vol.I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

***Colombani, M. C.** “La retórica socrática: *epimeleia heautou, epistrophe heautou y enkrateia.* En torno a la relación conocimiento-autoridad.

Una lectura antropológico-política” en Miranda Cancela, E. (Coordinadora) Revista de la Universidad de La Habana: "Originales, copias y versiones. Centenario del Museo de Arqueología Clásica Juan Miguel Dihigo", número 297. Epub. Centenario de la fundación del Museo de Arqueología Clásica, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. La Habana, Febrero de 2023.

Colombani, M. C., “Platón y la política. Territorio, límite y justicia: una lectura topológica del libro IV de *República*” en Actas de las Primeras Jornadas de Filosofía Política. “Democracia, Tolerancia y Libertad”. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Blanca, 17 al 19 de Abril, 2008. ISBN 978-987-1171-92-7.

Colombani, M. C., “Justicia, educación y salud en la constitución del sujeto ético-político. Las resonancias de las metáforas en Platón” en Actas de las VI Jornadas de Cultura Clásica. Escuela de Letras. Universidad del Salvador. Buenos Aires, 28 al 30 de septiembre de 2005. Publicación efectuada en C.D. Rom.

***Colombani, M. C.** “Honor, vergüenza y *sophrosyne*. Emoción y subjetividad en la constitución del *aner politikos*. Honour, shame, and *sophrosyne*. Emotion and subjectivity in the constitution of the *aner politikos*” **En revista Mythos. v. 17 n. III (2023): Representações e práticas sensoriais e emocionais na antiguidade e no medievo. Imperatriz, MA. Junio, 2023. ISSN 2527-0621. <https://orcid.org/0000-0002-6215-0499>.**

***Colombani, M. C.** “La relación entre hombres y dioses, saber, poder y verdad en el mundo antiguo” en M. Marianelli y L. Mauro **Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia vol.1 Editore: Città Nuova, Italia, Data di Pubblicazione: maggio 2022. EAN: 9788831135450. ISBN: 8831135457.**

***Colombani, M. C.** “Una genealogía del sujeto del deseo. Foucault y la sexualidad de los antiguos” **en CADMO Revista de História Antiga Centro de História. Universidad de Lisboa. Número 29. Periodicidade: Anual ISSN: 0871-9527 e ISSN: 2183-7937 Depósito Legal: 54539/92**

***Colombani, M. C. Editorial: El desvelo por el alma y por el cuerpo. Epimeleia, epistrophe y therapeuo en la metáfora política** en Revista Mythos Revista de Historia Antigua y Medieval, “Cuerpo, poder y resistencia en el mundo antiguo y medieval” Mythos. 6 Ano V, Número I, Imperatriz - MA, Mar., 2021 (ISSN 2527-0621)

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Eggers Lan, C., “El mito de la muerte de Sócrates en el *Fedón*”, en *Méthexis* II (1989); pp. 19-28.

Robinson, R., “Hipótesis en el *Fedón*”, cap. 9 en traducción castellana de *Plato's Earlier Dialectic*, Ithaca-New York, Cornell University Press 1941.

Vallejo Campos, A., *Platón, el filósofo de Atenas*, Montesinos, Barcelona 1996; pp. 44-77.

Unidad III

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. (Edición bilingüe, griego-español. Trad. M. Araujo y Julián Marías). Ed. Centro de Estudios políticos y constitucionales, Madrid, 1999.

La Constitución de los atenienses. Madrid, Ed. CEPC, 2000

Metafísica (Trad. Hernán Zucchi) Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000.

Política. Bs. As., Ed. Alianza, 1995

Moreau, Joseph. *Aristóteles y su Escuela*. Eudeba, Buenos Aires, 1995.

Aubenque, Pierre. *La prudencia en Aristóteles*. Ed. Crítica, Barcelona, 1999.

Jaeger, W., *Aristoteles*. Ed. FCE, México, 1997.

Barnes, J., *Aristóteles*. Ed. Cátedra, Madrid, 1987.

Guthrie, W. R. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.

Jaeger, W., *Aristóteles*, F.C.E., México, 1946.

Ross, W., *Aristóteles*. Charcas, Buenos Ares, 1981.

Frede, M., “Acerca de la noción de sustancia en Aristóteles, otra vez”, *Méthexis* V (1992), 79-98.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

Manuales de Historia de la Filosofía Antigua

6.- Actividades de aprendizaje:

La metodología responderá básicamente a tres ejes vertebrales que fundamentan el presente proyecto:

1. El encuadre teórico de la asignatura, de carácter problematizador.
2. El trabajo de lectura e interpretación de fuentes.
3. La propuesta de participación comprometida de los alumnos, aceptando la *praxis* cuestionadora y reflexiva, como modo de volcar los puntos 1. y 2.

Conforme a lo expuesto, las clases serán teóricas y prácticas. En el primer caso, aspiramos a cumplir el eje N 1, en el segundo, los últimos dos.

Se anticiparán, asimismo, guías de lecturas tendientes a facilitar la comprensión del texto o, al menos, una primera aproximación a él, a fin de lograr una activa participación.

En las clases prácticas se leerán, según una selección adecuada, fragmentos de fuentes tendientes a orientar metodológicamente la interpretación.

Breve enunciado de las tareas previstas:

- Lectura e interpretación de textos.
- Lecturas guiadas
- Respuesta a cuestionarios y guías de lectura comprensiva.
- Resolución de problemas. Planteamiento de hipótesis.
- Lectura comprensiva y lectura crítica, de textos bibliográficos y de fuentes.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

- Confección de reseñas, mapas conceptuales.

7.-

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

a) Cronograma de contenidos, actividades y evaluación (parciales y finales)

Parte TEÓRICA

Unidad I. El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción. El mito como intento de "explicación" :

AGOSTO y MITAD DE SEPTIEMBRE

Unidad II. Platón y la constitución del sujeto ético político. El fundamento metafísico:

MITAD DE SEPTIEMBRE y OCTUBRE

Unidad III. Aristóteles. El ideal del *sofós*. La relación entre ética y política:

NOVIEMBRE

1ER. PARCIAL: ANTES DE FIN DE SEPTIEMBRE

2DO. PARCIAL: ANTES DE FIN DE NOVIEMBRE

LAS FECHAS DE LOS TP SERÁN ESTABLECIDAS CON LA DOCENTE DE PRÁCTICOS, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE REALIZARÁN ENTREGAS LUEGO DE LA TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE, PUESTO QUE LAS CALIFICACIONES Y ASISTENCIA LOS TP DEBERÁN SER INFORMADAS A LA DOCENTE TITULAR ANTES DEL 30/11/19.

b) Cronograma de contenidos, actividades y evaluación (parciales y finales)

Parte PRÁCTICA

Las clases prácticas comienzan una semana después de las teóricas.

Las fechas indicadas son estimativas pensando en una clase práctica por semana. Deben considerarse feriados el 21/ 9 y el 25/11.

Esta sección se actualizará en caso de cambios imprevistos.

La bibliografía sugerida es la básica.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

FECHA	CLASE	Actividad para los estudiantes	Textos
Clase 1	Importancia del mito y su relación con el <i>logos</i> filosófico	Los estudiantes deben leer y fichar los textos correspondientes a cada clase.	Colli, G., <i>El Nacimiento de la Filosofía</i> , Barcelona, Tusquets, 1977
Clase 2	El problema de las fuentes en el estudio de la Filosofía Antigua		Gigon, Olof, <i>Los orígenes de la filosofía griega</i> , Madrid, Gredos, 1985, pp. 13-44. Guthrie, W.K.C., <i>Historia de la Filosofía Griega</i> , Madrid, Gredos, 1991, TOMO I, pp. 37-48. Kirk, G.S., Raven J.E., Schofield M., <i>Los filósofos Presocráticos</i> , Madrid, Gredos, 1987, pp. 15-24. Burnet, J., "Notas sobre las fuentes para el estudio de la filosofía presocrática" (trad. F.J. Olivieri) en <i>Lecturas sobre presocráticos III</i> , Bs As, UNBA, 2002, pp. 5- 11.
Clase 3	Heráclito. El devenir de la realidad como fundamento de la misma. Problema gnoseológico. Aspectos metafísicos.	Los docentes entregaran las pautas para la resolución del TP 1	Heráclito, Texto N°5, fragmentos, trad. F. J. Olivieri. Guthrie, W.K.C., <i>Historia de la Filosofía Griega</i> , Madrid, Gredos, 1991, TOMO I, pp. 380-463 (capítulo sobre Heráclito). Kahn, Ch., "Acercas de la lectura de Heráclito" (trad Jazmin Ferreiro) en <i>Lecturas sobre presocráticos I</i> , Bs As, UNBA, 2001, pp. 5- 20. Kahn, Ch., "Lo sabio en Heráclito" (trad Jazmin Ferreiro) en <i>Lecturas sobre presocráticos II</i> , Bs As, UBA, 2002, pp.21-32. Kahn, Ch., "La Armonía heraclitea" (trad.: Jazmin Ferreiro) en <i>Lecturas sobre presocráticos II</i> , Bs As, UBA, 2002, pp. 33-41.
Clase 4	Parménides. Aspectos gnoseológicos de su pensamiento. Lógica y Metafísica. Unidad y Permanencia		Parménides, Texto N°6, fragmentos, trad. F. J. Olivieri. Gómez Lobo, Alfonso, <i>Parménides</i> , Bs As, Charcas, 1985, pp. 116-176. Guthrie, W.K.C., <i>Historia de la Filosofía Griega</i> , Madrid, Gredos, 1991, TOMO II, pp. 15-93 (capítulo sobre los eléatas). Cordero, Néstor, <i>Siendo se es</i> , Bs As, Biblos, 2005, pp. 75-99 y pp. 101-114.
Clase 5	Platón, la búsqueda de la definición en los diálogos tempranos, Sócrates y el concepto	Entrega del TP1	Selección de textos de Platón, <i>Eutifrón</i> 5c-e, 6c-e, 11a-b, 11c-d, <i>Menón</i> 71a-b, 71e, 72c, 73d-74a, 80c-e, <i>Cármides</i> 159 b-c, <i>Laques</i> 190b-c., 196 a, <i>República I</i> 331 c, 336 a, <i>Menón</i> 71 a, 71d-72c., 74 a, 77 a, 80 a. Robinson, R., <i>Plato's Earlier Dialectic</i> , Oxford, Clarendon, 1953, pp. 49-53.
Clase 6	Platón, <i>Fedón. Republica</i> . Aspectos gnoseológicos y metafísicos. Resonancias pitagóricas y órficas. La definición. Teoría de las Ideas. Método hipotético. Dialéctica		Platón, <i>Diálogos, Fedón</i> , Madrid, Gredos, 1997, tomo III, trad. Carlos García Gual. Platón, <i>Diálogos</i> , Madrid, Gredos, 1981, tomo I, pp. 51-55, (Introducción general). Platón, <i>Diálogos, República</i> , Madrid, Gredos, 1992, tomo IV. Platón, <i>Fedro</i> , Bs As, Losada, 2007, estudio introductorio de M. Santa Cruz, pp. 78-34. Guthrie, W.K.C., <i>Historia de la Filosofía Griega</i> , Madrid, Gredos, 1991, TOMO IV, pp. 314-353 (sobre <i>Fedón</i>). Robinson, R., "Hipótesis en el <i>Fedón</i> " en <i>Lecturas sobre Platón y Aristóteles II</i> , Bs As, UBA, 2001, pp. 5-45. Vallejo Campos, "Teoría de las Formas" en <i>Platón el filósofo de Atenas</i> , Barcelona, Montesinos, 1996, pp. 44-77. Gadamer, H. G., <i>El inicio de la Filosofía Occidental</i> , Barcelona, Paidós, 1995, pp. 37-

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

			45 y pp. 47-55. Eggers Lan, C., <i>El sol, la línea y la caverna</i> , Buenos Aires, Colihue, 2000.
Clase 7	ídem		
Clase 8	ídem		
Clase 9	Aristóteles. <i>Metafísica</i> , Libro A, Libros Z 1, 2, 3,4, Libro Lambda, 7,9 y 10. El problema de la sustancia. Teología. Ousiología. Aitiología. Ontología.	Los docentes entregaran las pautas para la resolución del TP2	Selección de textos preparados por la cátedra. Aristóteles, <i>Metafísica</i> , Madrid, Gredos, 1994, traducción de Tomás Calvo Martínez. (Selección) Aristóteles, <i>Metafísica</i> , libro Z, traducción Francisco J. Olivieri. (Selección) Stone Haring, Ellen, "Forma Sustancial en Aristóteles, <i>Metafísica Z, I</i> " (trad. F Sal) <i>Lecturas sobre Platón y Aristóteles V</i> , Bs As, UBA, 2002, pp. 61-82. Reale, G., <i>Introducción a Aristóteles</i> , Barcelona, Herder, 1985, pp. 43-68. Mansión, S., "La primer doctrina de la sustancia. La sustancia según Aristóteles" en <i>Lecturas sobre Platón y Aristóteles IV</i> , UBA, Bs As, pp. 47-64, trad.: Graciela Elena Marcos.
Clase 10	ídem		
Clase 11	Ídem	Entrega TP2	
Clase 12	Introducción al Helenismo o Introducción a Plotino		Bibliografía a definir
Clase 13	Repaso		

La dirección de correo electrónico para las clases teóricas:

ceciliacolombani@hotmail.com

La dirección de correo electrónico para prácticos es: filosofiacatedrasal19@gmail.com

La página de Facebook para prácticos es: <https://www.facebook.com/filosofiacatedrasal/>

El Blog con el material digitalizado es: <https://filosofiacatedrasal.blogspot.com.ar/>

El canal de YouTube es: <https://www.youtube.com/user/lechuzascorner/videos>

8.- Procesos de intervención pedagógica.

1. CLASE MAGISTRAL: Las tres primeras horas de cada encuentro teórico se desarrollarán según la modalidad de clase teórico magistral,

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

con intervención dominante del docente, aunque en el marco de una dinámica dialógica y participativa.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

2. **SESIONES DE DISCUSIÓN:** Las segundas dos horas de cada encuentro teórico se desarrollarán según la modalidad de sesiones de discusión, sobre la base de lectura de fuentes y debate interpretativo y crítico.
3. **TRABAJO DE TALLER.** Se dispondrá una experiencia de trabajo de taller a lo largo de la cursada, al promediar el dictado de la materia, sobre la base de una temática previamente anunciada.
4. **SESIONES DE TRABAJO INDIVIDUAL**
5. **TUTORÍAS.** Las tutorías están previstas para los alumnos que lo demanden por dificultades de lectura, interpretación y se realizarán vía mail

Modalidades	Cantidad de horas
1. Clase magistral	SI
2. Sesiones de discusión	SI
3. Trabajo de taller.	
4. Sesiones de trabajo individual	
5. Tutorías.	SI

9.- Evaluación:

a) Condiciones para aprobar la cursada de clases prácticas:

Para aprobar la cursada de trabajos prácticos de Filosofía Antigua deben entregar dos trabajos prácticos escritos a definir. Todos los TP solicitados deben ser entregados en **TIEMPO Y FORMA**. En caso de que el trabajo práctico no cumpla con los parámetros esperados se les brindará a los estudiantes la posibilidad de rehacer y corregir lo que sea necesario, si y solo si cumplió con la entrega en la fecha pedida. Es muy importante entregar el trabajo desaprobado junto con el trabajo nuevo. No se aceptarán trabajos bajados de internet.

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

b) Condiciones de aprobación de la materia:

Para obtener la condición de regulares, los/las estudiantes deberán tener una asistencia no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) en las clases prácticas, aprobar 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos, con derecho a sus correspondientes recuperatorios. El docente titular o quien estuviere a cargo de la asignatura deberá tomar dichos recuperatorios en un plazo mínimo de 7 (siete) días corridos con posterioridad a la comunicación de las notas de los respectivos parciales. Se deberá contar también con la aprobación de los trabajos prácticos indicados en las clases prácticas.

La asignatura se aprobará mediante un examen final, individual, integrador de la totalidad de los contenidos del programa.

Dra. María Cecilia Colombani
Profesora Titular Filosofía Antigua
Buenos Aires, 25 de junio de 2024