AÑO: 2024

1- Datos de la asignatura

Nombre NIVEL DE IDIOMA: ITALIANO

Código IN3

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece Nivel de Idioma

Departamento Lenguas Modernas

Carrera/s Profesorado de Inglés

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	64
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
-----	-----	4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	1	----	----	----	1

2- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	LORENA MANZO	Profesora en Italiano Master en didáctica de la lengua y la cultura italiana.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X							X	X				4	10			

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos generales de la asignatura.

Dado que los alumnos del Profesorado de Inglés ingresan a la universidad con un conocimiento previo de esta lengua, es muy importante para su aprendizaje que se enfrenten con una segunda lengua extranjera que desconocen. Podrán adquirir de ella el manejo de las estructuras esenciales de comunicación, pero sobre todo, tendrán la oportunidad de vivenciar técnicas pedagógicas desde una óptica diferente a la ya conocida.

Se trabajará en el desarrollo de competencias comunicativas que le permitirán al alumno desenvolverse en la vida cotidiana utilizando la lengua italiana. A este efecto, se pondrá el alumno en contacto con documentos sonoros y escritos, lo que vehiculará el desarrollo de una real competencia de comunicación.

El curso de lengua italiana tiene el propósito de alcanzar tres objetivos:

- un objetivo lingüístico: un buen nivel de competencia receptiva (oral y escrita) y de competencia productiva (oral y escrita) en el idioma italiano standard.
- un objetivo cultural: un conocimiento básico,(en el marco de referencia social, político, geográfico, histórico del país), de la cultura de Italia a través de la lectura y el comentario de varios textos.
- un objetivo pedagógico: que apunte al análisis de las diferentes habilidades de adquisición de una lengua extranjera a través de la experiencia propia de cursar un nuevo idioma y del intercambio de experiencias con sus pares, permitiendo reconocer las distintas formas de aprendizaje que coexisten en el aula.

1.1 Objetivos específicos

Que el alumno:

- conozca los principales estructuras morfosintácticas de la lengua italiana y aprenda un léxico básico (activo) para la comunicación en la varias situaciones de la vida cotidiana y además un léxico más ampliado (pasivo) para la comprensión de textos escritos variados (textos de diarios y revistas, de libros descriptivos y también literarios) y. desarrolle la consecuente capacidad de analizar y de discutir sobre los mismos textos;
- establezca un mínimo de actitud crítica frente a los contenidos, a los temas de los textos propuestos.
- se inicie en la interpretación y traducción (con el fin de la comprensión global) de textos de dificultad progresiva, conociendo y utilizando para ello los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua italiana.

2. Contenidos

Adquisición de competencia lingüística y comunicativa.

Los saludos, modos para saludarse, preguntar y decir el nombre, las expresiones *Che significa? Come si scrive? Come scusa?* Las operaciones aritméticas. Estación y aeropuerto. Anuncios en lugares públicos, en la estación. Diálogo en el tren. Ciudades italianas. Preguntar y decir la procedencia y el destino. Preguntar y dar el número de teléfono. Preguntar la edad. Los nombres, partes de la ciudad. Volante/folleto. Ecología. Ciudades italianas. Responder a un llamado telefónico. Acordar el lugar de una cita. La expresión: *Come si dice in italiano ...?* Tipos de alojamiento. Tipos de habitaciones y servicios. Nombres de las naciones. Los adjetivos de nacionalidad. La hora. Ciudades de arte. Insultar. Caravaggio. Preguntar y decir la hora. Colocar en el tiempo. Los saludos del día. Hacer un pedido. La frase declarativa, interrogativa y exclamativa. Los adjetivos calificativos. Los colores. Anuncios web. Pintura italiana. Describir un hotel. Los nombres de las profesiones. Géneros cinematográficos. Las profesiones. Tramas de una película. Servicio radiofónico. Películas italianas. Nuevos trabajos. Preguntar y decir el trabajo. Tipos de pan y pizza. Tipos de café. Los días de la semana. Artículo de diario. Tomar el café. Modismos. Registro Informal / Formal. Preguntar a una persona cómo está y responder. Pedir en un bar. Comidas y bebidas. El bar. El menú. Saludar de manera informal y formal. Llamar la atención de alguien de manera informal y formal. Preguntar y decir el precio. Decir a qué hora o en qué momento del día se hace una cosa. La familia. Hablar de la propia familia. Expresar acuerdo o desacuerdo. Dar coraje. Introducir un nuevo discurso. Los medios de transporte. Geografía de Italia. Los transportes. Pedir y dar indicaciones de tránsito. Indicar cuánto tiempo se necesita. Consejos turísticos. El turismo de arte. Dar y recibir instrucciones. Pedir y dar direcciones. Expresar sorpresa. Enfatizar una respuesta.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Básica:

Rizzo Giovanna, Ziglio Luciana; *Nuovo Espresso 1*, Firenze, 2015, Alma edizioni.
Mazzetti, Alberto; Falcinelli, Marina; Servadio, Bianca, Santeusano, Nicoletta; *Quitalia.it, livello elementare*. Perugia, 2015, Le Monnier.
Balboni, Paolo; *Le sfide di Babele, insegnare le lingue nelle società complesse*, Torino, 2002, UTET.
La Grassa M., *L'Italiano all'Università A1/A2*, Roma, 2013, Edilingua.
Marin T., Magnelli T., *Nuovo Progetto Italiano*, Roma, 2009, Edilingua.
Naddeo Ciro Massimo, Guastalla Carlo, *Domani 1*, Firenze, 2010, Alma edizioni.
Proietti Anna Lia, Ciulli Cinzia; *Da zero a cento*, Firenze, 2005, Alma edizioni.
Materiales proyectados por el docente que se repartirán a los alumnos.

Complementaria:

Diccionario bilingüe Italiano – español: Collins pocket, 2003.
Diccionario digital: www.grandidizionari.it/Dizionario_spagnolo-italiano.aspx
Galasso Sabrina, Trama Giuliana; *Italiano in cinque minuti 1*, Firenze, 2016, Alma edizioni.
Pallotti, G. (1998) *La seconda lingua*, Milano, Bompiani.
Rizzo Giovanna, Ziglio Luciana; *Nuovo Espresso 1*, Firenze, 2014, Alma edizioni.
Diarios y revistas italianos.

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

El desarrollo de los contenidos del programa se realizará a través de las siguientes actividades: exposiciones teóricas del docente, lectura e interpretación de los textos estudiados, análisis de textos italianos seleccionados, actividades didácticas relacionadas con los conceptos teóricos estudiados.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Los contenidos del programa serán vistos de forma gradual y serán monitoreados través de dos trabajos prácticos con los temas referidos a la adquisición de la competencia lingüística y comunicativa vistos hasta el momento. La estructura constará de ejercicios de comprensión auditiva, comprensión lectora, producción escrita y oral. Asimismo se integrará un apartado dedicado a la metalingüística.
El aula virtual quedará abierta para el envío de material y posibles actividades domiciliarias.

Fechas tentativas de desarrollo de trabajos prácticos

Primer TP: 4 de Octubre 2024 – Instancia para completar conocimientos pendientes: 25 d Octubre 2024

Segundo TP: 15 de Noviembre 2024 (escrito) y 22 de Noviembre 2024 (oral). Instancia para completar conocimientos pendientes: 29 de Noviembre 2024.

6. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades

1.	Clase magistral	★
2.	Sesiones de discusión	★
3.	Seminario	
4.	Trabajo de Laboratorio / Taller	★
5.	Taller – Grupo operativo	★
6.	Trabajo de campo	
7.	Pasantías	
8.	Trabajo de investigación	
9.	Estudio de casos	
10.	Sesiones de aprendizaje individual	
11.	Tutorías	
12.	Trabajos Prácticos en clase y en casa	★

7. Evaluación

- i. Asistir al menos al 75% de la totalidad de las clases.
- ii. Aprobar los 2 (dos) trabajos prácticos.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Todas la tareas estarán a cargo la docente titular de cátedra Lorena Manzo

Mar del Plata, 1° de Julio 2024