



AÑO:	2024
------	------

**Datos de la asignatura**

Nombre	TALLER DE APRENDIZAJE CIENTÍFICO Y ACADÉMICO - Ciencias de la Educación- Profesorado en Lengua Italiana
--------	---

Código	P01
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular	II - Área de la Formación Interdisciplinaria / Área de la Formación General
Departamento	Ciencias de la Educación - Lengua Italiana

Carrera/s	Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación / Profesorado en lengua italiana
-----------	---



--	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
--	------------

**Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:**

Total	64
Semanal	4

**Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de lxs alumnx:**

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
---	2	2

**Relación docente - alumnos:**

Cantidad estimada de Alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	2	3	----	2	2

**Composición del equipo docente:**

N°	Nombre y Apellido	Título
1	Laura Proasi	Profesora en Historia- Licenciada en Historia - Diplomada Superior en Ciencias Sociales - Especialista en Docencia Universitaria
2	Claudia De Laurentis	Licenciada en Ciencia Política - Profesora en Inglés. Especialista en Docencia Universitaria. Doctora en Educación



3	Mariana Martino									Licenciada en Ciencias de la Educación										
4	María Andrea Bustamante									Profesora en Lengua y Literatura										
5	Nicolás Braun									Profesor y Licenciado en Educación Física										
Nº	Cargo									Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Be c	E	C	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext.	Ges
																Frente a alumnxs	Totales			
1			X					X				X				4	10	15	.-	5
2			X								X		X			4	10	5	.-	.-
3					X						X		X			4	10	.-	.-	.-
4					X						X		X			4	10	5	.-	.-
5					X						X		X			4	10	5	.-	.-

## Plan de trabajo del equipo docente

### Objetivos de la asignatura

- Reflexionar** sobre las condiciones en las que los/las estudiantes construyen sentidos en torno a la vida universitaria, su historización y proyección de futuros.
- Construir** diversas posibilidades de abordaje de nuevos objetos y problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.
- Promover** el desarrollo de habilidades que lleven al fortalecimiento de la creatividad, la autonomía y la libertad en el marco del desarrollo de contenidos específicos de los distintos subcampos que componen el de las Ciencias de la Educación (Didáctica; Política Educativa; Teoría de la Educación)



- Proporcionar** un ámbito de trabajo y reflexión interdisciplinaria a favor de la multialfabetización.
- Propiciar** la producción de conocimiento colectivo y desarrollar procesos de auto y coevaluación que permitan el desarrollo de competencias ligadas a la argumentación, el diálogo, el intercambio y el debate conjunto.
- Incorporar** el uso de tecnologías de la información y comunicación como herramientas que permiten la deslocalización y la destemporalización del proceso pedagógico.
- Gestar** una perspectiva de la investigación como práctica performativa de ejercicio de la agencia cívica, productiva/productora de sentidos para dar solución a problemáticas planteadas.
- Reconocer** al taller como estrategia metodológica y realidad integrada compleja que lleva al análisis y a la reflexión que permiten articular procesos de investigación situados.

## **2.- Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura**

### **Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos**

1.- La universidad como derecho. Reconfiguración de la vida universitaria. La Universidad en territorio. Universidad, Estado y Sociedad. Igualdad en Educación Superior y responsabilidad del Estado. La Universidad como bien público social. La Universidad del siglo XXI: reforma democrática y emancipadora.

2.- La UNMDP. Estructura, organización, gobierno y financiamiento. La Facultad de Humanidades y la UNMDP: historia y características. Ingreso: trámites administrativos y espacios de comunicación, participación e información. Actividades de enseñanza, investigación y extensión. Normativa vigente: régimen de cursada, aprobación y promoción; reglamento de becas; planes de estudios de la carrera de CCEE y de Profesorado de Lengua Italiana.

### **Segundo horizonte: reflexionar para transformar**

1.- La construcción social del conocimiento: regulación y emancipación. Ecología de saberes. La vinculación teoría/praxis en el conocimiento social. Vínculo entre lo social y lo cognitivo: tribus académicas y territorios multidisciplinares. Teoría y práctica: categorías. Sus conexiones. De las ciencias pedagógicas a las Ciencias de la Educación: multidisciplinariedad y heterogeneidad



metodológica. La investigación en educación: teoría y práctica. Etnometodología de la educación. La investigación para la mejora de la educación.

2.- Subcampos constitutivos de las CCEE. La **Didáctica** como objeto de estudio. Contenido y método. La investigación didáctica. Nuevas perspectivas de análisis. Reflexiones epistemológicas en torno al campo de la Didáctica. La comunicación didáctica. Configuraciones didácticas. La **Teoría de la Educación** como objeto de producción pedagógica. Territorio epistemológico de la pedagogía. Principios de reflexión y acción pedagógica. Pedagogía, control simbólico e identidad. Pedagogía, sujeto, libertad y autonomía. Dimensiones políticas de la pedagogía. Las **Políticas Educativas** como objeto de indagación. Discursos y prácticas neoconservadoras en el campo de la educación. Los ciclos de reforma educativa en América Latina. Democracia y Equidad. Masificación y admisión. Financiamiento educativo.

### **Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes**

El primer año: un tramo crítico. Preparación académica y estatus social. Habitus académico y capital cultural esperado. Leer, escribir y producir diversidad de secuencias textuales en la universidad. El trabajo intelectual en la Universidad. Uso de las tecnologías de la información y comunicación. Comprensión lectora, citas, notas y otros elementos del paratexto, conectores, cohesión y coherencia textual. Diferencias entre la escritura académica de otros tipos de escritura. Elementos para- textuales, ideas principales, ideas secundarias. Análisis de textos académicos. Intenciones de lectura y modos de leer. Elementos paratextuales: sentido y aportes de lo paratextual. La importancia de contextualizar, conocer la obra y al/la autor/a. Formas de abordaje en la lectura de un texto académico: herramientas y dispositivos que acompañan. Respuestas argumentativas o expositivas, resumen y síntesis. Fases de la escritura, posibilidades de cada una. Pre-escritura, escritura, postescritura. Búsqueda de información, selección y jerarquización. Fuente digital: exploración y criterios de selección. Citas bibliográficas, Normas APA. El discurso académico.: exposición y argumentación. Diferentes tipos de textos académicos: monografía, artículo científico, artículo de opinión, ponencias, reseña, ensayo, trabajos finales. Producción de textos propios.

*La cátedra ha desarrollado un espacio de acompañamiento en el campus virtual de la Facultad de Humanidades con el objetivo central de integrar saberes que articulen aspectos conceptuales con el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.*

### **3. Bibliografía (básica y complementaria)**



## **Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos**

### **Básica**

Santos, B. (2015): *La Universidad en el siglo XXI*. Siglo Veintiuno

Ezcurra, A. (2011): *Igualdad en educación superior. Un desafío mundial*. IEC-CONADU.

Hooks, B. (2021). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Capitán Swing Libros.

Grimson, A. y Tenti Fantani, E. (2014) *Mitomanías de la educación argentina: Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas*. Editorial Siglo Veintiuno

Lion, C. (2023) *La universidad en la pospandemia: escenarios de futuro. Education in the knowledge society: EKS*.

Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria

Rinesi, E. (2015): *Filosofía y política de la universidad*. IEC-CONADU.

Rinesi, E. (2020). Universidad y universalismo: Una apuesta desde América latina. *Tiempo de Gestión*, 15(28), 11-27.

Skliar, C. (2003). La futilidad de la explicación, la lección del poeta y los laberintos de una pedagogía pesimista. *Revista educación y pedagogía*, (36), 69-82.

Tommasino, H. (2022). *Integralidad revisitada: abordajes múltiples y perspectivas*. Doble Clic Editoras

### **Reservorio documental**

-Normativa e información sobre la UNMDP y la Facultad de Humanidades

-Estatuto de la UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/institucional/estatuto-de-la-universidad>

-Estructura de la Facultad de Humanidades, UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/>

-Calendario académico (<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/calendario/index.htm>) y calendario administrativo (<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/calendario/cadm.htm>)

-Guía para la realización de trámites de alumnos de la Facultad de Humanidades, en:

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/alumnos/guiatramites.htm>



- Memoria de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, en: <http://fh.mdp.edu.ar/memoria/>
- Plan de estudios Licenciatura en Ciencias de la Educación, en: <https://humanidades.mdp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/05/Humanidades-Plan-de-estudios-Licenciatura-CCEE-OCS-1550-11.pdf>
- Plan de estudios Profesorado en Ciencias de la Educación, en: <https://humanidades.mdp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/05/Humanidades-Plan-de-estudios-Profesorado-CCEE.pdf>
- Plan de estudios Profesorado en Lengua italiana, en: <https://humanidades.mdp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/05/Humanidades-Plan-de-Estudios-Profesorado-Lengua-Italiana.pdf>
- Reglamento de cursadas y aprobación de asignaturas (para alumnos de la Facultad de Humanidades), en: [http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752\\_2016.pdf](http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752_2016.pdf)
- Reglamento de becas de la UNMDP, en: [http://www.mdp.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=515&Itemid=4](http://www.mdp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=515&Itemid=4)
- Reseña histórica de la UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/institucional>
- Sistema de licencias estudiantiles - Facultad de Humanidades en: <https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1db0OrwoPQFY0laaBCosXQ69u9sobKG0P>

### **Complementaria**

- Bazán, S. y Zuppa, S. (coord.) (2018) La Universidad Nacional de Mar del Plata, en Itinerarios didácticos por el centenario de la reforma. GIEDHICS, Facultad de Humanidades, UNMDP. <https://www.giedhics.com.ar/la-unmdp/>
- Dell'Oro, G., y Rubau, K. (2015). La creación de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP): una mirada desde las legislaciones de Educación Superior. Presentado en V Encuentro Nacional y II Latinoamericano La Universidad como objeto de investigación, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado a partir de <http://polhis.com.ar/index.php/PolHis/article/download/18/16>
- García, P. D. (2024). El acceso a la universidad en Argentina: dispositivos y regulaciones de ingreso en las universidades del conurbano bonaerense. *Revista Internacional de Educação Superior*, 10, e024031-e024031.
- Krotsch, P. (2003) *Educación Superior y reformas comparadas*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Lander, E. (2000) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO
- Lara-Navarra, P., Sánchez-Navarro, J., Fitó-Bertran, À., López-Ruiz, J., & Girona, C. (2024). Explorando la singularidad en la educación superior: innovar para adaptarse a un futuro incierto. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1), 115-137.



-Montserrat, M. (2008) *La Ciencia en la Argentina entre siglos. Textos, contextos e Instituciones*. Manantial, 2000. -Naishtat, F; Aronson, P; (Coord.); Unzué, M; (Coord. técnico). *Genealogías de la Universidad Contemporánea. Sobre la Ilustración, o pequeñas historias de grandes relatos*.

-Mollis, M. (2006) *Geopolítica del saber: biografías recientes de las universidades latinoamericanas* en Vessuri, H. *Universidad e Investigación Científica*. CLACSO [www.clacso.org.ar/biblioteca](http://www.clacso.org.ar/biblioteca).

Pierella, M. (2018) *El primer año de universidad desde la perspectiva de los profesores. Políticas de recepción, enseñanza y curriculum, Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28, 161-181. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3845/384555587009/html/>*

## **Segundo horizonte: Reflexionar para transformar**

### **Básica**

#### **1.**

Alliaud, A. (2021). *Enseñar hoy. Apuntes para la formación*. Editorial Paidós

Becher, T. (1989) *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Gedisa

Bernstein, B. (1997) *La estructura del discurso pedagógico*. Morata

Filloux, J.C. (2008): *Epistemología, ética y ciencias de la educación*. Encuentro Grupo Editor

Maldonado-Díaz, C. (2022). Estudio del discurso pedagógico: enfoque bernsteniano clásico y revisiones actuales sobre un modelo de análisis para la investigación de la pedagogía puesta en acto. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 409-431.

Meirieu, P. (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Bs. As., Argentina.

Morín, E. (2014) *Enseñar a vivir*. Nueva visión

#### **2.**

Ball, S., De Laurentis, C., & Proasi, L. (2022). Un horizonte de libertad: recurrir a Foucault para pensar la educación y el aprendizaje de manera diferente. *Revista de Educación*, (27.1), 35-53.

Carli, S. (2012): *El estudiante universitario. Hacia una historia presente de la educación pública*. Siglo XXI

Coll, C. y Martín, E. (2006) Vigencia del debate curricular. En *Revista Prelac* (3)



- Dussel, I. (2019). Diez años de la Ley Nacional de Educación: debates sobre el pasado y el presente de la igualdad y la inclusión en la educación argentina. *Cuadernos de Educación*, 17(17).
- Giroux, H. (2016): Why teachers matter in Dark Times. TimesTruthout /News Analysis. May 10, 2016. <http://www.truth-out.org/opinion/item/35970-why-teachers-matter-in-dark-times>. Traducción al español Laura Proasi (2018)
- Giroux, H., & Proasi, L. (2019). Los maestros se levantan para resistir los ataques neoliberales contra la educación/Teachers are rising up to resist neoliberal attacks on education. *Revista de Educación*, (16), 13-38.
- Grinberg, S. M., & Langer, E. D. (2014). Insistir es resistir: Dispositivos pedagógicos y pobreza urbana en tiempos de gerenciamiento.
- Litwin, E. (1997) *El oficio de enseñar*. Paidós
- McLaren, P., Kincheloe, J. (2008) *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Grao
- Restrepo, E. (2018). Decolonizar la universidad. En Barbosa, Jorge Luis y Pereira, Lewis Investigación cualitativa emergente: reflexiones y casos. Sincelejo (Colombia): Cekar.
- Suasnábar, C., Rovelli, L. y Di Piero, E. (Coord.) (2018) *Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina*. EDULP
- Teichler, U., & Proasi, L. (2021). Docencia versus investigación: un equilibrio vulnerable/Teaching versus Research: The Vulnerable Balance. *Revista de educación*, (24.2), 37-60.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des) de el in-surgir, re-existir y re-vivir. *UMSA Revista (entre palabras)*, 3(30), 1-29.

### **Complementaria**

- Alarcón Leiva, J., Donoso Díaz, S. (2018) ¿Nuevo paradigma en la política educativa chilena? Debates sobre educación y transformación social. *Revista Educación*, vol. 42, núm. 2, 2018. Universidad de Costa Rica, Costa Rica Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44055139029> DOI: 10.15517/revedu.v42i2.27560
- Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Morata
- Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Aprendizaje Visor
- Camilloni, Alicia y ot. (1996): *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós
- Contreras domingo, J. (1990): *Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Akal
- Díaz barriga, Á. (1991) *Didáctica General. Aportes para una polémica*. Rei-Aique
- Freire, P. (1989) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI
- Freire, P. (2002): *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.



Giroux, H. (2004): *Teoría y resistencia en educación*. Siglo XXI.

Giroux, H., Proasi, L., & De Laurentis, C. (2022). Hacia una pedagogía de la esperanza crítica bajo el capitalismo de casino Toward a Pedagogy of Educated Hope under Casino Capitalism. *Revista de Educación*, (26), 33-40.

Giroux, H. A., & Proasi, L. (2020). El Fascismo está en marcha. Necesitamos una educación radical para combatirlo. *Entramados: educación y sociedad*, (7), 14-19.

Jackson, P. (2015) *¿Qué es la educación?* Paidós

Feldman, D. (2010) *Enseñanza y escuela*. Paidós

Martinez, J. (1996) Pedagogías críticas. Poder y conciencia en: *Cuadernos de pedagogía*, Núm. 253. P. 78/85.

Mclaren, P. (2005): *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI

Meirieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Paidós

Pruzzo, V. (2007): Las tensas relaciones entre Didáctica y “las Didácticas”, en: *Praxis educativa*. Año XI, nº 11. Pp 57-73.

### **Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes**

#### **Básica**

Byung-Chul Han (2023) *La crisis de la narración*. Editorial Herder

Carlino, P. (2010) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura económica

Denzin, N. y Lincoln, Y. (2015). *Manual de investigación cualitativa, IV: métodos de recolección y análisis de datos*. Gedisa

De Laurentis, C. (2020) “Who lives, who dies, who tells your story?”, RAIN, Vol. 1, No1, Enero 2021, ISSN 2718-7519, pp.139-160

De Laurentis, C. (2022) Volviendo a Ítaca: de Historias perdidas y encontradas. Una composición en tres tiempos. En Grupo de Investigación en Escenarios y Subjetividades Educativas (CIMED) (comp.) *Re-escrituras posibles/emergentes en el campo educativo*.

Facultad de Humanidades. En Valdivia, M. y Yedaide, M. M. (comp.) *(IN) Disciplinas. Investigaciones afectadas*. UNMDP pp.48-66.

Gil, D. (2021) *Parte de la Felicidad*. Vinilo editora

Jiménez Robles, A. (2022) *Comp. Escribir en la universidad. Un bordado fino*. Horizontes educativos

La Greca, M. I. (2018). *Escribo entre dos mujeres*. Madreselva.

Moyano, E. (2018) La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del currículum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. D.E.L.T.A., 34.1, 2018 (235-267) <http://dx.doi.org/10.1590/0102-445074896274115057>



- Pennac, D. (2012). *Mal de escuela*. Random House.
- Petit, M. (2021). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano exprés.
- Porta, L. (2021). *La expansión biográfica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Ramallo, F., & Porta, L. (2020). Visibilidades afectivas: metodologías artísticas en la investigación narrativa. *Revista Teias*, 21(62), 439-454.
- Souto, M. (2020) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Editorial Homo Sapiens.
- Suárez, D. H., & Porta, L. (2022). La escritura como investigación. *Revista Argentina de Investigación Narrativa*, 2(4), 2-4.

### **Complementaria**

- Alazraki, R. y otros (2004) *Manual de Lectura y Escritura universitarias. Prácticas de Taller*. Biblos
- Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2005). *La escritura y sus formas discursivas*. Eudeba
- Blanco, M. (2012) Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. *Andamios*, (9)19, 49-74.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2000) *Las cosas del decir*. Ariel.
- Carlino, P. (2004) El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327.
- Klein, I. (Coord.) (2007) *El taller del escritor universitario*. Prometeo.
- López Casanova, M. y Sozzi, M. (2014) *Taller de lectura y escritura: fuentes y textos propios en el inicio de la formación universitaria*. Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- Nogueira, S. (2007) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académicos, político y parlamentario*. Biblos
- Ong, W. (1987) *Oralidad y escritura*. Fondo de Cultura Económica.
- Porta, L. y Yedaide, M. (2015) La investigación biográfico-narrativa. Desafíos ontológicos para la investigación y la enseñanza en la formación de formadores. *Revista Sophia*. Vol (2)1. Pp. 177-191.
- Suárez, D. (2017). Docentes, relatos de experiencia y saberes pedagógicos: La documentación narrativa de experiencias en la escuela. *Investigación Cualitativa* 2(1), pp. 48-60.
- Suárez, D. (2007). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de la formación. *Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat*, Vo. (103), pp.37-40.

### **4. Descripción de Actividades de aprendizaje**



El taller está pensado como un espacio para “aprender haciendo”, para construir, para comunicar, intercambiar ideas y experiencias, para escuchar; un espacio para acciones participativas con utilización de distintas estrategias propiciando el trabajo cooperativo como práctica activa. Se pretende entonces desarrollar en los estudiantes habilidades, actitudes y aptitudes que los capaciten para plantear y resolver situaciones en los diferentes campos de trabajo profesional. Tarea que implica llevar a cabo una intervención en el mundo que sea verdaderamente innovadora y creativa y que tenga que ver con los intereses, experiencias y aspiraciones de los estudiantes. Se trata de un proceso de rehacer el mundo de nuevo por medio de formas frescas y creativas de acción y de percepción. De esta manera, los estudiantes llevarán a cabo algo que afecta al mundo de una forma nueva, o que transfiere su conocimiento previo a un entorno nuevo (Kalantzis & Cope, 2005). Esta acción de ir hilvanando puede asumir diversas formas, haciendo que un nuevo conocimiento experiencial, conceptual o crítico llegue a incidir sobre el mundo de la experiencia como futuros científicos de la Educación. Las actividades del taller buscarán potenciar tal experiencia no sólo en el campo específico de la educación, sino también en sus prácticas de investigación e intervención en la realidad educativa contemporánea a través de los tres horizontes planteados: 1. Universidad: Reconfigurar para encontrar sentidos; 2. Reflexionar para transformar y 3. Transversal: Producir conocimiento para integrar saberes.

La construcción de saberes de los estudiantes es central ya que favorece la participación y propicia que se comparta en grupo lo aprendido individualmente, estimulando así relaciones horizontales que generan la idea de pertenencia, da marco a las acciones y da profundo sentido a la tarea. Se comparten los objetivos y lo que se va produciendo dan raíz e historia, funcionan como herencia y legado. El taller está vinculado al trabajo artístico; entramando una idea de trabajo artesanal que se va moldeando poco a poco, al que se le va dando forma, construyendo y reconstruyendo. La obra final puede entenderse como un “souvenir” que los estudiantes se llevarán del recorrido, al propio estilo de viaje o fiesta. Etimológicamente “souvenir” nos remite a recuerdo, de un venir en ayuda de la memoria, pero que también sirve como recuerdo de la visita a un lugar. Ambos significados ayudan a comprender el lugar que ocupa el trabajo final como producto de un proceso; por lo que luego del recorrido realizado, volver a ese objeto facilita que los estudiantes recuerden lo que se ha trabajado y aprendido y los fundamentos de su obra.

A partir de esta propuesta articulada en tres horizontes, que pretende ser disruptiva, se construirán espacios de debate y de discusión que potencien la vinculación teoría y práctica propiciando el análisis, la participación en espacios de discusión sobre temas predefinidos, elaboración de informes bibliográficos, resolución de dos trabajos prácticos; diseño y armado de piezas comunicacionales, análisis e interpretación de documentos, reportes de investigación, informes, artículos periodísticos de actualidad con relación a situaciones socio educativas locales, regionales, nacionales e internacionales. Socialización de noticias



que habiliten habilidades orales, confección de un cuaderno de memorias académicas, producciones artísticas, participación y discusiones a partir del Aula Virtual de la asignatura. Elaboración y aprobación de una producción académica escrita.

### 5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Teniendo en cuenta el régimen de cursada cuatrimestral previsto, cada **Horizonte** se desarrollará de la siguiente manera:

Marzo-abril	Semana 1 a 7	Horizonte 1 Parte 1 y 2	Horizonte transversal	Entrega TP1 (Semana 6)
Mayo-junio	Semana 7 a 15	Horizonte 2 Parte 1 y 2		Entrega TP2 (semana 8) Entrega TP3 (semana 13)
14 y 15 de mayo	Semana 9	PRIMER PARCIAL		
28 y 29 de mayo	Semana 13	RECUPERATORIO		
25 y 26 de junio	Semana 15	SEGUNDO PARCIAL		Entrega TP4 (como instancia de reescritura de TP1, 2 ó 3 según fuere)
2 de julio	Semana 16	RECUPERATORIO		

En todos los casos y en consonancia con la estructura del Taller, se potenciará la producción de los estudiantes.

-Los **trabajos prácticos** de diferente modalidad y tenor. Serán **cuatro** en total; El **carácter es obligatorio**, llevarán una devolución sin calificación numérica. El cuarto invitará a la reescritura de alguna instancia anterior si la hubiere.



-La **aprobación de un examen parcial** (resolución de problemática en Aula Virtual) y un **Trabajo Final** (que deberá presentarse al término de la cursada para obtener la promoción o en instancia de examen final) llevará una nota numérica que se consensuará con cada estudiante a partir de los mismos criterios. Con un promedio no inferior a 6 (seis)

**Criterios** para la aprobación de la cursada incluyen:

-La asistencia a al menos 75% de los encuentros presenciales.

-El cumplimiento del 75% de los trabajos prácticos asignados en tiempo y forma.

(OCA N° 3752/16 Reglamento de alumnos para carreras de grado – FH)

-Los criterios para la aprobación de la asignatura incluyen: Capacidad de fundamentación de las propuestas en los marcos conceptuales y experienciales que los significan actualmente; expresión clara y capacidad de plantear discernimientos manifestados en el manejo del vocabulario específico; transgresión de abordajes intuitivos e ingenuos, propios del “sentido común”; Habilidad para la interpretación de los textos educativos a partir de un razonamiento informado; capacidad de producir una interrupción en la transmisión sensible a las urgencias educativas/sociales y promotora de la ampliación del ejercicio de poder positivo.

## 6. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1. Trabajo de taller	x
2. Sesiones de discusión	x
3. Sesiones de trabajo grupal	x
4. Multialfabetización	x
5. Uso de Plataforma (TICS)	x



## 7. Evaluación

Según la normativa vigente en la Facultad de Humanidades, los estudiantes pueden acceder a la PROMOCIÓN sin examen final en tanto cumplan con las siguientes condiciones:

- a) Cumplimiento del 75% de asistencia a los encuentros
- b) Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados)
- c) Una calificación de 6 (seis) o más puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos).

Podrán regularizar la cursada y acceder a examen final aquellos estudiantes que

- d) Hayan cumplimentado el 75% de asistencia a los encuentros
- e) Hayan aprobado el 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados) Hayan obtenido una calificación de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos), o deseen presentarlo en oportunidad de examen final para contar con el tiempo de realizarlo. **NOTA:** Debido a que los encuentros se funden en la propuesta pedagógica, el régimen de asistencia no discrimina instancias.

Instancia examen libre: les estudiantes tendrán que comunicarse con las docentes responsables para la especificación de los pasos a seguir.

Esta cátedra adecuará el régimen especial de asistencia y cursada acordes a las OCS N° 1324/15 (Cuerpos gestantes) y OCS N° 2382/17 (Discapacidad)

## 8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

### Profesoras Adjuntas

Desarrollo de la propuesta académica. Desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual. Distribución y monitoreo del cronograma de actividades. Estructuración del cronograma, bibliografía y actividades a realizar en cada encuentro. Desarrollo de clases teórico-prácticas. Asistencia y participación a reuniones de cátedra. Asesoramiento y seguimiento de adscriptos alumnos y adscriptos graduados. Seguimiento proceso de Evaluación. Tutorías a estudiantes. Dirección de Trabajos Profesionales de Especialización.

### Ayudantes de Trabajos Prácticos

Desarrollo y monitoreo de los trabajos prácticos. Diseño y seguimiento de la propuesta general de trabajos prácticos de la asignatura. Dictado de clases teórico-prácticas. Desarrollo de propuesta de prácticos en el campus virtual. Corrección de trabajos prácticos. Participación en las reuniones de cátedra. Tutorías a estudiantes.



## 9. Justificación - (optativo)

El taller de Aprendizaje Científico y Académico, en el marco de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, al que a partir de 2024 se le suma la Carrera de Profesorado en Lengua Italiana, supone, como práctica activa, un trabajo integrador que considere la diversidad, la identidad, la multiculturalidad para poder pensar a la sociedad como sujeto de relevancia en la comprensión de los procesos que se dan cita más allá de los espacios áulicos.

Desde el campo de la Pedagogía Crítica, Peter McLaren y Henry Giroux (1998) critican los procesos de escolarización históricos puntualizando la necesidad de un cambio en las escuelas. Ese cambio tiene que necesariamente anclarse en la revalorización de los docentes y las comunidades educativas en los procesos de aprendizaje que vivencian los estudiantes que tienen *per se* el papel protagónico de relevancia como agentes sociales capaces de liderar procesos de intervención responsable para buscar cambios significativos en la sociedad como profesionales de la educación.

Por lo tanto, los estamos convidando también a pensar nuevos escenarios en la relación entre la educación y el mundo digital, a analizar en qué sentido y de qué formas nuestro devenir se ve atravesado e interpelado por los cambios epocales que estamos viviendo.

Generar conocimiento nuevo mediante procesos de trabajo interdisciplinario es una cuestión nodal. En este sentido, aprovechando el potencial académico y la experiencia adquirida en los diferentes contextos educativos en los que se desenvuelven los estudiantes nos permitiremos crear proyectos educativos integradores en términos de equidad de acuerdo al género, los grupos étnicos, los distintos sectores de la población. Parafraseando a Paulo Freire, nos debemos la necesidad de una educación dialogal y activa orientada hacia la responsabilidad social y política cuya acción primordial tenga que ver con la profundidad en la lectura y la interpretación de los problemas de la realidad. Iniciando así una travesía que nos pone en contacto con tiempos y mundos más allá del nuestro.

Acción, reflexión y crítica para repensar la realidad y lograr cambios que promuevan la interpretación de información, la creación de espacios para construir participación activa y conocimiento nuevo, conjuntamente con el análisis para la búsqueda de soluciones a los problemas. El proceso de aprendizaje se completa con el regreso a la práctica para transformarla poniendo en juego los elementos adquiridos en el proceso. Facilitar más que enseñar es la clave para conseguir el objetivo.

La noción de viaje es el eje vertebrador de nuestra propuesta; un viaje con sus laberintos, el cuerpo que se desplaza hacia distintas experiencias, palabras que sobreviven y otras que se despiden, la ética del escuchar, la pregunta honesta y sin artificios. En fin, un



conjunto de gestos filosóficos inseparables que permiten una conjunción –no exenta de encrucijadas que solo pueden resolverse a medias– de la lectura, la escritura y la vida común a través de los pasadizos por este mundo, a modo de desprendimiento de uno mismo. “Al menos si viajar quiere decir salir del lugar que habitamos en el pensamiento sin un destino predeterminado y estar atento a cada oportunidad de desplazamiento” (Kohan, 2015, p. 11).

Viajar, para un viajante, no es solo provechoso, sino necesario: ¿cómo pensar una educación mundana sin andar por el mundo, sin exponerse a sus diversidades y diferencias? Si la educación tiene que ver con la vida, entonces, ¿cómo una vida educadora podría quedarse quieta, en su lugar, sin entrelazarse con otras vidas? Así, se viaja para aprender, para salir del lugar y para comprender. Viajar no solo para percibir las otras vidas, sino también para entender mejor la propia vida: Viajar para llevarse a sí mismo y al propio mundo hacia el mundo mayor, pero también para traer el mundo grande al mundo propio, pequeño. Es en el contacto con otros mundos que percibimos el carácter puntual, contingente, de nuestro mundo, y ello es una inspiración para que este se torne otros mundos posibles.

La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos somos *proyectos* y al mismo tiempo podemos tener *proyectos* para el mundo. La educación tiene sentido porque las personas aprendieron que se hacen y se rehacen aprendiendo, porque pudieron asumirse como seres capaces de saber, de saber que saben, de saber que no saben. De saber mejor lo que ya saben, de saber lo que todavía no saben. La educación tiene sentido porque, para ser, las mujeres y los hombres necesitan estar siendo. Si las mujeres y los hombres simplemente fueran, no habría por qué hablar de educación. (Freire, 2013 [2000], p. 47)

La asignatura Taller de Aprendizaje Científico y Académico pertenece al Área de la Formación Interdisciplinaria de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP siendo sus objetivos de área:

- Vincular los conocimientos propios de la disciplina con otras áreas y campos con los cuales las Ciencias de la Educación dialogan y desarrollar así una perspectiva científica y humanística de reflexión y de acción dotada de la capacidad de interactuar con otras disciplinas y profesiones afines en el ejercicio profesional.

-Evidenciar el alcance multidisciplinario de los problemas educativos en el contexto de las continuas transformaciones político-culturales y que requieren de lecturas complejas que reconstruyan y resignifiquen cada vez el sentido de la educación.

En este sentido, articulamos la asignatura sobre tres Horizontes. **Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos** supone la reflexión en torno a la forma en que los estudia construyen sentidos en relación a la vida universitaria



tendiendo puentes con su historicidad y la proyección de futuros. Un **Segundo horizonte: reflexionar para transformar** que se propone ir en búsqueda de la construcción de un nivel de pensamiento reflexivo que sea capaz de abarcar y que pueda dar cuenta de la diversidad y diferencia que manifiesta el sentido plural de las propias Ciencias de la Educación. Para ello, se irá definiendo la constelación de saberes integrados en las Ciencias de la Educación con el fin de posibilitar la distinción de las dimensiones que coinciden a la hora de entender su caracterización; y, en este sentido, potenciar su transformación. Y un **Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes** que potenciará la producción de conocimiento colectivo mediante la construcción de diversas posibilidades de abordaje, como estrategia metodológica, llevando al análisis y a la reflexión para habilitar así procesos de investigación productores de nuevos sentidos.

*La matriz de la esperanza es la misma de la educabilidad del ser humano: lo inacabado de su ser, de lo que se hizo consciente. Sería una contradicción grosera si, inacabado y consciente de estar inacabado, el ser humano no se insertará en un proceso permanente de búsqueda esperanzadora. Este proceso es la educación.*  
**Paulo Freire, “Educación y esperanza” en Pedagogía de la indignación.**

#### Referencias bibliográficas

- Freire, P. (2013 [2000]). *Pedagogía de la indignación. Castas pedagógicas en un mundo revuelto*. Siglo XXI.
- Kalantzis, M. y Cope, B. (2005) *Learning by Design Project Group, Learning by Design*. Victorian Schools Innovation Commission.
- Kohan, W. (2015). *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*. Miño y Dávila Editores.
- Mclaren, P. y Giroux, H. (1998): “La formación de los maestros en una esfera contra-pública: notas hacia una redefinición”, en *Pedagogía, Identidad y Poder*. Homo Sapiens.

**Mar del Plata, febrero 2024**

**Esp. Laura Proasi**  
**Profesora Adjunta**

**Dra. Claudia De Laurentis**  
**Profesora Adjunta**

