

<b>AÑO:</b>	<b>2024</b>
-------------	-------------

**1- Datos de la asignatura**

Nombre	Teoría de la lectura
--------	----------------------

Código	BTL
--------	-----

Tipo	
Obligatoria	x
Optativa	

Nivel	
Grado	x
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teórico-metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Ciencia de la Información
--------------	---------------------------

Carrera/s	Bibliotecario escolar - Bibliotecología
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	1° Bibliotecología 2º BE
--	-----------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 horas
Semanal	6 horas



Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3 horas	3 horas	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	2	1	2	-

2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Cañón, Mila Alicia	Maestra de Primaria (ISFD Nº 19)-Profesora y Licenciada en Letras – Magister en Letras Hispánicas y Doctora en Letras (UNMDP)
2.	Malacarne, Rocío	Profesora y Licenciada en Letras (UNMDP) - Diplomada en Lectura, escritura y educ. (Flacso)- Esp. Doc. De Nivel Sup en Educ. y TIC (MEN). Doctoranda en Letras
3.	Marianela Valdivia	Bibliotecaria Escolar y Licenciada Bibliotecaria Documentalista (UNMDP). Doctoranda en Educación

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																
1			x							x	x		x		3	10	12	8	
2					x						x		x		3	10			
3					x						x				3	10			

#### 4. Plan de trabajo del equipo docente

##### 1. Objetivos de la asignatura

- Conocer diferentes enfoques teóricos que abordan la lectura como práctica socio cultural.

- Describir la relación entre comunidades lectoras, soportes de lectura y modos de leer.
- Producir y problematizar los modos de leer respecto de las prácticas sociales del lenguaje en diversas unidades de información.
- Indagar la relación entre alfabetización inicial, los modos de leer y los derechos culturales.
- Descubrir o profundizar las condiciones del lector como mediador cultural.
- Conocer la problemática de la formación del lector y la experiencia subjetivante al leer.

## **2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura**

### **Unidad N° 1**

#### **LA LECTURA: PRÁCTICA CULTURAL Y SOCIAL**

Evolución de los textos, de los soportes textuales y de las prácticas lectoras.

La conformación de comunidades de lectores. Constitución de públicos, lectorados.

Prácticas lectoras: normas, convenciones. Usos legítimos/canónicos.

Lectura y poder. La lucha contra la imposición del sentido. Texto, contexto e ideología. Literalidad e inferencia.

### **Unidad N°2**

#### **MODOS DE LEER**

Modos de leer: Libros y lectores, formatos, consumos. Industrias culturales y bibliotecas.

Redes de mediaciones, cánones y mercado. Espacio de posibles.

La investigación sociocultural del libro, la lectura y su circulación.

Lingüística textual. Los tipos textuales y los modos de leer. La argumentación y la exposición en la Universidad.

Prácticas lectoras: modos de leer en papel y en las pantallas. Paratextos.

### **Unidad N°3**

#### **TEXTO, LECTORES Y ALFABETIZACIÓN**

De la obra al texto: la lectura como una nueva escritura.

El lector modelo como dispositivo textual. La actividad del lector: “espacios vacíos” o silencios textuales

Adquisición de la lectura: Métodos e investigaciones.

Psicogénesis de la lengua escrita. Paradigma mecanicista y enfoque interactivo

Cultura escrita y democratización. Alfabetización inicial y formación lectora.

El mediador cultural: Lectura y mediación lectora. Los espacios de intercambio: Modos de intervenir en la biblioteca.

---

Unidad N°4

### **LECTURA, SUBJETIVIDAD Y DERECHOS**

La experiencia de la lectura. Poder e intimidad. Subjetivación lectora.

Escena de lectura: la construcción de sentidos y las subjetividades.

Historias lectoras: narrativas lectoras. Enfoque socio-etnográfico de la lectura

Poder y derechos culturales. Testimonios y proyectos lectores que impactan en la sociedad. Centros de documentación, bibliotecas.

Políticas de lectura, estado y derechos culturales. Las bibliotecas como centros de lectura.

### **3. Bibliografía (básica y complementaria).**

#### **Bibliografía básica:**

#### **UNIDAD I**

#### **PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA**

Adichie, Ch. (2009). El peligro de la historia única. TED global:

[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story?language=es#t-1051324](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es#t-1051324)

Andruetto, M. T. (2019). Conferencia. *VIII Congreso de la Lengua Española*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=T8HYTlmbdiA&app=desktop>

Cassany, D. (2006) "Comprender la ideología". En: *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2019). ¿En qué consiste el enfoque de la lectura como práctica sociocultural? En *Cátedra de lectura, escritura y bibliotecas del Perú*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=D3hal7Wmqfs&t=32s>

Chartier, R. (1994) "Comunidades de lectores". En: *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa.

Chartier, R. "¿La muerte del libro? Orden del discurso y orden de los libros". En: *Co-herencia*, vol. 4, núm. 7, julio-diciembre, 2007, pp. 119-129. Universidad EAFIT. Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77413255002>

Foucault, M. (1992) *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets. 9-38 pp.

Labeur, P. (2019). ¿Qué les doy? En: *Dar de leer*. Argentina: UNIPE.

Littau, K. (2008) *Teorías de la lectura*. Capítulo dos. Buenos Aires: Manantial.

#### **Bibliografía complementaria**

Bombara, P. (9 de junio de 2021). Leer literatura en la universidad: un encuentro para toda la vida. *Linternas y bosques*, 217. Disponible en <https://linternasybosques.com/2021/06/09/leer-literatura-en-la-universidad-un-encuentro-para-toda-la-vida-por-paula-bombara/>

Bourdieu, P. (1983) *Campo intelectual, campo de poder y habitus de clase*. Buenos Aires: Folios.

Bourdieu, P. (2010). La lectura como práctica cultural. En: *El sentido social del gusto*. Buenos Aires: XXI.

---

Brito, A. y Finocchio, S. (2012) "(Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier". Trad. Sabina Regueiro. En: *Revista Propuesta Educativa*. Nº 32, Año 21. FLACSO. Disponible en:

<http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/entrevista.php?num=32>

Cavallo y Chartier, R. (2001) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. España: Taurus.

Chartier, R. y otros (1999) *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. México: Fondo de Cultura Económica.

de Certeau, M. (1988) *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Paris, Gallimard). Capítulo 12. *Leer: una usurpación*. Traducción de la Dra. Carola Hermida (UNMDP).

Manguel, A. (2005) *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: Emecé.

Munita, F. (2022). *Yo, mediador(a) Mediación y formación de lectores*. Barcelona: Octaedro.

Parada, A.(2007). *Cuando los lectores susurran*. INIBI. Disponible en <http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Parada-%20Cuando%20los%20lectores%20nos%20susurran.pdf>

Zaid, G. (2012) *Leer*. México: Océano

## **Unidad 2:**

### **MODOS DE LEER**

Albarello, F. (2019). "Hacia una ecología de las pantallas", "Historia de la lectura". En *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Argentina: Ampersand.

Alvarado, M. (2002). Naturaleza del paratexto. En *Paratextos*. Buenos Aires: UBA.

Chartier, R.(2010) "Aprender a leer, leer para aprender". En: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/58621>

Franchella, B y Mascitti, G (2016). *Leer y escribir en el nivel superior*. Buenos Aires: DGCYE.

Muñoz Molina, A. (2 de mayo de 2008). De una biblioteca a otra. *El País*.

Skliar, C. (2019) *La inútil lectura*. (pp.9-27). Buenos Aires: Waldhuter

Sapiro, G. (2017) Sociología de la recepción. En *La sociología de la literatura*. Argentina: FCE.

Viñao, F. ( 2007). Modos de leer, maneras de pensar. Lecturas intensivas y extensivas. *Ethos educativo*, 40.

### **Bibliografía complementaria**

Alvarez, G. (2023). *Lectura + mundo digital + enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

Berger, J.; Blomber, S.; Fox, C.; Dibb, M. y Hollis, R. (2016) [1972]. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.

Borsuk, A. (2020). El libro como espacio de intimidad. En *El Libro expandido. Variaciones, materialidad y experimentos*. Buenos Aires: Ampersand

Chartier, R. (21 de enero de 2011) "Pantallas y libros, en el mismo mundo". En: *ADN Cultura. Diario La Nación*. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1342531-pantallas-y-libros-en-el-mismo-mundo>

---

- Dantzig, Ch. (2011) *¿Por qué leer?* España: Edelvives.
- De Diego, J.L. (2015). Lecturas de historias de la lectura. En *La otra cara de Jano*. Buenos Aires: Ampersand
- Hermida, C. (2019). Modos de leer en el profesorado de Letras. II Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. p. 537. Disponible en <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/unescolye/unescolye2019/paper/view/6115/1629>
- Lahire, B. (2004) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa
- Ludmer, J. (2015). Clases 1985. Algunos problemas de teoría literaria. Buenos Aires: Paidós
- Mukarovsky, J. (2000 [1936]) "El arte como hecho semiológico" En: *Escritos de Estética y Semiótica del Arte*. Bogotá: Plaza y Janes
- Parada, A.(2019). Pensar la historia de la lectura "de otro modo". En *Pensar la historia. Lectura y contralectura en la Historia de la lectura*. Córdoba: eduvim
- Perelman, F. (2011) *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
- Bajtín, M. (1989) *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus
- Eco, U. (1996) *Seis Paseos por los bosques narrativos*. Introducción. Barcelona: Lumen.
- Iser, W. (1987) *El acto de leer*. Madrid: Taurus.
- Link, D. (2003) *Cómo se lee y otras intervenciones críticas*. Buenos Aires: Norma.
- Manguel, A. (2013) *El viajero, la torre y la larva*. Conclusión. México: FCE.
- Skliar, C. (2019). *Érase una vez la lectura*. Córdoba: eduvim.

### **Unidad 3:**

#### **TEXTOS, LECTORES Y ALFABETIZACIÓN**

- Barthes, R. (1996) "Escribir la lectura" En: *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Cañón, M. (2017). Enseñar, promocionar, jugar: el lugar de la lectura como práctica cultural y social. En Carola Hermida y Mila Cañón (Compiladoras) (2017). *Prácticas y operaciones de lectura literaria en el corpus escolar*. Libro digital, EPUB - (Artesanías de la palabra / Carola Hermida; Mila Cañón). ISBN 978-987-544-783-7. Pp. 34-49. <https://fh.mdp.edu.ar/ebooks/index.php/fh/catalog/book/17>
- Chambers, A. (2007). Los inicios del Dime y Cuatro modos de habla" y Resaltar. En Dime. *Los niños, la lectura y la conversación*. México: FCE
- Dubois, M. E. (1993). El proceso de lectura. Buenos Aires: Aique.
- Eco, U. (1981) "Lector modelo". En: *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
- Ferreiro, E. (2001). Leer y escribir en un mundo cambiante. En *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: FCE
- Ferreiro, E. (2008) Conferencia en el marco del programa "Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial". DGCyE. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=zh6IVMB66SI>
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-abril, vol. 8, núm. 17. pp. 37-66
- Kaufman y otros (2000) *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Capítulo 1. Buenos Aires: Aique.
- López, M.E. (2018). *Un pájaro de aire*. (Cap. 1 y 4) Buenos Aires: Lugar
-

### **Bibliografía complementaria**

- Barthes, R. (1996). "Sobre la lectura" En: *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Cañón, M. y Stapich, E. (2012) *El mediador de lectura y la producción significativa*. III Jornadas de Lengua, Literatura y Comunicación. UNCo. Disponible en: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/27568781/III-JLLC-Ponencias/Educacion-Literaria/Ca%C3%B1on-Stapich.pdf>
- Cuesta, C. "Hacia la construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura". En: *Lulú Coquette*, N° 1, 2001.
- Chartier, A.-M. (2004) *Enseñar a leer y a escribir*. México: FCE
- Ferreiro, E. (1999) *Cultura escrita y educación: Conversaciones de con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*. México: FCE.
- Colomer, T. y Fittipaldi, M. (2012) *La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes*. Venezuela: Banco del libro y Gretel.
- Ferreiro, E. (1986) *Proceso de alfabetización. Alfabetización en proceso*. Buenos Aires: CEAL.
- Kalman, J. (2008) "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita". En: *Revista Iberoamericana de Educación*. Enero- abril, N° 46. OEI. Disponible en: <http://rieoei.org/rie46a06.htm>
- Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE.
- Reyes, Yolanda (2007) "Preámbulo: antes de entrar en la casa imaginaria", "I. Los cimientos de la casa: ¿leer en la primera infancia?". En: *La casa imaginaria*. Bogotá: Norma.
- Schritter, I. (2007) *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*. Buenos Aires: Lugar editorial.
- Stapich, E. (2005) "El texto como enigma. Una didáctica de la lectura con prelectores y su relación con el diseño del texto". En: *Punto de partida*. Año 2. N° 17. Buenos Aires: Editora del Sur.
- Torres, M.; Ulrich, S. (1995) *Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos*. Buenos Aires: Aique
- Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000) "La comunicación escrita". En: *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires: Eudeba.
- AAVV (1994) 1/*Los procesos de lectura y escritura. Textos en contexto*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. México: FCE.
- Hermida, Carola y otras. (2012). *Práctica de lectura y escritura en la formación docente*. Mar del Plata: Punto de Fuga 19.
- Ciaspuscio, G.(1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.

### **Unidad 4:**

#### **LECTURA, SUBJETIVIDAD Y DERECHOS**

- Allori, S. y Valdivia, M. (2019). Promoción de la lectura: reflexiones en torno a las políticas y las acciones. Una cartografía posible para leer el mundo (y mirar bien todas las patas). *Catalejos*, 9. [fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3858/3917](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3858/3917)
- Andruetto, M. T. (2015). La lectura, otra revolución. En: *La lectura, otra revolución*. México: FCE
- Freire, P. (2006) "La importancia del acto de leer". En: *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
-

- Freire, P. Pedagogía. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zwri7pO8UHU>
- Hirschman, S. (2011) *Gente y cuentos ¿A quién le pertenece la Literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos*. Capítulos 1 y 2. Buenos Aires: FCE. Prólogo de Piglia, Ricardo.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura*. Capítulo 3. México: FCE.
- Papalini, V. (2015) “Sobre la lectura como experiencia, como práctica y como herramienta”. En *4/Lectura y escritura como prácticas sociales*. Cátedra UNESCO. Eje 4
- Petit, M. (2001) “Las dos vertientes de la lectura”. En: *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE.
- Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Prólogo, capítulo 1. México: Océano.
- Peroni, M. (2013). Inserción o emancipación”. En: *Basta de anécdotas*. Los polvorines: UNGS.

### **Bibliografía complementaria**

- Bajour, C. (2009) “Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura”. En: *Imaginaria* nº 253. Disponible en: <http://www.imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/>
- Baricco, A. (2020). *Una cierta idea de mundo*. Barcelona, Anagrama
- Baricco, A. (2019). *The game*. Barcelona: Anagrama
- Boimare, S. (2016). *Héroes lectores. Jóvenes que odiaban leer*. Chile: universidad de Valparaíso.
- Colasanti, M. (2004). *Fragatas para tierras lejanas*. Bogotá: Norma.
- Devetach, L. (2003) “La construcción del camino lector”. En: *Escuelas que hacen escuela*. Buenos Aires: OEI.
- Escudero, L. (24 de noviembre de 2022) El acceso a la poesía como una tecnología de la atención. ¿Por qué es imprescindible que en las escuelas el poema viva con naturalidad en las lecturas, las memorias, los papelitos dispuestos al paso, en la punta de las lenguas? Conferencia compartida en la Encuentro Federal de Planes Jurisdiccionales de Lecturas, el 24 de noviembre de 2022, en la BNM. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/158652/el-acceso-a-la-poesia-como-una-tecnologia-de-la-atencion-de->
- Molinari, C. y otros (2002) Sesiones de lectura simultáneas. Propuesta de capacitación. Tres Arroyos: Fundación Bemberg.
- Patte, G. (2011) *¿Qué los hace leer así? Los niños, las lecturas, las bibliotecas*. Capítulo 2. México: FCE
- Peroni, Michel (2003) *Historias de lectura*. México: FCE.
- Petit, M. (2008). “Un espacio de encuentros singulares: voces de lectores y bibliotecarios”. En: *Bibliotecas y escuelas, Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.
- Privat, J.(2001) “Socio-lógicas de las didácticas de la lectura”. En: *Lulú Coquette*, Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Año 1, Nº 1, septiembre del 2001. Buenos Aires, El Hacedor.
- Rosenblatt, L. (2003). *La literatura como exploración*. México: FCE.
- Skliar, C. (2013) Conferencia “El lugar del otro en los discursos sobre la inclusión y la diversidad”. *Entre comillas*. Autores que nos interpelan. Fundación El Libro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-z0eqA8h9-E>
-



Siro, Ana. "Libro álbum, poesía y música; una combinación posible en la enseñanza". DGCE. Disponible en: <http://edaicvarela.blogspot.com.ar/2013/08/conferencia-ana-siro-libro-album.html>

Stapich, E. (2008) "El derecho a leer". En *Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Vallejo, I. (2020). *El infinito en un junco*. Madrid: Siruela.

Libros completos a elección (el alumno deberá elegir uno de cada grupo):

Textos literarios:

Sijie Dai (2010) *Balzac y la joven costurera china*. Salamandra.

Schlink, Bernhard (1995). *El lector*.

Daniel Link. *La lectura, una vida ....* Ampersand

Ende Michel (1979) *La historia interminable*.

Robles, Raquel (2009) *Perder*. Alfaguara

George Orwell. *1984*.

Ray Bradbury. *Fahrenheit 451*.

Ensayo:

Batticuore, Graciela (2017). *Lectoras del siglo XIX*. Ampersand.

Petit, Michel. (2015). *Leer el mundo: experiencias actuales de transmisión cultural*. FCE.

Skliar, Carlos (2019). *La inútil lectura*. Waldhuter Editores.

Andruetto, M.T. (2015). *La lectura, otra revolución*. FCE.

Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano.

Hirschman, S. (2011) *Gente y cuentos ¿A quién le pertenece la Literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos*. FCE.

López, M.E. (2018). *Un pájaro de aire*. Lugar

#### **Bibliografía complementaria**

<http://www.imaginaría.com.ar>

<http://www.jitanjafora.org.ar>

<http://www.espantapajaros.com>

<https://www.conabip.gob.ar/>

#### **4. Descripción de actividades de aprendizaje.**

- Escucha y debate de exposiciones
  - Discusión de puntos de vista de los materiales bibliográficos, comparación de teorías, enfoques, autores y establecimiento de conclusiones.
  - Lectura de libros completos y elaboración de informes.
  - Producción de textos argumentativos acerca de un problema determinado.
-

- Análisis de registros de lectura, casos y escenas de lectura.
- Participación en aula taller.
- Recorrido por instalaciones didácticas
- Uso del aula virtual

### **5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

Contenidos: I) LA LECTURA: PRÁCTICA CULTURAL Y SOCIAL , II) MODOS DE LEER

- Actividades: Clase magistral, sesiones de discusión, talleres, lectura y comentario de textos. (A cargo del Profesor y de los ATP)
- Evaluación: Primer parcial. En ambos parciales se solicitará la lectura personal de la bibliografía, a partir de consignas que impliquen la resolución de situaciones problemáticas. (A cargo del Profesor).
- TP N° 1, 2 (A cargo de los ATP)

Contenidos: III) TEXTOS, LECTORES Y ALFABETIZACIÓN; IV) LECTURA, SUBJETIVIDAD Y DERECHOS

- Actividades: Clase magistral, sesiones de discusión en foros, talleres, lectura y comentario de textos. (A cargo del Profesor y de los ATP)
- Evaluación: Segundo parcial. (A cargo del Profesor)
- TP N° 3 y 4 (A cargo de los ATP)
- TP4 de entrega final obligatoria.

### **6. Procesos de intervención pedagógica.**

Dispositivos de permanencia:

Encuesta, diseño del plan cuatrimestral, confección de grillas de autocontrol, fichas bibliográficas,

Propuestas de lectura y escritura de alfabetización académica: guías de lectura, borradores y ensayos de escrituras. Lecturas mediadas.

Dispositivos de enseñanza aprendizaje

- Clase magistral.
  - Contenidos mediados: presentaciones visuales, textos intervenidos, instalaciones didácticas
  - Guías de lectura para la elaboración personal de los aportes bibliográficos
  - Guías para el análisis bibliográfico opcionales
  - Análisis de casos y registros
  - Lectura de libros completos
  - Participación en actividades colaborativas en forma individual y grupal.
-

- Aula virtual como complemento:
- 1. actualización semanal de la agenda didáctica de la materia
- 2. tutorías
- 3. foros de producción y consulta
- 4. “Envíos” complementarios en distintos lenguajes expresivos

## **7. Evaluación**

Promocional. Para lograr la promoción los alumnos deberán asistir en forma obligatoria, a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases teóricas y prácticas. Además deberán aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura y 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis). De acuerdo con la O.C.A. 3752/16

Se tendrán en cuenta:

- Comprensión, manifestada por la posibilidad de tomar conocimiento de un contenido, reformularlo y vincularlo con conocimientos ya adquiridos, expresados en un lenguaje claro, con la terminología adecuada.
- Análisis y síntesis, evaluados en la capacidad de identificar los diferentes aspectos que componen un determinado tema y sus interrelaciones.
- Pensamiento crítico, que será considerado en aquellas actividades o tareas que requieran extraer conclusiones propias, emitir opiniones fundadas, etc.
- Resolución de problemas, manifestada en la capacidad de aplicar principios, procedimientos y técnicas conocidas, en la posibilidad de realizar la transferencia de experiencias previas a situaciones planteadas.
- Organización de los trabajos según las pautas establecidas y la utilización de los materiales del Banco de recursos lingüísticos.
- Los avances cualitativos en la lectura y escrituras académicas.

En las situaciones de prueba (parciales) se realizará la comprobación de la apropiación de la bibliografía, se tendrá en cuenta la elaboración personal de la bibliografía teórica y la competencia para desarrollar por escrito en relación con las situaciones-problema que se presentan a los estudiantes.

## **8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.**

Desarrollo de módulos, clases teóricas y parciales (Cañón), Clases y Trabajos prácticos (Malacarne y Valdivia). La asignación y distribución de tareas, en lo que hace a la evaluación, ha quedado consignada en el ítem correspondiente.



Prof. Dra. Mila Cañón

---