

AÑO:	2024
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Introducción a la información y la comunicación/Fundamentos teórico-metodológicos de las ciencias de la información
--------	---

Código	BIC/BFI
--------	---------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Teórico-metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Ciencia de la Información
Carrera/s	Bibliotecario Escolar a distancia – Ciclo de complementación curricular Licenciado/a en Bibliotecología y Documentación a distancia
Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6 hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3 hs	3 hs	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
700	1	2	1	2	

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Leticia Lizondo	Bibliotecaria Documentalista-Lic. en Bibliotecología
2.	Mateo Porta	Bibliotecario Documentalista. Prof. en Bibliotecología y Documentación
3.	Natalia Carobino	Bibliotecaria Documentalista

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a estudiantes	Totales			
1.			x							x			x		3	10	2		
2.					x									x	3	20	4		
3.					x									x	3				

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura. Brindar el espacio de reflexión en el cual los estudiantes puedan:

- ❖ Reflexionar
- ❖ Ejercer la apropiación del conocimiento
- ❖ Generar conocimientos propios
- ❖ Decidir
- ❖ Aprender del error
- ❖ Adquirir competencias

Se estima necesario y oportuno que las y los estudiantes de Bibliotecología, futuros profesionales, accedan a ideas y reflexiones sobre temas fundamentales de la disciplina y su relación con la sociedad y con otras ramas del conocimiento, a modo de ejes sobre los cuales apoyar procesos de razonamiento, análisis, diálogo, reflexión y crítica.

Sobre esta base, se espera que, al finalizar el curso, las/ los alumnos hayan alcanzado la capacidad de:

- Reconocer la polisemia y diversidad de alcances del término información, y relacionarlo con la realidad social y profesional.
- Individualizar la Ciencia de la Información y sus disciplinas auxiliares.
- Interpretar los principios y fundamentos de la profesión.
- Manejar la terminología propia del área disciplinar.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

EJE TEMATICO	NUCLEO PROBLEMÁTICO	PROBLEMAS CONVERGENTES
1.- INFORMACION Y COMUNICACION La información como proceso, como fenómeno y como recurso. El proceso de la comunicación. Políticas de información: Concepto. La sociedad de la información	Conceptos de información y comunicación, relación y alcances. Contextualización de los conceptos	¿Qué tipos de información se conocen? ¿Cuáles son los componentes básicos del proceso de comunicación? ¿Cuáles son las características de las políticas de información? ¿Cómo se desarrolla la circulación de información a escala mundial?
2.- PRODUCCION Y TRANSFORMACION DE LA INFORMACION La producción de información.	La interrelación de los sistemas de información con la	¿Cómo se caracteriza la información masiva y cómo la especializada?

<p>La transferencia al medio social: información masiva, los medios digitales, la información especializada.</p>	<p>información masiva, los medios digitales y la especializada.</p>	<p>¿cuáles son y cómo se desarrollan los medios digitales de comunicación? ¿Cómo se diferencia el comportamiento de la información masiva y la especializada? ¿Cuáles son los organismos y las áreas de circulación de la información masiva? ¿Cuáles son los organismos y los sistemas de circulación de la información especializada?</p>
<p>3.- LA CIENCIA DE LA INFORMACION La ciencia de la información Distintos enfoques teóricos respecto de la ciencia de la Información Disciplinas integrantes de las ciencias de la información: la Bibliotecología, la Documentación, la Archivología, la Museología; origen, campos de desempeño. Sistema: concepto; sistemas de información. Red: concepto. Unidades de información: tipología, visión sistémica: bibliotecas nacionales, populares, públicas, escolares, especiales, especializadas. Centros de documentación. Museos. Archivos. El documento como unidad general de análisis. Su gestión: cadena documental.</p>	<p>El status epistemológico de la ciencia de la información. Las unidades de información El documento, su gestión</p>	<p>¿Cuáles son las diferentes corrientes de pensamiento respecto de las ciencias de la información? ¿Qué áreas disciplinares integran la ciencia de la información? ¿Cuáles son las misiones, funciones y características de las distintas unidades de información? ¿Por qué todas pueden ser abordadas desde la perspectiva sistémica? ¿Qué tipos de documentos tratan las unidades de información y cómo lo hacen?</p>

CONTENIDO DE LA ASIGNATURA POR UNIDAD TEMATICA

EJE 1.-

Información: naturaleza, características.

Información y comunicación en el espectro del conocimiento. Dato, información, conocimiento, inteligencia.

Información y comunicación como proceso, como fenómeno y como recurso.

Comunicación interpersonal. Modelos de comunicación: énfasis en los contenidos, en los efectos, en el proceso.

Políticas de información. Circulación de información a escala mundial: sociedad de la información

EJE 2.-

Utilización de la información en el ámbito científico, información especializada. Comportamiento. Organismos, canales y áreas de circulación.

Importancia de la utilización de la información para la sociedad: información masiva. Comportamiento. Organismos, canales y áreas de circulación.

Medios de información masiva y especializada.

Comunicación digital: los medios vigentes.

EJE 3.-

La ciencia de la información: identificación, características, campos, enfoques teóricos.

Las disciplinas: la Bibliotecología, la Archivología, la Museología, la Documentación: concepto, orígenes, teorías.

Concepto de sistema y de sistemas de información. Redes de información.

Tipos de unidades de información, visión sistémica: bibliotecas nacionales, populares, públicas, escolares, especiales, especializadas; Centros de documentación; Museos; Archivos. Misiones, funciones, características, usuarios.
El documento como unidad general de análisis, tipos, características, comportamiento, la cadena documental.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Eje Temático No. 1

Bibliografía básica

- (2009). LA sociedad de la información en América Latina y el Caribe: desarrollo de las tecnologías y tecnologías para el desarrollo. Santiago de Chile : CEPAL. Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2537/S0900902_es.pdf?sequence=1 (1 de marzo de 2019)
- Almada Navarro, Elisa Margarita. (2012). Bases teóricas para comprender las políticas de información. En Sánchez Vanderkast, Egbert John. (coord.). *La naturaleza objetiva y subjetiva de las políticas de información* (pp. 3-26). México: UNAM. Recuperado de <http://132.248.242.6/~publica/conmutar.php?arch=3&idx=147> (1 de marzo de 2019)
- Anglada, Lluís. (2014). De qué hablamos cuando hablamos de políticas de información. *El Profesional de la Información*, 23(2), 105-111. Recuperado de <http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2014/marzo/01.html> (1 de marzo de 2019)
- DeFleur, Margaret H. et al. (2005). El proceso de la comunicación : una visión general. En *Fundamentos de la comunicación humana*. – 3a. ed. – (pp. 1-25). Buenos Aires : McGraw Hill.
- Carrión, Juan. (2017). Diferencia entre dato, información y conocimiento. Disponible en: <https://iibi.unam.mx/voutssasmt/documentos/dato%20informacion%20conocimiento.pdf> (Recuperado 05 de marzo de 2022)
- Goñi Camejo, Ivis. (2000). Algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de las ciencias de la información. *ACIMED*, 8(3), 201-207. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/5219/1/aci05300.pdf> (1 marzo 2019)
- Marín, Antonio Lucas; García Galera, Carmen; Ruiz San Román, José Antonio. (1999). La comunicación personal. En *Sociología de la comunicación* (pp. 53-77). Madrid : Trotta.
- Moore, Nick. (1997). La sociedad de la información. En *Informe mundial sobre la información 1997/98* (pp. 287-300). París: UNESCO.
- Morales C., Estela. (2003). La información : registro de saberes. En *Infodiversidad, globalización y derecho a la información* (pp. 21-55). Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Olivé, León. (2007). Los desafíos de la sociedad del conocimiento : exclusión, diversidad cultural y justicia social. En *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento* (pp. 45-78). México : Fondo de Cultura Económica.
- POLO ROCA, Andoni. Sociedad de la Información, Sociedad Digital, Sociedad de Control. Inguruak. Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política, [S.l.], n. 68, jun. 2020. ISSN 0214-7912. Disponible en: <<https://inguruak.eus/index.php/inguruak/article/view/68-2020-art05>>. Fecha de acceso: 05 abr. 2022 doi:<http://dx.doi.org/10.18543/inguruak-68-2020-art05>.
- Ponjuán Dante, Gloria. (1998). Conceptos, variables y componentes de la gestión. En *Gestión de información en las organizaciones: principios, conceptos y aplicaciones* (cap. 1, pp. 1-54). Santiago : CECAPI Universidad de Chile.
- Porta, M., Membibre, M.R., Altuna Ribas, I., Jerpi, L.A., Acacio, L.M., Calcagno, C. y Di Capua, L. (27-29 de noviembre de 2023). *Descripción del impacto social y de representación profesional de las políticas de Políticas de información a nivel nacional en Argentina 2007 – 2022* [ponencia]. V Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, Bariloche, Argentina.
- Rendón-Rojas, Miguel Angel, García-Cervantes, Alejandro EL SUJETO INFORMACIONAL EN EL CONTEXTO CONTEMPORÁNEO. UN ANÁLISIS DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA-INFORMACIONAL. *Encuentros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação* [en línea]. 2012, 17(33), 30-45[fecha de Consulta 5 de Abril de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14723067003>

- Suaiden, Emir José. (2016). El papel de la información en una sociedad marcada por las desigualdades. En Tarango, J.; Cortés-Vera, J. *Gobierno abierto y ciudadanía digital* (cap. 4, pp. 87-99). Buenos Aires : Alfagrama.

Bibliografía complementaria

- Angulo Marcial, Noel. (1996). Información: una nueva propuesta conceptual. *Ciencias de la Información*, 27, 190-195.
- Becerra, Martín. (2003). Sociedad de la información : proyecto, convergencia y divergencia (cap. 1-4). Buenos Aires: Norma.
1. La Sociedad de la Información : un signo de los tiempos -- 2. Genealogía y concepto : la definición como problema -- 3. El nuevo modo de desarrollo -- 4. Las cosas contra las palabras: documentos e indicadores
- Bougnoux, Daniel. (1999). ¿Qué es un problema de comunicación? En *Introducción a las Ciencias de la Comunicación* (pp. 11-22). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Caridad Sebastián, Mercedes. (2005). La necesidad de políticas de información ante la nueva sociedad globalizada : el caso español. *Ciencia da Informacao*, 29(2). Recuperado de <http://eprints.rclis.org/12690/1/a04v29n2.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Martín-Barbero, Jesús. (2002). La educación desde la comunicación. Buenos Aires: Norma.
- Ríos Ortega, Jaime. (2014). El concepto de información : dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva. *Investigación Bibliotecológica*, 28(62). Recuperado de [http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72570-5](http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72570-5) (1 de marzo de 2019)
- Rizo García, Marta. (2013). Comunicación interpersonal digital y nuevas formas de comunidad : reflexiones sobre la comunicación pos-masiva. *Imagonautas*, 3(2). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781884.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Sánchez Vanderkast, Egbert John. (2005). Políticas de Información: el amplio espectro de la investigación. *Investigación Bibliotecológica*, 19(38), 97-117. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000100006 (1 de marzo de 2019)

Eje Temático No. 2

Bibliografía básica

- Arana Nava, Manuel Armando; Pérez, Frank G.; Islas, Octavio. (2018). Narrativas transmedia : nuevas formas de comunicación. En Arana Nava, Manuel Armando; Perea Henze, Irma; Pablo Porras, Isela Yolanda de. *Las humanidades en el siglo XXI* (pp. 29-36). Buenos Aires : Alfagrama.
- Artero Muñoz, Juan Pablo Pérez Latre, Francisco Javier Sánchez-Tabernero, Alfonso. (2009). Concepto y Taxonomía de la Industria de la Comunicación. Observatorio (OBS*) Vol. 3 Núm. 2 Pág. 135-145. Recuperado de <http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/289>
- Cardoso, G. (2008). Medios comunicacionales y sociedad informacional. En *Los medios de comunicación en la Sociedad Red: filtros, escaparates y noticias* (pp. 119-154). Barcelona: UOC.
- Díaz-Noci, Javier. (2010). Medios de comunicación en Internet : algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19(6), 561-567. Recuperado de http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2010/noviembre/medios_comunicacion.pdf (1 de marzo de 2019)
- Fuentes Pujol, Eulàlia; Arguimbau Vivó, Llorenç. (2008). I+D+i : una perspectiva documental. *Anales de Documentación*, 11, 43-56. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2008/71488/15752437n11p43.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Ibarra, Gustavo. (1999). Las publicaciones científicas en la Argentina: un futuro incierto. *Exactamente*, 6(16), 14-16. Recuperado de <http://revistaexactamente.exactas.uba.ar/descargar.php?doc=EXM16.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Marafioti, Roberto. (2005). Comunicación de masas, cultura y transmisión cultural. En *Sentidos de la comunicación : teorías y perspectivas sobre cultura y comunicación* (cap. 2, pp. 77-103). Buenos Aires : Biblos.
- Marín, Antonio Lucas; García Galera, Carmen; Ruiz San Román, José Antonio. (1999). Análisis de los medios de comunicación de masas. En *Sociología de la comunicación* (cap. 6, pp. 149-167). Madrid : Trotta.

- Martínez-Méndez, Francisco Javier; López-Carreño, Rosana. (2011). El sinsentido de hablar de literatura gris en la época 2.0. *El Profesional de la Información*, 20(6), 621-626. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/24269/> (1 de marzo de 2019)
- Morales C., Estela. (2003). La información : registro de saberes. En *Infodiversidad, globalización y derecho a la información* (pp. 27-32). Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Santana Arroyo, S. (2010). Redes de intercambio de información científica y académica entre los profesionales en el contexto de la Web 2.0. *ACIMED*, 21(3), 321-333. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/acimed/aci-2010/aci103f.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Soler-Adillon, Joan. «Tres conceptos clave en medios digitales». Hipertext.net, [en línea], 2017, nº 15, pp. 1-9. Recuperado de <https://raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/329766>

Bibliografía complementaria

- Fernández, Elena. (2004). Revistas científicas electrónicas : estado del arte. *Especiales Tecnociencia*, 11. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10261/8961> (1 de marzo de 2019).
- Kreimer, Pablo. (2009). Publicar y castigar. En *El científico también es un ser humano : la ciencia bajo la lupa* (pp. 93-111). Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Ciencia que ladra).
- Mc Quail, Denis. (1998). La acción de los medios : los medios de comunicación y el interés público. Buenos Aires : Amorrortu.

Eje Temático No. 3

Bibliografía básica

- Alisal Sánchez, Eloísa del. (2004). El museo como medio de comunicación : el museo Cerralbo. En *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 9, 93-99. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2685433.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Alonso Fernández, Luis. (1999). El Museo actual y la nueva museología. En *Introducción a la nueva museología* (cap. 4, pp. 89-113). Madrid : Alianza.
- Argentina. Ministerio de Cultura. CONABIP. (2019). Comisión Nacional de Bibliotecas Populares [página web]. Disponible en <http://www.conabip.gob.ar/> (1 de marzo de 2019)
- Campdepadrós Juncà, Manela; Martínez Ferreras, Damián. (2009). Módulo didáctico 1 : la cadena documental. En *Lenguajes documentales* (pp.7-16). Barcelona. Universidad Oberta de Catalunya. Recuperado de <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/560/1/lenguaje-documental.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Castillo Guevara J.; Leal Labrada, O. (2006). Bibliotecología: ¿ciencia o técnica? hacia un nuevo debate. *ACIMED*, 14(2). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v14n2/aci07206.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Currás, Emilia. (1988). El documento. En *La información en sus nuevos aspectos : ciencias de la documentación* (pp.44-54). Madrid: Paraninfo.
- Dobra, Ana T.; Ríos, Daniel R. (2010). Las bibliotecas populares argentinas. En *Métodos de Información*, 6(32), 37-53. Recuperado de <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/437/458> (1 de marzo de 2019).
- Faba Pérez, Cristina; Nuño Moral, María Victoria. (2004). La nueva gestión en las bibliotecas virtuales. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 74, 19-28. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/6202/1/74a2.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Fuentes Romero, Juan José. (2003). El concepto de Biblioteca Nacional a partir de los tres informes de la UNESCO sobre las bibliotecas nacionales: Sylvestre (1.987), Line (1.989) y Cornish (1.991). *Anales de Documentación*, 6, 71-88. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/12006/1/ad0605.pdf> (1 de marzo de 2019)
- García-Pérez, María-Sandra. (2005). Bibliotecas para pacientes en los hospitales españoles. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 69, 25-36. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/5938/1/69a2.pdf> (1 de marzo de 2019)
- ----- (2001). Un acercamiento a las bibliotecas de los centros penitenciarios. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 62, 79-89. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/5967/> (1 de marzo de 2019)

- Gómez Hernández, José A. (2002). Conceptos teóricos en torno a la Biblioteconomía. En *Gestión de bibliotecas* (pp. 23-40). Murcia : la Universidad. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10760/10372> (1 de marzo de 2019)
- -----, (1997). *Biblioteconomía general y aplicada : conceptos básicos de gestión de bibliotecas*. Murcia: Diego Marin.
- Guinchat, Claire; Menou, Michel. (1992). Tipos de documentos. En *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación* (pp. 41-56). París : Unesco.
- International Federation of Library Associations and Institutions. (2011). Manifiesto de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) sobre las Bibliotecas Digitales. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002125/212534s.pdf> (1 de marzo de 2019)
- -----, (2002). Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf> (1 de marzo de 2019)
- -----, (1994). Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/public-libraries/publications/PL-manifiesto/pl-manifiesto-es.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Linares Columbié, Radamés. (2004). Biblioteconomía y Ciencia de la Información : ¿subordinación, exclusión o inclusión? *ACIMED*, 12(3). Recuperado de <http://eprints.rclis.org/11013/> (1 de marzo de 2019)
- Lozano-Díaz, Roser. (2008). Innovación en bibliotecas públicas : algo nuevo, algo útil, algo de calidad. *El Profesional de la Información*, 17(2). Recuperado de <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2008/marzo/01.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Martínez Comeche, Juan Antonio. (1996). El mensaje documentario y el documento. En López Yepes, José. (coord.) *Manual de información y documentación* (pp. 48-63). Madrid : Pirámide.
- -----, (1996). El proceso informativo documental. En López Yepes, José. (coord.) *Manual de información y documentación* (pp. 29-47). Madrid : Pirámide.
- Meneses Tello, Felipe. (2013). Bibliotecas y sociedad : el paradigma social de la biblioteca pública. *Investigación Bibliotecológica*, 27(61). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v27n61/v27n61a8.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Molina Campos, Enrique. (1995). Teoría de la biblioteconomía (cap. 1 a 4). Granada : la Universidad.
- Orera Orera Luisa. (2000). Reflexiones sobre el concepto de Biblioteca. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 10, 663-676.
- Osuna Alarcón, María Rosario. (1999). La teoría general de sistemas y su aplicación a los servicios de información documentales. En *Boletín de la ANABAD*, 49(3), 633-641. <https://dialnet.unirioja.es/downloads/Dialnet-LaTeoriaGeneralDeSistemasYSuAplicacionALosServicio-51191.pdf> Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/51191.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Pabón Valencia, Jorge E. (1996). Los servicios archivísticos. En *Nuestra palabra : textos archivísticos panamericanos* (pp. 111-119). Lima : Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, Comité de Archivos.
- Pagni, Estela. (2010). Archivología : alcances disciplinares y epistémicos. En Barber, Elsa E. (comp.) *Aportes preliminares para el estudio de la Biblioteconomía y Ciencia de la Información* (cap.3, pp. 59-85). Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Peña Vera, T. (2008). Análisis de algunos campos esenciales de la ciencia de la información desde tres enfoques epistemológicos. *Revista Interamericana de Biblioteconomía*, 31(1), 11-46. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v31n1/v31n1a02.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Pérez Pulido, Margarita; Herrera Morillas, José Luis. (2006). La biblioteconomía como disciplina : teoría y concepto. En *Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía* (pp. 13-62). Buenos Aires : Alfagrama.
- Pinto Molina, María. (1991). La ciencia en la sociedad actual; Introducción a la Ciencia de la Documentación. En *Análisis documental : fundamentos y procedimientos* (cap. 1 a 2, pp. 17-43). Madrid : Eudema.
- Ros García, Juan. (2002). Los centros de documentación : planificación técnica general. En López Yepes, José. (coord.). *Manual de Ciencias de la Documentación* (pp. 205-220). Madrid: Pirámide.
- Santaella Ruiz, Rita Dolores. (2006). La documentación como ciencia integradora : acercamiento sistémico a las unidades documentales. *Anales de Documentación*, 9, 165-185. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/3942/> (1 de marzo de 2019)

- Santos de Paz, Lourdes. (2010). El bibliobús : vehículo de información. *Revista General de Información y Documentación*, 20, 267-279. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID1010110267A> (1 de marzo de 2019)
- Tramullas Saz, Jesús. (2002). Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. En III Jornadas de Bibliotecas Digitales, (JBIDI'02). El Escorial (Madrid), 18-19 de noviembre de 2002. pp. 11-20. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/15118/> (1 de marzo de 2019)
- ----- (1997). Los sistemas de información : una reflexión sobre información, sistema y documentación. *Revista General de Información y Documentación*, 7(1), 207-229. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10760/23751> (1 de marzo de 2019)
- Vega Barrera, Laura. (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. *Biblioteca Universitaria*, 3(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/285/28530107.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Vellosillo González, Inmaculada. (1996). Las bibliotecas especializadas. En Orera Orera, Luisa. *Manual de Biblioteconomía* (cap. 22, pp. 379-385). Madrid: Síntesis.

Bibliografía complementaria

- Conforti, Noemí. (2007). Las bibliotecas nacionales [inédito]. Mar del Plata : UNMDP.
- López Yepes, José. (2000). La evaluación de la ciencia en el contexto de las Ciencias de la Documentación. Ponencia presentada al V Encuentro de la Asociación de la Educación e Investigación en Bibliotecología, Archivística, Ciencias de la Información y Documentación de Iberoamérica y el Caribe (EDIBCIC).- Granada, España, 21-25 de febrero de 2000.
- ----- (1978). Teoría de la Documentación. Pamplona : Universidad de Navarra.
- Marcos Recio, Juan Carlos. (1999). Desarrollo de aplicaciones documentales : ¿para qué sirve la información en una sociedad global? En *Documentación de las Ciencias de la Información*, 22, 13-25.
- Méndez Miaja, Aida. (1989). La Información y Documentación científicas en busca de identidad como ciencia. *Mundo Científico*, 3(24), 417-422.
- Moreiro González, José Antonio. (1990). Introducción bibliográfica y conceptual al estudio evolutivo de la documentación (cap. 4 a 10). Barcelona : DM, PPU.
- Morente del Monte, María. (2007). Museo y patrimonio : del objeto a la planificación estratégica. *Revista Museos.es*, 3, 16-29. Recuperado de https://sede.educacion.gob.es/publiventa/download.action?f_codigo_agc=15425C (1 de marzo de 2019)
- Ramos Simón, Luis F. (1995). Las instituciones documentales : las unidades informativas y documentales. En *Dirección, administración y marketing de empresas e instituciones documentales* (cap. 2, 31-45). Madrid: Síntesis.
- Rendón Rojas, Miguel Ángel. (1994). Las tareas de fundamentación de la bibliotecología. *Investigación Bibliotecológica*, 8(17), 4-9.
- Silva, Vera Maria da. (2002). El futuro de las bibliotecas : perspectivas y realidades. Info2002, Congreso Internacional de Información, Conocimiento y Sociedad, 4, 22-26 abril 2002. Retos de una Nueva Era. La Habana, Cuba.
- Solari, Tomás. (2011). Bibliotecas para todos : ideas para un proyecto de fundación de bibliotecas populares en las estaciones de subterráneos y ferrocarriles de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el GBA. *Información, Cultura y Sociedad*, 24. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402011000100008&lng=es&nrm=iso (1 de marzo de 2019)
- Souto, Saúl H. (1996). El objeto de estudio de la bibliotecología : reflexiones para el análisis curricular. [España] : Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología, 30 de setiembre.
- Suaiden, Emir José. (2002). El impacto social de las bibliotecas públicas. *Anales de Documentación*, 5, 333-344. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/11998/> (1 de marzo de 2019)
- Torres Santo Domingo, Marta. (2005). La función social de las bibliotecas universitarias. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20(80), 43-70. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2173486.pdf> (1 de marzo de 2019)
- Valdés Sagüés, Carmen. (2008). La difusión : una función del museo. *Revista Museo.es*, 4, 64-75. Recuperado de <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:864e98ce-9d20-4d25-bf6b-eb43fb9503b2/desde-difusion-funcion-museo-c-valdes.pdf> (1 de marzo de 2019)

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

El equipo trabaja con una orientación clara y definida: el conocimiento como construcción colectiva, consensuada y dinámica.

El objetivo de aprendizaje, con criterios actualizados, se ha ido desplazando cada vez más de la simple obtención de un resultado, hacia el proceso mismo que lleva a ese resultado. El estudiante aprende lo que él mismo ha podido asimilar, es decir, los conocimientos no se fijan, sino que se construyen.

El conjunto de tareas que realizarán los estudiantes, están seleccionadas y diseñadas didácticamente de manera tal que su resolución implica la utilización de saberes y el desempeño de diversas habilidades del pensamiento tales como la comparación, clasificación, definición, transferencia, evaluación y resolución de problemas.

Se intentará despertar en los estudiantes actitudes de curiosidad, reconociendo la complejidad de los fenómenos y valorando el error como momento de divergencia y/ o ruptura imprescindible en la apertura a nuevos caminos y orientaciones.

A continuación, se describen algunas actividades a desarrollar:

- Utilización de bibliotecas: localización de información pertinente y relevante
- Análisis, interpretación y elaboración de resúmenes y/o esquemas de contenido de libros y artículos de revista
- Resolución de situaciones problemáticas
- Planteo de preguntas relevantes y pertinentes
- Análisis colectivo de documentos audiovisuales, textuales e iconográficos, trabajando especialmente el reconocimiento de mensajes comunicacionales a partir de la observación de diversas modalidades (artísticos: pintura, escultura, música, cine, literatura; de los medios de comunicación masiva: diarios, revistas, radio, tv.; especializados: contacto con trabajos de tesis, patentes, revistas científicas; literatura de divulgación).

El concepto central es la consideración del docente como mediador entre el conocimiento y el estudiante. Mediación en su amplio sentido de creación de situaciones y procesos por medio de los cuales se aprehenden los contenidos de un área del conocimiento.

Por ello es dable añadir a la metodología de trabajo una constante predisposición para el diálogo, la consulta y la estimulación de las inquietudes de los participantes.

Los contenidos impartidos en el nivel teórico se complementan con lecturas indicadas a través del material bibliográfico propuesto. De la misma manera, se espera y se fomenta que el estudiante realice sus propias búsquedas bibliográficas, enriqueciendo de este modo el quehacer cotidiano y el intercambio de información. Por lo antedicho, la dinámica de trabajo es teórico-práctica, con una interrelación constante entre el equipo docente, los contenidos teóricos, la aplicación práctica y el estudiante como participante activo y pensante.

1. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones. Modalidad presencial

eje	Clases teóricas semanales	Clases prácticas semanales	fecha
1	4 de 3hs	4 de 2hs y 4 de 1h	marzo - abril
2	9 de 3hs	9 de 2hs y 9 de 1h	abril - mayo
3	3 de 3hs	3 de 2hs y 3 de 1h	junio - julio

Se establecen dos evaluaciones parciales (una abarca los ejes 1 y 2; la otra, los ejes 3 y 4) cada una de ellas con un recuperatorio, los exámenes parciales cuentan con la presencia del equipo docente, su corrección está a cargo de su responsable.

2. Procesos de intervención pedagógica:

Se llevarán adelante los siguientes:

- clases teóricas asincrónicas que permanecerá en el aula virtual para su consulta
- resolución de guías de estudio

- Resolución de trabajos prácticos
- clases de consulta síncronas que permanecerán en el aula virtual para su consulta

La estrategia general de intervención pedagógica apunta a lograr una activa participación de los estudiantes y el mayor aprendizaje posible a lo largo de las clases.

En las clases teóricas y prácticas se tenderá a la explicación de los aspectos fundamentales de los contenidos y a la reflexión, la interrogación y el diálogo, empleándose técnicas de trabajo grupal. Las técnicas grupales y los trabajos en equipo hacen a los procesos de socialización del aprendizaje, permitiendo la manifestación del pensamiento divergente y la mutiperspectiva, mientras que la producción individual permite a cada estudiante llevar su propio ritmo en la construcción del conocimiento a partir de saberes previos.

3. Evaluación

	ALUMNOS REGULARES	ALUMNOS LIBRES
Clases teóricas	--	--
Clases prácticas	--	--
Evaluaciones parciales	Nota no inferior a 4	--
Recuperatorios	Idem	--
Trabajos prácticos	En término y aprobados el 75%	--
Evaluación final escrita	--	Aprobado con mínimo 4, requisito previo para el examen oral
	Aprobado con mínimo 4	Aprobado con mínimo 4

Las pautas aportadas están formuladas en total acuerdo con la normativa vigente en la Facultad de Humanidades