

Año	2024
------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Teoría de la lectura
---------------	----------------------

Tipo

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel

Grado	X
Posgrado	

Área curricular a la que pertenece	Teórico-metodológica
-------------------------------------------	----------------------

Departamento	Ciencia de la Información
---------------------	---------------------------

Carrera/s	Bibliotecario escolar (modalidad distancia)
------------------	---------------------------------------------

Ciclo o año de ubicación de la carrera	2do.
-----------------------------------------------	------



Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	1	1	1	-

1- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Marianela Valdivia	Lic. en Bibliotecología y Documentación. BE - BD. (UNMDP). Diplomada en Lectura, escritura y educ. (Flacso). Doctoranda en Artes y Humanidades con mención en Educación (UNR).
2.	Malacarne, Rocío	Prof. y Lic. en Letras (UNMDP) - Diplomada en Lectura, escritura y educ. (Flacso)- Esp. Doc. De Nivel Sup en Educ. y TIC (MEN).
3.	Bayerque, María Ayelén	Prof. en Letras y Mag en Letras Hispánicas (UNMDP) - Esp. Doc. De Nivel Sup en Escritura y Literatura (MEN).

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a:				
	T	A	Ad	JT	A	A	A	Be	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext.	Gest.
															s	j			
1.			X						X				X		10	30	10		
2.					X						X		X		3	10			
3.					X						X		X		3	10			

Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura

Se espera que, al finalizar la cursada, los bibliotecarios escolares en formación:

- Se actualicen respecto de diferentes enfoques teóricos que abordan la lectura.
- Conozcan la problemática de la formación del lector autónomo en el contexto de la biblioteca escolar.
- Problematicen los modos de leer respecto de las prácticas sociales del lenguaje.
- Profundicen en las condiciones del bibliotecario como mediador cultural.
- Conozcan la relación entre la alfabetización inicial, la lectura en la primera infancia y las posibilidades de intervención desde la BE.
- Problematicen la relación entre comunidades lectoras, soportes de lectura, modos de leer y selección literaria.
- Reconozcan la biblioteca escolar como espacio privilegiado para el fortalecimiento de las subjetividades.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

Eje 1: Los diversos enfoques epistemológicos acerca de la lectura. La lectura: práctica cultural y social. Comunidades lectoras. Relaciones entre lectura y poder, lectura y ciudadanía. Accesos a la palabra: poder y derechos culturales.

Eje 2: Adquisición de la lectura: Métodos e investigaciones. Psicogénesis de la lengua escrita. Paradigma mecanicista y enfoque interactivo. Cultura escrita y democratización. Alfabetización inicial y formación lectora. Alfabetización y bibliotecas.

Eje 3: Lectura y subjetividad. La lectura: de la animación a la mediación. Construcción de situaciones de lectura en la biblioteca: los espacios de intercambio. Escena de lectura: la construcción de sentidos y las subjetividades. Enfoque socio-etnográfico de la lectura. Historias lectoras: narrativas lectoras. Testimonios y proyectos lectores que impactan en la sociedad.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Eje 1: Teorías de la lectura. Comunidades lectoras

Bibliografía básica obligatoria

Adichie, C. (2009). “El peligro de la historia única”. TED global:

https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es#t-1051324

Albarello, F. (2019). “Hacia una ecología de las pantallas”, “Historia de la lectura”. En: *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Argentina: Ampersand.

Cassany, D. (2019). ¿En qué consiste el enfoque de la lectura como práctica sociocultural? En *Cátedra de lectura, escritura y bibliotecas del Perú*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=D3hal7Wmqfs&t=32s>

Chartier, R. (1994) “Comunidades de lectores”. En: *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa.

Chartier, R. “¿La muerte del libro? Orden del discurso y orden de los libros”. En: *Co-herencia*, vol. 4, núm. 7, julio-diciembre, 2007, pp. 119-129.

Universidad EAFIT. Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77413255002>

Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets. 9-38 pp.

Littau, K. (2008). *Teorías de la lectura*. Capítulo dos. Buenos Aires: Manantial.

Peroni, M. (2013). “Inserción o emancipación”. En: *Basta de anécdotas*. Los polvorines: UNGS,

Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000). “La comunicación escrita”. En: *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires: Eudeba.

Cassany, D. (2006). “Comprender la ideología”. En: *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.

Eco, U. (1981). “Lector modelo”. En: *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.

Papalini, V. (2015). “Sobre la lectura como experiencia, como práctica y como herramienta”. En *4/Lectura y escritura como prácticas sociales*. Cátedra UNESCO.

Bibliografía complementaria

Angenot, M. (1992). “¿Qué puede la literatura? Sociocrítica literaria y crítica del discurso social.” En: Duchet, C. (comp.) *La política del texto, apuestas sociocríticas*. Lille, Presses Universitaires. Traduc. Alba Fedé.

Bourdieu, P. (1983). *Campo intelectual, campo de poder y habitus de clase*. Buenos Aires: Folios.

Brito, A. y Finocchio, S. (2012). “(Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier”. Trad. Sabina Regueiro. En: *Revista Propuesta Educativa*. N° 32, Año 21. FLACSO. Disponible en:

<http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/entrevista.php?num=32>

- Cassany, D. *Prácticas de lectura y escritura al margen de la ley*. En el marco de las *Jornadas de Getxolinguae* 2010. Disponible en: www.youtube.com/watch?v=01I9O_lJpLw
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2001). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. España: Taurus.
- Chartier, R. “Pantallas y libros, en el mismo mundo”. En: *ADN Cultura. Diario La Nación*. 21 de enero de 2011. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1342531-pantallas-y-libros-en-el-mismo-mundo>
- Chartier, R. y otros (1999). *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cuesta, C. “Hacia la construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura”. En: *Lulú Coquette*, N° 1, 2001.
- Lahire, B. (2004). *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa
- Manguel, A. (2005). *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: Emecé.
- Perelman, Flora (2011). *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
- Zaid, G. (2012). *Leer*. México: Océano
- AAVV (1994). *1/Los procesos de lectura y escritura. Textos en contexto*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. México: FCE.
- Ciaspuscio, G. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Eco, U. (1996). *Seis Paseos por los bosques narrativos*. Introducción. Barcelona: Lumen.
- Holzwarth, M. y otros (2007). *Los docentes como mediadores de lectura*. Programa provincial La escuela lee más. Disponible en: http://abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf
- Iser, W. (1987). *El acto de leer*. Madrid: Taurus.
- Link, D. (2003). *Cómo se lee y otras intervenciones críticas*. Buenos Aires: Norma.
- Manguel, A. (2013). *El viajero, la torre y la larva. Conclusión*. México: FCE.

Eje 2: Adquisición de la lectura. Alfabetización inicial

Bibliografía básica obligatoria

- Cañón, M.; Malacarne, R. y Valdivia, M (2022). La biblioteca como laboratorio de lecturas y escrituras. En: *La mediación lectora en la Biblioteca: planto versos en dedos*. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Chichizola, D. y otros (2021). *Acompañar la alfabetización: un compromiso colectivo*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Dubois, M. E. (1993). *El proceso de lectura*. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, E. (2001). “Leer y escribir en un mundo cambiante”. En: *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: FCE.
- Ferreiro, E. (1991). ¿Por qué no enseñar por letras o sílabas? y El esfuerzo de llegar a la montaña. En *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. Libros del Quirquincho
- Freire, P. (2006). “La importancia del acto de leer”. En: México: Siglo XXI.

Kaufman y otros (2013). Cómo comienza la alfabetización. En: *Leer y escribir el día a día en las aulas*. Aique.

López, M. E. (2021). *De la didáctica de la ternura a lecturar... pensamientos en torno al arte y la primera infancia*. En: Jitanjáfora. XXI Jornadas La literatura y la escuela, Mar del Plata. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XRHaZ2FosrU&t=127s>

Montes, G. (2006). *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*. Argentina, Ministerio de Educación, Plan Nacional de Lectura. [Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/gran_ocasion.htm]

Cátedra de lectura, escritura y bibliotecas del Perú (2018). *¿Qué es la mediación lectora? Entrevista a Felipe Munita*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ub8npnokCZo>

Reyes, Y. (2007). “Preámbulo: antes de entrar en la casa imaginaria”, “I. Los cimientos de la casa: ¿leer en la primera infancia?”. En: *La casa imaginaria*. Bogotá: Norma.

Bibliografía complementaria

Amado, E. “Abrir la puerta para ir a leer: de niños, libros y maestro”. [Tucumán en tiempo de lectura. Red federal de formación docente continua] Disponible en: <http://www.tucuman.gov.ar/gobierno/educacion/pagplect/articulo.htm#Leer>. 2005. Bajour, Cecilia. “Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura”. Revista Imaginaria N° 253, 2 de junio de 2009. Disponible en: <http://www.imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-laspractic-de-lectura/>

Cañón, Mila y Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Ferreiro, E. (2008). Conferencia en el marco del programa “Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial”. DGCyE. Disponible en: [DGCyE - Conferencia de la Dra. Emilia Ferreiro \(Fragmento I\)](#)

Ramos, M. C. (2012). Los pasos descalzos. Aproximación a la narrativa y a la poesía para niños. Buenos Aires: Lugar editorial.

Rockwell, E. “La lectura como práctica cultural: Conceptos para el estudio de los libros escolares”. Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 2005, 3, N° 3.

Rosenblatt, L. (2003). La experiencia de la lectura. México: F.C.E.

Gerbaudo, A. (2016). «Más allá de» la anécdota. Algo más sobre una fantasía. En A. Gerbaudo y I. Tosti (ed.), *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas de arte*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias. Recuperado de: http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/no_intervenciones.pdf

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Eje 3: Lectura y subjetividad

- Allori, S. y Valdivia, M. (2019). Promoción de la lectura: reflexiones en torno a las políticas y las acciones. Una cartografía posible para leer el mundo (y mirar bien todas las patas). *Catalejos*, 9. fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3858/3917
- Andruetto, M. T. (2015). La lectura, otra revolución. En: *La lectura, otra revolución*. México: FCE
- Broide, M. (2022). Leer en comunidad. Ministerio de Educación de la Nación.
- Hirschman, S. (2011). *Gente y cuentos ¿A quién le pertenece la Literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos*. Capítulos 1 y 2. Buenos Aires: FCE. Prólogo de Piglia, Ricardo.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura*. Capítulo 3. México: FCE.
- Munita, F. (2021). El contexto social: la promoción de la lectura. En Yo, mediador(a). Mediación y formación de lectores. Barcelona: Octaedro
- Malacarne, R. y Valdivia, M. (2018). De la biblioteca al patio: nanointervenciones de lectura en la escuela. pp. 479- 495. En *Actas del VI Simposio de Literatura Infantil y Juvenil del Mercosur*, FFyH U.N.C, Córdoba.
- Patte, G. (2011). *¿Qué los hace leer así? Los niños, las lecturas, las bibliotecas*. Capítulo 2. México: FCE.
- Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Prólogo, capítulo 1. México: Océano.
- Petit, M. (2001). “Las dos vertientes de la lectura”. En: *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE.

Bibliografía complementaria

- Bajour, C. (2009) “Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura”. En: *Imaginaria* n° 253. Disponible en: <http://www.imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/>
- Baricco, A. (2020). Una cierta idea de mundo. Barcelona, Anagrama
- Baricco, A. (2019). *The game*. Barcelona: Anagrama
- Boimare, S. (2016). *Héroes lectores. Jóvenes que odiaban leer*. Chile: universidad de Valparaíso.
- Colasanti, M. (2004). *Fragatas para tierras lejanas*. Bogotá: Norma.
- Devetach, L. (2003) “La construcción del camino lector”. En: *Escuelas que hacen escuela*. Buenos Aires: OEI.
- Peroni, Michel (2003) *Historias de lectura*. México: FCE.
- Petit, M. (2008). “Un espacio de encuentros singulares: voces de lectores y bibliotecarios”. En: *Bibliotecas y escuelas, Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.
- Petit, M. (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rosenblatt, L. (2003). *La literatura como exploración*. México: FCE.

Skliar, C. (2013) Conferencia “El lugar del otro en los discursos sobre la inclusión y la diversidad”. Entre comillas. Autores que nos interpelan. Fundación El Libro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-z0eqA8h9-E>
Stapich, E. (2008) “El derecho a leer”. En *Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
Vallejo, I. (2020). *El infinito en un junco*. Madrid: Siruela.

Textos literarios:

Elección de uno de los siguientes libros (un ensayo y una novela):

Novelas:

Morábito, F. *El lector a domicilio*.
Foenkino, D. *La biblioteca de los libros rechazados*.
Ende, M. *La historia interminable*.

Ensayos:

Petit, M. (2015). *Leer el mundo: experiencias actuales de transmisión cultural*. FCE.
Skliar, C. (2019). *La inútil lectura*. Waldhuter.
Andruetto, M.T. (2015). *La lectura, otra revolución*. FCE.
López, M.E. (2018). *Un pájaro de aire*. Lugar.

4- Descripción de Actividades de aprendizaje.

- Resolución de trabajos prácticos donde expliciten los criterios utilizados ante distintos tipos de decisiones respecto de la selección de textos, el diseño de escenas de lectura y otros casos.
- Elaboración de escritos que evidencien cruces entre las diversas corrientes teóricas.
- Análisis críticos de los casos que se le presenten en las consignas.

5- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

- Procesos de intervención pedagógica

- a. *Clase magistral*: Clase asincrónica donde se introduce a los textos teóricos y se relacionan los conceptos clave de cada eje.
- b. *Encuentros sincrónicos*: por videollamada, optativos, con el fin de despejar dudas y co-construir saberes en torno a las teorías de la lectura.
- c. *Foros*: Los docentes proponen un disparador y los estudiantes participan fundando sus intervenciones en la bibliografía trabajada. Facilitan el intercambio de puntos de vista y permiten profundizar en algunas cuestiones clave.
- d. *Estudio de casos*. Facilitan la comprensión de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.
- e. *Entorno virtual* como espacio potenciador de procesos de enseñanza y aprendizaje, notificaciones semanales con orientaciones didácticas

6- Evaluación

a.- Requisitos de aprobación: la asignatura se aprueba con examen final. Para aprobar la cursada se requiere: participación activa y aprobada en los trabajos prácticos, cualquiera sea la modalidad de los mismos, debiendo aprobar el 75%, más dos (2) exámenes parciales (o sus correspondientes recuperatorios) con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos (OCA 3752/2016).

b.- Criterios de evaluación: se evaluará la elaboración personal en base a la bibliografía teórica y la competencia para argumentar en relación con las situaciones - problema que se presentan a los alumnos. Se tendrán en cuenta:

- Comprensión, manifestada por la posibilidad de tomar conocimiento de un contenido, reformularlo y vincularlo con conocimientos

ya adquiridos, expresados en un lenguaje claro, con la terminología adecuada.

- Análisis y síntesis, evaluados en la capacidad de identificar los diferentes aspectos que componen un determinado tema y sus interrelaciones.
- Pensamiento crítico, que será considerado en aquellas actividades o tareas que requieran extraer conclusiones propias, emitir opiniones fundadas, etc.
- Resolución de problemas, manifestada en la capacidad de aplicar principios, procedimientos y técnicas conocidas, en la posibilidad de realizar la transferencia de experiencias previas a situaciones planteadas.

c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final. Las instancias de evaluación están diseñadas para que los estudiantes integren teoría y práctica y para cuya resolución se requiere un adecuado manejo e integración de saberes. Las situaciones de prueba pueden ser: de respuesta múltiple, de respuesta abierta, cuestionarios, resolución de situaciones problemáticas reales y/o simuladas, elaboración de escritos siguiendo pautas de contenido y extensión.
