



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA**

Asignatura

TALLER DE TESIS

PROPUESTA DE TRABAJO DOCENTE

2024

Profesores: Dra. María Laura Canestraro - Dr. Federico Lorenc Valcarce

DOCENCIA. DATOS DEL CURSO:**1- Datos de la asignatura**

Nombre	TALLER DE TESIS		
Tipo (Marque con una X)		Nivel (Marque con una X)	
Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Metodológica
------------------------------------	--------------

Departamento	Sociología
--------------	------------

Carrera/s	Licenciatura en Sociología
-----------	----------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Ciclo superior / Quinto año.
--	------------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
-		6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	2		-	-	6

2 - Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Títulos
1.	María Laura Canestraro	Licenciada en sociología, Doctora en Ciencias Sociales
2.	Federico Lorenc Valcarce	Licenciado en sociología, Doctor en Ciencia Política

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X									X			X		4	10	20		
2.	X										X	X			4	10			

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE**1.- PROPÓSITOS DE FORMACIÓN**

El presente taller procura orientar a los y las estudiantes en el proceso de construcción y diseño de un trabajo de investigación conducente a la elaboración de una tesis de licenciatura en Sociología. El propósito fundamental e ineludible del curso es que las y los estudiantes sean capaces de llevar a cabo su trabajo de tesis, desarrollando las competencias que les permitan coronar con éxito sus estudios y desempeñarse con excelencia en el ejercicio de la profesión.

La literatura de referencia y las experiencias investigativas del equipo docente servirán como punto de partida y como horizonte para una elaboración crítica y colectiva de las propias inquietudes de los y las estudiantes. Se trata de convertir en objeto de investigación aquellos temas, problemas o intereses que los estudiantes hayan desarrollado en sus experiencias anteriores, o que empiecen a elaborar en el presente taller. Se busca que los estudiantes puedan recuperar críticamente las herramientas teóricas y metodológicas adquiridas en el curso de su formación universitaria para aplicarlas en un proceso original de construcción crítica y colectiva de conocimiento sociológico. Esto supone una discusión sobre las mejores estrategias y técnicas de recolección y análisis de la información, en vistas de la articulación entre los aspectos conceptuales y los materiales sobre los que se ha de trabajar. A partir de la supervisión personalizada y de la discusión colectiva de los avances de los estudiantes, se tratará de ir orientando el trabajo de elaboración del proyecto de tesis.

Desde esta perspectiva, la materia se constituye en un articulador fundamental entre el área teórica, el área interdisciplinaria y el área metodológica del Plan de Estudios de la Carrera de Sociología.



2.- FUNDAMENTACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DEL CURSO

El taller de tesis procura integrar en un proceso reflexivo de investigación sociológica la formación teórico-metodológica incorporada en las materias de las áreas teórica, metodológica e interdisciplinaria de la carrera de Licenciatura en Sociología. En relación con las materias del área teórica, se trata de convertir los problemas y conceptos de la tradición sociológica en puntos de partida e instrumentos heurísticos para la construcción de objetos de análisis circunscriptos y originales. En relación con las materias del área metodológica, se trata de utilizar de manera rigurosa y crítica las herramientas de recolección y análisis de datos que más convengan a cada objeto de la investigación. En relación con las materias del área interdisciplinaria, se trata de recuperar tanto los aportes teórico-metodológicos de disciplinas cercanas – psicología, antropología, ciencia política, historia – como los conocimientos sustantivos acerca de la historia y la estructura social de la Argentina. De este modo, el taller ofrece una instancia de articulación de contenidos y de aplicación de herramientas en vistas del desarrollo de competencias investigativas relevantes para el ejercicio profesional tanto en ámbitos académicos como en organizaciones públicas y privadas, universitarias y no universitarias.

3.- OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general

El taller procura que los y las estudiantes puedan formular un proyecto de investigación conducente a la tesina de licenciatura de la Carrera de Sociología, asesorándolos y apoyándolos en la construcción de su objeto de estudio.

Objetivos específicos

Que los y las estudiantes comprendan la naturaleza de la tesina de licenciatura como instancia integradora del conocimiento adquirido en el transcurso de la carrera de Sociología y ajusten su trabajo a los lineamientos institucionales establecido por el reglamento de tesina.

Que los y las estudiantes puedan convertir sus inquietudes personales e intelectuales en potenciales objetos de investigación, evaluando las distintas alternativas y asumiendo una decisión reflexiva que contemple factores sociales, políticos, académicos y profesionales.

Que los y las estudiantes puedan reflexionar acerca del proceso de planteamiento del problema de investigación, que supone convertir una inquietud en una pregunta de investigación sociológica, identificando variables, actores y contexto.

Que los y las estudiantes sean capaces de convertir sus inquietudes e intereses en un conjunto articulado de preguntas de investigación, situando su contribución a la disciplina a través de la elaboración reflexiva de un estado de la cuestión.



Que los y las estudiantes puedan elaborar de manera permanente y retroactiva la relación entre las preguntas, los objetivos y las hipótesis que orientan el trabajo de tesina, buscando la coherencia interna del objeto y enriqueciendo todos estos elementos a partir de su relación dialéctica.

Que los y las estudiantes puedan tener estrategias rigurosas e imaginativas de recolección de datos y recorte de los materiales, entendiendo que la investigación social se basa en decisiones que deben ser realizadas de manera crítica en condiciones concretas que no elegimos.

Que los y las estudiantes sean conscientes de que la redacción es una actividad permanente durante el proceso de realización de la tesina y que gran parte de los resultados de la investigación se deciden y elaboran en el momento de la escritura.

Que los y las estudiantes sean capaces de construir textos bien organizados, que respeten las convenciones académicas en lo relativo al uso del lenguaje y los aspectos formales de la presentación.

Que se pueda identificar núcleos problemáticos comunes en la construcción del proyecto y proponer soluciones posibles.

4.- CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA.

Al tratarse de un taller, los contenidos remiten tanto a lecturas teórico-metodológicas como a actividades orientadas a la incorporación y ejercitación de competencias para la elaboración y la redacción de una tesis de licenciatura en Sociología.

Por un lado, se ofrecen una serie de materiales bibliográficos de referencia que permiten tener una visión integral, compleja y crítica del proceso de investigación subyacente a la tesis. Tratando de superar cierto carácter abstracto de muchos manuales de metodología, se trata de desarrollar una mirada realista y reflexiva en base a textos producidos por investigadores que han procurado transmitir experiencias concretas de investigación, incluyendo en ellas tanto la lectura y el trabajo de campo como la redacción y la exposición de los resultados del proceso. Dada la gran cantidad de material disponible, se opta aquí por la lectura de algunas pocas obras de autores reconocidos, que aseguran al mismo tiempo el pluralismo de perspectivas sobre el modo de conducir una investigación y redactar una tesis en ciencias sociales, evitando al mismo tiempo la confusión que resultaría de una mayor variedad de autores y textos. Para suplir eventuales falencias ofrecemos una bibliografía de referencia que puede servir de apoyo a problemas concretos o como lectura complementaria.

Por otro lado, se trata de desarrollar actividades interactivas de elaboración colectiva de los distintos objetos de tesis. El cuerpo docente cuenta con la experiencia en la formación de recursos humanos para la investigación, de modo que se prevé un desarrollo acumulativo y crítico de los procesos de investigación de todos y cada uno de los cursantes. Para ello, se tratará de superar algunas dificultades típicas en la formulación de los problemas de investigación, el recorte del objeto de estudio, la identificación y selección de los materiales, las estrategias de análisis y las alternativas de presentación de los contenidos. Se busca que, además de competencias teóricas y prácticas para la realización de la tesis, los estudiantes cuenten con la contención pedagógica necesaria para asegurar la factibilidad de la empresa.

UNIDAD 1. LA TESIS COMO EXPERIENCIA INTEGRADORA EN LA FORMACIÓN DEL SOCIOLOGO

1.1. El sentido de la tesis en la formación del sociólogo. La integración de la teoría, los métodos y la información sustantiva en un trabajo sociológico original y sistemático. El desarrollo de un oficio en la práctica investigativa.

1.2. ¿Sobre qué hacemos la tesis? Vivencias personales, inquietudes intelectuales y oportunismo investigativo. Relevancia teórica y relevancia social. Posibilidades de investigación: ¿estudio bibliográfico o investigación empírica? La referencia a un corpus de materiales: textos, testimonios, documentos.

UNIDAD 2. DE LA ELECCIÓN DEL TEMA A LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

2.1. El problema de investigación como elección y como construcción. Las preguntas de investigación como “problemática” de un campo académico y como guía para la realización del trabajo de tesis. Problemáticas implícitas: ¿y si la pregunta llega después? Trascender la singularidad del objeto: que mi estudio aporte algo más que erudición o información. Convertir a la tesis en un aporte a la disciplina y a la sociedad. La relación del investigador con su objeto de estudio: elementos para una sociología reflexiva.

2.2. El estado de la cuestión como síntesis del conocimiento acumulado sobre un objeto de investigación. El problema empírico y el problema teórico: antecedentes de investigación sobre el tema y modelos de investigación utilizables como herramientas heurísticas. Una lectura multidimensional de la literatura existente: contribuciones y debates teóricos, estrategias metodológicas y procedimientos de análisis, modelos ejemplares.

UNIDAD 3. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: DE LAS PREGUNTAS Y LOS OBJETIVOS A LAS OPERACIONES

3.1. De las preguntas a las hipótesis. Las hipótesis como respuestas preliminares y conjeturales a las preguntas de investigación. Elaboración permanente de las hipótesis. Las hipótesis como guías para la búsqueda de información y para la lectura de los materiales. Diferencias y similitudes entre la investigación bibliográfica y el trabajo de terreno.

3.2. Las operaciones de búsqueda de información y de construcción de datos. La teoría gobierna el proceso de construcción de la referencia empírica en el trabajo de investigación. Las fuentes. La organización de los materiales. Estrategias de análisis de los datos: análisis cuantitativos, análisis cualitativos y la conveniencia de la triangulación. Elaboración acumulativa de la comprensión del objeto de estudio.



UNIDAD 4. LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN FORMAL DE LA TESIS

4.1. El índice como punto de partida y como resultado de la investigación. La búsqueda de un “hilo conductor”: elección del plan de demostración o desarrollo del argumento. La escritura permanente: redacción de fichas de lectura y registro continuo de las ideas. Transcripciones de documentos y testimonios. De las notas ocasionales a la argumentación fundada. El texto como laboratorio.

4.2.. Las normas de la redacción académica: qué es y qué no es una tesis. Estructura de una tesis académica. Las convenciones en el uso de la bibliografía y en la presentación de los datos. Formatos de citas y referencias bibliográficas. Gráficos, imágenes y otros recursos visuales. El proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- BECKER Howard, *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- BECKER Howard, *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- BOTTA Mirta, WARLEY Jorge, *Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación*, Buenos Aires, Biblos, 2007.
- ECO Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001.
- MARRADI Alberto, ARCHENTI Nélida, PIOVANI Juan Ignacio, *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Emecé, 2007.
- QUIVY, Raymond, VAN CAMPENHOUDT, Luc, *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*, México, LIMUSA, 2005.
- SAEZ Hugo Enrique, *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*, México: UAM - Unidad Xochimilco, 2008.
- WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (comp.), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Lumiere, 2001.



5.- CRONOGRAMA: Cronograma de actividades y evaluaciones parciales

Semana	Clases teórico-prácticas
1	1.1. El sentido de la tesis en la formación de los y las sociólogos. La integración de la teoría, los métodos y la información sustantiva en el trabajo sociológico. El desarrollo de un oficio en la práctica investigativa.
2	¿Sobre qué hacemos la tesis? Vivencias personales, inquietudes intelectuales y oportunismo investigativo. Relevancia teórica y relevancia social. Posibilidades de investigación: ¿estudio bibliográfico o investigación empírica? La referencia a un corpus de materiales: textos, testimonios, documentos.
3	Sesión de debate: relevamiento preliminar y discusión colectiva de los temas de interés de los cursantes del taller.
4	El problema de investigación como elección y como construcción. Las preguntas de investigación cómo “problemática” de un campo académico y como guía para la realización del trabajo de tesis. Problemáticas implícitas: ¿y si la pregunta llega después? Trascender la singularidad del objeto: que mi estudio aporte algo más que erudición o información. Convertir a la tesis en un aporte a la disciplina y a la sociedad.
5	El estado de la cuestión como síntesis del conocimiento acumulado sobre un objeto de investigación. El problema empírico y el problema teórico: antecedentes de investigación sobre el tema y modelos de investigación utilizables como herramientas heurísticas. Una lectura multidimensional de la literatura existente: contribuciones y debates teóricas, estrategias metodológicas y procedimientos de análisis, modelos ejemplares.
6	Sesión de discusión sobre modelos de formulación del problema y el estado del arte en distintos trabajos académicos.
7	De las preguntas a las hipótesis. Las hipótesis como respuestas preliminares y conjeturales a las preguntas de investigación. Elaboración permanente de las hipótesis. Las hipótesis como guías para la búsqueda de información y para la lectura de los materiales. Diferencias y similitudes entre la investigación bibliográfica y el trabajo de terreno.
8	Las operaciones de búsqueda de información y de construcción de datos. La teoría gobierna el proceso de construcción de la referencia empírica en el trabajo de investigación. Las fuentes. La organización de los materiales. Estrategias de análisis de los datos: análisis cuantitativos, análisis cualitativos y la conveniencia de la triangulación. Elaboración acumulativa de la comprensión del objeto de estudio.
9	Tutorías personalizadas para la orientación de los estudiantes y la discusión de dificultades singulares.
10	Sesión de debate: problemas, hipótesis y protocolos de observación elaborados por los cursantes.

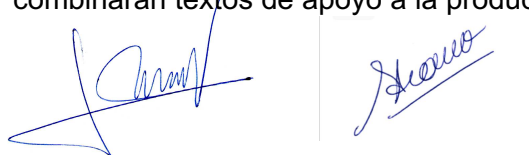
11	El índice como punto de partida y como resultado de la investigación. La búsqueda de un “hilo conductor”: elección del plan de la demostración o desarrollo de la argumentación. La escritura permanente: redacción de fichas de lectura y registro continuo de las ideas. Transcripciones de documentos y testimonios. Del comentario ocasional a la argumentación fundada. El texto como laboratorio.
12	Las normas de la redacción académica: qué es y qué no es una tesis. Estructura de una tesis académica. Las convenciones en el uso de la bibliografía y en la presentación de los datos. Formatos de cita y referencia bibliográfica. Gráficos, imágenes y otros recursos visuales. El proyecto.
13	Taller sobre los aspectos formales de la redacción del proyecto
14	Taller sobre los aspectos formales de la redacción y la defensa de la tesis.
15	Jornada de presentación de los pre-proyectos de tesis.
16	Entrega de los pre-proyectos definitivos, balance y cierre del curso.

6.- DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En taller contará con cuatro horas semanales de clases teórico-prácticas y dos horas semanales de trabajo con actividades y documentos en el aula virtual. Además, se realizarán de manera intercalada actividades tales como paneles de presentación y discusión de los avances de los proyectos de tesis, talleres de técnicas de escritura y otras que se juzgaren necesarias en el desarrollo del seminario. En la interacción entre estas diversas instancias, se espera lograr la incorporación de los contenidos propuestos y el logro de los objetivos planteados. El conjunto de las actividades se orienta a un aprendizaje por medio de la reflexión sobre la práctica de investigación y escritura, apoyándose en literatura de referencia para la redacción de una tesis, pero retomando sobre todo ejemplos de tesis o investigaciones de diversas características como modelos para la construcción del propio trabajo.

El taller tendrá como modalidad de trabajo la exposición colectiva de los avances en los proyectos de investigación de los y las estudiantes. En este espacio se trabajará simultáneamente con el tratamiento de problemas comunes del diseño de investigación, así como también un seguimiento personalizado de las dificultades específicas. Como complemento de los encuentros, y con el objetivo de favorecer el intercambio de comentarios, se utilizará el aula virtual. Con este recurso, es posible que cada participante trabaje con su proyecto (comentado por otros participantes y las docentes) y a su vez comente otros proyectos.

Como se ha señalado más arriba, el taller de tesis tiene una doble meta: por un lado, orientar a los y las estudiantes en los primeros pasos de la realización de sus tesis y sentar las bases para que puedan cumplir con este requisito curricular de la Licenciatura en Sociología; por otro lado, formar jóvenes investigadores e investigadoras que puedan elaborar críticamente conocimiento sociológico original y de calidad. Por lo tanto, las actividades combinarán textos de apoyo a la producción de una tesis con operaciones y ejercicios directamente vinculados al aprendizaje en la práctica del oficio



de investigador/a. La experiencia de los docentes en la dirección de tesis concluidas y de equipos de investigación con investigadores e investigadoras en formación asegura una competencia transferible que permitirá contribuir a que cada estudiante pueda lograr los objetivos propuestos por el seminario.

Cada una de las reuniones se organizará en torno a un tema que remite a alguno de los aspectos de la tesis. Por un lado, se retomarán cuestiones aprendidas en las materias del área metodológica – construcción del problema, formulación de objetivos e hipótesis, planificación y ejecución de las actividades de relevamiento y análisis de datos, redacción – para que sirvan como puntapié para la elaboración de los propios objetos de investigación de los y las estudiantes. De este modo, se espera que puedan integrar lo aprendido en procesos originales de producción de conocimiento. Al mismo tiempo, se espera que puedan recuperar críticamente las herramientas conceptuales incorporadas en las materias del área teórica y del área interdisciplinaria para así poder construir objetos teóricamente relevantes y movilizar las categorías analíticas en la organización del trabajo investigativo.

A través de un debate y una supervisión permanentes, los estudiantes podrán ir elaborando progresivamente un objeto de tesis y adquiriendo las competencias del oficio de investigador/a en ciencias sociales. Al final del curso, podrán contar con un pre-proyecto de tesis que servirá para encarar su realización bajo la orientación de un/a profesor/a de la Carrera o de la Facultad de Humanidades.

7.- PROCESO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Desarrollo de procesos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje:

MODALIDADES	
1. Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de laboratorio/Taller	X
5. Taller/Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	X
12. Paneles de debate	

8.- EVALUACION

El taller prevé una evaluación permanente a través de la entrega de avances del proyecto de tesis, presentaciones orales y participación activa en clase. Para la aprobación de la cursada del taller, deberá entregarse un pre-proyecto de tesis antes de la conclusión del cuatrimestre. Para la aprobación de la asignatura, deberá presentarse en una instancia de final obligatorio una versión definitiva del proyecto que será además defendida oralmente ante el plantel docente de la asignatura.

