



TITULO DE TESIS: El estatus ontológico de las significaciones imaginarias sociales: una revisión crítica de la teoría del significado y las consideraciones ontológicas en la obra de Cornelius Castoriadis.

AUTOR: Emiliano Aldegani

Fecha de presentación:

Director/a: José María Gil

Co Director/a:

La versión en texto completo se encuentra en formato impreso en el Centro de Documentación de la Facultad de Humanidades
http://sidhuma.mdp.edu.ar/sistema/opac_css/



Documento recuperado del Repositorio Institucional Humadoc de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata
<http://humadoc.mdp.edu.ar/repositorio>