

CONTAGIANDO LECTURAS

AUTORES

Claudia Mabel Di Letto

Contacto: claudiadiletto@yahoo.com.ar

Laura Cecilia Rubio

Contacto: maiamanolo@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo es un relato de experiencia de las autoras al realizar las actividades de promoción de la lectura (APL) en una institución educativa secundaria para adultos durante la práctica profesional en la carrera de Bibliotecario Escolar, modalidad a distancia, de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Pretende ser un recorrido sobre los aspectos fundamentales de “la escuela, la biblioteca y sus alumnos” en el marco del cierre de la carrera profesional.

PALABRAS CLAVES

BIBLIOTECA ESCOLAR- PROMOCIÓN DE LA LECTURA - ADULTOS LECTORES.

LA ESCUELA, LA BIBLIOTECA Y SUS ALUMNOS

Realizamos nuestra práctica en la escuela N° 768 Ernesto Che Guevara de la ciudad de Puerto Madryn, que abrió sus puertas por primera vez en agosto de 1998. La misma se nutrió básicamente de alumnos adultos que por razones principalmente laborales buscaban culminar sus estudios secundarios.

A partir del año 2003 la población escolar no solo se encuentra conformada por adultos sino que se han incorporado adolescentes mayores de 18 años.

Funcionando en edificio prestado, todos los espacios físicos deben ajustarse por lo que la biblioteca es “algo más que un pasillo”.

A este panorama se suman dos cuestiones a considerar sobre las Instituciones de educación para adultos: su concepción como compensadora en cuanto intenta certificar los estudios tal como lo hacen los distintos tramos del sistema educativo, sin proponer experiencias de aprendizaje innovadoras y alternativas que tomen en cuenta sus trayectorias y su capital cultural y que básicamente los docentes a cargo se han formado para otros niveles del sistema.

En cuanto a los alumnos, los motivos de ingreso tardío al sistema varían desde las dificultades socioeconómicas, en su mayoría los adultos, hasta los más jóvenes que resultan del remanente del sistema común: repetidores crónicos, falta de apoyo familiar, falencias cognitivas y de adaptación al medio escolar, pobreza y marginalidad.

Se debe señalar que “...para los mayores que han postergado sus estudios, por otras necesidades, completar su formación, les significa un desafío, por lo que requieren el estímulo de pequeños logros; para los más jóvenes, en cambio, representa proyectar su futuro con mayores perspectivas...”

EL PUNTO DE PARTIDA

Como alumnas de bibliotecología, al igual que en otras carreras, lo más difícil fue llevar lo aprendido de la teoría a la práctica. Si bien en varias cursadas como Literatura Infantil y Juvenil, Seminario de Literatura, Organización de Bibliotecas Escolares o Práctica en Bibliotecas Escolares planificamos APL, a la hora de realizarlas con alumnos adultos no nos resultó una tarea fácil.

No obstante, el hecho de realizar la práctica en pareja nos permitió debatir, discutir, alentarnos y hasta desafiarnos permanentemente a imaginar cómo podíamos hacer para lograr aquel encuentro mágico entre los libros de la biblioteca y esos alumnos adultos, que llegaban a la escuela, algunos, cansados después de un largo día de trabajo.

Entendemos que favorecer una visión positiva de la lectura implica realizar actividades desde la biblioteca escolar que permitan acompañar a los alumnos en ese camino que se recorre cuando se pasa de leer por obligación a querer leer.

PREPARÁNDONOS...

Antes de poner en marcha las APL, fue necesario charlar con los alumnos que se acercaban a la biblioteca y aquellos que no, reunimos con los docentes que contaban con algunos minutos para dedicarnos entre clase y clase o entre día y día.

Solo cuando perdimos el miedo y pisando terreno firme fue que finalmente seleccionamos actividades que apuntaron a despertar y acrecentar el placer de leer. No olvidando que "Desde nuestro rol como bibliotecarias buscamos acercar los libros a los alumnos, crear una atmósfera favorable para la lectura y fomentar las mejores condiciones para posibilitar el encuentro entre ese libro y su lector".

¿QUÉ ACTIVIDADES SELECCIONAMOS?

Llevamos adelante cuatro propuestas:

✓ *Poesía para degustar.* Teniendo en cuenta que la poesía siempre nace de una mirada, seleccionamos la mirada de los poetas latinoamericanos y locales para acercar a los alumnos a este fascinante mundo. A partir de una canción de Violeta Parra interpretada por Mercedes Sosa se dio inicio a este encuentro. Podemos decir que a veces, suceden cosas que convierten algunos momentos escolares en memorables. Así fue como de la canción, mate por medio, pasamos a la charla informal, a conocer sus gustos y preferencias, a escuchar sus experiencias con la poesía, a ojear y hojear los libros y los distintos poetas, a tener ese tiempo de lector solitario, intrépido, atento. Nos llevamos un conjunto de emociones y sensaciones que se centraron, creemos, en el entusiasmo que todos le pusimos a ese encuentro.

✓ *Te cuento de que se trata, el encuentro con los libros:* Armar un rincón con libros recomendados para los más diversos gustos surgió de ver que los adultos también necesitan de un bibliotecario, aún en su condición de adultos es posible acercarlos a la lectura y que requieren una atención especial en el vínculo con esta. Mientras compartimos y conocimos a los alumnos detectamos que algunos de ellos poseían una dificultad con el estudio, otros buscaban un vínculo afectivo con una persona y de su atención exclusiva o de un espacio donde pudieran explorar mundos fantásticos o reales. Sea cual sea la razón, sacar de los estantes varios cuentos, novelas, biografías, adivinanzas, letras de rock, mitos y leyendas nos permitió comprobar la importancia de dar la ocasión para que la lectura tenga lugar. Como

bibliotecarios reafirmamos la importancia de garantizar el uso del tiempo y del espacio en la biblioteca, de ser mediadores, de brindar a los usuarios las condiciones para encontrar el libro como compañía y porque no como desafío.

✓ *Humor inteligente:* la Biblioteca había recibido una considerable cantidad de historietas de Quino por lo que nos pareció importante difundir este material en coincidencia con el 50 aniversario de Mafalda, y dar a conocer a Joaquín Lavado, su pensamiento, su formación, lo entrañable de su personalidad. Fue motivante iniciar la actividad a través de una entrevista al autor, del canal encuentro, donde quedaban plasmados sus vivencias y pensamientos. Luego compartimos los ejemplares y comenzamos contando, junto con la docente, alguna de sus tiras, que recordábamos por resultarnos significativas, lo que generó reflexiones de los alumnos por tratarse de cuestiones sociales comunes a todos. Ya predispuestos a elegir las propias historietas se dispusieron a leer y a comentar aquellas que les interesaban, cerrando la actividad les propusimos armar un mural con las tiras seleccionadas donde cada uno agregaba una frase a modo de reafirmación del concepto con el que acordaban. Sentimos que la historieta fue una herramienta formidable que nos permitió tanto a nosotras como a los alumnos compartir y expresar con y a través de la literatura, fomentar el pensamiento crítico, el análisis social y el disfrute de la calidad literaria del fondo de la biblioteca.

✓ *Conociendo nuestros autores:* el fondo editorial provincial distribuyó a las escuelas material bibliográfico de autores chubutenses. Iniciamos la actividad con la lectura de unos versos de la obra de una ex alumna de la escuela y una breve reseña biográfica, para luego invitarlos a recorrer, en parejas, todos los ejemplares en exposición, saber que estas obras fueron escritas por alguien que nació allí, vivió aquí y anda por allá, que algo de ese recorrido está en sus textos, democratizando la conformación de la cultura permitiendo para finalizar compartir lo leído oralmente. Hacer visible, con las exposiciones de sus producciones o sus elecciones posteriores a la lectura, sirve a fin de crear sentido de pertenencia, generar identidad, tanto individual, autoconocimiento, como del colectivo, les motiva y aumenta su seguridad para potenciar las aptitudes de un lector tímido e inexperto.

Leer y leer con otros nos define y enriquece, que mejor expresado que por León Gieco cuando canta:

"... chispa de luz en los ojos
veo quien soy junto a otros..."

ASPECTOS A DESTACAR...

Hemos aprendido que las APL, al igual que los otros servicios de la biblioteca, deben diseñarse específicamente para cada grupo de usuarios, lo que permitirá satisfacer las necesidades e intereses lectores que hayamos identificados.

Creemos que los logros conseguidos con las actividades propuestas se vinculan con el disfrute del alumno y se retroalimentan de la creación a partir del goce que provoca la lectura, permitiendo afianzar su autonomía, favoreciendo la autoestima y el respeto.

Queremos resaltar que como bibliotecarios asumimos el compromiso de realizar APL para que estos adultos puedan disfrutar y contar con la riqueza literaria, como cualquier otro ciudadano, garantizando, como mediadores culturales, el derecho de que todas las personas tengan los elementos necesarios para acceder a la cultura, a la educación, al conocimiento. Por lo tanto la lectura apropiada al nivel de desarrollo y la guía de un mediador es un complemento para que muchas personas adquieran una mayor autonomía y seguridad, sin la cual estos sujetos quedarían aletargados, con la imposibilidad de un crecimiento óptimo e igualitario como ciudadanos de esta sociedad del conocimiento en la que estamos insertos.

Y como para ir cerrando, seleccionamos las palabras de Italo Calvino, "...La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y comunicación, porque ella tiene un ritmo propio que está gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación y de examen crítico, en definitiva: de libertad; la lectura es una correspondencia con nosotros mismos y no sólo con el libro, sino con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre..." (PASUT. M. 1993).

BIBLIOGRAFÍA

Bombini, G. (2000). La lectura interpela a la imaginación : entrevista a Beatriz Sarlo. *El monitor*. Tercer trimestre Año I. Número 1.

Gieco, L. *Chispa de luz* [on line]. Consultado el 16 de mayo de 2015. Disponible en: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1885600>

Menin, O. (2003) *Psicología de la educación del adulto*. Buenos Aires : Homo Sapiens.

Ministerio de Educación y ciencia. *Bibliotecas escolares : ideas y buenas prácticas* [on línea]. Consultado el 15 de mayo de 2015. Disponible en: <https://books.google.es/books?id=yofQcyY5t40C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false1>

Pasut, M. (1993) *El susurro de la lectura : en busca del lector perdido*. Buenos Aires : Aique.