



AÑO: 2014

Código IH1

Datos de la asignatura Nombre: Historia de Inglaterra y EEUU

Tipo (Marque con una X)		Nivel	
Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece Cultural

Departamento Lenguas Modernas

Carrera/s Prof. Inglés Ciclo o año de ubicación en la carrera/s 3º

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios: Total	128 hs (materia cuatrimestral, 1º cuatrimestre)
Semanal	8

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
4 horas semanales	4 horas semanales	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
20	1	2	1	2	-

1- Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Ma. Cristina Sarasa	Magíster en Docencia Universitaria
2.	Marcela Calvete	Esp. en Docencia Universitaria
3.	Ana Siccardi	Prof. Inglés
4.	Claudia De Laurentis	Esp. en Docencia Universitaria. Adscripta Graduada
5.	Melina Alessandria	Alumna Avanzada. Adscripta Alumna

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
															Frente a alumnos	Totales				
1.	1								x			x				4 en esta materia	12 ídem	28	-	-
2.				1						x		x				2 ídem (compensa 2º cuat.)	8 ídem	12	-	-
3.					1						x	x				4 ídem	10 ídem	-	-	-
4.							X									Dicta 2 clases por cuatrimestre	8	-	-	-
5.							X									Dicta 2 clases por cuatrimestre	8	-	-	-

Plan de trabajo del equipo docente



### 1. Objetivos de la asignatura. La cátedra se propone:

1. Introducir un panorama somero de las historias de Inglaterra y de los EEUU durante los siglos XVIII, XIX y XX, principalmente en un encuadre mundial, en base a los tres hilos conductores que estructuran las unidades del programa.
2. Proporcionar un marco de referencia para las asignaturas de las Áreas de Habilidades Lingüísticas y Cultural del Plan de Estudios, conceptualizando las relaciones de la materia con cursos afines para enriquecer el futuro desempeño profesional y ciudadano de los alumnos como docentes de una lengua extranjera.
3. Consolidar estrategias de lectura crítica de la bibliografía obligatoria y opcional de los distintos puntos del programa.
4. Alentar el desarrollo de procesos metacognitivos y de la reflexión metalingüística para lograr capacidad de expresión en el espectro del discurso histórico.
5. Apoyar de esta manera la construcción de conocimiento colaborativo en la asignatura.

### 2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

CÓDIGO DE DISPONIBILIDAD DE TODOS LOS MATERIALES REQUERIDOS
•  Versión completa en formato electrónico <i>Online</i> , selección de pasajes en copia papel.
Copia papel provista por los docentes
Disponible <i>Online</i>
•  Versión electrónica provista por los docentes

**UNIDAD I: SIGLO XVIII, LA ERA DE LAS REVOLUCIONES:** Concepto de Revolución. Revoluciones industrial, estadounidense y francesa: características, causas y consecuencias.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD I

##### FUENTES SECUNDARIAS (LECTURA INTENSIVA O EXTENSIVA SEGÚN INDIQUE LA CÁTEDRA)

- Burns, W.E. (2010). *A brief history of Great Britain*. New York: Facts on File. Chapter 6.
- House, S. & Maltby, W. (2004). *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson Wadsworth. Chapters 20 (IV-VII), 21, 22.
- Hobsbawm, E. (1996). *The Age of Revolution (1789-1848)*. New York: Vintage. Chapters 2, 3.
- Remini, R.W. (2008). *A short history of the United States*. New York: Harper Collins. Chapters 1-2.

##### FUENTES PRIMARIAS (SÓLO EXTRACTOS Y SELECCIONES PRESENTADOS POR LA CÁTEDRA). VER TAMBIÉN DVD

- Carlyle, T. *The French Revolution. A History*. Project Gutenberg E-text of the French Revolution.
- *Declaration of Independence* (1776). The University of Oklahoma Law Center. Chronology of US Historical Documents. Online at: <http://www.ou.edu/udhist.htm>
- *Declaration of the Rights of Man*. (1789). Online at: The Avalon Project at Yale School <http://www.yale.edu/lawweb/avalon/major.htm>
- Kant, I. What is Enlightenment? (1784). *Internet Modern History Sourcebook*. Online at: <http://www.mod/modsbook.htm>
- Locke, J. (1690a). *Essay concerning human understanding*. Book II. Chapter II: 2. Online at: <http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts>
- . (1690b). *Two treatises of government*. Book II. Chapters II & VII.. *The Modern History Sourcebook*. Online at: <http://history.hanover.edu/early/locke>
- Marx, K. & Engels F. (1848). *The Communist Manifesto*. Online at: Marx-Engels Internet Archive <http://www.Marxists.org/archive/marx/works/download/manifesto.doc>
- Montesquieu, Ch. The spirit of the laws. *Internet Modern History Sourcebook*. Online at: <http://www.mod/modsbook.htm> or <http://www.constitution.org/cm/sol.txt>
- Rousseau, J.J. *The social contract*. *Internet Modern History Sourcebook*. Online at: <http://www.mod/modsbook.htm>
- Smith, A. (1776). *An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations*. Online at: <http://www.econlib.org>



- ◉ ☐ *The Constitution of the United States*. (1787). Online at: The Avalon Project at Yale School <http://www.yale.edu/lawweb/avalon/const/constmad.htm>; or US Senate at: <http://www.senate.gov>
- ◉ ☐ Toynbee, A. *Lectures on the Industrial Revolution*. Online at: Sachs Virtual Library Social Studies. The Industrial Revolution <http://www.tier.net/~scclibrary/sub/indus.htm>; or also "The Economic History of the UK—1750-Present." Leiden University. Online at: <http://www.leidenuniv.nl/>
- ☞ Universal Declaration of Human Rights. (1948). Online at: <http://www.unhchr.ch/html>
- ☞ Voltaire. *The philosophical dictionary*. *The Online Library of Liberty*. Online at: <http://oll.libertyfund.org/Toc/0370.php>.

**UNIDAD II. SIGLO XIX: LA ERA DEL CAPITAL Y LA ERA DE LOS IMPERIOS:** La Segunda Revolución Industrial. La Guerra Civil de los EEUU: causas y consecuencias. La expansión territorial e industrial de los EEUU. Conceptos de imperio, imperialismo y colonialismo. El imperio británico 1801-1945. Las reformas sociales y la evolución del sufragio en EEUU y el RU.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD II

##### FUENTES SECUNDARIAS (LECTURA INTENSIVA O EXTENSIVA SEGÚN INDIQUE LA CÁTEDRA)

- ☞ ☞ Burns, W.E. (2010). *A brief history of Great Britain*. New York: Facts on File. Chapter 7.
- ☐ Brogan, H. (1990). *The Penguin history of the United States of America*. London: Penguin. Chapters 12, 14, 16-17.
- ☞ Elections and voting UK Parliament. Online at: <http://www.parliament.uk/about/living-heritage/transformingsociety/electionsvoting/>
- ☞ Getting the vote. The National Archives. Online at: [http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/citizenship/struggle\\_democracy/getting\\_vote.htm](http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/citizenship/struggle_democracy/getting_vote.htm)
- ◉ ☞ Hobsbawm, E. (1996). *The Age of Capital. 1848-1875*. London: Abacus. Introduction
- ◉ ☐ ☞ Hobsbawm, E. (1997). *The Age of Empire 1875-1914*. London: Abacus. Chapter 3.
- ☞ House, S. & Maltby, W. (2004). *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson Wadsworth. Chapters 22, 26 (IV), 27 (III).
- ☞ Remini, R.W. (2008). *A short history of the United States*. New York: Harper Collins. Chapters 3, 5-6.

##### FUENTES PRIMARIAS (SÓLO EXTRACTOS Y SELECCIONES PRESENTADOS POR LA CÁTEDRA). VER TAMBIÉN DVD ☞

- ☞ Beecher Stowe, A. *Uncle Tom's cabin*. *The Literature Network*. Online at: [www.online-literature.com](http://www.online-literature.com)
- ☞ Calhoun, J. Slavery a positive good. (1837). Online at: <http://douglassarchives.org>
- ☞ Chesnut, M.B.M. *A diary from dixie, 1859-1861. Documenting the American South*. Online at: <http://docsouth.unc.edu>
- ☞ De Bow, J.D.B. "Fugitive Slave Law." 1852. Online at: <http://www.iath.virginia.edu/utc/proslav/debowshp.html>
- ☞ Darwin, C. *The Origin of Species*. Chapter 4. *The Online Literature Library*. Online at: <http://www.literature.org>
- ☞ Douglass, F. (1852). What to the slave is the Fourth of July,. Online at: <http://douglassarchives.org>
- ☞ Garrison, W.L. To the public. *The Liberator*. *Africans in America-Part 4*. Online at: <http://www.pbs.org>.
- ☞ Grimke, A. Selected speeches. Online at: <http://www.spartacus.schoolnet.co.uk>
- ☞ Hammond, J.H. (1858). The 'mudsill' theory. *Africans in America-Part 4*. Online at: <http://www.pbs.org>
- ◉ ☐ Hobson, J.A. *Imperialism: A Study*. Online at: <http://www.econlib.org/library/briefbios.html>
- ◉ ☐ Kipling, R. (1977). Recessional. The White Man's Burden. In Kipling, R. *Selected Verse*. London: Penguin.
- ◉ ☐ Lenin. *Imperialism. The highest stage of capitalism*. Online at: *Modern History Sourcebook* <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>

**UNIDAD III: SIGLO XX: LA ERA DE LAS GUERRAS TOTALES:** La Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias. La Revolución Bolchevique. Las décadas de 1920 y 1930. La Gran Depresión. La segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias. La Guerra Fría: orígenes. Corea, Suez, Vietnam.



### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD III (LECTURA INTENSIVA O EXTENSIVA SEGÚN INDIQUE LA CÁTEDRA)

#### FUENTES SECUNDARIAS

- ⌚ Burns, W.E. (2010). *A brief history of Great Britain*. New York: Facts on File. Chapters 7-9.
- ⌚ ⌚ Hobsbawm, E. (1995). *The Age of Extremes. The short twentieth century 1914-1991*. London: Abacus. Chapters 1-3, 4 (pp. 116-141), 5 (pp. 142-156).
- ⌚ House, S. & Maltby, W. (2004). *Western civilization. A history of European society*. Independence, KY: Thomson Wadsworth. Chapters 26 ("Late Victorian and Edwardian Britain"), 27, 28 (I-IV, VII.B, VIII-XIII), 29, 31 (I-III, V, VIII-X).
- ⌚ Remini, R.W. (2008). *A short history of the United States*. New York: Harper Collins. Chapters 9-10 (277-288).

#### FUENTES PRIMARIAS (SÓLO EXTRACTOS Y SELECCIONES PRESENTADOS POR LA CÁTEDRA). VER TAMBIÉN DVD ⌚

- 📖 American Experience. Vietnam War. Vietnamizing the War (1969-73). Online at: <http://www.pbs.org>.
- 📖 ⌚ Baltzly, A. & Salomone, A.W. (1950). *Readings in twentieth-century European history*. New York: Appleton-Century-Crofts. (SID Facultad de Humanidades)
- 📖 Churchill, Sir W.L.S. *Selected speeches of Winston Churchill*. Online at: <http://www.winstonchurchill.org/news.htm>.
- 📖 ---. (2003). *Never give in! The best of Winston's Churchill's Speeches*. New York: Hyperion,.
- ⌚ ⌚ Hitler, A. *Mein Kampf*. Online at: Stormfront White Nationalist Resources <http://www.stormfront.org>
- ⌚ ⌚ Keynes, J.M. (1919) *The Economic Consequences of the Peace*. Online at: <http://socserv2.socsci.master.ca/~econ/ugcm/3ll3/keynes/peace.htm>
- 📖 ⌚ Kissinger, H. (1994). *Diplomacy*. New York: Simon & Schuster,.
- 📖 Nixon, R.M. "President Nixon's Silent Majority Speech," 1969. Online at: <http://www.vietnamwar.com>.
- 📖 Reed, J. (1919). *Ten Days that shook the world*. Online at: <http://marxists.org/archive/reed>
- 📖 Ward, C. (2006). Stalin through twentieth-century eyes. *Journal of European Studies*, 36(2): 181-200
- 📖 Weld, T. *American slavery as it is: Testimony of a thousand witnesses. Documenting the American South*. Online at: <http://docsouth.unc.edu>
- 📖 Vietnam War Retrospective Music. Online at: <http://www.cofc.edu/VietnamRetro>

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DISPONIBLE EN IDIOMA INGLÉS EN COPIA PAPEL

- Arendt, H. (1970). *On violence*. S. Diego: Harcourt Brace & Co.
- . (1979). *The Origins of Totalitarianism. New Edition with Added Preface*. S. Diego: Harcourt Brace & Co.
- . (2006). *Eichmann in Jerusalem. A report on the banality of evil*. Introduction by Amos Elon. New York: Penguin.
- . (2006). *On revolution*. Introduction by Jonathan Schell. . New York: Penguin.
- Barraclough, G. (1977). *An introduction to contemporary history*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Beevor, A. (2002). *Berlín. La caída, 1945*. Barcelona: Crítica.
- Benns, F.L. (1949). *Europe since 1914 in its world setting*. New York: Appleton.
- Briggs, A. (1991). *A social history of England*. London: Penguin.
- Brogan, P. (1990). *The captive nations. Eastern Europe: 1945-1990*. New York: Avon.
- Cannadine, D. (2004). *In Churchill's shadow. Confronting the past in modern Britain*. Oxford: OUP.
- Cannon, J. ed. (1997). *The Oxford companion to British history*. Oxford: OUP.
- Charmley, J. (1995). *Churchill's Grand Alliance*. Chatham, Kent: Hodder and Stoughton.
- . (1999). *Splendid isolation? Britain and the balance of power 1874-1914*. London: Hodder and Stoughton.
- Churchill, Sir W. L. S. (1977/1978). *A history of the English speaking peoples. Volumes 3 and 4*. London: Cassell.
- . (2005). *The gathering storm*. London: Penguin.
- Clarke, P. (1996, 1997). *Hope and glory. Britain 1900-1990/2000*. 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Editions. London: Penguin.
- . (2008). *The Last thousand days of the British Empire. Churchill, Roosevelt and the birth of the Pax Americana*. New York: Bloomsbury Press.
- Cook, C. & Stevenson, J. (1988). *The Longman handbook of modern British history*. Singapore: Longman.
- Cornwell, R.D. (1985). *World history in the twentieth century*. London, Longman.
- Cronin, V. (1978). *Napoleon*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Davies, N. (2000). *The Isles. A history*. London: Macmillan.
- Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*. Madrid: Debate.
- Ferguson, N. (2004). *Empire. How Britain made the modern world*. London, Penguin.



- Fisher, Galati, S. (1967). *Twentieth century Europe. A documentary history*. New York: J.B. Lippincott.
- Flower, D. & Reeves, J. (Eds.). (1997). *The War 1939-1945*. New York: Da Capo.
- Friebel, I. & Händel, H. (1979). *Britain-USA now: A survey in key words*. Hong Kong: Longman.
- Harris, J. (1993). *Private lives, public spirit: Britain, 1870-1914*. London: Penguin.
- Hobsbawm, E. (2000). *En torno a los orígenes de la revolución industrial*. México, DF: Siglo XXI.
- . (1990). *Industry and Empire*. London: Penguin.
- . (1998). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- . (1983). *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Ariel.
- & Ranger, T. (eds.). (1995). *The invention of tradition*. Cambridge: CUP.
- Hoopes, R. (2002). *Americans remember the home front. An oral narrative of the World War II years in America*. New York: Berkley Books.
- Jennings, Sir. I. (1954). *The British Commonwealth of Nations*. London: Greycaines.
- . (1964). *The British Constitution*. Cambridge: CUP.
- . (1967). *The Queen's Government*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Johnson, P. (1997). *A history of the American People*. London: Phoenix.
- Junge, T. (2002). *Until the final hour. Hitler's last secretary*. New York: Arcade.
- Kersaudy, F. (2004). *De Gaulle y Churchill*. Bs. As.: El Ateneo.
- Kershaw, Sir. I. (1998). *Hitler. 1889-1936. Hubris*. New York-London: W. W. Norton & Co.
- . (2000). *Hitler. 1936-1945: Nemesis*. New York-London: W. W. Norton & Co.
- . (2004a). *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*. Bs. As.: Siglo XXI.
- . (2004b). *Making friends with Hitler. Lord Londonderry, the Nazis, and the road to war*. New York-London: Penguin.
- & Lewin, M. (Eds.). (2003). *Stalinism and Nazims. Dictatorships in comparison*. Cambridge: CUP.
- Kinder, H. & Hilgeman, W. (1978). *The Penguin Dictionary of World History. Volume II*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Kissinger, H. (1994). *Diplomacy*. New York: Simon and Schuster.
- Macridis, R. (1992). *Contemporary political ideologies*. New York: Harper Collins.
- Markham, F. (1963). *Napoleon*. New York: Mentor.
- Marwick, A. (2003). *British society since 1945*. London: Penguin.
- McEvedy, C. (1972). *The Penguin atlas of modern history (to 1815)*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Morris, J. (1987). *Pax Britannica. The climax of an empire*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Natkiel, R. (2011). *Atlas of World History*. East Bridgewater, MA: World Publications Group.
- Nevins, A. & Steele Commager, H. (1974). *A pocket history of the United States*. New York: Pocket Books.
- Palmer, A.W. (1976). *A dictionary of modern history*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Parker, R.A.C. (2002). *Churchill and Appeasement*. London: Macmillan.
- Paxman, J. (2011). *Empire. What ruling the world did to the British*. London, Penguin.
- Plumb, J.H. (1978). *England in the eighteenth century*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Porter, R. (1990). *English society in the eighteenth century*. London: Penguin.
- Roberts, J.M. (1993). *History of the world*. New York: OUP.
- Rudé, G. (1998). *La multitud en la historia*. Madrid: Siglo XXI.
- Said, E. (1994). *Culture and imperialism*. London: Vintage.
- Schlesinger, A.M. Jr. (1966). *A thousand days. John F. Kennedy in the White House*. New York: Fawcett.
- Snyder, L.L. (1946). *The War. A concise history 1939-1945*. New York: Dell.
- Steele Commager, H. (1947). *Documents of American History*. New York: F. S Crofts & Co.,.
- Stewart, G. (2000). *Burying Caesar. Churchill, Chamberlain and the battle for the Tory Party*. London: Phoenix.
- Tolstoy, L. (1968). *War and peace*. New York: Penguin.
- Thomson, D. (1977). *England in the nineteenth century*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- . (1978). *England in the twentieth century*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin.
- Thompson, E.P. (1966). *The making of the English working class*. New York: Vintage.
- Tuchman, B.W. (1990). *The guns of August*. New York: Ballantine.
- Vadney, T.E. (1992). *The world since 1945*. London: Penguin.
- Wates, C.J. & Miller, S.T. (1973). *A visual approach to British and American government*. London: Longman.
- Weikart, R. (2004). *From Darwin to Hitler*. London: Palgrave Macmillan.
- Williams, R. (1983). *Keywords. A vocabulary of culture and society*. Revised Edition. New York: OUP.
- Tolstoy, L. (1968). *War and peace*. New York: Penguin.
- Ziegler, D. (1990). *War, peace, and international politics*. New York: Harper-Collins.

**Descripción de Actividades de aprendizaje:** Resolución de problemas, casos y TPs presentados en portafolios, elaboración de ensayos y proyectos, tareas de investigación, resolución de guías de estudio, exposiciones orales, lectura intensiva de la bibliografía.

**CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:** Titular: lunes de 10 a 14; JTP: miércoles de 14a 16; ATP martes de 10 a 12 ó de 12 a 14. Adscriptas: tutorías previa cita. Comunicaciones y contactos: a designar un espacio virtual.



Fecha	Cronograma actividades con docentes		
	Sarasa (Lectures: PPPs Reading & Constructing)	Siccardi (Writing Collaboratively & Discussing)	Calvete (Reading Collaboratively & Discussing)
17/3	Very brief Course Presentation. Regular lecture: The 13 Colonies. Remini 1 (summary) + PPP maps. <b>Consulta tema TP 1</b>		
18/3		Causes American Revolution (as presented in "Declaration of Independence"), Remini 2 (summary) + Sarasa's PPP w/maps. 📄 IN-CLASS WRITING ASSIGNMENT 1: AMERICAN REVOLUTION	
19/3			American Revolution: Results War of Independence. US Constitution. Remini 2 (summary) + reference atlas/es
25/3		<b>Student seminar:</b> French Revolution. Background reading: Hause & Maltby 20 IV-VII. Kant, I. (1784). <i>What is Enlightenment?</i> Locke, J. (1690). <i>Essay concerning human understanding &amp; Two treatises of government</i> , Montesquieu, J.S. de (1748). <i>The spirit of the laws</i> Rousseau, J.-J. (1775). <i>The social contract</i> . Smith, A. (1776). <i>An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations</i> . Voltaire. (1764). <i>A philosophical dictionary</i> . 📄 📧 HAND IN WRITING ASSIGNMENT 1: AMERICAN REVOLUTION (A PAPER COPY AND A E-COPY VIA MAIL TO THE TEACHER FOR HER TO FORWARD IT TO THE REST OF THE STUDENTS) 📄 SHORT IN-CLASS WRITING TASK ON ENLIGHTENMENT THINKERS	
26/3			French Revolution. Hause and Maltby 21 <i>Revolution</i> 3. "Declaration Rights of Man," 1789. <b>Sarasa's PPP maps.</b>
31/3	French Revolution. Hobsbawm, <i>Revolution</i> 3. Burns 6. PPP maps. <b>Consulta tema TP 1.</b>		
1/4		<b>Student Seminar: Revision: French Revolution (all materials read in class so far)</b> 📄 📧 HAND IN YOUR RESPONSE LETTERS 1	
7/4	Napoleonic Wars. Hause & Maltby 21. Burns 6 + PPP maps. <b>Consulta tema TP 1.</b>		



8/4		Industrial Revolution, Toynbee. Hause & Maltby 22 IN-CLASS WRITING ASSIGNMENT 2: TOYNBEE'S LECTURES (PAPER COPY AND E-COPY VIA MAIL TO THE TEACHER FOR HER TO FORWARD IT TO THE REST OF THE STUDENTS)	
9/4			Industrial Revolution: Hause & Maltby 22. <b>Sarasa's PPP</b> w/ "inventions".
14/4	Industrial Revolution Revision. Toynbee, Hobsbawm <i>Revolution</i> 3, <b>PPP</b> maps. Burns 6.		
15/4		Marx & Engels <i>Manifesto</i> . Hobsbawm <i>Capital</i> , Introduction (Class by Claudia De Laurentis). 📄 🖨️ HAND IN WRITING ASSIGNMENT 2: TOYNBEE'S LECTURES (A PAPER COPY AND A E-COPY )	
16/4			<b>TP1: Written &amp; Oral: Education: American, French and Industrial Revolutions (all 3).</b>
21/4	Imperialism. Hobsbawm <i>Empire</i> 3 + <b>PPP</b> maps Burns 7.		
22/4		Concept of Imperialism: Hobson & Lenin (in collaboration with Claudia de Laurentis), <b>Sarasa's PPP</b> maps. Burns 7. 📄 HAND IN YOUR RESPONSE LETTERS 2 📄 IN-CLASS WRITING ASSIGNMENT 3: <b>SECOND</b> INDUSTRIAL REVOLUTION & IMPERIALISM. <b>Instructors hand in corrected TP1.</b>	
23/4			<b>Written Mid-term 1. Revolutions and Imperialism.</b>
28/4	Slavery. Brogan 14/Remini 5 + <b>PPP</b> maps		
29/4		Causes Civil War. In collaboration with student adscripta. <b>Sarasa's PPP</b> maps. Brogan 14. 📄 🖨️ HAND IN WRITING ASSIGNMENT 3: <b>SECOND</b> INDUSTRIAL REVOLUTION & IMPERIALISM (PAPER COPY AND E-COPY) <b>Instructors hand in corrected Mid-Term</b>	
30/4			US Territorial Expansion. Manifest Destiny, reference atlas/es. Remini 3 + <b>"US Exceptionalism" (Winword File).</b>
5/5	Reforms. Burns 6-7. Hause and Maltby 26 (IV). <b>Instructor hands in corrected midterms.</b>		



6/5		Consequences Civil War, Remini 6 + reference atlas/es	
7/5			<b>TP2 (hand in corrected version TP1 same folder): Written and oral: Education (Ages of Capital [Second Industrial Revolution] and Empire)</b>
12/5	<b>10-12: Make-Up Written Mid-term 1.</b> <b>12-14: Regular lecture:</b> Last Liberal Government + <b>PPP</b> maps. Burns 7. Hause & Maltby 26 (IV)		
13/5		Causes WWI. Hobsbawm <i>Empire</i> 3, <i>Extremes</i> 1 + Sarasa's <b>PPP w/maps</b> + study guide. Hause and Maltby 27 📄 HAND IN YOUR RESPONSE LETTERS 3 ✍️ SHORT IN-CLASS WRITING TASK ON CAUSES WWI	
14/5			Evolution of Franchise US-UK. "US Voting Rights Timeline" pdf. 🗳️ Elections and Voting. 🗳️ Getting the Vote. <b>Instructors hand in corrected TP2.</b>
19/5	Causes WWI + development. Hause & Maltby 27 + <b>PPP</b> maps. Burns 7.		
20/5		Russian Revolution. Hobsbawm, <i>Extremes</i> 2. Reed. Class by C. De Laurentis.	
21/5			Russian Revolution (cont.). Hobsbawm, <i>Extremes</i> 2. Reed.
26/5	Versailles, Baltzly & Salomone, Hause & Maltby 28 (I), Keynes. <b>PPP</b>		
27/5		The Depression. Hobsbawm <i>Extremes</i> 3.	
28/5			<b>TP 3 (hand in TP1 + corrected version TP2, same folder) Written &amp; oral Education 1900-1939.</b>
2/6	The 1920s and 1930s, Hause & Maltby 28 (I-IV, VIIB, VIII-XIII) + <b>PPP</b> maps		
3/6		Student Seminar: Fascism. Baltzly & Salomone., Hobsbawm <i>Extremes</i> 4. Sarasa's <b>PPP</b> maps IN-CLASS WRITING ASSIGNMENT 4: IDEOLOGICAL FAMILIES FROM 1910 TO 1945	
4/6			Student Seminar: Nazism. Baltzly & Salomone., Hobsbawm <i>Extremes</i> 4. <i>Mein Kampf</i> . <b>Kershaw</b> . Sarasa's <b>PPP</b> maps. <b>Instructors hand in corrected TP3.</b>





9/6	WWII: Development 1939-41 + map. Hause & Maltby 29. Churchill & Roosevelt Speeches, <b>PPP</b> maps		
10/6		WWII: Development 1941-45. Hobsbawm <i>Extremes</i> 4, 5. Sarasa's <b>PPP</b> maps 📄 🖨️ HAND-IN WRITING ASSIGNMENT 4: IDEOLOGICAL FAMILIES FROM 1910 TO 1945	
11/6			WWII: Conferences + map. Hobsbawm 4-5. Hause and Maltby 29. Sarasa's <b>PPP</b> maps. <b>Make up: TP4 (hand in TP1, TP2 + corrected version, TP3, same folder). Written &amp; oral: WWII.</b>
16/6	WWII: End 1945. Hause & Maltby 29. Churchill & Roosevelt Speeches + <b>PPP</b> maps		
17/6	.	Cold War: Suez (Burns 9), Korea (Remini 9) reference atlas/es 📄 HAND IN YOUR RESPONSE LETTERS 4 📄 🖨️ IN-CLASS WRITING ASSIGNMENT 5: COLD WAR: SUEZ, KOREA (PAPER AND E-COPY) (MAKE-UP FOR ALL THE REST)	
18/6			<b>Written Mid-Term 2: hand in complete portfolio.</b> <b>Class topic:</b> Cold War: US and Cuban Revolution. <b>Remini, Kissinger</b>
23/6	Cold War: Germany, Berlin Air Lift. <b>PPP</b> maps Hause and Maltby 31 (I-III, V, VIII-X)		
24/6		Mock tests 📄 🖨️ HAND-IN WRITING ASSIGNMENT 5: COLD WAR: SUEZ, KOREA (PAPER AND E-COPY)(MAKE-UP FOR ALL THE REST)	
25/6			<b>Mid-term 2 (oral)</b> 📄 HAND IN YOUR RESPONSE LETTERS 5 (MAKE-UP FOR ALL THE REST)
1 or 2/7		<b>Make-Up Oral Midterm 2</b>	

La fecha de finalización de clases del primer cuatrimestre no implica la terminación de las actividades académicas ni el comienzo del receso invernal. Tras la finalización de clases las cátedras disponen de tiempo, por calendario académico, para cerrar notas y entregar luego los informes de las cursadas. De mediar suspensiones de clases no previstas en el calendario académico para el primer cuatrimestre 2012 la cátedra arbitrará los medios necesarios para compensar esas clases perdidas, garantizar el cumplimiento de los temas del PTD y asegurar la realización de las evaluaciones.

**Procesos de intervención pedagógica:** Clases teóricas, sesiones de discusión, lectura guiada, trabajo de investigación, sesiones de aprendizaje individual o grupal, tutorías



**Evaluación:** Asignatura cuatrimestral con régimen promocional, según el reglamento vigente en la Facultad de Humanidades OCA N° 1562/95 y su modificatoria 2048/96.

Requisitos promoción sin examen final: aprobar los dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio 6 ó superior; cumplimentar con la realización y presentación en carpeta de 4 (75%) de los 5 trabajos prácticos con cada una de sus instancias de corrección; asistir al 75% de las clases teóricas y prácticas y prácticas dadas. Requisitos para aprobar la cursada y rendir el examen final: aprobar los dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio inferior a 6; cumplimentar con la realización y presentación en carpeta de 4 de los 5 trabajos prácticos con cada una de sus instancias de corrección; asistir al 75% de las clases prácticas dadas.

Criterios de evaluación: se considera la exactitud en el manejo del contenido y discurso disciplinar (presentación en carpeta de trabajos prácticos) y el rigor aplicado a su análisis, basado en el manejo apropiado de la bibliografía obligatoria del programa. Se enfatiza el uso correcto del idioma inglés en sus medios oral y escrito. Los Parciales 1 (escrito) y 2 (escrito y oral), junto con sus respectivos recuperatorios, serán de carácter integrador de teoría, práctica, estrategias metacognitivas y metalingüísticas, conocimiento de la bibliografía y construcción de conocimiento por parte de los alumnos.

Régimen de alumnos libres: un mes antes del examen final, el alumno entregará a cada uno de los tres integrantes de la mesa examinadora un trabajo escrito de investigación de 10 a 15 páginas de extensión, que habrá confeccionado previa aprobación del tema y corrección del borrador por parte de la cátedra.

**Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:** Sarasa: teóricos, parciales, diseño y corrección prácticos, finales y supervisión cátedra (auxiliares, adscriptos, alumnos); Calvete: diseño y corrección prácticos, finales, seguimiento alumnos; Siccardi: prácticos y seguimiento alumnos.

**Alumnos Plan 1989:** Los ítems no mencionados coinciden con el programa del Plan 1999 vigente. **Historia de Gran Bretaña II.** Agregarán para parciales y finales: Siglo XVIII la Era de los Hanover. Siglo XIX la Era Victoriana. Siglo XX los gobiernos laboristas y conservadores de posguerra. **Historia y Geografía de los EEUU:** Agregarán para parciales y finales: Descripción general del territorio de los EEUU y sus regiones geográficas. Geografía humana y económica. Siglo XVIII: la nueva República. Siglo XIX: La expansión económica. Siglo XX: el *New Deal* y los derechos civiles.

**Justificación:** La lengua de un país, o grupo de países, es el producto histórico-social de determinada/s sociedad/es. En consecuencia, el conocimiento sobre los contextos culturales donde se desenvuelve la lengua inglesa resulta crucial para el logro de la competencia comunicativa en la misma. Por lo tanto, los cursos del Área Cultural apuntan a lograr un marco de referencia indispensable para las asignaturas de las otras Áreas y para el futuro desempeño profesional de los alumnos. De tal manera, se ejercitan: (1) el idioma inglés para poder expresarse con corrección especialmente en el espectro de los discursos histórico y literario y (2) las estrategias de aprendizaje necesarias para adquirir los conceptos que servirán de base para la organización de conocimientos de los cursos de esta Área. Simultáneamente, se intenta sensibilizar al estudiante con la idiosincrasia propia de los pueblos de habla inglesa, realizando también comparaciones con la cultura nacional y promoviendo la noción de empatía.