



Declarado de interés educativo por la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Buenos Aires (Resolución N° 1156-2017-5)

Declarado de interés por el Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredón (Resolución R-4100)

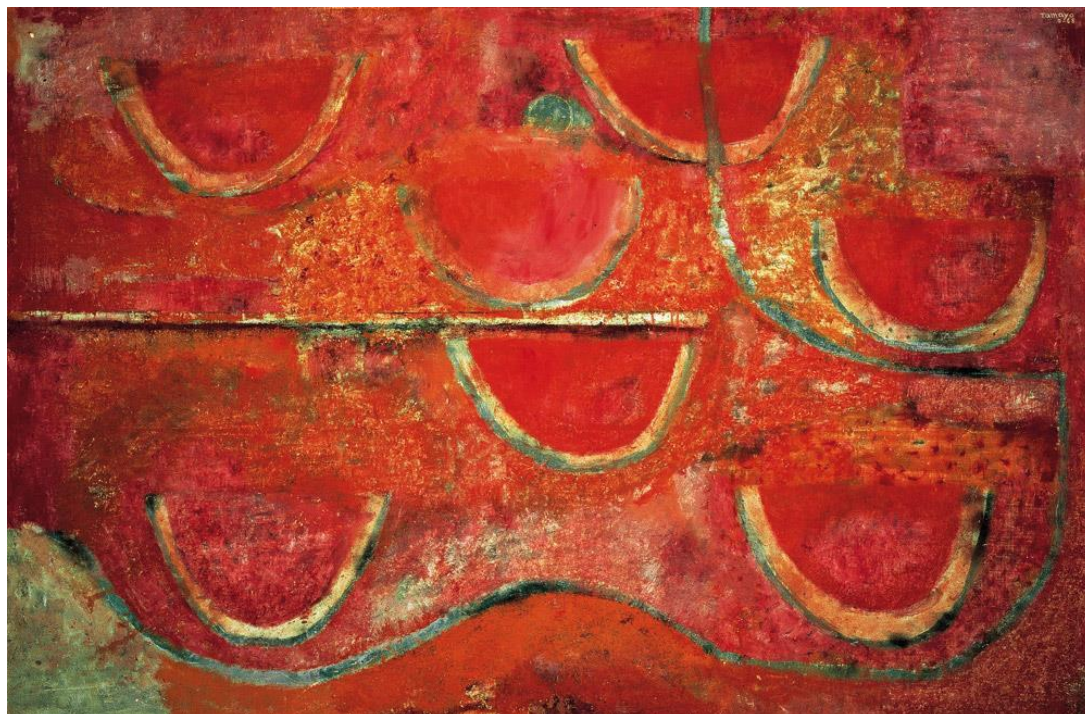
Declarado de Interés por el Ente Municipal de Turismo (EMTUR) (resolución en trámite)

VI CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA

(Literatura argentina, española y latinoamericana)

Mar del Plata, 6, 7 y 8 de noviembre de 2017

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



(Rufino Tamayo, *Sandías*, 1968)

**CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS)
FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

SEDES

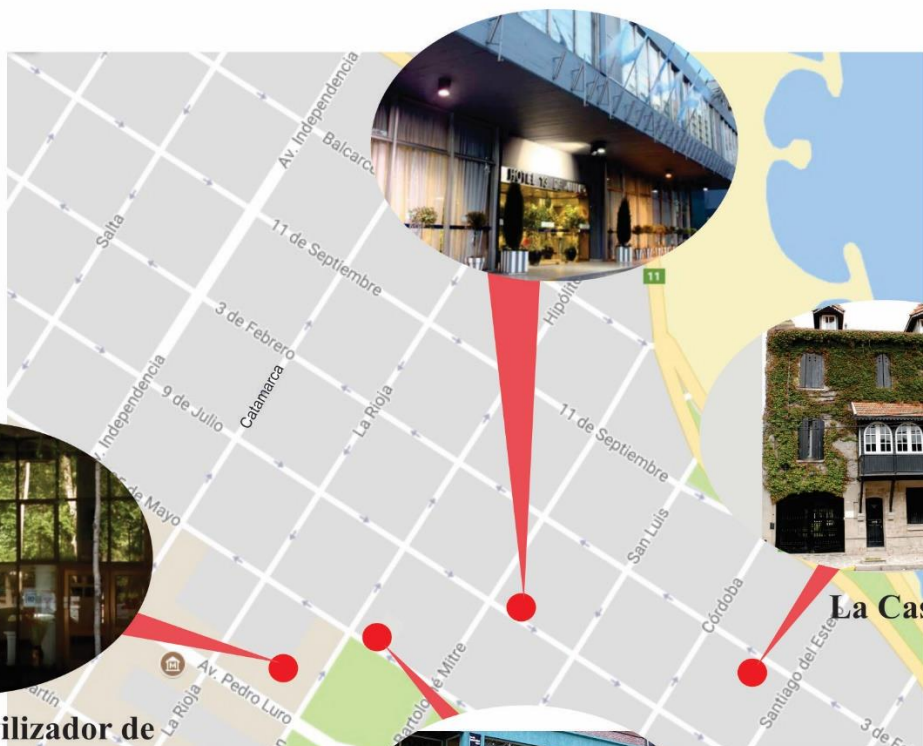
Facultad de Derecho (UNMDP): 25 de Mayo 2855/65

La Casa del Balcón: 3 de Febrero 2538

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos: Hipólito Yrigoyen 1549

Hotel 13 de Julio: 9 de Julio 2777

Hotel 13 de Julio



Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos



Facultad de Derecho



La Casa del Balcón

Sitio web del evento:

<http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/ccelehis/6celehis>



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes 06/11/2017									
	Facultad de Derecho Aula Magna	Facultad de Derecho Aula 15, 5to piso	Facultad de Derecho Aula 16, 5to piso	Casa del Balcón	Inst. Movilizador	Hotel 13 de Julio Topacio	Hotel 13 de Julio Coral	Hotel 13 de Julio Acuario 1	Hotel 13 de Julio Acuario 2
8:00									
8:15									
8:30									
8:45									
9:00									
9:15									
9:30									
9:45									
10:00	9:30- Plenaria. Acto inaugural del congreso								
10:15	10:00 - 11:00 Plenaria. Conferencia de apertura. Enrique Foffani								
10:30									
10:45									
11:00									
11:15	11:15 - 12:30 Mesa 6	11:15 - 12:30 Mesa 7	11:15 - 12:30 Mesa 8	11:30 - 12:30	11:30-12:45 Mesa 13	11:15 - 12:30 Mesa 9	11:15 - 12:30 Mesa 10	11:15 - 12:30 Mesa 11	11:15 - 12:30 Mesa 12
11:30									
11:45									
12:00									
12:15									
12:30									
12:45	12:45 - 14:00 Mesa 18	12:45 - 14:00 Mesa 19	12:45 - 14:00 Mesa 20	13:30 - 14:30 Mesa 2. Simposio II. El arte del diálogo: comparativismo revisitado	12:45 - 14:00 Mesa 21	12:30 - 13:45 Mesa 14	12:30 - 13:45 Mesa 15	12:30 - 13:45 Mesa 16	12:30 - 13:45 Mesa 17
13:00									
13:15									
13:30									
13:45				14:15 - 15:30 Mesa 26		13:45 - 15:00 Mesa 22	13:45 - 15:00 Mesa 23	13:45 - 15:00 Mesa 24	13:45 - 15:00 Mesa 25
14:00									
14:15									
14:30				14:30 - 15:45 Mesa 3. Simposio II. El arte del diálogo: comparativismo revisitado					
14:45									
15:00									
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30				16:15 - 17:30 Mesa 4. Simposio II. El arte del diálogo: comparativismo revisitado					
16:45									
17:00									
17:15									
17:30				17:45 - 18:45 Mesa 5. Simposio II. El arte del diálogo: comparativismo revisitado. Conferencia Ángel García Galiano					
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									
18:45									
19:00									
19:15									
19:30									
19:45									
20:00									
20:15									
20:30									
20:45									
21:00									
19:00-20:00									
20:00-21:00									

19:00-20:00
Plenaria: Conferencia de
Fernando Degiovanni y
Amanda Salvini

20:00-21:00
Plenaria: Mesa de
escritores:
Marcial Gala y Elena
Annibali



Martes 07/11/2017

	Facultad de Derecho Aula Magna	Facultad de Derecho Aula 15, 5to piso	Facultad de Derecho Aula 16, 5to piso	Casa del Balcón	Inst. Movilizador	Hotel 13 de Julio Topacio	Hotel 13 de Julio Coral	Hotel 13 de Julio Acuario 1	Hotel 13 de Julio Acuario 2
8:00	8:00-9:15 Mesa 53	8:00-9:15 Mesa 54	8:00-9:00 Mesa 40. Simposio III. Literatura y prensa	8:15-9:30 Mesa 44. Simposio IV. Literatura y artes	8:00-9:15 Mesa 56	8:00-9:15 Mesa 57	8:00-9:15 Mesa 58	8:00-9:15 Mesa 59	
8:15									
8:30									
8:45									
9:00	9:15-10:30 Mesa 60	9:15-10:30 Mesa 61	9:00-10:00 Mesa 41. Simposio III. Literatura y prensa	9:45-10:45 Mesa 45. Simposio IV. Literatura y artes	9:15-10:30 Mesa 63	9:15-10:30 Mesa 64	9:15-10:30 Mesa 65	9:15-10:30 Mesa 66	
9:15									
9:30									
9:45									
10:00									
10:15									
10:30	10:30-11:45 Mesa 67	10:30-11:45 Mesa 68	10:00-11:00 Mesa 42. Simposio III. Literatura y prensa	11:00-12:00 Mesa 46. Simposio IV. Literatura y artes	10:30-11:45 Mesa 70	10:30-11:45 Mesa 71	10:30-11:45 Mesa 72	10:30-11:45 Mesa 73	
10:45									
11:00									
11:15									
11:30									
11:45	11:45-13:00 Mesa 74	11:45-13:00 Mesa 75	11:00-12:15 Mesa 43. Simposio III. Literatura y prensa. Conferencia de Sylvia Salta y Liliana Weinberg	12:00-13:00 Plenaria: Conferencia de Melchora Romarios y María Do Cabreiro Rabade Villar	11:45-13:00 Mesa 78	11:45-13:00 Mesa 77	11:45-13:00 Mesa 78	11:45-13:00 Mesa 79	
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00	13:00-14:00 Mesa 80				13:00-14:00 Mesa 81	13:30-14:45 Mesa 83	13:30-14:45 Mesa 84	13:30-14:45 Mesa 85	
13:15									
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30									
14:45									
15:00									
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30									
16:45									
17:00									
17:15									
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									
18:45									
19:00									
19:15									
19:30									
19:45									
20:00									
20:15									
20:30									
20:45									
21:00									
21:15									
21:30									
...									



Miércoles 08/11/2017

	Facultad de Derecho Aula Magna	Facultad de Derecho Aula 15, 5to piso	Facultad de Derecho Aula 16, 5to piso	Casa del Balcón	Inst. Movilizador	Hotel 13 de Julio Topacio	Hotel 13 de Julio Coral	Hotel 13 de Julio Acuario 1	Hotel 13 de Julio Acuario 2
8:00									
8:15	8:00 - 9:15 Mesa 105	8:00 - 9:15 Mesa 106	8:00 - 9:15 Mesa 107	8:00 - 9:15 Mesa 108	8:15 - 9:15 Mesa 101. Simposio V. Literatura, enseñanza, sociedad, mercado	8:00 - 9:15 Mesa 109	8:00 - 9:15 Mesa 110	8:00 - 9:15 Mesa 111	8:00 - 9:15 Mesa 112
8:30									
8:45									
9:00									
9:15	9:15 - 10:30 Mesa 113	9:15 - 10:30 Mesa 114	9:15 - 10:30 Mesa 115	9:15 - 10:30 Mesa 116	9:15- 10:15 Mesa 102. Simposio V. Literatura, enseñanza, sociedad, mercado. Conferencia de José Luis de Diego	9:15 - 10:30 Mesa 117	9:15 - 10:30 Mesa 118	9:15 - 10:30 Mesa 119	9:15 - 10:30 Mesa 120
9:30									
9:45									
10:00									
10:15									
10:30	10:30 - 11:45 Mesa 121	10:30 - 11:45 Mesa 122	10:30 - 11:45 Mesa 123	10:30 - 11:45 Mesa 124	10:30 - 12:00 Mesa 103. Simposio V. Literatura, enseñanza, sociedad, mercado	10:30 - 11:45 Mesa 125	10:30 - 11:45 Mesa 126	10:30 - 11:45 Mesa 127	10:30 - 11:45 Mesa 128
10:45									
11:00									
11:15									
11:30									
11:45	11:45 - 13:00 Mesa 129	11:45 - 13:00 Mesa 130	11:45 - 13:00 Mesa 131			12:00-13:00 Plenaria: Conferencia: Mauro Mamani y Cellina Marzani	11:45 - 13:00 Mesa 132	11:45 - 13:00 Mesa 133	11:45 - 13:00 Mesa 134
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00	13:00 - 14:00 Mesa 135	13:00 - 14:00	13:00 - 14:00 Mesa 136	13:00 - 14:15 Mesa 137	13:00 - 14:15 Mesa 138	13:30 - 14:45 Mesa 139	13:30 - 14:45 Mesa 140	13:30 - 14:45 Mesa 141	13:30 - 14:45 Mesa 142
13:15									
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30				14:15 - 15:30 Mesa 143	14:30 - 15:30 Mesa 104. Simposio V. Literatura, enseñanza, sociedad, mercado. Conferencia José Luis de Diego y Sylvia Salta	14:45 - 16:00 Mesa 144	14:45 - 16:00 Mesa 145	14:45 - 16:00 Mesa 146	14:45 - 16:00 Mesa 147
14:45									
15:00									
15:15									
15:30				15:30 - 16:45 Mesa 148	15:45 - 17:00 Mesa 149	16:00 - 17:15 Mesa 150	16:00 - 17:15 Mesa 151	16:00 - 17:15 Mesa 152	16:00 - 17:15 Mesa 153
15:45									
16:00									
16:15									
16:30				16:45 - 18:00 Mesa 154					
16:45									
16:55									
17:00									
17:15									
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									
18:45									
19:00						18:30 a 19:30 Plenaria: Conferencia: Cristina Iglesia y Nora Dominguez			
19:15						19:30 a 20:30 Plenaria: Conferencia de Clausura: Noé Jirlik			
19:30									
19:45									
20:00									
20:15									

LUNES 6 DE NOVIEMBRE DE 2017

Mesa plenaria

09:30 a 10:00

Acto Inaugural del congreso.

Autoridades de la Facultad de Humanidades, Departamento de Letras, Directora del Centro de Letras Hispanoamericanas, Directora de la Revista CELEHIS

Dra. María Coira, Dr. Arturo Álvarez Hernández,

Dra. Aymaré De Llano, Dra. Elisa Calabrese

(Facultad de Derecho: Aula Magna)

Simposio I. Formas de la memoria en la literatura

10:00 a 11:00

Conferencia de Enrique Foffani (UBA-UNLP)

Presentación de Mónica Marinone

(Facultad de Derecho: Aula Magna)

Simposio II. El arte del diálogo: comparativismo revisitado

13:30 a 14:30

MESA 2 (Casa del Balcón)

**Construir la cercanía: el comparatismo como aproximación al extranjero (SC).
Coordinadora: Adriana Crolla**

-CROLLA, Adriana (UNL): Leer y enseñar la extranjería. Inscripciones de la italianidad migrante en la Pampa Gringa

-BRAXTON-SMITH, Zac Jack (University of Queensland, Australia): Crítica nacionalista del Sur: A. G. Stephens y Leopoldo Lugones

-PODERTI, Alicia Estela (CONICET-UNTREF): Octavio Paz. Historias conectadas: "representaciones" de Asia y América

14:30 a 15:45

MESA 3 (Casa del Balcón)

**Cultivar las diferencias: el comparatismo como elogio de la hospitalidad (SC).
Coordinadora: Liliana Swiderski**

VI Congreso Internacional CeLeHis de Literatura

Centro de Letras Hispánicas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

Dirección de e-mail: celehis2017@gmail.com

Sitio Web: <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/ccelehis/6celehis>

- SWIDERSKI, Liliana (UNMDP): Consideraciones genéricas en el comparatismo: de la picaresca al *Bildungsroman*
- ESTRELLA, María (UNMDP): Pensar la literatura como diálogo: hermenéutica y reflexión auto poética en Jeanette Winterson y Carmen Martín Gaité
- ILU, Anice Mariela (UNC): Utopías y Distopías: Fronteras en diálogo. Una lectura crítica de Feinmann y Urbanyi

16:15 a 17:30

MESA 4 (Casa del Balcón)

Trazar cartografías: el comparatismo como creación de espacios translingüísticos (SC).
Coordinador: Francisco Aiello

- TOPUZIAN, Marcelo (UBA-UNTREF-CONICET): Una perspectiva disciplinar alternativa para las literaturas peninsulares: los estudios ibéricos
- BONFIGLIO, Florencia (UNLP-CONICET): Escenas caribeñas de la ciudad letrada: figuraciones críticas de la modernidad en la literatura anglo y francoantillana
- AIELLO, Francisco (UNMDP-CONICET): Sobre la reescritura en Maryse Condé: apropiación y corrección

17:45 a 18:45

MESA 5 (Casa del Balcón)

Conferencia de Ángel García Galiano (UCM, España):
“Borges dialoga con Dante: hacia una poética comparatista”

Presentación de Liliana Swiderski y Francisco Aiello

LUNES 6 DE NOVIEMBRE DE 2017

Mesa de ponencias

11:15 a 12:30

MESA 6 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Desplazamientos y tensiones en la escritura de Roberto Bolaño y Pedro Lemebel (MLL).
Coordinadora: Eugenia Fernández

- FERNÁNDEZ, Eugenia (UNMDP-CELEHIS): Roberto Bolaño y el relato oculto
- SPINELLI, María Ayelén (UBA): Militancia sexual y complicidad: dos representaciones en la dictadura chilena en *Loco Afán*, de Pedro Lemebel y *Nocturno de Chile*, de Roberto Bolaño
- SOUILLA, Susana Inés (UNLP): Textualidades nómadas: una lectura de las crónicas de Pedro Lemebel
- EIRAS, Manuel (UNQ): “Los Neochilenos” de Roberto Bolaño: un viaje de descubrimiento

MESA 7 (Facultad de Derecho: Aula 15, 5to piso)

7

VI Congreso Internacional CeLeHis de Literatura

Centro de Letras Hispánicas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

Dirección de e-mail: celehis2017@gmail.com

Sitio Web: <http://fh.mdpu.edu.ar/encuentros/index.php/ccelehis/6celehis>

Autobiografía y género (MI). Coordinadora: Beatriz Dávila

- PASCUAL, María Eugenia (UNLP): La vida en el diario y en los poemas. Autofiguración en el *Diario*, de Katherine Mansfield y en *Invenções del recuerdo*, de Silvina Ocampo
- CASTELLO BRANCO, Lucía (UFMG, Brasil): 40 años de *Macabéa*: Clarice Lispector e o feminino de ninguém
- BERNS, Sonia Luján (UADER); MILONE, María Noel (UADER): En foco la ficción: miradas de género desde el lente y la pluma
- DÁVILA, Beatriz (UNR-UNER): Los relatos autobiográficos rioplatenses de mediados del siglo XIX o cómo narrar la “Nación” en primera persona

MESA 8 (Facultad de Derecho: Aula 16, 5to piso)

Teatro y performance (MLL). Coordinadora: Elsa Graciela Fiadino

- FIADINO, Elsa Graciela (UNMdP-CELEHIS): La escritura dramática de la historia en *Herejía*, de Sabina Berman
- VICTORY, Solange (INDEAL, FFyL, UBA-CONICET): Entre *El atentado* y *El juicio*: el asesinato de Álvaro Obregón en dos textos dramáticos de Jorge Ibarguéigoitia y Vicente Leñero
- LIMA SALES, Karina (UFBA-UFMG, Brasil-UNLP): A narrativa performática *Da Cabula*, de Allan da Rosa

MESA 9 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Narrativas españolas de las últimas décadas (MLE). Coordinadora: Daniela Fumis

- JERSONSKY, Eva (UBA-CONICET): Los hogares en las últimas dos novelas de Ana María Matute: repensar el sujeto femenino en el espacio doméstico
- BERNARDI, María Belén (IHuCSO Litoral-CONICET / UNL-UNR): Bibliomaquia: la exploración de una estética citacional desbordada en *Circular 07. Las afueras*, de Vicente Luis Mora
- KEBA, María Rosario (UNL): Historias atravesadas por el suspenso. *La carne*, de Rosa Montero
- FUMIS, Daniela (CONICET-UNL): Infancia y literatura en *Mi verdadera historia*, de Juan José Millás

MESA 10 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Ficciones del presente y del futuro (MLA). Coordinadora: Nancy Patricia Fernández

- FERNÁNDEZ, Nancy Patricia (CELEHIS, UNMdP-CONICET): La lengua del género. Sobre los textos de Gabriela Cabezón Cámara
- DE LEONE, Lucía María (UBA-UNA-CONICET): El gobierno de “lo que venga después”. Relatos rurales de la literatura argentina actual
- SECRETO, Cecilia (UNMdP): *La Virgen Cabeza*: hacia una nueva hagiografía en ritmo de ópera villera
- MOSQUERA, Mariano Ernesto (UBA-CONICET): *Homo Digitalis*. Figuras de las nuevas subjetividades en la literatura argentina contemporánea

MESA 11 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Cuerpo y subjetividad (MLL). Coordinadora: Ana Porrúa

- PORRÚA, Ana (UNMdP-CELEHIS): Poema y cuerpo: variaciones de la mirada en la poesía latinoamericana reciente
- INCAMINATO, Natalí Antonella (UNLP): Sujeto y devenir en *Manigua*, de Carlos Ríos y *A Cielo Abierto*, de Joa Gilberto Noll

- REGIS, Juliana (UNLP): “Captar una viruta del presente”: la práctica de la notación en la teoría literaria
- RÍOS, María Cecilia (UBA-CONICET): Puesta en escena: cuerpo, escritura y narraciones contemporáneas

MESA 12 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Nuevas estéticas: arte, tecnología e historia (MI). Coordinadora: Adriana Bocchino

- ROLDÁN, Daniel Oscar (UNA); DURÁN, Laura (UNA) y TOMASSONI, Paula Lorena (UNA): La literatura que vemos. El Canal Encuentro: documentales sobre literatura y arte
- BOCCHINO, Adriana (UNMDP): Entre mujeres: literatura y cine a principios del siglo XXI
- HERRERO, Mariela (IECH-UNR-CONICET): Tecnologías de la proximidad. El arte como documento y forma de vida
- FAURE, Patricia Celia (UBA): Aproximación a la identidad de la comunidad turca en Brasil a partir de la novela *De cómo los turcos descubrieron América*, por Jorge Amado

11:30 a 12:30

MESA 13 (Inst. Movilizador)

Memoria y exilio (MLL). Coordinadora: Norma Dora Bruzzese

- BRUZZESE, Norma Dora (UBA): Memoria y diáspora en *Brother, I'm dying*, de Edwidge Danticat
- LAISE, Arantxa (UNT): Poética de la memoria e inscripciones de lo queer en *Stella Manhattan*, de Silviano Santiago. Una lectura del desencanto en la narrativa brasileña contemporánea.
- RANGEL LÓPEZ, Asunción del Carmen (UG, México): La poética del recuerdo en *Zurita*, de Raúl Zurita
- RODRÍGUEZ BALLESTER, Alejandra (UNGS): Derivas extraterritoriales de la lengua en los textos de dos escritoras: “Viajes”, de Paloma Vidal y *El azul de las abejas*, de Laura Alcoba

12:30 a 13:45

MESA 14 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Narrativa argentina y postdictadura (MLA). Coordinadora: Laura Elina Raso

- RAGAZZI, Bruno Aldo (UNNE): Realismo y metafóricidad en Félix Bruzzone
- KOLB, María Eugenia (UNaM): Víctimas y desaparecidos en *Los topos*, de Félix Bruzzone
- BLASI, Silvia Guadalupe (Instituto Superior F.F.Castañeda Instituto Superior N°4100 Juan Marcos): Narraciones expropiadas: el exilio como descubrimiento y construcción de identidad en *El azul de las abejas*, de Laura Alcoba
- RASO, Laura Elina (UNSJ): ¿Quién porta la palabra? Sobre algunas novelas de la postdictadura

MESA 15 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Literatura uruguaya II: Nancy Bacelo y Armonía Somers (MLL). Coordinadora: Sandra Jara

- JARA, Sandra (UNMDP): *Un retrato para Dickens*, de Armonía Somers y la eterna lucha entre el bien y el mal

- TORRES TORRES, Alejandra (UdelaR, Uruguay): Nancy Bacelo, poeta, editora y gestora cultural en el Montevideo de los sesenta
- GUARDALÁ, Rosana Andrea (UNR): Destruir, crear y conservar o una poética de lo indecible en el *Tríptico darwiniano*, de Armonía Somers
- IBÁÑEZ, Agustina (UNMDP-CONICET): La puesta en crisis de la subjetividad en *De miedo en miedo (los manuscritos del río)*, de Armonía Somers

MESA 16 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Variaciones de la literatura cubana I (MLL). Coordinadora: Candelaria Barbeira

- BARBEIRA, Candelaria (UNMDP-CELEHIS): “Grito, luego existo”: modulaciones del yo ensayístico en Reinaldo Arena
- GONZALES, Pedro de Jesús (PUCP, Perú): Entre el padre y la madre: la hegemonía del travesti en la trasgresión sexual en *Cobra*, de Severo Sarduy (una lectura del psicoanálisis)
- CALLEGARI, Cynthia Elena (UM): Marcial Gala le canta a cuba: “Ay, Ay, Ay...¿Cuándo veré mi amor?”
- KABALIN CAMPOS, Julieta (UNC-CONICET): De mestizajes y racismos: *Corazón mestizo. El delirio de Cuba*, de Pedro Juan Gutiérrez en el debate racial actual.

MESA 17 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Enfoques críticos (MLA). Coordinadora: Diego Javier Cousido

- BARRAL, Manuela (UBA): Disección y (auto) extirpación en *La operación Masotta*
- BOERO, María Soledad (UNC): Atravesar el desierto o el yo como fuga. Una lectura de *Los reportajes de Félix Chaneton*, de Carlos Correas
- COUSIDO, Diego Javier (UBA): Las instituciones de la nueva crítica
- RIMOLDI, Lucas (CONICET): El enfoque por cohortes en la investigación de letras hispanoamericanas

12:45 a 14:00

MESA 18 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Trauma histórico: entre la denuncia y la memoria (MI). Coordinadora: María Laura Rojas Moreno

- GÜEDES MARRERO, Leonardo (Instituto de Profesores “Artigas”-Udelar, Uruguay): Literatura comprometida y canto popular en los sesenta: resistencia y defensa de los derechos humanos desde la intervención cultural
- DIEZ, Ildé María (INVELEC-UNT-CONICET): Tensiones locales y marcas de violencia en los orígenes de *Hortensia*
- SÁNCHEZ, Mariela (UNLP): El cuento del tío: relato heredado o cómo narrar(nos) vidas de héroes familiares. Refracciones de la memoria de la Guerra Civil española
- ROJAS MORENO, María Laura (INVELEC-UNT-CONICET): Literatura y memoria: la última dictadura militar en tres manuales de literatura del ciclo orientado de la educación secundaria

MESA 19 (Facultad de Derecho: AULA 15, 5TO PISO)

Mesa de estudiantes. Escrituras y contextos (MLA). Coordinador: Facundo Giménez

- MUGICA, Fernanda (UNMDP): Genios no originales: las producciones de Milton Läufer y Carlos Gradín en el contexto de las nuevas tecnologías
- VILCHEZ, Manuel (UNMDP): César González: escritura del encierro, poética de liberación

- DOEYO, Luis Agustín (UNMDP): *Freestyle*: arte joven y combate verbal
- AYALA, Mauro Nahuel (UNaM): Antihumano: aproximaciones sociodiscursivas, ¿ethos nacional?

MESA 20 (Facultad de Derecho: AULA 16, 5TO PISO)

Mesa de estudiantes. Autores argentinos IV (MLA). Coordinador: Edgardo Berg

- BOIOLA, Karina Gisela (UBA): Emma de la Barra después de *Stella*
- FERRO, Juan Pablo (UNT): Derivas de la destrucción en *El desierto y su semilla*, de Jorge Baron Biza
- IRIGOYEN, Rocío (UBA): Representación del cuerpo femenino y denuncia social en *El trabajo*, de Aníbal Jarkowski
- MILONE, Luisina (UNLP): La melancolía en la poesía de Rafael Felipe Oteriño

MESA 21 (Inst. Movilizador)

Formas de la memoria I: los escritores y la memoria (MDS). Coordinadora: María Elena Fonsalido

- CORBATTA, Jorgelina (Wayne State University): Memoria personal y memoria histórica en *Los diarios de Emilio Renzi*//Ricardo Piglia
- LEMES, Karina Beatriz (UNaM): La construcción identitaria del escritor en Enrique Vila-Matas
- CRESPO, Marcela Gladys (CONICET-UBA-USAL): Memoria y silencio en la novelística de la última dictadura militar argentina
- FONSALIDO, María Elena (UNGS): Memorias de un día cualquiera: 24 de marzo de 1976

13:45 a 15:00

MESA 22 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Literatura y escuela: políticas educativas (MI). Coordinadora: Carla María Indri

- ALDER SCHIAFFINO, Amalia Inés (UNPA); RAMALLO, Eva (UNPA): El surgimiento de la enseñanza de la literatura: entre nacionalismos y vanguardias
- DOMÍNGUEZ, María Carolina (UNLPam); ELIZALDE, Marisa Eugenia (UNLPam): Canon y *paideia* en la Argentina de fines del siglo XIX: los repertorios filológicos de Matías Calandrelli
- BOTTO, Malena (UNLP-UNIFE): Literatura, teoría y enseñanza: intervenciones críticas
- INDRI, Carla María (INVELEC-UNT-CONICET): Cuando se lee en la escuela: representaciones de la literatura en el Proyecto Escuelas del Bicentenario

MESA 23 (Hotel 13 de Julio: Coral)

La palabra política (MLA). Coordinadora: Estefanía Di Meglio

- DI MEGLIO, Estefanía (UNMDP): Metáforas y metonimias sobre la última dictadura en *Ciencias morales*, de Martín Kohan
- DUTTO, Gabriel (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González-UNQ): El relato fragmentario sobre Malvinas: apuntes sobre “Memorándum Almazán”
- CATALANO, María Agustina (UNMDP): De eso no te rías: figuraciones del terror y la dictadura en la poesía de Roberto Santoro
- REDONDO, Nilda (UNLPam): *El Himalaya*, de Miguel Ángel Bustos: imaginación profética del genocidio

MESA 24 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Variaciones de la literatura cubana II (MLL). Coordinadora: Nancy Calomarde

- CALOMARDE, Nancy (UNC): Incendiar el archivo cartográfico cubano. Los relatos de Jorge E. Lage y Legna Rodríguez Iglesias.
- KAWAKAMI, Vítor (USP, Brasil): Revistas literarias y controversias intelectuales: Encuentros de la Cultura Cubana ante la herencia polemista
- LÓPEZ CASTILLEJA, Sandra Evelin (Universidad de Monterrey): El lenguaje poético en la fisonomía y presencia de Alberto Oyala
- ARCOS, Jorge Luis (PAD, UNRN): En busca de la poética kozeriana

MESA 25 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Narrativa contemporánea (MLA). Coordinadora: Sara Fernández Polo

- FERNÁNDEZ POLO, Sara (UAM, España): Apuntes para la construcción de una cartografía del nuevo cuento argentino
- ALONSO, Mercedes (FFyL, UBA): La utopía uruguaya en *Acá todavía*, de Romina Paula
- ARCOS GUERRERO, Oscar Iván (UBA): *Ce que je sais de Vera Cándida*, de Veronique Ovaldé: una apropiación de las técnicas narrativas de García Márquez en la literatura francés del siglo XXI
- GARCÍA, Federico Manuel (UNaM): De la pulsión épica de la vida y sus formas narrativas

14:15 a 15:30

MESA 26 (Inst. Movilizador)

Formas de la memoria II: experiencias de esclavitud y racismo (MDS). Coordinadora: Maria Laura Perez Gras

- BIORDA, María Celeste (UADER): La memoria de la carne y del espacio en *Biblique de derniers gestes*, de Patrick Chamoiseau
- PEREZ GRAS, María Laura (CONICET-UBA-USAL): Las memorias del excautivo de los ranqueles, Santiago Avendaño
- ROMITI, Antonella (UNGS): Entre la ficción y la narrativa histórica: Racismo sistémico, memoria e identidad en *El espejo africano*, de Liliana Bodoc y *Una bendición*, de Toni Morrison
- MARINA, Carla Caputo (UNR): *El Diario de la expedición de 1822 a los campos del sud de Buenos Aires*, de Pedro A. García: la mirada de la élite porteña en la escritura de la pampa

15:00 a 16:15

MESA 27 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

En torno a la oralidad (MLL). Coordinadora: Cristina Inés Fangmann

- FANGMANN, Cristina Inés (UBA(ILH)): “Como ave sin nido”: distopía y discronía o el errar parlante en *Sal de tu tierra*, de Manuel Vargas
- SÁNCHEZ SEGURA, Luz Adriana (UPB, Colombia): El lugar de la literatura oral viva hoy en el ámbito de los Estudios Literarios.
- RODRÍGUEZ MONARCA, Claudia (Universidad Astral de Chile): Cantos rituales, plantas medicinales y poesía mapuche: hacia una ecología de los saberes.
- MOSCARDI, Matias (UNMDP-CONICET): Nuevos audífonos poéticos: el lugar de la escucha en la poesía argentina reciente

MESA 28 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Arlt y Kordon (MLA). Coordinadora: María Lourdes Gasillón

- GERGICH, Marina (UNQ): *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt: las novelas, la serie televisiva, la película. El deseo de transponer
- RIVERA BATISTA, David (UFES, Brasil): La culpa de vivir de fiesta: la confesión en *La fiesta del hierro*, de Roberto Arlt
- SAMRA, Sebastián (UBA): Modernismo en Argentina y Brasil: Un estudio comparado entre Manuel Bandeira y Roberto Arlt
- GASILLÓN, María Lourdes (UNMDP-CELEHIS): Bernardo Kordon, un vagabundo en la misteriosa China

MESA 29 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Espacios, fronteras, márgenes (MLA). Coordinadora: Liliana Tozzi

- GRENOVILLE, Carolina (UBA-CONICET): Espacialidad y ficciones de identidad en la literatura argentina. Las proyecciones del XIX en los diagnósticos de la Argentina neoliberal
- PISTOIA, Noelia (UBA): Imaginar la ciudad futura: tres utopías sobre Buenos Aires en el cambio de siglo (XIX-XX)
- LENCINA, Eva (UNT-CONICET): *The Purple Land* (1885), de W.H. Hudson, un texto cautivo entre Inglaterra y Argentina
- TOZZI, Liliana (UNC): Fronteras culturales y espacio urbano en la literatura argentina del siglo XXI. *Bien de frontera* (2015), de Oliverio Coelho y *Desmonte* (2015), de Gabriela Massuh

MESA 30 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Rubén Darío, superstar (MLL). Coordinadora: Mercedes Rodríguez

- BARISONE, José Alberto (UBA-UCA): La construcción de la figura de autor en las autobiografías de Rubén Darío
- RODRÍGUEZ, Mercedes (UNMDP): Darío y la producción de imágenes culturales en la prensa latinoamericana
- CAPURRO, María Florencia (UBA): La arquitectura de *Prosas Profanas* como vehículo para la autorreflexión sobre la poesía modernista
- VERA, Mónica Janneth (UNPA): El grito silencioso femenino: un gemido permanente que atraviesa la poética erótica dariana

15:30 a 16:45

MESA 31 (Inst. Movilizador)

Formas de la memoria III: historia, relato de viaje y poesía (MDS). Coordinadora: Liliana María Pazo

- CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teresa (PUC, Chile): Topofilias de la memoria y de la tragedia: el caso de Pablo Neruda y Violeta Parra
- PAZO, Liliana María (UBA-ILSE-ISP. J. V. González): Liberación transmutada, en la poesía de Gamoneda
- ROJO GUIÑAZÚ, Milagros (UNNE): Tras la memoria de Eduarda Mansilla. Una identidad intervenida
- MARQUES, Helton (UNESP): A permanência do passado no presente: relações entre Literatura, História e Memória na obra de Graciliano Ramos

16:15 a 17:30

MESA 32 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Literatura y cine II: travesías teóricas (MI). Coordinadora: María Coira

- GOROSTEGUI VALENTI, Maia (UNMDP): *Historias extraordinarias*, de Mariano Linás: entre la narración y el ensayo
- OULEGO, Daniela (UBA): De Jorge Luis Borges a René Mugica: relecturas del mito clásico en “Hombre de la esquina rosada”
- MARTIN, Virginia Claudia (UNS): El sur en el cine: imaginarios
- COIRA, María (CELEHIS-UNMDP): Literatura, teoría y cine: ficción y finanzas

MESA 33 (Hotel 13 de Julio: Coral)

América Latina en el siglo XIX: saberes, antologías y periodizaciones (MLL). Coordinador: Martin Sozzi

- HERZOVICH, Guido (UBA): Modernismo y *modernism*: periodización, recorte, política
- VÉLEZ ESCALLON, Bairon Oswaldo (UFSC, Brasil): Apropiaciones finiseculares de biblioteca ocultista no ámbito latino-americano
- SOZZI, Martin (UBA): “Las más selectas inspiraciones de la poesía castellana”. La *Antología de poetas hispanoamericanos*, de Marcelino Menéndez Pelayo
- CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teresa (PUC, Chile): El diálogo de los muertos como alegoría del lugar de enunciación del intelectual decimonónico

MESA 34 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Ciencia ficción, gótico y terror (MLA). Coordinadora: María Virginia Ventura

- MUSCHIETTI, Marcelo (IDH-UNGS, CBC-UBA): “Yónder-en-mí”. Reformateo de la ciencia ficción en *Donde yo no estaba*, de Marcelo Cohen
- CELLINO, Regina Vanesa (IECH-UNR-CONICET): Los extra-terrestres villeros: el realismo “delirante” en *La 31 (una novela precaria)*, de Ariel Magnus
- GUZMÁN CONEJEROS, Rodrigo Enrique (UNCOMA): El terror en tiempos de posmodernidad: *El mal menor*, de C. E. Feiling
- VENTURA, María Virginia (UNCOMA): Una lectura gótica y teológica de *El evangelio según Van Hutten*, de Abelardo Castillo

MESA 35 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Nuevos narradores cubanos (MLL). Coordinador: Alejandro Del Vecchio

- DEL VECCHIO, Alejandro (UNMDP-CELEHIS): Los vectores exhibicionismo-voyerismo en *Fabián y el caos*, de Pedro Juan Gutiérrez.
- CAMPOBELLO, Martha Adriana (UM): ¿El amor a la ciudad? La Habana en la obra de tres escritores cubanos: Pedro Juan Gutiérrez, Antonio José Ponte y Abilio Estévez
- SANCHEZ IDIART, Cecilia (UBA-CONICET): Tierras de nadie. La escritura de las ruinas en Antonio José Ponte y Matilde Sánchez
- LEYELL, Julieta (UBA): El libro perdido de los origenistas: figuras y emblemas de escritor

17:30 a 18:45

MESA 36 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Itinerarios de la teoría y el arte I (MI). Coordinador: Maximiliano Gerardo Crespi

- LANDÍNEZ, Diego (UNC, Colombia): La libertad como efecto ético de la literatura
- CAROLINA, Toledo (UNLP): Carpentier, Lezama y Sarduy como críticos de artes visuales
- FEUDAL, María Guillermina (UNGS): Beneficios de estar en el flujo. La mirada de Boris Groys sobre el arte contemporáneo
- CRESPI, Maximiliano Gerardo (IdIHCCS-ANPCyT-UNLP-CONICET): Función, institución y proyecto intelectual

MESA 37 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Itinerarios de la teoría y el arte II (MI). Coordinadora: Isabel Alicia Quintana

- TOMAS, Silvia Inés (LabTIS-UNRN-UNR): Literatura y arte. Recepción argentina de Charles Baudelaire
- JOULI, Ana Rocío (UNLP): La crítica de los poetas: escritura, teoría, pensamiento
- QUINTANA, Isabel Alicia (UBA-CONICET): La inminencia del comienzo
- VERNET, Mercedes (UNLP); MASSANO, Constanza (UNLP): Diálogos y reconstrucciones románticas entre Kathleen Raine y William Blake

MESA 38 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Proyecciones del paradigma Marechal (MLA). Coordinadora: Mariela Blanco

- BLANCO, Mariela (UNMDP-CONICET): Invención, viaje y nación en *Adán Buenosayres*, de Leopoldo Marechal
- ARCE, Rafael Gerardo (UNL-CONICET): De las alegorías a las novelas: *Tadeys*, de Osvaldo Lamborghini
- GONZÁLEZ, Carina (CELEHIS-CONICET): El banquete modernista. Filiaciones entre Marechal y Kafka
- FITZGERALD, Daniel (UAA): Abstracciones insalubres: el infierno en Flann O'Brien y Leopoldo Marechal
- MARTINCIC, Sol (UNMDP): Los escenarios de celebración en textos de Macedonio Fernández y Leopoldo Marechal: el banquete, el brindis y la tertulia

MESA 39 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Lecturas de la novela, novelas de la historia. Pensar el mito en la guerra civil y el franquismo (MLE). Coordinadora: Adriana Minardi

- MARTINEZ, Magali (UBA): El mito interrumpido y la posibilidad de comunidad en *Un viaje de invierno*
- SANEMETERIO, Alejandra (UBA): De héroes y guerreros míticos. La figura de Eugenio Mazón en *Volverás a Región*, de Juan Benet
- RUIZ LÓPEZ, Tomás Ignacio (UBA): El discurso polémico como operatoria de la poética de la ejemplaridad de las novelas históricas de Isaac Rosa
- LAMARCA, Sofia (UBA): *Entre Visillos* y el tráfico de mujeres: construcciones de género y Nación en la España franquista
- MINARDI, Adriana (UBA-CONICET): Crisis, identidad, memoria. Abordajes de la novela sobre la guerra civil y el franquismo

Mesa plenaria

19:00 a 20:00

**Conferencia de Fernando Degiovanni (Universidad de Nueva York) y
Amanda Salvioni (Universidad de Macerata)**

Presentación de Rosalía Baltar y Carola Hermida

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Mesa plenaria

20:00 a 21:00

Mesa de escritores

Marcial Gala y Elena Anníbali

Presentación de Ana Porrúa y Gabriela Tineo

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 2017

Simposio III. Literatura y prensa

08:00 a 09:00

MESA 40 (Casa del Balcón)

Literatura y prensa: el siglo XIX revisitado (SLP). Coordinadora: Rosalía Baltar

- FORACE, Virginia (UNMDP-CELEHIS-CONICET): Polémicas porteñas a principios del XIX: *El Argos de Buenos Aires* (1821-1825) y los periódicos de Francisco de Paula Castañeda
- PAS, Hernán (UNLP-CONICET): Literatura industrial durante el rosismo. El caso Sue: circulación, comercialización y lectura
- PASTORMERLO, Sergio (UNLP): José Hernández, publicista. Los avisos en los diarios del Río de la Plata, 1864-1890

09:00 a 10:00

MESA 41 (Casa del Balcón)

Revistas y lectoras (SLP). Coordinadora: María Lourdes Gasillón

- JUÁREZ, Laura (UNLP-CONICET): Imaginario femenino y cultura literaria en la revista ilustrada *El Hogar* (1920-1930)
- ROMAN, Claudia (CONICET-UBA): Lectoras comunes: estrategias de difusión y promoción literaria en *El Hogar* (1917-1929)
- SCHNIRMAJER, Ariela Erica (UBA-ILH-UNAJ-UNSAM): La moda y el buen gobierno en *Escenas norteamericanas*
- FERNÁNDEZ, Cristina Beatriz (CONICET-UNMDP): La tribuna de *Ariel*. José Enrique Rodó en las publicaciones periódicas

10:00 a 11:00

MESA 42 (Casa del Balcón)

Cultura y política en la prensa del siglo XX y XXI (SLP). Coordinadora: Aymaré De Llano

- BONANO, Mariana (UNT-CONICET): Aportes a una cartografía cultural de América Latina en el siglo XXI. En torno al periodismo narrativo de Leila Guerriero
- LUCERO, Nicolás (University of Georgia): Políticas postales: las cartas publicadas en revistas peruanas de vanguardia
- SCARANO, Mónica (CELEHIS-UNMDP): Del diario al libro: avatares en la edición de las crónicas rubendarianas

11:00 a 12:00

MESA 43 (Casa del Balcón)

**Conferencia de Sylvia Saítta (UBA-CONICET)
y Liliana Weinberg (UNAM)**

Presentación de Mónica Scarano

Simposio IV. Literatura y artes

08:15 a 09:30

MESA 44 (Inst. Movilizador)

Coordinadora: Marcela Romano

- MOLINAS, Isabel Sabina (UNL): Los cuadernos de artista de Abel Monasterolo: de la palabra a la espacialidad
- GIL, Sabrina (UNMDP): Alfredo Jaar: intermedialidad desenmarcada y desencuadrada entre imagen y palabra.
- ROLLE, Carolina (UNR): ¿Por qué Malévich en Eles eram muitos cavalos de Luiz Ruffato de Souza?

09:45 a 10:45

MESA 45 (Inst. Movilizador)

Coordinadora: Gabriela Tineo

- CONENNA, Víctor (UNMDP): Literatura, cine y revolución en México
- HENA O JARAMILLO, Simón (UNLP): Interrupciones a *La mansión de Araucaima*, de Carlos Mayolo
- MARTINEZ, Carlos Dámaso (UNA-UBA): Antonio Di Benedetto: su narrativa y el cine y la transposición fílmica de “Aballay”

11:00 a 12:00

MESA 46 (Inst. Movilizador)

Coordinadora: Gabriela Tineo

- MAILHE, Alejandra (UNLP): Ensayos de arquitectura mestiza
- MONTENEGRO, Rodrigo (UNMDP): Trazos (e intermitencias) sobre el arte y la crítica contemporánea o los artefactos del mundo técnico.
- LEDESMA, Germán (UNS): De la neovanguardia argentina de los sesenta a la literatura digital: un ordenamiento

14:00 a 15:00

MESA 47 (Inst. Movilizador)

Coordinadora: Marcela Romano,

- CARBALLAR, Diego Fernando (UNTREF): Figuras musicales en la poesía de Juan Rodolfo Wilcock

- COSTA, Júlia Morena (UFBA, BRASIL): Porosidades y engaños de lo real en *Tijuana*, de Gabino Rodríguez y *6 meses con el salario mínimo*, de Andrés Solano
- ALCALA, María Victoria (UCA/ CILA/Conicet): Cruzar para crear. Entre literatura y danza. Un estudio interdisciplinario.

15:00 a 16:00

MESA 48 (Inst. Movilizador)

**Conferencia de Eduardo Romano (UBA):
“Una experiencia de los límites y fronteras”**

Presentación de Marcela Romano

Simposio I. Formas de la memoria en la literatura

13:45 a 14:45

MESA 49 (Casa del Balcón)

De voces acalladas y memoria de sí (SFML). Coordinadora: Laura Scarano

- ARIAS CAREAGA, Raquel (UAM, España): Género y exilio interior: categorías de análisis para enfrentarse a una novela inédita de Elena Fortún
- OSTROV, Andrea (UBA / USM / CONICET): Un yo sin yo. Memoria y subjetividad en *Desarticulaciones*, de Sylvia Molloy
- BRUM SANTOS, Pedro (UFSM, Brasil): Baú de ossos: apontamentos sobre narrativa e memória na literatura brasileira

14:45 a 16:00

MESA 50 (Casa del Balcón)

Memoria, trauma, cárcel (SFML). Coordinadora: Mónica Marinone

- BIKANDI-MEJIAS, Aitor (Saint Louis University, Madrid Campus): Espectros de la memoria y los límites de la palabra: el caso del cómic
- ROJO, Sara del Carmen (UFMG, Brasil, Brasil): La memoria del horror: *Hans Pozo*, de Luis Barrales, e *Hilda Peña*, de Isidora Stevenson
- NOYA, Elsa (UBA): “...Para que el pensamiento no joda tanto”. Presidio y producción intelectual
- MUSITANO, Julia (UNR / CONICET): El anarquista uruguayo del novecientos y su biógrafo. Una aproximación a *El Bastardo*, de Carlos María Domínguez

16:30 a 17:30

MESA 51 (Casa del Balcón)

Sobre Hijos, poética de afectos y reconciliación (SFML). Coordinadora: Teresa Basile

- BASILE, Teresa (UNLP): El cuerpo encantado en la narrativa de HIJOS: sobre *Aparecida*, de Marta Dillon

- GUTIÉRREZ GARAY, Oskar (UNB, Colombia): Cartas de la persistencia: análisis hermenéutico para identificar elementos de una posible vía de reconciliación
- AGUILAR, Paula (UADER / CONICET): Memoria y afecto en la narrativa argentina de hijos (sobre *Aparecida*, Marta Dillon)

17:30 a 18:45

MESA 52 (Casa del Balcón)

Entre imágenes y crónicas poéticas (SFML). Coordinadora: Clelia Moure

- BRADFORD, Lisa (UNMdP): Ensillando la memoria: Imágenes equinas en la poesía de Juan Gelman
- MOURE, Clelia (UNMdP): Crónica y poesía: la resistencia de la memoria
- CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teresa (PUC, Chile): Topofilias de la memoria y de la tragedia: el caso de Pablo Neruda y Violeta Parra
- PAZO, Liliana Maria (UBA / ILSE / ISP Dr. J.V. González): Liberación transmutada, en la poesía de Gamoneda

MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 2017

Mesa de ponencias

08:00 a 09:15

MESA 53 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Rupturas (MLA). Coordinadora: Candelaria Díaz Gavier

- ROSAIN, Hernán (UBA): Entre poetas y antropófagos: interpretaciones de dos vanguardias brasileñas en la poética de Héctor Libertella
- DÍAZ GAVIER, Candelaria (UNC-CONICET): Notas sobre el aprendizaje estético desde la perspectiva de las vanguardias
- DURAND, Ezequiel Martín (Ohio University): Herencia, continuidad y ruptura con las vanguardias históricas en *Sebregondi retrocede* (1973), de Osvaldo Lamborghini
- ROTUNDO, Laura (UBA): La pasión delegada o el hacedor de ficciones. Acerca de *Los borradores de Macedonio (una casi novela sin final)*, de Roberto Ferro

MESA 54 (Facultad de Derecho: aula 15, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Autores argentinos I (MLA). Coordinadora: Ailín Mangas

- GAUCHAT, Celeste (UNLP): Primeras aproximaciones al archivo de Ricardo Carreira en la UNLP
- MINADEO, Luciana (UNaM): García Saraví entre narrativas inéditas: un recorrido por mujeres, espejos y locura
- SZERESZEWSKI, Camila (UBA): La guerra, ¿espacio de construcción de un Estado?
- LÓPEZ, Romina Jimena (UNMdP-CELEHIS): La figura del inmigrante en las novelas *Bianchetto* de Adolfo Saldías y *Promisión* de Carlos María Ocantos: disidencias con las representaciones de la época

20

MESA 55 (Facultad de Derecho: aula 16, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Miscelánea (MI). Coordinadora: Ornella Lizalde

-LÓPEZ, Natalia Soledad (UNMDP): La figura del autor como intelectual en *Apología por la historia*, de Fray Gerundio de José Francisco De Isla. La construcción de la auto-legitimidad de su espacio social

-PANDOLFI, Antonela (UNMDP): La prensa rioplatense de principios del siglo XIX: las vinculaciones entre Francisco de Paula Castañeda y el barroco español

-LIZALDE, Ornella (UNMDP): *Megafón o la guerra*: un contrapunto sobre la escena nacional

MESA 56 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Puig y su legado (MLA). Coordinador: Lea Hafter

-HAFTER, Lea (UNLP-CIC): Aquellas páginas de banalidades: de *El desencuentro* a *La traición de Rita Hayworth*. Apuntes para una edición crítico-genética

-IRIBE, Nora Gabriela (Colegios preuniversitarios: Colegio Nacional. Liceo “Víctor Mercante”. Bachillerato de Bellas Artes. UNLP): La oralidad construida en *Más liviano que el aire*, de Federico Jeanmarie

-VIGIL PABLO, Diana Angélica (UAM-I, México): Lenguajes de “segunda mano”. Rescate crítico de *The Buenos Aires Affair* y *Pubis angelical*, de Manuel Puig

MESA 57 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Poesía I (MLA). Coordinador: Miguel Ángel Gavilán

-GAVILÁN, Miguel Ángel (CEC-UNL): La figura del ángel en los textos de Fortunato Nari

-ESPOSTO, Roberto Hernán (Universidad de Queensland Brisbane, Australia): Tras las huellas de (D)dios. La poesía de Hugo Caamaño (1923-2015)

-REPETTO, Carolina Rosa (UNaM); Raasch, Santiago Emanuel (UNaM): Mito y erotismo en los sonetos de tema griego de Gustavo García Saraví

-MASLOWSKI, Gerardo Gabriel (UNaM): Las cartas de Gustavo García Saraví: el análisis interdisciplinar de la escritura epistolar del poeta

MESA 58 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Folclore y memoria (MLA). Coordinadora: María Eduarda Mirande

-MIRANDE, María Eduarda (UNJu): Temas, motivos y símbolos del cancionero de coplas de Jujuy: entre la memoria prehispánica y la herida colonial

-VAISTIJ, Natalia (UBA); Presenti, Laura Daniela (UBA): Un pícaro del Litoral: el personaje folklórico Perurimá en *Teatro de Títeres*, de Juan Enrique Acuña

-MOSQUEDA CAMBAS, Josefina (UNaM): La guerra por la información: memoria, espionaje y desvío en *Amanda y el sistema del mundo*, de Alberto Szretter

-KOHAN, Alfonsina (UADER): Federalismo, traiciones y lealtades en *Colinas de octubre*, de Juan José Manauta: huellas de la historia que no ha sido contada

MESA 59 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Entre lenguas y lenguajes (MLL). Coordinadora: Ana Sol Villarreal

-VILLARREAL, Ana Sol (UNMDP-CELEHIS): La contra-dicción en “Español”, de Tato Laviera

- FIORUCI WALLINGTON, Ricardo (UTFPR. Campus Pato Branco): Los pliegues del lenguaje y los vientos narrativos
- CHERRI, Leonel (Instituto de Filología y literatura hispánicas “Dr. Amado Alonso”, UBA / CONICET): Farabeuf o el pensamiento de la imagen
- OVANDO, Leila Jimena (UNSa-SRT); OVANDO, Beatriz Carolina (UNSa-SRT) y OVANDO, Patricia Noelia (UNSa-SRT): *Rosario Tijeras*: del libro a la pantalla grande

09:15 a 10:30

MESA 60 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Imagen y traducción (MI). Coordinadora: Flavia Krause

- PERERIRA, Nilce M. (UNESP): Traduzindo com imagens: pressupostos para o estudo de ilustrações literárias como forma de tradução
- RAFAELLI, Verónica (CeLyC-IdIHCS; AIT-IdIHCS; UNLP; Instituto Superior del Profesorado J.N. Terrero): Estrategias de desentisización en la traducción española de *The Persian Boy*, de Mary Renault
- KRAUSE, Flavia (UBA); RAMOS, Paula (UBA) y GAMITO, María Teresa (UBA): Relecturas de un clásico ruso (*El pájaro de fuego*) a partir de las ilustraciones
- FERNÁNDEZ, Mirta Gloria (UBA); RAMOS, Paula (UBA): El lado oscuro de la infancia y la polisemia de los libros sin palabras

MESA 61 (Facultad de Derecho: aula 15, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Literatura Latinoamericana II (MLL). Coordinador: Hernán José Morales

- CONCOLINO, Micaela (UNMdP): La experiencia del Llano en Juan Rulfo: Imágenes del espacio en “Nos han dado la tierra”
- LOPIZZO, Sebastián (UNMdP): La crueldad de lo cotidiano, una perversidad inquietante en *Siete casas vacías*, de Samanta Schweblin y *Seres queridos*, de Vera Giaconi
- CRISCIONE, Aldana Sol (UBA); DELGADO, Martina (UBA): La palabra marginal en acción: discurso y criminalización en Manual Práctico Del Odio
- JALID, Pedro (UNLP): La poesía como gesto: sujeto y voz en los poemas de Roberto Bolaño

MESA 62 (Facultad de Derecho: aula 16, 5to piso)

Literatura peruana del siglo XX (MLL). Coordinadora: Aymará de Llano

- DE LLANO, Aymará (UNMdP-CELEHIS): Desde *El pez de oro*, de Gamaliel Churata.
- GRAZIANO, Silvia Marcela (ISP, Joaquín V. González.): Callejones, tugurios y barriadas en la literatura peruana del siglo XX. De Cesar Vallejo a Enrique Congrains Martín
- DI BENEDETO, Matías Nicolás (UNLP (IdIHCS)): “La tierna ficción me daría algún sedante”: alteraciones de sensorio andino e *El pez de oro*, de Gamaliel Churata
- GROTTO, Livia (FFLCH-USP/FAPESP-CAPES): La traducción de culturas en tres textos de José María Arguedas

MESA 63 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Narradores: Marsé y Vicent (MLE). Coordinadora: Sofia Bonino

- GIRAUD, Daniela María (UADER): Marsé contra todos: la denuncia en *Últimas tardes con Teresa*
- SÓLIMO, Laura Virginia (FFYL-UBA): Memoria, experiencia y aventura: la construcción de la voz narrativa en *El embrujo de Shangai*

22

- MIGUENS, Agustina (estudiante) (UBA): La aventura en dos novelas españolas contemporáneas: *El embrujo de Shanghai* de Juan Marsé y en *Cuando el viejo Sinbad vuelva a las islas*, de Álvaro Cunqueiro
- BONINO, Sofía (UNLP): Manuel Vicent lector: biografía literaria, canon e imagen de autor

MESA 64 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Escrituras de mujeres (MLA). Coordinador: José Agustín Conde de Boeck

- CONDE DE BOECK, José Agustín, (CONICET-UNT); COHEN DE CHERVONAGURA, Elisa (CONICET-UNT): La curiosidad de lo inimaginable: el diario de viajes y las marcas de la escritura en *De México a la Patagonia* (2015), de Hebe Uhart
- AGÜERO, Lucía Catalina (UBA-IIEGE): *La Elevación de Maruja*, de Hebe Uhart y el lugar de la mujer artista
- SZASZAK, Ulla Maia (UBA-UNTREF): Nombre y circulación del deseo en *El affair Skeffington*, de María Moreno
- OLARTE FERNÁNDEZ, Alejandra Liliana (Universidad de La Salle, Colombia): “Ciruelas para Tomasa” y la conciencia imaginante

MESA 65 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Crónica y periodismo (MLL). Coordinadora: Alejandra Da Cruz

- DA CRUZ, Alejandra (UNMdP): Voces y miradas sobre la Plaza de las Tres culturas: un análisis comparativo de las crónicas de Elena Poniatowska y Oriana Fallaci
- VIÚ ADAGIO, Julieta (FHyA, IECH-CONICET): Juan Gabriel, el divo de Juárez por Carlos Monsiváis. Crónica, idolatría y cultura de masas
- CAMPUZANO, Betina Sandra (UNSa): Crónica familiar, política y continental: hijos que hilvanan la memoria reciente del Perú. Un contrapunto entre *Los rendidos* de José Carlos Agüero y *La distancia que nos separa* de Renato Cisneros
- DOS SANTOS, Francisca Eugenia (USACH): Brasil: Lenguaje y descolonización en la obra *Quarto de despejo: diario de una favelada*, de la escritora brasileña Carolina Maria de Jesús

MESA 66 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Género y testimonio (MLA). Coordinador: Leonardo Graná

- GRANÁ, Leonardo (USAL): Rutas y retos respecto del género en *Chicas muertas*, de Selva Almada
- LASTERO, Lucila Rosario (UNSa): Cuerpos apropiados. Violencias en torno a la mujer víctima de trata de personas. Lectura de *Beya. (Le viste la cara a Dios)*, de Gabriela Cabezón Cámara e Iñaki Echeverría
- BELLONI, Luciana (USAL-UBA): Aníbal Jarkowski: el trabajo y el universo de las bombachas
- SÁNCHEZ, Martínez, Francisca (UAM, España): “Todo consumido, tragado por la tierra”. Derroteros de lo local en la narrativa latinoamericana del nuevo siglo: la escritura de Selva Almada

10:30 a 11:45

MESA 67 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Escrituras del “yo”: epistolario, diario de viaje, autobiografías (MLE). Coordinadora: Marta Beatriz Ferrari

- PRÓSPERI, German (UNL-UNR): García Lorca en Nueva York y La Habana: hacia una infancia *queer*
- SIERRA, Gabriela (UNL-CONICET): Dibujos imaginativos de la infancia. Problemas para una tipología
- RUIZ, María Julia (CEDINTEL-FHUC-UNL): La puesta en escena del escritor: autopoética, postura e imagen de autor en *Ecuador*, de Benjamín Prado
- FERRARI, Marta Beatriz (UNMDP-CELEHIS): “Con ojos de enamorado”: en torno a un libro inédito de Miguel de Unamuno

MESA 68 (Facultad de Derecho: aula 15, 5to piso)

Dramaturgos del Siglo de Oro español (MLE). Coordinadora: Edith Marta Villarino

- ORTIZ RODRÍGUEZ, Mayra (CONICET-UNMDP, CELEHIS): Los autos sacramentales de Lope de Vega: entre la Fe, el espectáculo y el acervo del Siglo de Oro
- VILLARINO, Edith Marta (CELEHIS-UNMDP): *El perro del hortelano*, de Lope de Vega. Dos puestas de la CNTC de Madrid.
- RUIZ, Julio Juan (UNMDP): La conversión de Cristina de Suecia en *La Protestación de la Fe*, de Pedro Calderón de La Barca
- FESTINI, Patricia (UBA): Lope de Vega, Francisco López de Aguilar y las polémicas literarias

MESA 69 (Facultad de Derecho: aula 16, 5to piso)

Modernismo latinoamericano: prensa, política e intimidad (MLL). Coordinadora: María Carolina Bergese

- BERGESE, María Carolina (UNMDP): Entre la razón y el corazón: la construcción del sujeto de enunciación en los discursos martianos
- BRIZUELA, Monserrat (UNMDP): Julián del Casal y “las bajas tareas del periodismo”: reflexiones en torno al oficio en las cartas a un amigo
- FERNÁNDEZ, Rocío (UNMDP): Escribir lo que se apaga: *La sociedad de La Habana* (1888), de Julián del Casal
- RISNIK, Nicole Cecilia (UBA): Los desplazamientos de la mirada latinoamericana hacia España en las crónicas de José Martí y Rubén Darío

MESA 70 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Prácticas artísticas contemporáneas: texto, teatro, voz (MI). Coordinador: Cristian Julio Molina

- TRASTOY, Beatriz (UBA): La función didascálica en la construcción del discurso autoficcional
- SIMÓN, María Gabriela (UNSJ): Visibilizar la estupidez: sobre la poética del disenso en Emilio García Wehbi
- MOLINA, Cristian Julio (IECH-UNR-CONICET): La literatura en el teatro en Rafael Spregelburd y Emilio García Wehbi

MESA 71 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Clarice Lispector, Gioconda Belli y Sara Gallardo (MLL). Coordinadora: Julia Inés Muzzopappa

- MUZZOPAPPA, Julia Inés (Dirección de Formación Continua. DGCYE, Bs. As.): Clarice Lispector: la infancia y lo que no habla
- SEUFFERHELD, Paula (UNCuyo); RIVA, Marisa (UNCuyo): La imitación de la rosa. Perfección, misterio o caos.

- CORSO, Adriana (UNCuyo); LUQUEZ, Mariela (UNCuyo): Gioconda Belli: Mujeres que rebasan el límite de “lo socialmente aceptable”
- TORRES, Silvia Alejandra (UNJu): El cuerpo y su relación con los modos de discursivización de las pasiones: la descripción en *La mujer habitada*, de Gioconda Belli
- CINELLA, Vanina Angélica (UNMDP): Cómo hacer cosas con palabras (avatares del oficio de escribir): Sara Gallardo y Clarice Lispector

MESA 72 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Memoria (MLA). Coordinadora: Rosana Nofal

- ARGAÑARAZ, María Eugenia (IDH CONICET. UNC): Experiencias de desubjetivación y escrituras de recuerdos en *En estado de memoria*, de Tununa Mercado y *Pasajes*, de Mariana Graciano
- NOFAL, Rosana (CONICET-INVELEC-UNT): Los cuentos de guerra: un modo de leer la escritura testimonial
- DELFINO, Silvia Inés (UBA): Narrar para re-escribir: cuerpos, saberes y performatividades en tiempo futuro
- EXENI, Lilia (UNCa): Juan Gelman y la creación de otras voces para “contar historias”

MESA 73 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Desplazamientos de la narrativa española actual (MLE). Coordinadora: Ana García

- OVANDO, Leila Jimena (SRT-UNSa); IRIARTE, Romina Estefanía (SRT-UNSa): La configuración de la mujer en el auge de la novela narco *La reina del Sur*, de Arturo Pérez Reverte
- CHALIAN, Marisol (UBA): Jueves 11. ¿Cómo narrar el dolor más reciente?
- TEJERO YOSOVITCH, Yael Natalia (CONICET / UBA/ UNAJ): Del columnismo a la novela: autocitas en la obra de Javier Cercas (1962)
- GARCÍA, Ana (UNMDP): Imágenes de España en la novela rosa anglosajona: la vigencia del pater aristotélico y de una mitología del corazón convencional a contrapelo de las políticas identitarias del feminismo y de la modernidad tardía

11:45 a 13:00

MESA 74 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Mesa de estudiantes. Autores argentinos III (MLA). Coordinadora: Lucía Couso

- ALVARADO GUTIÉRREZ, Gastón (UNSa): Phantasia, acontecimiento e imagen en *No todo es vigilia la de los ojos abiertos*, de Macedonio Fernández
- PEREZ BERAZADI, Candelaria (UNMDP): Jorge Luis Borges y Christopher Nolan: miradas a (des)tiempo y mundos paralelos
- GANDOLFI, Lucía Soledad (UNMDP): T.S. Eliot y Jorge Luis Borges: perspectivas sobre la tradición
- RELVA, Lisandro (UNLP): Borges y la encrucijada nacional: ficción y realidad

MESA 75 (Facultad de Derecho: Aula 15, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Autores argentinos II (MLA). Coordinador: Martín Pérez Calarco

- LÓPEZ, Rodrigo (UBA): *All you need is pop*: imaginario y extimidad en las cartas de Manuel Puig
- POKORSKI, Laila (UBA): Realismo delirante: mecanismos que accionan una poética del delirio.

25

- PUCCI, Valentina (UNT): La identidad narrada. Géneros discursivos e identidad de género en *La ciudad de los sueños* (1971) de Juan José Hernández
- GAMBOA, Dámaris (UNMDP): *Marc, la sucia rata*: géneros discursivos y recepción

MESA 76 (Facultad de Derecho: AULA 16, 5TO PISO)

Mesa de estudiantes. Literatura española (MLE). Coordinadora: Alejandra Da Cruz

- BARRIOS RIVERO, Guadalupe (UNLP): Cruces entre la literatura y la prensa en el *Boletín de Información* (1956-1961) de la Unión de Intelectuales Españoles en México
- GIACOMOZZI, Lucía Daniela (UNMDP): La experiencia personal de la posguerra en *El cuarto de atrás*, de Carmen M. Gaité. Entre el verosímil realista y el fantástico
- ZARIELLO VILLAR, Juan Cruz (UNMDP): El oficio de narrar. Memoria, trauma y afecto(s) en *Atonement*, de Ian McEwan y *El monarca de las sombras*, de Javier Cercas
- DENICOLAI, Ornella Nerea (UNCOMA); Carrizo, Mariana Belén (UNCOMA): La construcción de la subjetividad y corporalidad en Ariana Harwicz: Control y Resistencia a la 80

MESA 77 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Mesa de estudiantes. Modernismo latinoamericano: poesía, prosa y paraísos artificiales (MLL). Coordinadora: Clara María Avilés

- AVILÉS, Clara María (UNMDP): José Martí y la imagen en la estética modernista. Notas a *La edad de Oro* (1889)
- ASARO, Aylen Emilia (UNMDP); ROMERO DAZA, Anggy (UNMDP): Decir la heterogeneidad: enumeración y acumulación en dos crónicas de Darío
- UEHARA, María (UBA): El influjo del trascendentalismo norteamericano en la concepción del arte en las crónicas pictóricas de José Martí.
- MONTENEGRO, Florencia (UNMDP): El artificio en la morfina

MESA 78 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Mesa de estudiantes. Poéticas/Políticas de género y el cuerpo II (MLA). Coordinadora: Agustina Ibáñez

- GIUGGIA, Agustina (UNC): Cuerpo y posapocalipsis: políticas de la vida y de la muerte en *Plop*, de Rafael Pinedo
- JOYA, Ana Lucía (UNT): *Corpus Delicti* o las inscripciones del cuerpo en la poesía de María Belén Aguirre
- GARIONE, Flavia Vanesa (UNMDP): Poesía e intervención: una lectura crítica sobre *31 poemas*, de María Salgado
- COLOMBETTI, Florencia (UNC): *Los cuerpos del verano*, de Martín F. Castagnet: imaginar el futuro como “casi presente”
- LANZA LOPEZ, Mariano (UNILA, Brasil): Un intruso en la ciudad de la furia

MESA 79 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Mesa de estudiantes. Poesía y teatro (MLA). Coordinadora: Milena Bracciale Escalada

- FENOY ALVAREZ, Marina (UNMDP): La figura femenina en *Antígona furiosa*, de Griselda Gambado
- ACOSTA, Ricardo (UNaM): Contra la corriente literaria tradicional: Salvador Sanz y la transgresión presente en “Nocturno”
- TUCCI, Facundo Emmanuel (UBA): Néstor Perlongher. El cuerpo del poeta y el erotismo de la urbe
- DENÁPOLE, Franco (UNMDP): Griselda Gambaro y Lucía Laragione: el diálogo como ejercicio de dominación

Mesa plenaria

12:00 a 13:00

Conferencia plenaria de Literatura española

Melchora Romanos (UBA)

María Do Cebreiro Rábade Villar (Univ. Santiago de Compostela, España):
“Cuerpos desenterrados. Rosalía de Castro como santa cultural”

Presentación de Marta Villarino y Marta Ferrari

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Mesa de ponencias

13:00 a 14:00

MESA 80 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Mesa de estudiantes. Policiales y ciencia ficción (MLA). Coordinadora: Sandra Jara

-PALERMO, Tamara (UNMDP): Contraescritura: el diálogo intertextual en *Crímenes imperceptibles*, de Guillermo Martínez

-SADOBE, Rocío Soraya (UNMDP): Víctimas y victimarias, una mirada sobre la narrativa policial argentino

-ALDUNATE, Federico Miguel (UNLP): La ciencia ficción en la revista *Punto de Vista* (1978-2008)

MESA 81 (Inst. Movilizador)

Formas de la memoria IV: experiencias y restos de la memoria (MDS). Coordinadora: Carolina Cecilia Bartalini

-BARTALINI, Carolina Cecilia (CONICET-UNTREF-UNAJ): Experimentar la memoria, construir memorias de experiencia: Objetos auráticos en relatos posautónomos de exploración del yo

-GARCÍA, Laura Rafaela (INVELEC-UNT-CONICET): Los trabajos de la memoria: entre los restos y la subjetividad

-PEINADOR, Minerva (Universidad de Rostock, Alemania, UNLP): Literaturas vintage y docusociales de la memoria española: el reto de novelar la historia

-SANTARELLI, Lucía (CONICET-UNS): Novelas de posdictadura: realismo traumático

13:00 a 14:15

MESA 82 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Literatura, cuerpo y violencia (MLL). Coordinadora: Judith Slodky

- SLODKY, Judith (UBA): Retóricas de la violencia de género en la narrativa latinoamericana contemporánea
- SERVIAN, Jorge Raúl (UNaM): *Vagos sin tierra*, de René Ferrer: despliegues sobre la Violencia fundadora en el Paraguay
- GONZÁLEZ RUIZ, Sandra Ivette (UNAM): Cuerpo, violencia y resistencias: poesía escrita por mujeres durante las dictaduras.

13:30 a 14:45

MESA 83 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Poesía argentina reciente (MLA). Coordinador: Fabián Osvaldo Iriarte

- CEGNA, Guillermo (UNMdP): Posición Blatt, sencillez, perro de playa
- IRIARTE, Fabián Osvaldo (UNMdP): Poesía radial / radiantes poemas: *Notas al pie*, de Silvana Franzetti
- SILES, Guillermo (UNT): El espectáculo de lo íntimo en la poesía de Silvio Mattoni

MESA 84 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Prensa y folletín (MI). Coordinadora: Ailín María Mangas

- VILLALOBOS LARA, Raquel Elizabeth (UMCE, Chile): Los mitos literarios como arma periodística: el caso de los semanarios y periódicos Don Quijote de Santiago y de regiones de Chile
- MANGAS, Ailín María (UNMdP): La literatura como *continuum* de “personalidades” en el suplemento literario de *La Nación*
- ROMERO-SAAVEDRA, Carolina (Universidad Industrial de Santander): Problemas de la edición de un diario íntimo de escritor
- TIGRE LIMA, Lilian (UNESP, Brasil): La literatura de folletín en el siglo XIX y la anticipación de la industria cultural

MESA 85 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Cruces intercontinentales (MLA). Coordinador: Jeremías Bourbotte

- BOURBOTTE, Jeremías (UNL): La imagen de Juan Rodolfo Wilcock en la edición de sus libros italianos
- DOMÍNGUEZ, Marta Susana (UNS): *Allá en la Patagonia*: la mirada del otro
- GARCÍA, Marisa Estela (UNPSJB): *Bomarzo* y el *Orlando Furioso*: una travesía del comparatismo
- MARTINO, Luis Marcelo (UNT-CONICET): La reivindicación de un héroe troyano en el Río de la Plata. La polémica en torno a Dido, de Juan Cruz Varela

14:15 a 15:30

MESA 86 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Revistas argentinas (MLA). Coordinador: Joaquín Correa

- FORASTELLI, Fabricio Ramón (CONICET-UBA-UNLP): Las operaciones de la filología sobre lo popular: teoría, crítica y lenguaje en las revistas *Filología* y *Sur* durante la década del sesenta
- CORREA, Joaquín (UFSC): Poesía Buenos Aires dentro de la constelación Arturo

- MAGGI, Marina (IECH-CONICET): La revista *El lagrimal trifurca* (1968-1976) y su impacto en la escena literaria nacional
- CONDE DE BOECK, José Agustín (CONICET-UNT): En pose de combate: algunas polémicas adentro y afuera de *Babel. Revista de libros*

MESA 87 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Literatura uruguaya I: Mario Levrero y Carlos María de Vallejo (MLL). Coordinadora: Pía Pasetti

- PASETTI, Pía (UNMDP): Mario Levrero y los mecanismos de la creación literaria
- BIANCOTTO, Natalia (IECH, UNR-CONICET): Del sinsentido como bioescritura. Nonsense y vida de Mario Levrero
- RIVADENEIRA, Blas Gabriel (INVELEC-CONICET): Los perfiles del monstruo: entre la salvación y la trampa. Las figuraciones de la mujer en la obra de Mario Levrero
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Laura María (UCM, ESPAÑA): Un compromiso ineludible: Carlos María de Vallejo y la Guerra Civil Española

MESA 88 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Estudios caribeños I (MLL). Coordinadora: María Virginia González

- GONZÁLEZ, María Virginia (UNLPam): El ojo del huracán: la narrativa de Ena Lucía Portela
- ESCOBAR, María Alejandra (UBA): Garbageland, una distopía cubana
- EICHENBRONNER, Ana (ILH-UBA): Escribir y reescribir desde los márgenes de la isla: un Lugar para los nuevos narradores cubanos
- SILVA, Guadalupe (CONICET-ILH): Antilirismo de la imagen. La política visual de la revista *Diáspora(s)*

MESA 89 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Configuraciones de la nacionalidad (MLA). Coordinadora: Ana García Orsi

- SCERVINO, Marisa Olga (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 128 (San Nicolás)): Las territorialidades en la apropiación de la literatura colonial: la inclusión de la obra de Jerónimo de Lizárraga en las literaturas nacionales de Chile y Argentina (José Toribio Medina y Ricardo Rojas)
- GUEVARA, Martina (IIGG-CONICET): 'Circulación' interna y periférica de Córdoba y Buenos Aires en la década del 30. Un análisis comparativo de las configuraciones de la nacionalidad entre *Caterva* y *La cabeza de Goliat*
- GARCÍA ORSI, Ana (IdIHCS-UNLP-CONICET): Mitologías para la historia nacional: crítica y política en el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo
- MEIJIDE, Cinthia (UBA): La guerra en los libros: Carlos Ibarguren lector de las novedades del frente

15:30 a 16:45

MESA 90 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Estudios caribeños II (MLL). Coordinadora: María Fernanda Pampín

- PAMPÍN, María Fernanda (UBA-CONICET): "Todo Martí": el tributo desacralizador de *Lunes de Revolución*
- MANZONI, Celina (ILH, UBA): Parodia y política. Cincuenta años de *Tres tristes tigres*
- LEÓN, Denise (UNT-CONICET): *Big Bang* o el uso de los cuerpos en la poesía de Severo Sarduy

-VIERA HERNÁNDEZ, Katia (UNC-CONICET): ¿Heterodoxia habanera? Una nueva generación reescribe la ciudad

MESA 91 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Recorridos del género lírico en la literatura española (MLE). Coordinadora: Marta Magdalena Ferreyra

-ZURITA, Claudia del Valle (UNCA): El trasfondo cultural e ideológico en la escritura de los romances españoles tradicionales

-EICHBERGER, Jennifer Gisselle (UNaM): El sueño de la eternidad

-RODRÍGUEZ, Vanina Edith (UNMdP): Modalidades retóricas en la poesía de Luis de Góngora y Pere Gimferrer

-FERREYRA, Marta Magdalena (CELEHIS UNMdP): Barroco e ironía en la creación del universo poético de Lope de Vega/Tomé de Burguillos (Una aproximación a las *Rimas Humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos*, de Lope de Vega)

MESA 92 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Poéticas contemporáneas (MLA). Coordinador: Claudio Marcelo Verdese

-POZZI, Rayén Daiana (IPEHCS-UNCo-CONICET): Lenguaje, música y silencio en *Arte y fuga*, de María Negroni

-JONES, Irene (UNLP): Poesía y *poiesis* en la obra de Mirta Rosenberg

-JOZAMI, Nassif, Julieta (UNC): Los tiempos del juego: cronología y cairología en *Confesiones impersonales*, de Carlos Schilling

-VERDESE, Claudio Marcelo (ISFD 163-UNL): Poemario de recetas o recetario de poemas: formas de un mismo objeto lírico de *Los frutos del apetito* (2011), de Javier Cófreces y Eduardo Mileo

16:00 a 17:00

MESA 93 (Inst. Movilizador)

Literatura y Artes: misceláneas (MDS). Coordinador: Alejo López

-LÓPEZ, Alejo (UNLP-CONICET): Lecturas *trans*: la poesía latina de los EEUU y los estudios transliterarios actuales

-FERREIRA LEAL, Marcelle (UFRJ, Brasil); DOS SANTOS, Ana Cristina (UFRJ, Brasil): Mujeres negras: de sombras a sujetos en la Literatura Brasileña

-PELATER, Lucía (UBA): Montserrat: el deseo fundante del barrio

-VARGAS VARGAS, Joaquín Andrés (USACH, Chile): Ciudad Imburchada: la (re)presentación del espacio ciudadano en Diamela Eltit y Nona Fernández

16:45 a 18:00

MESA 94 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Desafíos de la traducción: lenguas y culturas (MI). Coordinadora: Rossana Álvarez

-IRIARTE, Sara J. (IECH-UNR-CONICET): Una historia cultural de la traducción literaria en Argentina. Posibles causas de su renuencia

-FERNÁNDEZ RABANETTI, Estefanía (UNCOMA); FERRERO, Sabrina (UNCOMA): Dificultades en la traducción de textos producidos en la zona de contacto

-BEROIZ, Luciana (UNMdP): Experiencias de la traducción generativa: David Trinidad en castellano

-ÁLVAREZ, Rossana Andrea (UNMdP): Carpentier en inglés: novelas versionadas

MESA 95 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Literatura española medieval (MLE). Coordinadora: Elsa Graciela Fiadino

-NAVARRO, María Belén (UCA): El simbolismo numérico en una digresión de *Loores de Nuestra Señora*

-SOLER BISTUÉ, Maximiliano Augusto (UBA-Secrit CONICET): Historia y relatos legendarios en la Historia hasta 1288 dialogada

-CASAI, Alejandro (UCA-CONICET): Las oraciones subordinadas temporales en las traducciones gallego-portuguesa y castellana de la *Suite du Merlin*

-RAPOSO, Claudia Inés (UBACYT): Veneno y astrología: el escorpión en la poesía del siglo XV

MESA 96 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Juan Villoro (MLL). Coordinadora: Miriam Viviana Gárate

-GÁRATE, Miriam Viviana (UNICAMP, Brasil): El rey duerme: entre la crónica y el ensayo

-LINARES, Maximiliano (UNLP-CONICET-UNM): La ciudad a lo lejos en *Materia dispuesta*, de Juan Villoro

-PI CHOLULA, Lucía (UNAM): Ensayar la ciudad. Juan Villoro, la ciudad monstruo y los imaginarios urbanos

-SÁNCHEZ, María Teresa (UNC): “Plataforma o despegue” o Juan Villoro y la tradición

MESA 97 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Autores argentinos. RARA (MLA). Coordinador: Gerardo Antonio Godoy

-CASTILLO LEYVA, Jesús Alberto (Universidad Nacional de Trujillo): Al filo del enunciado: el relato metadieгético e intertextual en Julio Cortázar

-VALLINA, Verónica Elisa (Instituto Superior de Formación Docente N°21 “Dr. Ricardo Rojas”-UNLaM): Discurso y poder. La construcción de las subjetividades en *La liebre*, de César Aira. El devenir del Clarke inglés al Clarke huilliche

-GODOY, Gerardo Antonio (UNSa): Sujetos, espacios y relatos de viajes en las representaciones discursivas de la ciudad en *Al pie de la letra*: guía literaria de Buenos Aires, de Álvaro Abós

-MALONE, Patricia Andrea (MCE de la Provincia de la Pampa): “Mr. Train”, pero al otro lado de la puerta vaivén: una mirada a *Black Out*, de María Moreno

18:00 a 19:00

MESA 98 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Formas de la memoria V: memoria e imaginación (MDS). Coordinadora: María Beatriz Vitarelli

-MONTE ALTO, Rómulo (UFMG, Brasil): A literatura contra a história em *La violencia del tiempo*, de Miguel Gutiérrez

-LIMA CERDEIRA, Phelipe (UFPR, BRASIL; UNC): La memoria como tejido narrativo: el eje creativo para la construcción de la poética de María Teresa Andruetto

- VITARELLI, María Beatriz (UNCuyo): El rock nacional: la primera palabra en romper con el silencio postraumático de la guerra
-DI SCALA, Sofía Jazmín (UNMdP-CONICET-CELEHIS): Variaciones sobre memoria y ficción. *Diario de una Princesa Montonera & Space Invaders*

MESA 99 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Criminalidad, marginación y encierro (MLA). Coordinadora: Sabrina Charaf

- CAMARDA, Ana Laura (UBA): “Dame puchero, guardá la decencia”: Género, delito y prisión en dos obras de la primera mitad del siglo XX
-CHARAF, Sabrina (UBA): Narrar el barrio: de *Villa Celina*, de Juan Diego Incardona, a *Expresos Literarios. Antología de Jóvenes Escritores en Contexto de Encierro*
-ESCALADA, María Aurelia (UNaM); RODRÍGUEZ, Santiago Adrián (UNaM): El relato criminal, aproximaciones a los cruces, préstamos, continuidades entre la novela negra y la crónica policial

MESA 100 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Polémicas en el Río de la Plata (MLA). Coordinadora: Marinela Pionetti

- PIONETTI, Marinela (UNMdP): “El más bello ideal...”: la enseñanza prusiana en *Educación popular*, de Sarmiento
-PAOLINI, Daniela (ILH-UBA): La crítica literaria argentina en la polémica sobre el romanticismo en Chile de 1842
-RISCO, Ana María (UNT-CONICET): Una perspectiva particular de civilización y barbarie en el diario *El Orden de Tucumán* entre fines del siglo XIX y principios del XX

Mesa plenaria

19:00 a 19:55

Mesa redonda

El proceso de edición de las Obras Completas de José Hernández

Noé Jitrik (UBA), José Luís de Diego (UNLP), María Celina Ortale (UNLP)

Modera Carlos Gazzera

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Mesa plenaria

20:05

Conferencia plenaria

Homenaje a *Hispanamérica*

Saúl Sosnowski (Universidad de Maryland),

Graciela Salto (UNLPamp) y Roxana Patiño (UNC)

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Cena de camaradería

21:30

Montecatini Restaurant: La Rioja y 25 de Mayo

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 2017

Simposio V. Literatura, enseñanza, sociedad, mercado

08:15 a 09:15

MESA 101 (Inst. Movilizador)

Editar literatura: casos, tensiones y problemas (SLESM). Coordinadoras: Adriana Bocchino y Carola Hermida

- SÁNCHEZ FLORES, Soledad (UGR España): La resignificación del capital literario brasileño en España: editoriales y crítica
- PRADO, Esteban (UNMDP): Libertella, Laiseca y Laborghini: escritores de culto. Valor de mercado y valor literario
- COSTANTINI, Francisco (UNMDP): *Axxón*: la primera revista literaria digital en castellano

09:15 a 10:15

MESA 102 (Inst. Movilizador)

**Conferencia de José Luis de Diego (UNLP):
“Actualidad del mercado del libro: el caso argentino”**

10:30 a 12:00

MESA 103 (Inst. Movilizador)

Literatura, educación y mercado (SLESM). Coordinadoras: Adriana Bocchino y Carola Hermida

- TRINDADE NAKAGOOME, Patricia (UnB Brasil): Crítico, professor e leitor: articulação complexa no campo literário contemporâneo
- RONDINA, Ana Inés (UCSF-IS de Profesorado San Carlos Centro): El camino lector en la alfabetización académica. La influencia de la lectura de textos literarios en la alfabetización académica
- BAIGORRI, Aldana Paula (UNLP): Educación, mercado y literatura. El libro de texto como lugar de disputa
- HERMIDA, Carola (UNMDP): *Martín Fierro*, edición escolar. El caso GOLU

14:30 a 15:30

MESA 104 (Inst. Movilizador)

MESA REDONDA

**José Luis de Diego (UNLP) y Sylvia Saítta (UBA-CONICET):
Presentación de la ‘Serie de los dos siglos’ de EUDEBA**

Modera Adriana Bocchino

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 2017

Mesa de ponencias

08:00 a 09:15

MESA 105 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Recorridos narrativos: Chejfec y Soberón (MLA). Coordinador: Edgardo Berg

- BERG, Edgardo (UNMdP): Peregrinos en la red
- MONTENEGRO ZABALA, Mauricio René (UBA): Boca de lobo: Cavilaciones impasibles en relación con el mundo obrero
- GUERRA, Juan José (UNS ? CONICET): La ciudad como conjetura. Sobre *El aire*, de Sergio Chejfec
- SOBERON, Fabián (UNT): Ciudades escritas. Ciudad y literatura

MESA 106 (Facultad de Derecho: aula 15, 5to piso)

Géneros en disputa (MLA). Coordinadora: Rosalía Baltar

- BALTAR, Rosalía (UNMdP): De la comunidad a lo lejos. Narrativas contemporáneas en situación de playa
- DE ARRIBA, María Laura (UNT): Neurosis y narrativas familiares en la literatura argentina contemporánea
- GARCÍA, Nicolás (UNS): Sobre la revisión del realismo en *Vivir afuera*, de Fogwill
- RODRÍGUEZ MONTIEL, Emiliano (IECH-UNR-CONICET): Anacronismo y cine en Alan Pauls

MESA 107 (Facultad de Derecho: aula 16, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Poéticas contemporáneas, construcciones heroicas, mundos fantásticos y educación (MI). Coordinadora: Marianela Trovato

- GAMÓN, Maximiliano Nicolás (UNaM): Correlatos entre *La saga de los confines*, de Liliana Bodoc y los juegos de rol de mesa
- VIERA, Gonzalo de Jesús (UNaM): Reflexiones semióticas en torno a resignificaciones de la obra literaria que hace el alumno-lector
- TROVATO, Marianela (UNMdP): Un acercamiento crítico a las antologías de literatura fantástica
- DI MARCO, Marina (UCA): Canciones de cuna de autor en lengua castellana: epicentro de una intermedialidad inherente a la infancia

MESA 108 (Casa del Balcón)

Literatura y prensa I: debates en los siglos XVIII y XIX (MDS). Coordinadora: Mariana Rosetti

- ROSETTI, Mariana (CONICET-ILH-UBA): El letrado criollo novohispano y su regulación de la opinión pública en el período independentista: vicisitudes y modulaciones discursivas

35

- SIMARI, Leandro Ezequiel (UBA-ILH): Lecturas naturalistas de “El matadero”: polémicas y reinención de la prensa en torno a Esteban Echeverría
- ACOSTA, Milena (UBA-UDESA): El hombre que está en la frontera y espera. Los usos de la prensa de Lucio V. Mansilla desde la frontera sur
- VICENS, María (UBA): Juana Manso: ser autora en la prensa (1850-1860)

MESA 109 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Sociedad y relato en el Medioevo y en el Siglo de Oro español (MLE). Coordinadora: Mayra Ortiz Rodríguez

- DOS SANTOS, Yonatan Javier (UNaM): Las luces de la religión en la literatura medieval: *Milagros De Nuestra Señora-Libro De Buen Amor*
- SILVA SANTOS, Marco Antonio (Fundación de Apoyo a la Escuela Técnica-UFRJ, Brasil, Brasil): La Monja Alférez, género identitario y discursivo en el mundo masculino del Siglo de Oro
- PAVÓN, María Cecilia (UNLP-UNQ): Cartografías del deseo y del poder en *Retrato de la Lozana andaluza*, de Francisco Delicado

MESA 110 (Hotel 13 de Julio: Coral)

El Nuevo Mundo II: guerras, conquistas y viajes (MLL). Coordinadora: Amalia Graciela Iniesta Cámara

- TIEFFEMBERG, Silvia Alejandra (UBA): La arenga militar femenina en textos coloniales hispanoamericanos: de la reina Boudica a la expedicionaria Isabel de Guevara
- PÉREZL, Ezequie (UBA): El negocio de la guerra. Cubdicia y granjerías en la perpetuación de la conquista del reino de Chile
- BENITES, María Jesús (UNT): Los relatos de viaje por el río Amazonas y los caminos de la escritura. Libros y lectores en el nuevo mundo
- INIESTA CÁMARA, Amalia Graciela (UBA): Inca Garcilaso: el relato histórico narrativo en la segunda parte de los *Comentarios reales*

MESA 111 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Literatura y enseñanza: reflexiones sobre la práctica docente (MI). Coordinadora: Cintia Di Milta

- GONZÁLEZ SORIA, Cintia Paola (INVELEC-UNT-CONICET); HUESPE, Alejandra María (INVELEC-UNT-CONICET) y CARRACEDO, María Laura (IIELA-UNT): Teóricos del borde: una aproximación a la producción teórica de Analía Gerbaudo
- RAMÍREZ, Cristian Daniel (IHuCSO Litoral-UNL-CONICET): La anécdota como disparador: Enrique Pezzoni, performance, oralidad y escritura
- FERNÁNDEZ, Gabriela (UNPE-UBA-UNLZ): Tradiciones prestigiosas y géneros menores: el teatro en la clase literaria
- DI MILTA, Cintia (UNMDP): Poesía en la escuela secundaria: la colección Juan Gelman

MESA 112 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Borges: magisterio y combate (MLA). Coordinador: Martín Pérez Calarco

- PÉREZ CALARCO, Martín (CONICET/CELEHIS): Algunas escenas devotas: la obsesión borgeana de Rodolfo Walsh
- MÉNDEZ, Marcelo Alejandro (UBA/FFyL/Instituto E. Ravignani): Borges y Viñas: miradas al Sur
- HERNAIZ, Sebastián (CONICET-UBA-Instituto Ravignani-FONCYT): Intelectuales e instituciones: Borges y la editorial Emecé

09:15 a 10:30

MESA 113 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Juan José Saer (MLA). Coordinador: Bruno Grossi

- GIORDANO, Mariana (IECH-UNR-CONICET): El umbral del tiempo en algunas obras de Juan José Saer
- MARANGUELLO, Carolina (UNLP): Libretas de un escritor viajero: Saer como naturalista amateur
- GROSSI, Bruno (UNL-CONICET): Exotismo santafesino
- MACCHIAROLI, Joaquín (UNLP): Juan José Saer: Lírica y traducción

MESA 114 (Facultad de Derecho: Aula 15, 5to piso)

Voces poéticas del medio siglo (MLE). Coordinadora: Marcela Romano

- LETAMENDIA, Nora Carmen (UNMDP): Jaime Gil de Biedma, lector de Cernuda
- ROMANO, Marcela Gloria (CELEHIS-FH-UNMDP): Una noche propicia para José A. Goytisolo
- SCARANO, Laura Rosana (UNMDP-CONICET): Gloria Fuertes en su centenario (“Roja, queer, punk y feminista”)
- LEUCI, Verónica (UNMDP, CELEHIS-CONICET): “Un payaso vestido de Quijote”: humor y mundo popular en Gloria Fuertes

MESA 115 (Facultad de Derecho: Aula 16)

Literatura y cine I: figuraciones de la Guerra Civil española (MI). Coordinadora: Daniela Cecilia Serber

- HERNÁNDEZ, Beatriz (USAL): *La hora de los valientes*: la catástrofe de la Guerra Civil narrada en espejo
- GIUFFRÉ, Mercedes (USAL-UBA): *La lengua de las mariposas*: transposición genérica, composición y espacios heterotópicos en torno de la educación y de la libertad
- SERBER, Daniela Cecilia (USAL): Espacios utópicos y heterotópicos en *¡Ay, Carmela!* de Carlos Saura: una propuesta de análisis
- CIAMPAGNA, Lisandro (USAL): *El laberinto del fauno*: el laberinto como espacio de sentido y recuperación del pasado

MESA 116 (Casa del Balcón)

Literatura y prensa II: debates en el siglo XX (MDS). Coordinador: Julián Fiscina

- ALLE, María Fernanda (CEDINTEL-UNL-CONICET-UNR): El programa literario de la revista *Cuadernos de Cultura* a la luz de la recepción del realismo socialista
- FISCINA, Julián Abel (UNMDP-CELEHIS): Leopoldo Marechal en *Primera Plana*: el periodismo en el proceso de relocalización de un autor depuesto
- RAMÍREZ, Susana Florinda (UNMDP-CELEHIS): Ángel Rama y Mario Vargas Llosa en Buenos Aires: una polémica literaria

MESA 117 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Construcciones de la infancia. Palabra, imagen y sonido (MI). Coordinadora: Claudia Patricia Freddolino

- OLEINIZAK, Ariana Belén (UADER): Los libros y los valores. Literatura infantil, escuela y mercado
- FREDDOLINO, Claudia Patricia (UNCa): La imaginación creadora de los niños en la reelaboración de cuentos tradicionales
- ARRIZABALAGA, María Inés (UNC-UNER-CONICET): “Lo natural”, “lo cultural” y la traducción relacional. Una metateoría para comprender la poética de Liliana Bodoc en *Tiempo de dragones*
- BAYERQUE, Ayelén (UNMDP): Historia y ficción en relatos para jóvenes sobre la Guerra de Malvinas

MESA 118 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Ediciones, revistas y periodismo cultural II (MLL). Coordinadora: Rocío Ibarlucía

- ARTIGAS, María Emilia (UNMDP): La letra como forma de exteriorizar el trauma: un dossier monográfico de la revista *Ajos & Zafiros* (2007) sobre la violencia interna en Perú
- IBARLUCÍA, Rocío (UNMDP): Las imbricaciones entre arte y política en las revista *Ombliigo* y *Vital* de Vicente Huidobro.
- SIMPSON, Pablo (UNESP): Julien Benda en Brasil y Argentina
- LÓPEZ, Silvana (UBA(ILH)): Enrique Lihn/Héctor Libertella: Bibliómanos

MESA 119 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Antiperonismo, teatro y género (MLA). Coordinadora: Florencia Ciancio

- CIANCIO, Florencia (UNMDP): Estrategias de resignificación del “mito Evita” en *Evita vive*, de Néstor Perlongher
- MENDOZA, Camila (UNC): Algunos monstruos de la literatura argentina: espacios e invasiones
- LOZANO, Ezequiel (CONICET-UBA): *Pajarito* (2011) y *La persistencia de los grillos* (2014): textos teatrales que construyen cuerpos cuestionadores de la heteronorma, en contextos de exclusión y violencia

MESA 120 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Literatura y escuela (MLA). Coordinadora: Mila Cañón

- PONZIO, Mercedes Laura (UNIPE): De Finisterre al aula: Monstruos que van a la escuela. Nosotros y los otros en el canon escolar
- MALACARNE, Rocío (UNMDP): María Teresa Andruetto: lo maravilloso en su escritura para niños. De configuraciones y reconfiguraciones
- CAÑÓN, Mila (UNMDP): Operaciones de articulación de la crítica sobre la literatura para niños (1988 y 1992)
- CARRACEDO, María Laura (UNT-IIELA): ¿Cómo me acuerdo de que no me acuerdo y cómo puedo volver a recordar? Asedios literarios a la memoria histórica reciente con alumnos de la escuela secundaria

10:30 a 11:45

MESA 121 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Literatura brasileña (MLL). Coordinador: Hernán José Morales

- MORALES, Hernán José (UNMDP-CELEHIS): De narrativas interferidas. Sobre Chico Buarque
- DOS SANTOS FERREIRA, Marina (UFSC, Brasil): Imagem brasileira. Uma utopía

38

- DE OLIVEIRA CAIXETA, Maryllu (USP, Brasil): Silencio: para ouvir melhor os ruidos na fábula
- DONADI, Ma. Florencia (UNC-CONiCET): Una modernidad en ruinas: imágenes del espacio amazónico en *Euclides da Cunha*

MESA 122 (Facultad de Derecho: Aula 15, 5to piso)

Mesa de estudiantes: poesía española (MLE). Coordinadora: Verónica Leuci

- URRESTI, Camila (UNMdP): La muñeca que ríe, la muñeca que espanta: la construcción de un imaginario infantil en *Obras Incompletas* de Gloria Fuertes
- DOMINGO, Mariano (UNMdP): Atándole los bigotes al tigre: Indagaciones sobre la impronta humorística-lúdica en Gloria Fuertes
- EVANS, Linda Carolina (UNMdP): La relación antitética en *Los placeres prohibidos* de Cernuda
- MOYA, Micaela (UNMdP): (Re)visiones de imaginarios amorosos en la poesía de Ángel González
- OTERO, María del Rocío (UNMdP): “Ese recuerdo en el que nunca estuve”: historia, intimidad y espacio público en *Vista Cansada* de Luis García Montero

MESA 123 (Facultad de Derecho: Aula 16, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Territorios y distopías (MLA). Coordinadora: Nancy Patricia Fernández

- AUAT GARCÍA, Eloísa (UNC): El sujeto y el territorio: correspondencias religiosas. Análisis situado de los cuentos de J. W. Ábalos
- CANO ROJA, Deisy Natalia (UNaM): Imágenes inhóspitas. Lo siniestro como hilo tensor en la narrativa mestiza de Samanta Schweblin
- ERLICH, Raisa (UNT): Realidades irreales en los relatos de Samanta Schweblin
- ROMERO DAZA, Anggy Carolina (UNMdP); VALCHEFF GARCÍA, Fernando Nahuel (UNMdP): Entre la villa y el umbral: el entramado cronotópico fronterizo en *La virgen cabeza*, de Gabriela Cabezón Cámara

MESA 124 (Casa del Balcón)

Literatura y prensa III: series y formas en diálogo (MDS). Coordinador: Mónica Rubalcaba

- RECCHIA PAEZ, Juan (UNLP): Crónica vs telegrama: mediaciones escritas de la Guerra de Canudos (1897) en la prensa nacional brasileña y versiones internacionales del acontecimiento
- SALAS KLOCKER, Luis Alberto (UBA-UNTREF): Indigenismo y modernismo. Un diálogo posible
- RUBALCABA, Mónica (UNQ): La crónica como género de no ficción: la narrativa literaria de Pablo Ramos

MESA 125 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

El Nuevo Mundo: crónicas, cronistas y viajeros (MLL). Coordinador: Valentín Héctor Vergara

- ROSSI ELGUE, Carlos Alfredo (UBA): El miedo a la tormenta y la noche. Textos sobre el Río de la Plata a comienzos del siglo XVI
- VERGARA, Valentín Héctor (UBA): Memorias en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán: la influencia de López de Gómara
- ALDAO, María Inés (CONICET-ILH-UBA): “Cosa tan nueva en tan viejo mundo”. Evangelización, espanto y maravilla en las crónicas misioneras: el caso Motolinía

-VITALI, Guillermo Ignacio (UBA): Escena de feitiçería en las “Cartas” de Manuel de Nóbrega

MESA 126 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Poesía II (MLA). Coordinador: Fabián Humberto Zampini

-ROCHA, Karine (UFPR, BRASILE, Brasil): Norah Lange y Alfonsina Storni: mujer, espacio urbano y modernidad en la poesía argentina

-ZAMPINI, Fabián Humberto (UNRN): Juan L. Ortiz: la ciencia del agua

-PISANO, Juan Ignacio (ILH-UBA): Diálogos gauchescos: palabra, voz y desacuerdo

MESA 127 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Queer (MLA). Coordinadora: Marcela Alicia García

-SAXE, Facundo (CInIG-IdIHCS-FaHCE-UNLP-CONICET): ¿Literatura de la memoria queer? ¿Historieta de la memoria queer? Disidencia sexual y dictaduras desde *El diablo en el pelo*, de Roberto Echavarrén a *Camino a Auschwitz y otras historias de resistencia*, de Julián Gorodischer y Marcos Vergara

-GÓMEZ, Juan Ariel (UNMdP): Cartas, afectos, síntomas: para leer *Querido Nicolás*, de Pablo Pérez

-CARCANO, Enzo (CONICET-ILAR-UBA-USAL): El amor de los “chicos malos” en la poesía de Osvaldo Bossi

-GARCÍA, Marcela Alicia (Colegio Nacional “Rafael Hernández”-UNLP): Los gauchos que desafiaron la tradición en *El amor*, de Martín Kohan

MESA 128 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Miradas híbridas II: fotografía, literatura, pintura e historia en la ficción (MI). Coordinadora: Gabriela Isabel Román

-RODRÍGUEZ LEHMALL, Cecilia Vanesa (Universidad Austral de Chile): Los intersticios entre la alta cultura y la industria cultural. El caso de los álbumes fotográficos en América Latina

-MEL, Cecilia Daniela (UP-UNC): Hacia la definición de una poética en la obra de Oscar Curtino

-ROMÁN, Gabriela Isabel (UNaM); VALIENTE, Florencia Gisella (UNaM): Símbolos ficcionales: una lectura sobre las continuidades gráficas-discursivas en *Mafalda Inédita* de Quino y *El mago* de Blaisten

-BARBERO, Ludmila Soledad (ILH-IIEGE-UBA-CONICET): Hibridación y liminalidad en la obra de Alejandra Pizarnik

11:45 a 13:00

MESA 129 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Mesa de estudiantes. Territorios (MLA). Coordinadora: Candelaria Barbeira

-TORRE, María Soledad (UNMdP): La memoria como resistencia de la comunidad en el exilio y el relato de la utopía en *Libro de navíos y borrascas*, de Daniel Moyano

-AGUIRRE, Julieta Analia (UNaM): Recienvenidos y destiempos territoriales, reflexiones en torno a *Pobres, Ausentes y Recienvenidos* de Rodolfo Nicolás Capaccio

-BAIER, Evelin Eliana (UNaM): Rupturas en la literatura actual Misionera. La invisibilidad del ser, el silencio del bajo fondo de la urbe, en *Los hombres bajos*, de Sebastián Borkoski

-DUARTE, Vanesa Magdalena (UNaM): Lo distópico: construcciones y reconfiguraciones en *El año del desierto*, de Pedro Mairal

40

MESA 130 (Facultad de Derecho: Aula 15, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Poéticas (MLA). Coordinadora: Agustina Catalano

- ROVIRA, Francisco Manuel (UNS): Ediciones Vox o el espacio de encuentro entre el arte contemporáneo y la literatura
- DI MILTA, Luciana (UNMDP): La “mesa revuelta” o una forma de escritura poeti-lógica. Sobre los paratextos de *La mesa*, de Darío Canton
- FLORES CATINO, Lara (UNMDP): Infancia, erotismo y absurdo en *Los perturbados entre lilas*, de Alejandra Pizarnik
- LYRA, Clarisse (USP, Brasil): Escribir la novela, escribir la tesis

MESA 131 (Facultad de Derecho: Aula 16, 5to piso)

Mesa de estudiantes. Sobre la percepción en el siglo de oro español (MLE). Coordinadora: Mayra Ortiz Rodríguez

- GRASSO, Ludmila (UBA): Un disfraz para ser monstruo. El disfraz como vehículo de subsistencia en *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán.
- CHACÓN ORIBE, Victoria Gisele (UNMDP): Una aproximación a la percepción de la realidad en dos episodios de *Don Quijote de la Mancha*: la aventura de los molinos de viento y la aventura de clavileño
- SOBRÓN TAUBER, Guadalupe (UNMDP): La belleza y la espada: un abordaje del personaje de Semíramis en *La hija del aire*, de Calderón de la Barca
- CANALES, Lucía Mariel (UNMDP): El uso de la palabra y las relaciones dialógicas en tres entremeses cervantinos: *El viejo celoso*, *Juez de los divorcios* y *El rufián viudo*

MESA 132 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Mesa de estudiantes. Modernismo latinoamericano: política, saber, nostalgia y deseo (MLL). Coordinadora: María Carolina Bergese

- CHIGHINI ARREGUI, María Victoria (UNMDP): Las huellas del pasado en *Tierras Solares*, de Rubén Darío
- FOGGIA, Lucas Ezequiel (UBA): Delmira Agustini: la infancia del deseo
- SALCEEK, María Belén (UNMDP): Modernismo vs. Positivismo en un cuento de Rubén Darío
- HURTADO ANDRADA, Belén Rocío (UBA): La representación política y las problemáticas sociales en “A Roosevelt” de Rubén Darío.

MESA 133 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Mesa de estudiantes. Poéticas/Políticas de género y el cuerpo I (MLA). Coordinadora: Cecilia Secreto

- ACOSTA, Gabriel Edgardo (UNSA): Literatura gay/queer: la narración de los orígenes
- MIANA, Julián Alejandro (UNT): La construcción de los imaginarios y la disputa por la representación en las crónicas de Tucumán Zeta: la ciudad sexuada
- FERRANTE, Lucio (UNMDP): Excesos del cuerpo
- CARDOZO, Lucas Nicolás (UBA); ALLOATTI, Josefina (UBA): Romperse el culo: rebeldía y empoderamiento travesti en Nty Menstrual

MESA 134 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Mesa de estudiantes. Literatura Latinoamericana I (MLL). Coordinadora: Monserrat Brizuela

- AMATO, María Belén (UNMdP): Candombes de ayer y hoy
- CORREA, Jimena Mariana (UNT): Silencios, vacíos, muerte. Lezama y Perlongher
- DELGADO, Martina (UBA): Felisberto Hernández: *Las Hortensias* o la máquina de producir fantasía
- SCHIFITTO, Patricio Gonzalo (UNT): En nombre del hijo. Las madres de José Lezama Lima

Mesa plenaria

12:00 a 13:00

Conferencia plenaria *Homenaje a Rulfo*

Mauro Mamani (UNMSM, Perú) y Celina Manzoni (ILH, UBA)

Presentación de Aymar de Llano

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Mesa de ponencias

13:00 a 14:00

MESA 135 (Facultad de Derecho: Aula Magna)

Mesa de estudiantes. Miscelánea II (MI). Coordinadora: Estefanía Di Meglio

- PUGA, Yamila (UNMdP): Un territorio para dos poéticas en Arnaldo Calveyra y Juan L. Ortiz
- ARRAIGADA, Candela Ailín (UNMDP): Algunos aspectos de la traducción y edición en España: el caso de *The Stone Gods* (Planeta Azul), de Jeanette Winterson
- MUIÑOS, Camila (UBA): Enrique Jardiel Poncela: representaciones teatrales de una España sin noticias
- DE MEC, Lucas Martín (UNMdP): Estrategias discursivas de la Conquista: una perspectiva pragmática del diario de Colón

MESA 136 (Facultad de Derecho: Aula 16, 5to piso)

Literatura y Artes: cine, teatro y tradición (MDS). Coordinador: Jorge Sala

- SALA, Jorge (CONICET-UBA-UNA): La era está pariendo un corazón. La presencia del teatro emergente en el cine argentino de la postdictadura.
- RODRÍGUEZ, Martín Gonzalo (CONICET-UNA): Producción textual y producción de sentido actoral: algunas hipótesis
- SUAREZ, Nicolás (CONICET-UBA): Relecturas del *Martín Fierro* y usos del pasado en el filme *Way of a Gaucho* (1952), de Jacques Tourneur

13:00 a 14:15

MESA 137 (Casa del Balcón)

Literatura y prensa IV: intelectuales, Latinoamérica y nuevas prácticas (MDS).

Coordinadora: Gabriela Edith Luque

- LUQUE, Gabriela Edith (ICIC-UNPA); Salcedo, Romina Gabriela (ICIC-UNPA): Henríquez Ureña y Mariátegui: las redes del latinoamericanismo en las revistas de los jóvenes reformistas
- GÓMEZ, Facundo (INDIAL-UBA-CONICET): Ángel Rama en la prensa caraqueña: la riesgosa agenda pública del crítico exiliado
- COLUCCI, Franco Nicolás (Fondo Nacional de las Artes): Escrituras 2.0
- JOSTIC, Sonia (IIFLEO-USAL): Plumitas periodísticas en clave literaria. Sobre representaciones de la villa miseria (S. XX y XXI)

MESA 138 (Inst. Movilizador)

Poesía argentina: voz y experimentación (MLA). Coordinador: Germán Prósperi

- PRÓSPERI, Germán (UNLP); STRACCALI, María Eugenia (UNLP): La garganta del diablo. El cuerpo, la voz y la imagen en Raúl González Tuñón
- NÚÑEZ, Alejandra (UNCOMA-CONICET): El poeta 'entheos' en *Aura del estilo*, de Juan Carlos Bustriazo Ortiz
- CRISORIO, Bruno (UNLP): Una contribución crítica al sentido. El ritmo en la poesía de Aldo Oliva
- ERRECart, Ezequiel (UBA-FUC): La poesía de Osvaldo Lamborghini: la mala escritura

13:30 a 14:45

MESA 139 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Miscelánea: cine, teatro y poesía española (MLE). Coordinador: Facundo Giménez

- RUBINO, Atilio Raúl (UNLP, CONICET): Patty, Pepi, Pepa, Lena, Chon, Zahara, Holly. Las chicas (*queer*) Almodóvar entre la literatura y el cine
- TURCATTI, María Laura (UNMDP): Un itinerario de García Lorca hacia Eurípides: "Mariana Pineda. Romance en tres estampas"
- GIMENEZ, Facundo (UNMDP-CONICET): Sueños, sombras y vejez en la poesía de Luis Alberto de Cuenca

MESA 140 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Espacio latinoamericano (MLL). Coordinadora: Lucía Tennina

- TENNINA, Lucía (UBA-CONICET): Brasilia re-habitada: dos miradas antagónicas sobre las narrativas oficiales de Brasilia (Nicolás Behr y GOG)
- GÓMEZ CARBONEL, Piero Enrique (PUCP, Perú): La poética del lupanar: representación del prostíbulo en la narrativa latinoamericana.
- VANNEY, Julieta Marina (UBA): Experiencia nómada y tiempo simultáneo en *Los ingravidos*, de Valeria Lusielli
- ABRAM, Liliana Alejandra (UCC); QUINTERO, Ma. Elena (IPET 132; IPEM 345): El espacio como elemento condicionante del poder y del saber.

MESA 141 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

La batalla de los géneros (MLA). Coordinadora: Lucía Vogelfang

- RODAS, Giselle Carolina (CONICET-UNLZ): Imágenes de cubierta, texto y humor en *Las Contra-antologías* (1926-1928), de Francisco Soto y Calvo
- VOGELFANG, Lucía (UBA): La fotografía como reivindicación del secreto. Dos casos de foto-literatura latinoamericana del siglo XX: *Los dos retratos*, de Norah Lange, y "Cámara oscura", de Angélica Gorodischer

- CASANOVA, Florencia (UNUPE): Claroscuro del humor: las colaboraciones de Rodolfo Walsh en el suplemento Gregorio
- SORRENTINO, Florencia Lila (UBA): El fantasy en la literatura juvenil argentina

MESA 142 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Campo intelectual, enseñanza, lengua y cultura (MI). Coordinadora: Karen Lorraine Cresci

- GASSO VILLAR, Elena Mirta (UNC): El enfoque intercultural en la enseñanza de la literatura. Análisis comparado de manuales de enseñanza de Español como Lengua Materna y como Lengua Extranjera
- TABORDA, María Cecilia (UNMDP): Nebrija, un humanista a medio camino entre dos lenguas y dos culturas
- CRESCI, Karen Lorraine (UNMDP-CONICET): El canon literario latinoamericano y latino: convergencias y divergencias
- FABBIAN, Gisela (IdIHCS-UNLP): Intelectuales e instituciones: Bernardo Canal Feijóo y la “Asociación Cultural La Brasa”

14:15 a 15:30

MESA 143 (Casa del Balcón)

Narrativas latinoamericanas contemporáneas (MLL). Coordinadora: Juan Pablo Cuartas

- JELEN, Bárbara (UBA): Una lectura de la narrativa breve de Rodrigo Rey Rosa: “Gracia”, “Siempre juntos” y “Finca familiar”
- BALVERDE, Gerardo (UNLP): Sangre de amor (no)correspondido: *No ficción*, de Alberto Fuguet o la exploración de un romance inacabado
- CUARTAS, Juan Pablo (UNLP-Universidad de Poitiers): Apuntes sobre la poética semoviente de Mario Bellatín

14:45 a 16:00

MESA 144 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Policial argentino: enigma y principio de la incertidumbre (MLA). Coordinadora: Mónica Bueno

- DEBUSSY, Pablo (Instituto Amado Alonso-UBA-CONICET): 1973, un año clave para el policial negro argentino
- BUENO, Mónica (UNMDP): El comisario Croce: ética y literatura en Ricardo Piglia
- BARBOZA, Martha Cristina (UNSA): Ciudad real/ciudad de papel: representaciones urbanas en la novela policial *El tercer cuerpo*, de Martín Caparrós
- IRIARTE, Ignacio (UNMDP-CONICET): El principio de incertidumbre en literatura: Piglia, el policial y más allá

MESA 145 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Miradas híbridas I: fotografía, literatura y música (MI). Coordinadora: María Clara Lucifora

- GOICOCHEA, Adriana Lía (UNCOMA): La lectura infinita: supervivencia del modo gótico en el lenguaje audiovisual. Un diálogo que constituye la ficción moderna

- ARAYA RIQUELME, Pedro Antonio (Universidad Austral de Chile): Raúl Zurita: escritura expuesta y puesta en fotografía. Una poética material
- BERTON, Sonia (UNLPam): La lectura de las huellas: configuraciones de un “archivo” neobarroco
- LUCIFORA, María Clara (UNMDP): Memoria del canto. Lectura intersemiótica de las canciones de Jorge Drexler

MESA 146 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Representaciones femeninas en la literatura (MLA). Coordinador: Daniel Nimes

- NIMES, Daniel (UNMDP): Las mujeres de Silvina Ocampo: hacia una perspectiva de género en su obra narrativa
- DE PAULA MACHADO, Paula (UNICAMP, Brasil): Silvina Ocampo y las personajes femeninas: un análisis de cuentos
- OLIVETO, Mariano (UNLPam): Las pérfidas mujeres de Carlos O. Bunge: causerie y misoginia
- COUSO, Lucía (UNMDP): Cuerpos colectivos. La construcción de lo femenino y la mujer en dos textos de María Teresa Andruetto

MESA 147 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

La prensa del siglo XIX (MLA). Coordinadora: Inés de Mendonça

- ROMANO, María Laura (ILH (UBA)-CONICET): Periódicos meteoro: metáforas atmosféricas en la prensa rioplatense de 1830
- DE MENDONÇA, Inés (ILH-UBA): Fray Mocho: entre el diarismo y las “filigranas literarias”
- CABO, Josefina (UBA): Facundo en *El Progreso*: el folletín y la causa de Bedoya
- ALBÍN, Juan Francisco (UBA/UNA): Imágenes de autor: los gauchescos en la prensa satírica ilustrada

15:30 a 16:45

MESA 148 (Casa del Balcón)

Narrativa mexicana (MLL). Coordinadora: Soledad Del Rosso

- DEL ROSSO, Soledad (UNMDP-CELEHIS): Un hueso duro de roer: acerca de *El idioma materno*, de Fabio Morábito.
- REICHEL, Ma. Virginia (UnaM): Adentrarse al Oscuro bosque oscuro: hibridación e historia
- FAZIO, Silvina Celeste (UNCOMA): La totalidad en entredicho: fragmento y continuidad en *Manual del distraído* y *Un café con Gorrondona*, de Alejandro Rossi
- LAMOSO, Adriana (UNS): La narrativa de Juan José Arreola en el entramado político y cultural de principios de los años sesenta

15:45 a 17:00

MESA 149 (Inst. Movilizador)

Variaciones de la poesía (MLL). Coordinadora: Sabrina Salomón

- SALOMÓN, Sabrina (UNMDP): La traducción performativa y la poesía de Marosa di Giorgio
- SOLORZANO ESQUEDA, Lilia (Universidad de Guanajuato, México.): Ramón Xirau y la claridad poética.

- VILLALBA ROJAS, Rodrigo Nicolás (UNaF-CONICET): La figura de campesino-soldado en la poesía escrita en Paraguay en el contexto de la Guerra del Chaco (1932-1935)
- CANTILLANA ARMIJO, Loreto Ivonne (Universidad de las Américas, Chile): Construcción y tematización del paisaje vanguardista en *Poemas árticos*, de Vicente Huidobro.

16:00 a 17:15

MESA 150 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Escritura colombiana contemporánea (MLL). Coordinador: Pedro José Vargas Manrique

- VARGAS MANRIQUE, Pedro José (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia): Representación de los pueblos prehispánicos en el *Tríptico de la Infamia*, de Pablo Montoya
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Humberto Alexis (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia): Funciones de la novela histórica en Colombia: un acercamiento a la trilogía amazónica de William Ospina
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Rubén (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia): Una ceiba para la memoria ejemplar
- BORTOLOTTI, Celina (Massey University, Nueva Zelanda): Decires desbocados: Fernando Vallejo y la escritura “alocada”

MESA 151 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Modernidad (MLA). Coordinadora: Rocío Colman Serra

- CORRALES MILLÁN, Elizabeth (UV, México): Macedonio Fernández y las paradojas del tiempo
- CORASANITI, Luciana Belén (UNMdP, CELEHIS): Parodia y sátira política en *Megafón, o la guerra*, de Marechal, y *La aventura de los bustos de Eva*, de Gambero
- COLMAN SERRA, Rocío (UNMdP): Marechal/Arlt: literatura y política en *Los siete locos* y *El banquete de Severo Arcángelo*
- CODARO, Laura (UNLP): Evaristo Carriego por Raúl González Tuñón

MESA 152 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Guerra y posguerra civil española (MLE). Coordinadora: Sabrina Riva

- BONATTO, Virginia (UNLP.): Figuras de milicianas en cuatro relatos de mujeres. Una lectura de *Contra viento y marea* y *Memorias de la melancolía*, de María Teresa León, *Mi guerra de España*, de Mika Etchebéhére y *Así fue pasando el tiempo*, de María de la Luz Mejías Correa
- CURUTCHET, Carina Inés (UNMdP, CELEHIS): Recorridos de lectura por la poesía española. Un análisis de tres antologías escolares
- RIVA, Sabrina (UNMdP-CONICET): Al borde de la literatura. Sobre el romancero de la Guerra Civil española
- NANTES, Flávio Adriano (UFMS, Brasil): La condición de la mujer en *La casa de Bernarda Alba*, como un espacio del patriarcado

MESA 153 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Mariana Enríquez (MLA). Coordinador: Tomás Villegas

- VILLEGAS, Tomás (UNMdP): El castillo como protección de clase en *El chico sucio*, de Mariana Enríquez
- GOICOCHEA, Adriana (UNCOMA): La supervivencia del gótico en la obra de M. Enríquez: Un modo propio de narrar “el mundo que no se ve”

- IMPERATORE, Adriana (UBA, UNQ): Mariana Enríquez o las transformaciones del miedo
- FEUILLET, Lucía (CONICET-UNC): Asesinas mágicas. Policial, terror y fantástico en Leonardo Oyola y Mariana Enriquez

16:45 a 18:00

MESA 154 (Casa del Balcón)

Traducciones, conflictos y negociaciones (MLL). Coordinadora: Sabrina Ferrero

- FERRERO, Sabrina (UNCOMA): El autor-autotraductor de minorías: el caso de Rosario Ferré en “El Regalo” y “The Gift”
- RAIMONDI, Sergio (UNS): La formación del traductor: el caso de José Coronel Urtecho.
- MUSLIP, Eduardo (UNGS): Dupla exposicao, de Paloma Vidal y Elisa Pessoa: La extranjería como matiz
- HOFFMAN WOOLF, Jorge (UFSC, Brasil): Como traducir o mínimo: Dalton Trevisan em Castelhana

17:15 a 18:30

MESA 155 (Hotel 13 de Julio: Topacio)

Erudición y saberes coloniales (MLL). Coordinadora: María Eugenia Romero

- ROMERO, María Eugenia (UNMdP): Ercilla sueña a Bellona: la tradición clásica en el discurso metapoético y en la visión imperial de La Araucana
- KATZEN, Virginia (UNMdP): Decir la realidad americana en latín: recursos lingüísticos en *Rusticatio Mexicana*, de Rafael Landívar
- DEL PIERO, Gina (UBA): La circulación del saber científico en *la Libra astronómica y filosófica*, de Carlos de Sigüenza y Góngora

MESA 156 (Hotel 13 de Julio: Coral)

Latinoamérica: cruces y travesías (MLL). Coordinadora: Mariana Celeste Barbero

- BARBERO, Mariana Celeste (UNMdP-CELEHIS): “Travesía”, de Aurora Arias: Inmigración e identidades en la diáspora.
- BELENGUER, Natalia Ileana (ISFD N°3, San Martín de los Andes): Dos escritores de la altermodernidad: Valeria Correa Fitz y Alejandro Zambra
- ALLEN, Nicolás (UBA): Genealogías Comunistas de América Latina: Brasil y Argentina
- MARTÍNEZ, Luciana (UNR-CONICET): La ciencia ficción y la autonomía literaria. Reflexiones en torno al género en Brasil y Argentina

MESA 157 (Hotel 13 de Julio: Acuario 1)

Mesa de estudiantes. Literatura española medieval y del siglo de oro (MLE). Coordinadora: Edith Marta Villarino

- VEGA, Claudia Adriana (UNMdP): La temática de la Muerte en un breve corpus de lírica medieval española
- LUCIANO DE OLIVERA, Evelin de Jesús (UNaM): La literatura como instrumento para educar
- LANGLOIS, Máximo (UNMdP): Aproximación a la dicotomía entre alma y cuerpo: la *Eneida* y “Noche oscura del alma”

-NICOLETTI, Natalia Gimena (UNMdP): *Ut pictura poesis*: una aproximación a la retroalimentación entre la poesía y la pintura en los Siglos de Oro.

MESA 158 (Hotel 13 de Julio: Acuario 2)

Teatro (MLA). Coordinadora: Mariana Blanco

-ARPES, Marcela (UNPA, ICIC-UARG): Los cuerpos del teatro de Tantanián

-BRACCIALE ESCALADA, Milena (UNMdP CELEHIS CONICET): “La familia de Pachequito”: contramodelo, desencanto y realismo “sucio” en *El partener*, de Mauricio Kartun (1987)

-FERREYRA, Sandra (UNGS): Modalidades de la interdiscursividad en el teatro argentino contemporáneo: las fantasmagorías escénicas y las constelaciones discursivas

-BLANCO, Mariana (UNMdP-CELEHIS): *Cuerpo y pathos*: el espectáculo de la crueldad en la dramaturgia de Griselda Gambaro

Mesa plenaria

18:30 a 19:30

Conferencia plenaria

Cristina Iglesia (UBA) y Nora Domínguez (UBA)

Coordina Mónica Bueno

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

Mesa plenaria

19:30 a 20:30

Conferencia de clausura

Noé Jitrik, diálogos con el escritor

Modera María Coira

(Hotel 13 de Julio: Topacio)

ÍNDICE DE EXPOSITORES

ABRAM, Liliana Alejandra: mesa 140, 8/11/2017, 13:30
 ACOSTA, Gabriel Edgardo: mesa 133, 8/11/2017, 11:45
 ACOSTA, Milena: mesa 108, 8/11/2017, 08:00
 ACOSTA, Ricardo: mesa 79, 7/11/2017, 11:45
 AGÜERO, Lucía Catalina: mesa 64, 7/11/2017, 09:15
 AGUILAR, Paula: mesa 51, 7/11/2017, 16:30
 AGUIRRE, Julieta Analía: mesa 129, 8/11/2017, 11:45
 AIELLO, Francisco: mesa 4, 6/11/2017, 16:15
 ALBÍN, Juan Francisco: mesa 147, 8/11/2017, 14:45
 ALCALA, María Victoria: mesa 47, 7/11/2017, 14:00
 ALDAO, María Inés: mesa 125, 8/11/2017, 10:30
 ALDER SCHIAFFINO, Amalia Inés: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 ALDUNATE, Federico Miguel: mesa 80, 7/11/2017, 13:00
 ALLE, María Fernanda: mesa 116, 8/11/2017, 09:15
 ALLEN, Nicolás: mesa 156, 8/11/2017, 17:15
 ALLOATTI, Josefina: mesa 133, 8/11/2017, 11:45
 ALONSO, Mercedes: mesa 25, 6/11/2017, 13:45
 ALVARADO GUTIÉRREZ, Gastón: mesa 74, 7/11/2017, 11:45
 ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, Arturo: mesa Plenaria, 6/11/2017, 09:30
 ÁLVAREZ, Rossana Andrea: mesa 94, 7/11/2017, 16:45
 AMATO, María Belén: mesa 134, 8/11/2017, 11:45
 ANNÍBALI, Elena: mesa Plenaria, 6/11/2017, 20:00
 ARAYA RIQUELME, Pedro Antonio: mesa 145, 8/11/2017, 14:45
 ARCE, Rafael Gerardo: mesa 38, 6/11/2017, 17:30
 ARCOS GUERRERO, Oscar Iván: mesa 25, 6/11/2017, 13:45
 ARCOS, Jorge Luis: mesa 24, 6/11/2017, 13:45
 ARGANARAZ, María Eugenia: mesa 72, 7/11/2017, 10:30
 ARIAS CAREAGA, Raquel: mesa 49, 7/11/2017, 13:45
 ARPES, Marcela: mesa 158, 8/11/2017, 17:15
 ARRAIGADA, Candela Ailín: mesa 135, 8/11/2017, 13:00
 ARRIZABALAGA, María Inés: mesa 117, 8/11/2017, 09:15
 ARTIGAS, María Emilia: mesa 118, 8/11/2017, 09:15
 ASARO, Aylen Emilia: mesa 77, 7/11/2017, 11:45
 AUAT GARCÍA, Eloísa: mesa 123, 8/11/2017, 10:30
 AVILÉS, Clara María: mesa 77, 7/11/2017, 11:45
 AYALA, Mauro Nahuel: mesa 19, 6/11/2017, 12:45
 BAIER, Evelin Eliana: mesa 129, 8/11/2017, 11:45
 BAIGORRI, Aldana Paula: mesa 103, 8/11/2017, 10:30
 BALTAR, Rosalía: mesa 106, 8/11/2017, 08:00
 BALVERDE, Gerardo: mesa 143, 8/11/2017, 14:15
 BARBEIRA, Candelaria: mesa 16, 6/11/2017, 12:30
 BARBERO, Ludmila Soledad: mesa 128, 8/11/2017, 10:30
 BARBERO, Mariana Celeste: mesa 156, 8/11/2017, 17:15
 BARBOZA, Martha Cristina: mesa 144, 8/11/2017, 14:45
 BARISONE, José Alberto: mesa 30, 6/11/2017, 15:00
 BARRAL, Manuela: mesa 17, 6/11/2017, 12:30
 BARRIOS RIVERO, Guadalupe: mesa 76, 7/11/2017, 11:45
 BARTALINI, Carolina Cecilia: mesa 81, 7/11/2017, 13:00
 BASILE, Teresa: mesa 51, 7/11/2017, 16:30

BAYERQUE, Ayelén: mesa 117, 8/11/2017, 09:15
 BELENGUER, Natalia Ileana: mesa 156, 8/11/2017, 17:15
 BELLONI, Luciana: mesa 66, 7/11/2017, 09:15
 BENITES, María Jesús: mesa 110, 8/11/2017, 08:00
 BERG, Edgardo: mesa 105, 8/11/2017, 08:00
 BERGESE, María Carolina: mesa 69, 7/11/2017, 10:30
 BERNARDI, María Belén: mesa 9, 6/11/2017, 11:15
 BERNS, Sonia Luján: mesa 7, 6/11/2017, 11:15
 BEROIZ, Luciana: mesa 94, 7/11/2017, 16:45
 BERTON, Sonia: mesa 145, 8/11/2017, 14:45
 BIANCOTTO, Natalia: mesa 87, 7/11/2017, 14:15
 BIKANDI-MEJIAS, Aitor: mesa 50, 7/11/2017, 14:45
 BORDA, María Celeste: mesa 26, 6/11/2017, 14:45
 BLANCO, Mariana: mesa 158, 8/11/2017, 17:15
 BLANCO, Mariela: mesa 38, 6/11/2017, 17:30
 BLASI, Silvia Guadalupe: mesa 14, 6/11/2017, 12:30
 BOCCHINO, Adriana: mesa 12, 6/11/2017, 11:15
 BOERO, María Soledad: mesa 17, 6/11/2017, 12:30
 BOIOLA, Karina Gisela: mesa 20, 6/11/2017, 12:45
 BONANO, Mariana: mesa 42, 7/11/2017, 10:00
 BONATTO, Virginia: mesa 152, 8/11/2017, 16:00
 BONFIGLIO, Florencia: mesa 4, 6/11/2017, 16:15
 BONINO, Sofía: mesa 63, 7/11/2017, 09:15
 BORTOLOTTI, Celina: mesa 150, 8/11/2017, 16:00
 BOTTO, Malena: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 BOURBOTTE, Jeremías: mesa 85, 7/11/2017, 13:30
 BRACCIALE ESCALADA, Milena: mesa 158, 8/11/2017, 17:15
 BRADFORD, Lisa: mesa 52, 7/11/2017, 17:30
 BRAXTON-SMITH, Zac Jack: mesa 2, 6/11/2017, 13:30
 BRIZUELA, Monserrat: mesa 69, 7/11/2017, 10:30
 BRUM SANTOS, Pedro: mesa 49, 7/11/2017, 13:45
 BRUZZESE, Norma Dora: mesa 13, 6/11/2017, 11:30
 BUENO, Mónica: mesa 144, 8/11/2017, 14:45
 CABO, Josefina: mesa 147, 8/11/2017, 14:45
 CALABRESE, Elisa: mesa Plenaria, 6/11/2017, 09:30
 CALLEGARI, Cynthia Elena: mesa 16, 6/11/2017, 12:30
 CALOMARDE, Nancy: mesa 24, 6/11/2017, 13:45
 CAMARDA, Ana Laura: mesa 99, 7/11/2017, 18:00
 CAMPOBELLO, Martha Adriana: mesa 35, 6/11/2017, 16:15
 CAMPUZANO, Betina Sandra: mesa 65, 7/11/2017, 09:15
 CANALES, Lucía Mariel: mesa 131, 8/11/2017, 11:45
 CANO ROJA, Deisy Natalia: mesa 123, 8/11/2017, 10:30
 CANTILLANA ARMIJO, Loreto Ivonne: mesa 149, 8/11/2017, 15:45
 CAÑÓN, Mila: mesa 120, 8/11/2017, 09:15
 CAPURRO, María Florencia: mesa 30, 6/11/2017, 15:00
 CARBALLAR, Diego Fernando: mesa 47, 7/11/2017, 14:00
 CARCANO, Enzo: mesa 127, 8/11/2017, 10:30
 CARDOZO, Lucas Nicolás: mesa 133, 8/11/2017, 11:45
 CAROLINA, Toledo: mesa 36, 6/11/2017, 17:30
 CARRACEDO, María Laura: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 CARRACEDO, María Laura: mesa 120, 8/11/2017, 09:15
 CARRIZO, Mariana Belén: mesa 76, 7/11/2017, 11:45
 CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teres: mesa 52, 7/11/2017, 17:30

CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teresa: mesa 31, 6/11/2017, 15:30
 CARVAJAL CONZAJEZ, Carolina Teresa: mesa 33, 6/11/2017, 16:15
 CASAIS, Alejandro: mesa 95, 7/11/2017, 16:45
 CASANOVA, Florencia: mesa 141, 8/11/2017, 13:30
 CASTELLO BRANCO, Lucía: mesa 7, 6/11/2017, 11:15
 CASTILLO LEYVA, Jesús Alberto: mesa 97, 7/11/2017, 16:45
 CATALANO, María Agustina: mesa 23, 6/11/2017, 13:45
 CEGNA, Guillermo: mesa 83, 7/11/2017, 13:30
 CELLINO, Regina Vanesa: mesa 34, 6/11/2017, 16:15
 CHACÓN ORIBE, Victoria Gisele: mesa 131, 8/11/2017, 11:45
 CHALIAN, Marisol: mesa 73, 7/11/2017, 10:30
 CHARAF, Sabrina: mesa 99, 7/11/2017, 18:00
 CHERRI, Leonel: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 CHIGUINI ARREGUI, María Victoria: mesa 132, 8/11/2017, 11:45
 CIAMPAGNA, Lisandro: mesa 115, 8/11/2017, 09:15
 CIANCIO, Florencia: mesa 119, 8/11/2017, 09:15
 CINELLA, Vanina Angélica: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 CODARO, Laura: mesa 151, 8/11/2017, 16:00
 COHEN DE CHERVONAGURA, Elisa: mesa 64, 7/11/2017, 09:15
 COIRA, María: mesa 32, 6/11/2017, 16:15
 COIRA, María: mesa Plenaria, 6/11/2017, 09:30
 COLMAN SERRA, Rocío: mesa 151, 8/11/2017, 16:00
 COLOMBETTI, Florencia: mesa 78, 7/11/2017, 11:45
 COLUCCI, Franco Nicolás: mesa 137, 8/11/2017, 13:00
 CONCOLINO, Micaela: mesa 61, 7/11/2017, 09:15
 CONDE DE BOECK, José Agustín: mesa 64, 7/11/2017, 09:15
 CONDE DE BOECK, José Agustín: mesa 86, 7/11/2017, 14:15
 CONENNA, Víctor: mesa 45, 7/11/2017, 09:45
 CONSTANTINI, Francisco: mesa 101, 8/11/2017, 08:15
 CORASANITI, Luciana Belén: mesa 151, 8/11/2017, 16:00
 CORBATA, Jorgelina: mesa 21, 6/11/2017, 12:45
 CORRALES MILLÁN, Elizabeth: mesa 151, 8/11/2017, 16:00
 CORREA, Jimena Mariana: mesa 134, 8/11/2017, 11:45
 CORREA, Joaquín: mesa 86, 7/11/2017, 14:15
 CORSO, Adriana: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 COSTA, Júlía Morena: mesa 47, 7/11/2017, 14:00
 COUSIDO, Diego Javier: mesa 17, 6/11/2017, 12:30
 COUSO, Lucía: mesa 146, 8/11/2017, 14:45
 CRESCI, Karen Lorraine: mesa 142, 8/11/2017, 13:30
 CRESPI, Maximiliano Gerardo: mesa 36, 6/11/2017, 17:30
 CRESPO, Marcela Gladys: mesa 21, 6/11/2017, 12:45
 CRISCIONE, Aldana Sol: mesa 61, 7/11/2017, 09:15
 CRISORIO, Bruno: mesa 138, 8/11/2017, 13:00
 CROLLA, Adriana: mesa 2, 6/11/2017, 13:30
 CUARTAS, Juan Pablo: mesa 143, 8/11/2017, 14:15
 CURUTCHET, Carina Inés: mesa 152, 8/11/2017, 16:00
 DA CRUZ, Alejandra: mesa 65, 7/11/2017, 09:15
 DÁVILO, Beatriz: mesa 7, 6/11/2017, 11:15
 DE ARRIBA, María Laura: mesa 106, 8/11/2017, 08:00
 DE DIEGO, José Luis: mesa 102, 8/11/2017, 09:15
 DE DIEGO, José Luis: mesa 104, 8/11/2017, 14:30
 DE DIEGO, José Luís: mesa Plenaria, 7/11/2017, 19:00
 DE LEONE, Lucía María: mesa 10, 6/11/2017, 11:15

DE LLANO, Aymar  Cora: mesa 62, 7/11/2017, 09:15
 DE LLANO, Aymar : mesa Plenaria, 6/11/2017, 09:30
 DE MEC, Lucas Martín: mesa 135, 8/11/2017, 13:00
 DE MENDONÇA, Inés: mesa 147, 8/11/2017, 14:45
 DE OLIVEIRA CAIXETA, Maryllu: mesa 121, 8/11/2017, 10:30
 DE PAULA MACHADO, Paula: mesa 146, 8/11/2017, 14:45
 DEBUSSY, Pablo: mesa 144, 8/11/2017, 14:45
 DEGIOVANNI, Fernando: mesa Plenaria, 6/11/2017, 19:00
 DEL PIERO, Gina: mesa 155, 8/11/2017, 17:15
 DEL ROSSO, Soledad: mesa 148, 8/11/2017, 15:30
 DEL VECCHIO, Alejandro: mesa 35, 6/11/2017, 16:15
 DELFINO, Silvia Inés: mesa 72, 7/11/2017, 10:30
 DELGADO, Martina: mesa 134, 8/11/2017, 11:45
 DELGADO, Martina: mesa 61, 7/11/2017, 09:15
 DEN POLE, Franco: mesa 79, 7/11/2017, 11:45
 DENICOLAI, Ornella Nerea: mesa 76, 7/11/2017, 11:45
 DI BENEDETO, Matías Nicolás: mesa 62, 7/11/2017, 09:15
 DI MARCO, Marina: mesa 107, 8/11/2017, 08:00
 DI MEGLIO, Estefanía: mesa 23, 6/11/2017, 13:45
 DI MILTA, Cint a: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 DI MILTA, Luciana: mesa 130, 8/11/2017, 11:45
 DI SCALA, Sofía Jazm n: mesa 98, 7/11/2017, 18:00
 DÍAZ GAVIER, Candelaria: mesa 53, 7/11/2017, 08:00
 DIEZ, Ilde María: mesa 18, 6/11/2017, 12:45
 DOEYO, Luis Agustín: mesa 19, 6/11/2017, 12:45
 DOMINGO, Mariano: mesa 122, 8/11/2017, 10:30
 DOMÍNGUEZ, María Carolina: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 DOMÍNGUEZ, Marta Susana: mesa 85, 7/11/2017, 13:30
 DOMÍNGUEZ, Nora: mesa Plenaria, 8/11/2017, 18:30
 DONADI, Ma. Florencia: mesa 121, 8/11/2017, 10:30
 DOS SANTOS FERREIRA, Marina: mesa 121, 8/11/2017, 10:30
 DOS SANTOS, Ana Cristina: mesa 93, 7/11/2017, 16:00
 DOS SANTOS, Francisca Eugenia: mesa 65, 7/11/2017, 09:15
 DOS SANTOS, Yonatan Javier: mesa 109, 8/11/2017, 08:00
 DUARTE, Vanesa Magdalena: mesa 129, 8/11/2017, 11:45
 DURÁN, Laura: mesa 12, 6/11/2017, 11:15
 DURAND, Ezequiel Martín: mesa 53, 7/11/2017, 08:00
 DUTTO, Gabriel: mesa 23, 6/11/2017, 13:45
 EICHBERGER, Jennifer Gisselle: mesa 91, 7/11/2017, 15:30
 EICHENBRONNER, Ana: mesa 88, 7/11/2017, 14:15
 EIRAS, Manuel: mesa 6, 6/11/2017, 11:15
 ELIZALDE, Marisa Eugenia: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 ERLICH, Raisa: mesa 123, 8/11/2017, 10:30
 ERRECART, Ezequiel: mesa 138, 8/11/2017, 13:00
 ESCALADA, María Aurelia: mesa 99, 7/11/2017, 18:00
 ESCOBAR, María Alejandra: mesa 88, 7/11/2017, 14:15
 ESPOSTO, Roberto Hernán: mesa 57, 7/11/2017, 08:00
 ESTRELLA, María: mesa 3, 6/11/2017, 14:30
 EVANS, Linda Carolina: mesa 122, 8/11/2017, 10:30
 EXENI, Lilia: mesa 72, 7/11/2017, 10:30
 FABBIAN, Gisela: mesa 142, 8/11/2017, 13:30
 FANGMANN, Cristina Inés: mesa 27, 6/11/2017, 15:00
 FAURE, Patricia Celia: mesa 12, 6/11/2017, 11:15

FAZIO, Silvina Celeste: mesa 148, 8/11/2017, 15:30
 FENOY ALVAREZ, Marina: mesa 79, 7/11/2017, 11:45
 FERNÁNDEZ POLO, Sara: mesa 25, 6/11/2017, 13:45
 FERNÁNDEZ RABANETTI, Estefanía: mesa 94, 7/11/2017, 16:45
 FERNÁNDEZ, Cristina Beatriz: mesa 41, 7/11/2017, 09:00
 FERNÁNDEZ, Eugenia: mesa 6, 6/11/2017, 11:15
 FERNÁNDEZ, Gabriela: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 FERNÁNDEZ, Mirta Gloria: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 FERNÁNDEZ, Nancy Patricia: mesa 10, 6/11/2017, 11:15
 FERNÁNDEZ, Rocío: mesa 69, 7/11/2017, 10:30
 FERRANTE, Lucio: mesa 133, 8/11/2017, 11:45
 FERRARI, Marta Beatriz: mesa 67, 7/11/2017, 10:30
 FERREIRA LEAL, Marcelle: mesa 93, 7/11/2017, 16:00
 FERRERO, Sabrina: mesa 154, 8/11/2017, 16:45
 FERRERO, Sabrina: mesa 94, 7/11/2017, 16:45
 FERREYRA, Marta Magdalena: mesa 91, 7/11/2017, 15:30
 FERREYRA, Sandra: mesa 158, 8/11/2017, 17:15
 FERRO, Juan Pablo: mesa 20, 6/11/2017, 12:45
 FESTINI, Patricia: mesa 68, 7/11/2017, 10:30
 FEUDAL, María Guillermina: mesa 36, 6/11/2017, 17:30
 FEUILLET, Lucía: mesa 153, 8/11/2017, 16:00
 FIADINO, Elsa Graciela: mesa 8, 6/11/2017, 11:15
 FIORUCI WALLINGTON, Ricardo: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 FISCINA, Julián Abel: mesa 116, 8/11/2017, 09:15
 FITZGERALD, Daniel: mesa 38, 6/11/2017, 17:30
 FLORES CATINO, Lara: mesa 130, 8/11/2017, 11:45
 FOFFANI, Enrique: mesa Plenaria, 6/11/2017, 10:00
 FOGGIA, Lucas Ezequiel: mesa 132, 8/11/2017, 11:45
 FONSALIDO, María Elena: mesa 21, 6/11/2017, 12:45
 FORACE, Virginia: mesa 40, 7/11/2017, 08:00
 FORASTELLI, Fabricio Ramón: mesa 86, 7/11/2017, 14:15
 FREDDOLINO, Claudia Patricia: mesa 117, 8/11/2017, 09:15
 FUMIS, Daniela: mesa 9, 6/11/2017, 11:15
 GALA, Marcial: mesa Plenaria, 6/11/2017, 20:00
 GAMBOA, Dámaris: mesa 75, 7/11/2017, 11:45
 GAMITO, María Teresa: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 GAMÓN, Maximiliano Nicolás: mesa 107, 8/11/2017, 08:00
 GANDOLFI, Lucía Soledad: mesa 74, 7/11/2017, 11:45
 GÁRATE, Miriam Viviana: mesa 96, 7/11/2017, 16:45
 GARCÍA GALIANO, Ángel: mesa 5, 6/11/2017, 17:45
 GARCÍA ORSI, Ana: mesa 89, 7/11/2017, 14:15
 GARCÍA, Ana: mesa 73, 7/11/2017, 10:30
 GARCÍA, Federico Manuel: mesa 25, 6/11/2017, 13:45
 GARCÍA, Laura Rafaela: mesa 81, 7/11/2017, 13:00
 GARCÍA, Marcela Alicia: mesa 127, 8/11/2017, 10:30
 GARCÍA, Marisa Estela: mesa 85, 7/11/2017, 13:30
 GARCÍA, Nicolás: mesa 106, 8/11/2017, 08:00
 GARIONE, Flavia Vanesa: mesa 78, 7/11/2017, 11:45
 GASILLÓN, María Lourdes: mesa 28, 6/11/2017, 15:00
 GASSO VILLAR, Elena Mirta: mesa 142, 8/11/2017, 13:30
 GAUCHAT, Celeste: mesa 54, 7/11/2017, 08:00
 GAVILÁN, Miguel Ángel: mesa 57, 7/11/2017, 08:00
 GERGICH, Marina: mesa 28, 6/11/2017, 15:00

GIACOMOZZI, Lucía Daniela: mesa 76, 7/11/2017, 11:45
 GIL, Sabrina: mesa 44, 7/11/2017, 08:15
 GIMENEZ, Facundo: mesa 139, 8/11/2017, 13:30
 GIORDANO, Mariana: mesa 113, 8/11/2017, 09:15
 GIRAUD, Daniela María: mesa 63, 7/11/2017, 09:15
 GIUFFRÉ, Mercedes: mesa 115, 8/11/2017, 09:15
 GIUGGIA, Agustina: mesa 78, 7/11/2017, 11:45
 GODOY, Gerardo Antonio: mesa 97, 7/11/2017, 16:45
 GOICOCHEA, Adriana Lía: mesa 145, 8/11/2017, 14:45
 GOICOCHEA, Adriana: mesa 153, 8/11/2017, 16:00
 GÓMEZ CARBONEL, Piero Enrique: mesa 140, 8/11/2017, 13:30
 GÓMEZ, Facundo: mesa 137, 8/11/2017, 13:00
 GÓMEZ, Juan Ariel: mesa 127, 8/11/2017, 10:30
 GONZALES, Pedro de Jesús: mesa 16, 6/11/2017, 12:30
 GONZÁLEZ RUIZ, Sandra Ivette: mesa 82, 7/11/2017, 13:00
 GONZÁLEZ SORIA, Cintia Paola: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 GONZÁLEZ, Carina: mesa 38, 6/11/2017, 17:30
 GONZÁLEZ, María Virginia: mesa 88, 7/11/2017, 14:15
 GOROSTEGUI VALENTI, Maia: mesa 32, 6/11/2017, 16:15
 GRANÁ, Leonardo: mesa 66, 7/11/2017, 09:15
 GRASSO, Ludmila: mesa 131, 8/11/2017, 11:45
 GRAZIANO, Silvia Marcela: mesa 62, 7/11/2017, 09:15
 GRENOVILLE, Carolina: mesa 29, 6/11/2017, 15:00
 GROSSI, Bruno: mesa 113, 8/11/2017, 09:15
 GROTTTO, Livia: mesa 62, 7/11/2017, 09:15
 GUARDALÁ, Rosana Andrea: mesa 15, 6/11/2017, 12:30
 GÜEDES MARRERO, Leonardo: mesa 18, 6/11/2017, 12:45
 GUERRA, Juan José: mesa 105, 8/11/2017, 08:00
 GUEVARA, Martina: mesa 89, 7/11/2017, 14:15
 GUTIÉRREZ GARAY, Oskar: mesa 51, 7/11/2017, 16:30
 GUZMÁN CONEJEROS, Rodrigo Enrique: mesa 34, 6/11/2017, 16:15
 HAFTER, Lea: mesa 56, 7/11/2017, 08:00
 HENAO JARAMILLO, Simón: mesa 45, 7/11/2017, 09:45
 HERMIDA, Carola: mesa 103, 8/11/2017, 10:30
 HERNAIZ, Sebastián: mesa 112, 8/11/2017, 08:00
 HERNÁNDEZ, Beatriz: mesa 115, 8/11/2017, 09:15
 HERRERO, Mariela: mesa 12, 6/11/2017, 11:15
 HERZOVICH, Guido: mesa 33, 6/11/2017, 16:15
 HOFFMAN WOOLF, Jorge: mesa 154, 8/11/2017, 16:45
 HUESPE, Alejandra María: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 HURTADO ANDRADA, Belén Rocío: mesa 132, 8/11/2017, 11:45
 IBÁÑEZ, Agustina: mesa 15, 6/11/2017, 12:30
 IBARLUCÍA, Rocío: mesa 118, 8/11/2017, 09:15
 IGLESIA, Cristina: mesa Plenaria, 8/11/2017, 18:30
 ILU, Anice Mariela: mesa 3, 6/11/2017, 14:30
 IMPERATORE, Adriana: mesa 153, 8/11/2017, 16:00
 INCAMINATO, Natalí Antonella: mesa 11, 6/11/2017, 11:15
 INDRI, Carla María: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 INIESTA CÁMARA, Amalia Graciela: mesa 110, 8/11/2017, 08:00
 IRIARTE, Fabián Osvaldo: mesa 83, 7/11/2017, 13:30
 IRIARTE, Ignacio: mesa 144, 8/11/2017, 14:45
 IRIARTE, Romina Estefanía: mesa 73, 7/11/2017, 10:30
 IRIARTE, Sara J.: mesa 94, 7/11/2017, 16:45

IRIBE, Nora Gabriela: mesa 56, 7/11/2017, 08:00
 IRIGOYEN, Rocío: mesa 20, 6/11/2017, 12:45
 JALID, Pedro: mesa 61, 7/11/2017, 09:15
 JARA, Sandra: mesa 15, 6/11/2017, 12:30
 JELEN, Bárbara: mesa 143, 8/11/2017, 14:15
 JERSONSKY, Eva: mesa 9, 6/11/2017, 11:15
 JITRIK, Noé: mesa Plenaria, 7/11/2017, 19:00
 JITRIK, Noé: mesa Plenaria, 8/11/2017, 19:30
 JONES, Irene: mesa 92, 7/11/2017, 15:30
 JOSTIC, Sonia: mesa 137, 8/11/2017, 13:00
 JOULI, Ana Rocío: mesa 37, 6/11/2017, 17:30
 JOYA, Ana Lucía: mesa 78, 7/11/2017, 11:45
 JOZAMI, Nassif, Julieta: mesa 92, 7/11/2017, 15:30
 JUÁREZ, Laura: mesa 41, 7/11/2017, 09:00
 KABALIN CAMPOS, Julieta: mesa 16, 6/11/2017, 12:30
 KATZEN, Virginia: mesa 155, 8/11/2017, 17:15
 KAWAKAMI, Vítor: mesa 24, 6/11/2017, 13:45
 KEBÁ, María Rosario: mesa 9, 6/11/2017, 11:15
 KOHAN, Alfonsina: mesa 58, 7/11/2017, 08:00
 KOLB, María Eugenia: mesa 14, 6/11/2017, 12:30
 KRAUSE, Flavia: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 LAISE, Arantxa: mesa 13, 6/11/2017, 11:30
 LAMARCA, Sofía: mesa 39, 6/11/2017, 17:30
 LAMOSO, Adriana: mesa 148, 8/11/2017, 15:30
 LANDÍNEZ, Diego: mesa 36, 6/11/2017, 17:30
 LANGLOIS, Máximo: mesa 157, 8/11/2017, 17:15
 LANZA LOPEZ, Mariano: mesa 78, 7/11/2017, 11:45
 LASTERO, Lucila Rosario: mesa 66, 7/11/2017, 09:15
 LEDESMA, Germán: mesa 46, 7/11/2017, 11:00
 LEMES, Karina Beatriz: mesa 21, 6/11/2017, 12:45
 LENCINA, Eva: mesa 29, 6/11/2017, 15:00
 LEÓN, Denise: mesa 90, 7/11/2017, 15:30
 LETAMENDIA, Nora Carmen: mesa 114, 8/11/2017, 09:15
 LEUCI, Verónica: mesa 114, 8/11/2017, 09:15
 LEYELL, Julieta: mesa 35, 6/11/2017, 16:15
 LIMA CERDEIRA, Felipe: mesa 98, 7/11/2017, 18:00
 LIMA SALES, Karina: mesa 8, 6/11/2017, 11:15
 LINARES, Maximiliano: mesa 96, 7/11/2017, 16:45
 LIZALDE, Ornela: mesa 55, 7/11/2017, 08:00
 LÓPEZ CASTILLEJA, Sandra Evelin: mesa 24, 6/11/2017, 13:45
 LÓPEZ, Alejo: mesa 93, 7/11/2017, 16:00
 LÓPEZ, Natalia Soledad: mesa 55, 7/11/2017, 08:00
 LÓPEZ, Rodrigo: mesa 75, 7/11/2017, 11:45
 LÓPEZ, Romina Jimena: mesa 54, 7/11/2017, 08:00
 LÓPEZ, Silvana: mesa 118, 8/11/2017, 09:15
 LOPIZZO, Sebastián: mesa 61, 7/11/2017, 09:15
 LOZANO, Ezequiel: mesa 119, 8/11/2017, 09:15
 LUCERO, Nicolás: mesa 42, 7/11/2017, 10:00
 LUCIANO DE OLIVERA, Evelin de Jesús: mesa 157, 8/11/2017, 17:15
 LUCIFORA, María Clara: mesa 145, 8/11/2017, 14:45
 LUQUE, Gabriela Edith: mesa 137, 8/11/2017, 13:00
 LUQUEZ, Mariela: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 LYRA, Clarisse: mesa 130, 8/11/2017, 11:45

MACCHIAROLI, Joaquín: mesa 113, 8/11/2017, 09:15
 MAGGI, Marina: mesa 86, 7/11/2017, 14:15
 MAILHE, Alejandra: mesa 46, 7/11/2017, 11:00
 MALACARNE, Rocío: mesa 120, 8/11/2017, 09:15
 MALONE, Patricia Andrea: mesa 97, 7/11/2017, 16:45
 MAMANI, Mauro: mesa Plenaria, 8/11/2017, 12:00
 MANGAS, Ailín María: mesa 84, 7/11/2017, 13:30
 MANZONI, Celina: mesa 90, 7/11/2017, 15:30
 MANZONI, Celina: mesa Plenaria, 8/11/2017, 12:00
 MARANGUELLO, Carolina: mesa 113, 8/11/2017, 09:15
 MARINA, Carla Caputo: mesa 26, 6/11/2017, 14:45
 MARQUES, Helton: mesa 31, 6/11/2017, 15:30
 MARTIN, Virginia Claudia: mesa 32, 6/11/2017, 16:15
 MARTINCIC, Sol: mesa 38, 6/11/2017, 17:30
 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Laura María: mesa 87, 7/11/2017, 14:15
 MARTINEZ, Carlos Dámaso: mesa 45, 7/11/2017, 09:45
 MARTÍNEZ, Luciana: mesa 156, 8/11/2017, 17:15
 MARTINEZ, Magali: mesa 39, 6/11/2017, 17:30
 MARTINO, Luis Marcelo: mesa 85, 7/11/2017, 13:30
 MASLOWSKI, Gerardo Gabriel: mesa 57, 7/11/2017, 08:00
 MASSANO, Constanza: mesa 37, 6/11/2017, 17:30
 MEIJIDE, Cinthia: mesa 89, 7/11/2017, 14:15
 MEL, Cecilia Daniela: mesa 128, 8/11/2017, 10:30
 MÉNDEZ, Marcelo Alejandro: mesa 112, 8/11/2017, 08:00
 MENDOZA, Camila: mesa 119, 8/11/2017, 09:15
 MIANA, Julián Alejandro: mesa 133, 8/11/2017, 11:45
 MIGUENS, Agustina (estudiante): mesa 63, 7/11/2017, 09:15
 MILONE, Luisina: mesa 20, 6/11/2017, 12:45
 MILONE, María Noel: mesa 7, 6/11/2017, 11:15
 MINADEO, Luciana: mesa 54, 7/11/2017, 08:00
 MINARDI, Adriana: mesa 39, 6/11/2017, 17:30
 MIRANDE, María Eduarda: mesa 58, 7/11/2017, 08:00
 MOLINA, Cristian Julio: mesa 70, 7/11/2017, 10:30
 MOLINAS, Isabel Sabina: mesa 44, 7/11/2017, 08:15
 MONTE ALTO, Rómulo: mesa 98, 7/11/2017, 18:00
 MONTENEGRO ZABALA, Mauricio René: mesa 105, 8/11/2017, 08:00
 MONTENEGRO, Florencia: mesa 77, 7/11/2017, 11:45
 MONTENEGRO, Rodrigo: mesa 46, 7/11/2017, 11:00
 MORALES, Hernán José: mesa 121, 8/11/2017, 10:30
 MOSCARDI, Matias: mesa 27, 6/11/2017, 15:00
 MOSQUEDA CAMBAS, Josefina: mesa 58, 7/11/2017, 08:00
 MOSQUERA, Mariano Ernesto: mesa 10, 6/11/2017, 11:15
 MOURE, Clelia: mesa 52, 7/11/2017, 17:30
 MOYA, Micaela: mesa 122, 8/11/2017, 10:30
 MUGICA, Fernanda: mesa 19, 6/11/2017, 12:45
 MUIÑOS, Camila: mesa 135, 8/11/2017, 13:00
 MUÑOZ FERNÁNDEZ, Rubén: mesa 150, 8/11/2017, 16:00
 MUSCHIETTI, Marcelo: mesa 34, 6/11/2017, 16:15
 MUSITANO, Julia: mesa 50, 7/11/2017, 14:45
 MUSLIP, Eduardo: mesa 154, 8/11/2017, 16:45
 MUZZOPAPPA, Julia Inés: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 NANTES, Flávio Adriano: mesa 152, 8/11/2017, 16:00
 NAVARRO, María Belén: mesa 95, 7/11/2017, 16:45

NICOLETTI, Natalia Gimena: mesa 157, 8/11/2017, 17:15
 NIMES, Daniel: mesa 146, 8/11/2017, 14:45
 NOFAL, Rosana: mesa 72, 7/11/2017, 10:30
 NOYA, Elsa: mesa 50, 7/11/2017, 14:45
 NÚÑEZ, Alejandra: mesa 138, 8/11/2017, 13:00
 OLARTE FERNÁNDEZ, Alejandra Liliana: mesa 64, 7/11/2017, 09:15
 OLEINIZAK, Ariana Belén: mesa 117, 8/11/2017, 09:15
 OLIVETO, Mariano: mesa 146, 8/11/2017, 14:45
 ORTALE, María Celina: mesa Plenaria, 7/11/2017, 19:00
 ORTIZ RODRÍGUEZ, Mayra: mesa 68, 7/11/2017, 10:30
 OSTROV, Andrea: mesa 49, 7/11/2017, 13:45
 OTERO, María del Rocío: mesa 122, 8/11/2017, 10:30
 OULEGO, Daniela: mesa 32, 6/11/2017, 16:15
 OVANDO, Beatriz Carolina: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 OVANDO, Leila Jimena: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 OVANDO, Leila Jimena: mesa 73, 7/11/2017, 10:30
 OVANDO, Patricia Noelia: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 PALERMO, Tamara: mesa 80, 7/11/2017, 13:00
 PAMPÍN, María Fernanda: mesa 90, 7/11/2017, 15:30
 PANDOLFI, Antonela: mesa 55, 7/11/2017, 08:00
 PAOLINI, Daniela: mesa 100, 7/11/2017, 18:00
 PAS, Hernán: mesa 40, 7/11/2017, 08:00
 PASCUAL, María Eugenia: mesa 7, 6/11/2017, 11:15
 PASETTI, Pía: mesa 87, 7/11/2017, 14:15
 PASTORMERLO, Sergio: mesa 40, 7/11/2017, 08:00
 PATIÑO, Roxana: mesa Plenaria, 7/11/2017, 20:15
 PAVÓN, María Cecilia: mesa 109, 8/11/2017, 08:00
 PAZO, Liliana María: mesa 31, 6/11/2017, 15:30
 PAZO, Liliana Maria: mesa 52, 7/11/2017, 17:30
 PEINADOR, Minerva: mesa 81, 7/11/2017, 13:00
 PELATER, Lucía: mesa 93, 7/11/2017, 16:00
 PERERIRA, Nilce M.: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 PEREZ BERAZADI, Candelaria: mesa 74, 7/11/2017, 11:45
 PÉREZ CALARCO, Martín: mesa 112, 8/11/2017, 08:00
 PEREZ GRAS, María Laura: mesa 26, 6/11/2017, 14:45
 PÉREZL, Ezequiel: mesa 110, 8/11/2017, 08:00
 PI CHOLULA, Lucía: mesa 96, 7/11/2017, 16:45
 PIONETTI, Marinela: mesa 100, 7/11/2017, 18:00
 PISANO, Juan Ignacio: mesa 126, 8/11/2017, 10:30
 PISTOIA, Noelia: mesa 29, 6/11/2017, 15:00
 PODERTI, Alicia Estela: mesa 2, 6/11/2017, 13:30
 POKORSKI, Laila: mesa 75, 7/11/2017, 11:45
 PONZIO, Mercedes Laura: mesa 120, 8/11/2017, 09:15
 PORRÚA, Ana: mesa 11, 6/11/2017, 11:15
 POZZI, Rayén Daiana: mesa 92, 7/11/2017, 15:30
 PRADO, Esteban: mesa 101, 8/11/2017, 08:15
 PRESENTI, Laura Daniela: mesa 58, 7/11/2017, 08:00
 PRÓSPERI, Germán: mesa 138, 8/11/2017, 13:00
 PRÓSPERI, German: mesa 67, 7/11/2017, 10:30
 PUCCI, Valentina: mesa 75, 7/11/2017, 11:45
 PUGA, Yamila: mesa 135, 8/11/2017, 13:00
 QUINTANA, Isabel Alicia: mesa 37, 6/11/2017, 17:30
 QUINTERO, Ma. Elena: mesa 140, 8/11/2017, 13:30

RAASCH, Santiago Emanuel: mesa 57, 7/11/2017, 08:00
 RÁBADE VILLAR, María Do Cebreiro: mesa Plenaria, 7/11/2017, 12:00
 RAFAELLI, Verónica: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 RAGAZZI, Bruno Aldo: mesa 14, 6/11/2017, 12:30
 RAIMONDI, Sergio: mesa 154, 8/11/2017, 16:45
 RAMALLO, Eva: mesa 22, 6/11/2017, 13:45
 RAMÍREZ, Cristian Daniel: mesa 111, 8/11/2017, 08:00
 RAMÍREZ, Susana Florinda: mesa 116, 8/11/2017, 09:15
 RAMOS, Paula Celina: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 RAMOS, Paula: mesa 60, 7/11/2017, 09:15
 RANGEL LÓPEZ, Asunción del Carmen: mesa 13, 6/11/2017, 11:30
 RAPOSO, Claudia Inés: mesa 95, 7/11/2017, 16:45
 RASO, Laura Elina: mesa 14, 6/11/2017, 12:30
 RECCHIA PAEZ, Juan: mesa 124, 8/11/2017, 10:30
 REDONDO, Nilda: mesa 23, 6/11/2017, 13:45
 REGIS, Juliana: mesa 11, 6/11/2017, 11:15
 REICHEL, Ma. Virginia: mesa 148, 8/11/2017, 15:30
 RELVA, Lisandro: mesa 74, 7/11/2017, 11:45
 REPETTO, Carolina Rosa: mesa 57, 7/11/2017, 08:00
 RIMOLDI, Lucas: mesa 17, 6/11/2017, 12:30
 RÍOS, María Cecilia: mesa 11, 6/11/2017, 11:15
 RISCO, Ana María: mesa 100, 7/11/2017, 18:00
 RISNIK, Nicole Cecilia: mesa 69, 7/11/2017, 10:30
 RIVA, Marisa: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 RIVA, Sabrina: mesa 152, 8/11/2017, 16:00
 RIVADENEIRA, Blas Gabriel: mesa 87, 7/11/2017, 14:15
 RIVERA BATISTA, David: mesa 28, 6/11/2017, 15:00
 ROCHA, Karine: mesa 126, 8/11/2017, 10:30
 RODAS, Giselle Carolina: mesa 141, 8/11/2017, 13:30
 RODRÍGUEZ BALLESTER, Alejandra: mesa 13, 6/11/2017, 11:30
 RODRÍGUEZ LEHMALL, Cecilia Vanesa: mesa 128, 8/11/2017, 10:30
 RODRÍGUEZ MONARCA, Claudia: mesa 27, 6/11/2017, 15:00
 RODRÍGUEZ MONTIEL, Emiliano: mesa 106, 8/11/2017, 08:00
 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Humberto Alexis: mesa 150, 8/11/2017, 16:00
 RODRÍGUEZ, Martín Gonzalo: mesa 136, 8/11/2017, 13:00
 RODRÍGUEZ, Mercedes: mesa 30, 6/11/2017, 15:00
 RODRÍGUEZ, Santiago Adrián: mesa 99, 7/11/2017, 18:00
 RODRÍGUEZ, Vanina Edith: mesa 91, 7/11/2017, 15:30
 ROJAS MORENO, María Laura: mesa 18, 6/11/2017, 12:45
 ROJO GUIÑAZÚ, Milagros: mesa 31, 6/11/2017, 15:30
 ROJO, Sara del Carmen: mesa 50, 7/11/2017, 14:45
 ROLDÁN, Daniel Oscar: mesa 12, 6/11/2017, 11:15
 ROLLE, Carolina: mesa 44, 7/11/2017, 08:15
 ROMAN, Claudia: mesa 41, 7/11/2017, 09:00
 ROMÁN, Gabriela Isabel: mesa 128, 8/11/2017, 10:30
 ROMANO, Eduardo: mesa 48, 7/11/2017, 15:00
 ROMANO, Marcela Gloria: mesa 114, 8/11/2017, 09:15
 ROMANO, María Laura: mesa 147, 8/11/2017, 14:45
 ROMANO, Melchora: mesa Plenaria, 7/11/2017, 12:00
 ROMERO DAZA, Anggy Carolina: mesa 123, 8/11/2017, 10:30
 ROMERO DAZA, Anggy: mesa 77, 7/11/2017, 11:45
 ROMERO, María Eugenia: mesa 155, 8/11/2017, 17:15
 ROMERO-SAAVEDRA, Carolina: mesa 84, 7/11/2017, 13:30

ROMITI, Antonella: mesa 26, 6/11/2017, 14:45
 RONDINA, Ana Inés: mesa 103, 8/11/2017, 10:30
 ROSAIN, Hernán: mesa 53, 7/11/2017, 08:00
 ROSETTI, Mariana: mesa 108, 8/11/2017, 08:00
 ROSSI ELGUE, Carlos Alfredo: mesa 125, 8/11/2017, 10:30
 ROTUNDO, Laura: mesa 53, 7/11/2017, 08:00
 ROVIRA, Francisco Manuel: mesa 130, 8/11/2017, 11:45
 RUBALCABA, Mónica: mesa 124, 8/11/2017, 10:30
 RUBINO, Atilio Raúl: mesa 139, 8/11/2017, 13:30
 RUIZ LÓPEZ, Tomás Ignacio: mesa 39, 6/11/2017, 17:30
 RUIZ, Julio Juan: mesa 68, 7/11/2017, 10:30
 RUIZ, María Julia: mesa 67, 7/11/2017, 10:30
 SADOBE, Rocío Soraya: mesa 80, 7/11/2017, 13:00
 SAÍTTA, Sylvia: mesa 104, 8/11/2017, 14:30
 SAÍTTA, Sylvia: mesa 43, 7/11/2017, 11:00
 SALA, Jorge: mesa 136, 8/11/2017, 13:00
 SALAS KLOCKER, Luis Alberto: mesa 124, 8/11/2017, 10:30
 SALCEDO, Romina Gabriela: mesa 137, 8/11/2017, 13:00
 SALCEEK, María Belén: mesa 132, 8/11/2017, 11:45
 SALOMÓN, Sabrina: mesa 149, 8/11/2017, 15:45
 SALTO, Graciela: mesa Plenaria, 7/11/2017, 20:15
 SALVIONI, Amanda: mesa Plenaria, 6/11/2017, 19:00
 SAMRA, Sebastián: mesa 28, 6/11/2017, 15:00
 SÁNCHEZ FLORES, Soledad: mesa 101, 8/11/2017, 08:15
 SANCHEZ IDIART, Cecilia: mesa 35, 6/11/2017, 16:15
 SÁNCHEZ SEGURA, Luz Adriana: mesa 27, 6/11/2017, 15:00
 SÁNCHEZ, María Teresa: mesa 96, 7/11/2017, 16:45
 SÁNCHEZ, Mariela: mesa 18, 6/11/2017, 12:45
 SÁNCHEZ, Martínez, Francisca: mesa 66, 7/11/2017, 09:15
 SANEMETERIO, Alejandra: mesa 39, 6/11/2017, 17:30
 SANTARELLI, Lucía: mesa 81, 7/11/2017, 13:00
 SAXE, Facundo: mesa 127, 8/11/2017, 10:30
 SCARANO, Laura Rosana: mesa 114, 8/11/2017, 09:15
 SCARANO, Mónica: mesa 42, 7/11/2017, 10:00
 SCERVINO, Marisa Olga: mesa 89, 7/11/2017, 14:15
 SCHIFITTO, Patricio Gonzalo: mesa 134, 8/11/2017, 11:45
 SCHNIRMAJER, Ariela Erica: mesa 41, 7/11/2017, 09:00
 SECRETO, Cecilia: mesa 10, 6/11/2017, 11:15
 SERBER, Daniela Cecilia: mesa 115, 8/11/2017, 09:15
 SERVIAN, Jorge Raúl: mesa 82, 7/11/2017, 13:00
 SEUFFERHELD, Paula: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 SIERRA, Gabriela: mesa 67, 7/11/2017, 10:30
 SILES, Guillermo: mesa 83, 7/11/2017, 13:30
 SILVA SANTOS, Marco Antonio: mesa 109, 8/11/2017, 08:00
 SILVA, Guadalupe: mesa 88, 7/11/2017, 14:15
 SIMARI, Leandro Ezequiel: mesa 108, 8/11/2017, 08:00
 SIMÓN, María Gabriela: mesa 70, 7/11/2017, 10:30
 SIMPSON, Pablo: mesa 118, 8/11/2017, 09:15
 SLODKY, Judith: mesa 82, 7/11/2017, 13:00
 SOBERON, Fabián: mesa 105, 8/11/2017, 08:00
 SOBRÓN TAUBER, Guadalupe: mesa 131, 8/11/2017, 11:45
 SOLER BISTUÉ, Maximiliano Augusto: mesa 95, 7/11/2017, 16:45
 SÓLIMO, Laura Virginia: mesa 63, 7/11/2017, 09:15

SOLORZANO ESQUEDA, Lilia: mesa 149, 8/11/2017, 15:45
 SORRENTINO, Florencia Lila: mesa 141, 8/11/2017, 13:30
 SOSNOVSKI, Saúl: mesa Plenaria, 7/11/2017, 20:15
 SOUILLA, Susana Inés: mesa 6, 6/11/2017, 11:15
 SOZZI, Martin: mesa 33, 6/11/2017, 16:15
 SPINELLI, María Ayelén: mesa 6, 6/11/2017, 11:15
 STRACCALI, María Eugenia: mesa 138, 8/11/2017, 13:00
 SUAREZ, Nicolás: mesa 136, 8/11/2017, 13:00
 SWIDERSKI, Liliana: mesa 3, 6/11/2017, 14:30
 SZASZAK, Ulla Maia: mesa 64, 7/11/2017, 09:15
 SZERESZEWSKI, Camila: mesa 54, 7/11/2017, 08:00
 TABORDA, María Cecilia: mesa 142, 8/11/2017, 13:30
 TEJERO YOSOVITCH, Yael Natalia: mesa 73, 7/11/2017, 10:30
 TENNINA, Lucía: mesa 140, 8/11/2017, 13:30
 TIEFFEMBERG, Silvia Alejandra: mesa 110, 8/11/2017, 08:00
 TIGRE LIMA, Lilian: mesa 84, 7/11/2017, 13:30
 TOMAS, Silvia Inés: mesa 37, 6/11/2017, 17:30
 TOMASSONI, Paula Lorena: mesa 12, 6/11/2017, 11:15
 TOPUZIAN, Marcelo: mesa 4, 6/11/2017, 16:15
 TORRE, María Soledad: mesa 129, 8/11/2017, 11:45
 TORRES TORRES, Alejandra: mesa 15, 6/11/2017, 12:30
 TORRES, Silvia Alejandra: mesa 71, 7/11/2017, 10:30
 TOZZI, Liliana: mesa 29, 6/11/2017, 15:00
 TRASTOY, Beatriz: mesa 70, 7/11/2017, 10:30
 TRINDADE NAKAGOOME, Patricia: mesa 103, 8/11/2017, 10:30
 TROVATO, Marianela: mesa 107, 8/11/2017, 08:00
 TUCCI, Facundo Emmanuel: mesa 79, 7/11/2017, 11:45
 TURCATTI, María Laura: mesa 139, 8/11/2017, 13:30
 UEHARA, María: mesa 77, 7/11/2017, 11:45
 URRESTI, Camila: mesa 122, 8/11/2017, 10:30
 VAISTIJ, Natalia: mesa 58, 7/11/2017, 08:00
 VALCHEFF GARCÍA, Fernando Nahuel: mesa 123, 8/11/2017, 10:30
 VALIENTE, Florencia Gisella: mesa 128, 8/11/2017, 10:30
 VALLINA, Verónica Elisa: mesa 97, 7/11/2017, 16:45
 VANNEY, Julieta Marina: mesa 140, 8/11/2017, 13:30
 VARGAS MANRIQUE, Pedro José: mesa 150, 8/11/2017, 16:00
 VARGAS VARGAS, Joaquín Andrés: mesa 93, 7/11/2017, 16:00
 VEGA, Claudia Adriana: mesa 157, 8/11/2017, 17:15
 VÉLEZ ESCALLON, Bairon Oswaldo: mesa 33, 6/11/2017, 16:15
 VENTURA, María Virginia: mesa 34, 6/11/2017, 16:15
 VERA, Mónica Janneth: mesa 30, 6/11/2017, 15:00
 VERDESE, Claudio Marcelo: mesa 92, 7/11/2017, 15:30
 VERGARA, Valentín Héctor: mesa 125, 8/11/2017, 10:30
 VERNET, Mercedes: mesa 37, 6/11/2017, 17:30
 VICENS, María: mesa 108, 8/11/2017, 08:00
 VICTORY, Solange: mesa 8, 6/11/2017, 11:15
 VIERA HERNÁNDEZ, Katia: mesa 90, 7/11/2017, 15:30
 VIERA, Gonzalo de Jesús: mesa 107, 8/11/2017, 08:00
 VIGIL PABLO, Diana Angélica: mesa 56, 7/11/2017, 08:00
 VILCHEZ, Manuel: mesa 19, 6/11/2017, 12:45
 VILLALBA ROJAS, Rodrigo Nicolás: mesa 149, 8/11/2017, 15:45
 VILLALOBOS LARA, Raquel Elizabeth: mesa 84, 7/11/2017, 13:30
 VILLARINO, Edith Marta: mesa 68, 7/11/2017, 10:30

VILLARREAL, Ana Sol: mesa 59, 7/11/2017, 08:00
 VILLEGAS, Tomás: mesa 153, 8/11/2017, 16:00
 VITALI, Guillermo Ignacio: mesa 125, 8/11/2017, 10:30
 VITARELLI, María Beatriz: mesa 98, 7/11/2017, 18:00
 VIÚ ADAGIO, Julieta: mesa 65, 7/11/2017, 09:15
 VOGELFANG, Lucía: mesa 141, 8/11/2017, 13:30
 WEINBERG, Liliana: mesa 43, 7/11/2017, 11:00
 ZAMPINI, Fabián Humberto: mesa 126, 8/11/2017, 10:30
 ZARIELLO VILLAR, Juan Cruz: mesa 76, 7/11/2017, 11:45
 ZURITA, Claudia del Valle: mesa 91, 7/11/2017, 15:30

