



I SIMPOSIO ESTUDIOS DESCOLONIALES Y PROBLEMÁTICAS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Facultad de Humanidades / Universidad Nacional de Mar del Plata

15 y 16 de diciembre 2016

ORGANIZA: Programa Interdisciplinario sobre Estudios Descoloniales (PIED) | Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) | Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED).

SEDE: Piso 13 del Banco Provincia- San Martín 2563. Área de Posgrado Facultad de Humanidades, UNMdP.

Contacto: descolonialmdp@gmail.com

COMITÉ ORGANIZADOR

Coordinador: Francisco Ramallo/ Jonathan Aguirre.

Comisión Organizadora: Claudia De Laurentis/ María Carolina Rojas.

COMITÉ ACADÉMICO

Luis Porta (UNMDP)/ María Marta Yedaide (UNMDP)/ Paula Andrea Meschini (UNMDP)/ Mille Caroline Rodrigues Fernandes (UNEB)/ Mariana Martins de Meireles (UFRB-UNEB)/ Victor de Morais Cayres (UNEB)/ Rui Mesquita (UFPE)/ Daniela Santos de Rosario (UFBA)/ María Eugenia Hermida (UNMDP)/ Romina Conti (UNMdP).

FUNDAMENTACIÓN:

El Programa Interdisciplinario sobre Estudios Descoloniales (PIED) con sede en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, tiene como finalidad primordial la búsqueda de nuevos conocimientos a través de la realización de investigaciones científicas en el dominio de las Ciencias Sociales y Humanas con una perspectiva descolonial y con un enfoque interdisciplinario que lleve a contribuir a la formación de docentes capacitados para la investigación, así como transferir y difundir los conocimientos producto de su labor. Asimismo se propone articular actividades de investigación con las actividades de enseñanza y extensión universitaria, organizar reuniones científicas y encuentros académicos, dictar cursos y seminarios y difundir los conocimientos en diversas publicaciones. Estas Jornadas prevén la presentación de trabajos e investigaciones provenientes de equipos de investigación, proyectos y becarios que involucren aspectos de la reflexión descolonial en el campo de la educación.

PROGRAMA

Jueves 15 de diciembre. AULA 1.

9:00-11:00. **Presentación y panel de apertura “Los estudios descoloniales y la investigación educativa”.**

Rui Mesquita (UFPE) “Contribuciones desde la Mandinga para la descolonización de la educación”.

María Marta Yedaide (UNMdP) “Pedagogías y buen vivir: los aportes descoloniales para la resolución de nuestras urgencias”

Luis Porta (UNMdP-CONICET) “Llorar cuando está leyendo, reírte sin parar cuando estás leyendo [...] eso es la felicidad. La enseñanza terapéutica como rupturizadora de la matriz colonial en la enseñanza”

Coordinador: Francisco Ramallo (UNMdP-CONICET).

Pausa-Café.

11.30-13.30. **Mesas Temáticas 1.** Coordinador: Francisco Ramallo (UNMdP-CONICET).

Sergio Gabriel González (UNMdP) “La interdisciplinariedad en ciencias sociales desde la perspectiva decolonial”.

Claudia Orellano (UNMdP) “La violencia y su impacto en la subjetividad, una lectura desde la colonialidad del poder y del ser”.

Leandro Silva (UFPE) “Memória narrada: A experiência coletiva do movimento cultural do Alto José do Pinho e a constituição de subjetividades”.

Patricia Weissmann (UNMdP) “¿Pueden lxs niñxs elegir lo que quieren aprender?”.

Moira Alquezar, Mariana Buseki y Francisco Ramallo (UNMdP) “La otra educación y la (des)colonización de ser: Experiencias alternativas locales y conversaciones regionales”.

Cintia Caiati (UNMdP) “Miradas descoloniales en la educación más allá de la escuela”.

Claudia De Laurentis (UNMdP) “Docentes formadores de docentes: una investigación en ciernes, una identidad que intenta decolonizarse”.

Pausa-Almuerzo.

15:00-16:00. **Panel “Giro descolonial y Trabajo Social: Producciones, derivas y perspectivas del Grupo Problemáticas Socioculturales de la UNMdP”.**

4

Paula Andrea Meschini y **Maria Eugenia Hermida** (UNMDP). Coordinador: Jonathan Aguirre (UNMdP-CONICET).

Pausa-Café.

16:30-18:30. **Taller “Pesquisa e formação docente para educação antirracista: Uma experiência no quilombo de Boitaraca”.**

Mille Caroline Rodrigues Fernandes (UNEB).

Viernes 16 de diciembre de 2016. AULA 1.

9:00-10:30. **Conferencia “Caminando la palabra: una ruta decolonial”**

María Luiza de Castro Muniz (Universidad de Brasilia). Coordinadora: María Marta Yedaide (UNMdP) .

11:00-13:00. **Mesas Temáticas 2.** Coordinador: Jonathan Aguire

María Cristina Sarasa (UNMdP) “Relatos de formación inicial docente *entre* sitios de pedagogía narrativa y pedagogías descoloniales”.

María Marta Yedaide (UNMdP) “Emergencias en la investigación y el contexto de la formación del profesorado”.

Emilia Garmendia y Mariela Senger (UNMDP) “Del impreso a los MOOCS en la EAD del Sur: improntas de (im)posición (des)colonial”.

María Inés Blanc y Diego García Ríos (UNMDP) “Geografía e inflexión decolonial. Cuando las representaciones del territorio dan cuenta de un pensamiento colonizado”.

Jonathan Aguire y Gladys Cañueto (UNMDP) “La enseñanza de la historia desde una perspectiva decolonial: El caso de las trabajadoras de la industria en los albores del peronismo”.

Laura Proasi y Luis Porta (UNMDP) “El género en la agenda de la pedagogía descolonial: narrativas disruptivas de estudiantes del Profesorado”.

Thaís Torres (UFPE) “Representações dos corpos lesbianos a partir de uma compreensão da experiência de si”.

Pausa-Almuerzo.

14:00-15:00. **Taller cine-debate “O Baobá e o currículo”.**

Rui Mesquita y equipo (UFPE).

Pausa-Café.

15:30-17:30. **Panel de Cierre “Educación y descolonización: miradas desde Brasil”**

Mariana Martins de Meireles (UNEB) “Pensar o mundo a partir de nós mesmos: Educação, Geografia e Descolonização”.

Víctor de Moraes Cayres (UNEB) “Desenvolvimento de jogos na Bahia: iniciativas para uma educação descolonizadora”.

Mille Caroline Rodrigues Fernandes (UNEB). “Há outros mundos no mundo: (re)pensando epistemologias educacionais descolonizadoras para formação docente”.

Coordinador: Francisco Ramallo (UNMDP-CONICET).

RESÚMENES DE PANELES, TALLERES Y CONFERENCIAS

Panel “Los estudios descoloniales y la investigación educativa”.

“Contribuciones desde la Mandinga para la descolonización de la educación”.

Rui Mesquita (Universidade Federal de Pernambuco-UFPE)

gomesdemattosdemesquita.rui@gmail.com

6

Reflito sobre a desocidentalização da educação para mostrar como as práticas de mediação pedagógica, caracterizadas como um dispositivo de colonização, podem se perpetuar nesse campo. Pressupostos ontológicos basilares e lógicas políticas que interpelam o olhar de investig(ação) no campo educacional na modernidade são fortemente contestados desde a teoria do discurso de Ernesto Laclau. Proponho, nesse contexto, como "estratégia" para se fazerem emergir subjetividades não colonizadas, as noções de articulação pedagógica e ambiente narrativo. Esse caminho é triangulado com o culto à mandinga presente entre o povo da capoeiragem no Brasil.

“Pedagogías y buen vivir: los aportes descoloniales para la resolución de nuestras urgencias”

María Marta Yedaide (UNMdP)

myedaide@gmail.com

Partimos de una mirada de las pedagogías como prácticas de institución, destitución y re-institución de autoridad discursiva. Esto nos permite desestabilizar provisoriamente las estructuras binarias jerárquicas gestadas en la matriz moderno/colonial (especialmente los constructos disciplina científica/cotidiano y “teoría”/práctica) y montarnos sobre el brío que la narrativa va adquiriendo conforme se presta a una revuelta epistémico-política sobre las relaciones con-fundidas del ser, el saber, el hacer y el sentir (en los clivajes espacio-geoculturales que los condicionan). La perspectiva descolonial es contundente en la

recuperación del conflicto en la historia así como en la reinterpretación de las matrices organizadoras del sentido social; es desautorizadora de modos únicos de decir-se y promotora de proyectos afirmativos locales, ceñidos al cuerpo y el lugar. Siendo que lo educativo propone la urgencia de decidir qué saberes (entendidos en su dimensión más ancha) vale la pena legitimar, preferimos componernos como sujetos que des-tensionan las tramas de las gramáticas del sufrimiento en nuestros vecindarios.

“Llorar cuando está leyendo, reírte sin parar cuando estás leyendo [...] eso es la felicidad.
La enseñanza terapéutica como rupturizadora de la matriz colonial en la enseñanza”

Luis Porta (UNMDP-CONICET)

luisporta510@gmail.com

Esta intervención recupera aspectos centrales de la línea de investigación que desarrollamos en relación a los profesores memorables en la universidad desde una perspectiva biográfico-narrativa en el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales desde hace aproximadamente 15 años. Las entrevistas biográficas a profesores, los grupos focales con graduados y los registros etnográficos de las clases irrumpen con dimensionalidades que ponen en la centralidad de la enseñanza el vínculo, la emoción y los afectos como motor de ese proceso. Esa bifurcación en términos de ruptura con la matriz clásica y tecnocrática de la didáctica nos permite viajar por insondables caminos que recuperan vidas emocionantes, apuestas sensibles y vínculos que transmutan las imperceptibles texturas cotidianas de las clases universitarias dando lugar a la belleza de ese cotidiano que implica que algo acontece con el cuerpo y con la cabeza. En este trabajo recuperamos dos categorías centrales: la de la risa en conexión con la enseñanza terapéutica.

Panel “Giro descolonial y Trabajo Social: Producciones, derivas y perspectivas del Grupo Problemáticas Socioculturales de la UNMDP”.

Paula Andrea Meschini y Maria Eugenia Hermida (UNMDP).

paulameschini@gmail.com / mariaeugeniahermida@yahoo.com.ar

El giro descolonial viene interpelando los discursos y practicas de las ciencias sociales, denunciando la razon indolente que el eurocentrismo erigio, y las diversas subalternizaciones que el colonialismo capitalista moderno configuró y reproduce. En ese marco, esta presentacion busca compartir algunas de las iniciativas y producciones que desde la critica a la colonialidad, intersectan con el Trabajo Social, sus problemas e incumbencias. Focalizaremos en narrar nuestras trayectorias como investigadoras afectadas por los debates de/des/pos coloniales, las corrientes latinoamericanistas, el pensar critico situado y el pensamiento nacional, puntualizando en las contradicciones y obstaculos encontrados, en los logros obtenidos y en las tareas pendientes en este proyecto colectivo de seguir apostando a un locus de enunciaci3n – otro.

8

Panel “Educa33n y descolonizaci3n: miradas desde Brasil”

“Pensar o mundo a partir de n3s mesmos: Educa33o, Geografia e Descoloniza33o”.

Mariana Martins de Meireles (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)

mariana.meireles@ufrb.edu.br

A comunica33o apresenta um debate vinculado a um pensamento de descoloniza33o do mundo, mediante construtos interpretativos evidenciados na contemporaneidade. Para tanto, toma a Educa33o, especificamente a Geografia e seus pressupostos te3rico-metodol3gicos como disposi33es f3rteis para compreender o mundo, suas inven333es/invers33es ideol3gicas, geopol3ticas e socioespaciais. Nessa perspectiva, operamos com uma tr3plice dimens3o espitemo-pol3tica – *Educa33o-Geografia-*

Descolonização – no intuito de problematizar a descoloneidade do mundo, num movimento circundante que busca: romper fronteiras, aproximar distâncias e instaurar outros paradigmas. Nesse sentido, ao entrecruzar os conhecimentos geográficos com as questões étnico-raciais através da elaboração de um pensamento complexo, crítico e descolonial buscamos possibilidades de intervenção/superação dos discursos hegemônicos materializados social e espacialmente. Desse modo, a partir de uma abordagem sociológica da espacialidade, procuramos destacar temas relacionados à segregação étnico-racial e aos modos de desigualdades que se materializam no espaço, transpassados por lógicas procedentes da colonialidade. Nesse interim, para subsidiar nossas análises, relevância especificamente da Geografia, como uma ciência capaz de apresentar o mundo em suas múltiplas dimensões, rompendo com o mito da “ideologia geográfica”, difundido através da (im)posição de uma “história única” na compreensão da ideia de nação, de território e de mundo. Ao buscar transpor concepções equivocadas e legitimadas historicamente no que se refere às questões étnico-raciais e à construção de conceitos geográficos no ensino de Geografia, indicamos movimentos epistemológicos de compreensão espacial e produção da vida, no sentido de propor outros modos de ver o mundo, desta vez, a partir de nós mesmos e não sob a ótica de colonizadores.

“Desenvolvimento de jogos na Bahia: iniciativas para uma educação descolonizadora”.

Víctor de Moraes Cayres (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)

victorcayres@gmail.com

Os jogos digitais constituem atualmente a mais expressiva indústria do entretenimento do mundo, em termos econômicos, posicionando-se à frente da música e do cinema. A magnitude desta indústria indica a sua importância na construção do imaginário contemporâneo e, conseqüentemente, nas questões de representação. A relevância de estudar os jogos na perspectiva da descolonização é ainda mais urgente se levarmos em conta a tendência dessa indústria para representar uma masculinidade militarizada e etnocêntrica. Por outro lado, os desenvolvedores independentes, aportam uma maior

diversidade na sua produção. Uma série de jogos desenvolvidos no Estado da Bahia/Brasil, na última década, tem feito o esforço em trazer para o desenvolvimento de jogos, aspectos da cultura local. Este trabalho analisa a produção de jogos na Bahia, na perspectiva da Educação e Descolonização.

“Há outros mundos no mundo: (re)pensando epistemologias educacionais descolonizadoras para formação docente”.

Mille Caroline Rodrigues Fernandes (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)
mfernandes@uneb.br

A discussão apresentada refere-se às pesquisas educacionais desenvolvidas no curso de Licenciatura em Pedagogia, na Universidade do Estado da Bahia – UNEB/Campus XV, sob a tutela do componente curricular História e Cultura Afro-brasileira e Indígena, as quais têm empreendido uma luta contra os discursos e as ações positivistas arraigadas no currículo da universidade, que não concebem como ciência, os saberes e fazeres de *arkhé* afro-indígena-brasileiro. Esta luta tem sido retroalimentada pelo pensamento crítico de Frantz Fanon, Boaventura Santos, Stuart Hall entre outros pesquisadores que, sob a perspectiva de descolonizar o campo das ciências sociais e humanas, tem fortalecido e inspirado os movimentos sociais afro-indígena-brasileiro, a partir de diferentes lugares de enunciação crítica do Sul, consolidar os debates e a compreensão de que “há ‘outros’ mundos no mundo”. “Outros Mundos” que precisam ser conhecidos fora da ótica colonialista-imperialista. Assim, refletir, aqui, sobre as intervenções e práticas que constituem o campo da formação descolonizadora, é compreender a importância da construção de sistemas de ensino e práticas pedagógicas contra hegemônicas como estratégia de resistência e emancipação dos descendentes das populações da diáspora transatlântica e dos povos indígenas. As atividades realizadas na Universidade, através do componente de História e Cultura Afro-brasileiro e Indígena sugeri para a formação de professores, novas abordagens que se deslocam de uma perspectiva excessivamente centrada nas dimensões acadêmicas (áreas, avaliações, currículos) para uma perspectiva centrada no conhecimento que interage com a experiência cognitiva, preocupado com “a

dignidade humana, com a não opressão, com a não-exploração, com a não-violação de direitos” (SANTOS, 2010. p. 19) e, acima de tudo, preocupado com uma formação docente intercristica, possibilitando um aprendizado que problematize o mundo vivido, e, que afaste os professores e professoras da “amnésia colonialista. O caminho percorrido pelos futuros professores na UNEB/Campus XV estende-se desde um estudo aprofundado sobre a História e Cultura Afro-Indígena no contexto sócio-histórico brasileiro, tendo como desdobramentos pesquisas e relatórios de campo, leituras/produções em eventos, projetos com comunidades quilombolas, comunidades-terreiro e comunidades indígenas, até a articulação das práticas didático-pedagógicas descolonizadoras, desenvolvidas a partir das ações citadas acima, serem materializadas num determinado ambiente escolar. O nosso objetivo para o curso de Pedagogia é uma formação que atenda os dispositivos legais da Lei 11.645/2008, visando a perpetuação dos saberes materiais e imateriais de suas comunicações, como é também essencial para superar o silêncio sobre as populações afro-indígena no Brasil, porque o conhecimento que se tem sobre o continente africano, as culturas de herança negra produzidas no Brasil e a história dos povos indígenas brasileiros são construções criadas pelo imaginário europeu sobre estas populações. Existe um conhecimento produzido pelas populações afro-indígenas que precisa ser compreendido, estudado, valorizado. Um conhecimento que envolve práticas humanas de sentidos, que produzem outros saberes e, que fortalece a identidade dos seus descendentes, (re)estruturando as práticas de pertencimento do coletivo. Pensar a formação docente em que práticas pedagógicas possam descolonizar o currículo neocolonialista, é traçar um caminho em direção a uma educação democrática, com justiça sócio-racial, não exclusiva, antimarginalização, antirracista, planejada e reconstruída a partir do conhecimento dos povos de descendência afro-indígena (TORRES SANTOMÉ, 2013). Compreender a história e cultura dos povos afro-indígenas exige dos/as alunos/as de Pedagogia, negros/as e não-negros/as, indígenas e não-indígenas, todavia futuros professores, aprender, identificar, criticar, desconstruir os equívocos, omissões, discursos carregados de preconceitos, e, (re)construir novas epistemes, novas significações sobre a história dos seus antepassados. É importante que estes/as alunos/as estejam engajados/as em descolonizar as práticas e conceitos eurocêntricos fragmentados, descontextualizados e carregado por uma ideologia

de poder, que insisti em rejeitar a história e cultura dos povos afro-indígenas. O movimento que faremos aqui apresenta a nossa responsabilidade e preocupação com a Formação Docente e as práticas pedagógicas descolonizadoras que futuramente serão perpetradas por nossos alunos e alunas do curso de Pedagogia. Práticas que primem pelo “espaço educativo, como um lugar de diálogos e de trabalho” (NÓVOA, 2011, p. 23), bem como, pela emancipação dos que estejam também inseridos neste espaço seja como professor/a, seja como aluno/a. Portanto, promover a formação de professores para o estudo da História e Cultura dos povos afro-indígenas, é valorizar a dimensão política desta formação, participando, com eles e elas, da resistência à opressão e (des)cobrir permanências da herança material, imaterial e intelectual dos povos afro-indígenas.

Taller “Pesquisa e formação docente para educação antirracista: Uma experiência no quilombo de Boitaraca”.

Mille Caroline Rodrigues Fernandes (Universidade do Estado da Bahia – UNEB)

mfernandes@uneb.br

Estamos vivenciado uma nova realidade no Brasil, em que a ênfase ao estudo dos conteúdos sobre História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, comunidades quilombolas, comunidades-terreiro, tem exigido de cada professor e professora um olhar sensível na estrutura e nas concepções metodológicas que permearam nosso corpo e vida escolar e acadêmica, voltados a atender determinados interesses exclusivos que ocultou a verdadeira história dos livros didáticos, o que de fato aconteceu com a retirada das populações negras do continente africano no processo cruel da escravidão. No Brasil, temos a Lei 10.639/2003, uma Lei que nos possibilita pensar sobre Educação antirracista e repensar o currículo oficial da escola, bem como, nos permite pensar em formação continuada para os professores que atuam em escolas quilombolas.

Taller cine-debate “O Baobá e o currículo”.

Rui Mesquita (Universidade Federal de Pernambuco-UFPE)

gomesdemattosdemesquita.rui@gmail.com

As histórias ao redor do Baobá não andam em linha reta, começando no início e terminando no fim; não é história de um! Impossíveis de serem tolhidas na História, elas, indisciplinadas, circulam pela cidade interconectando tempos e territórios marginais – esquecidos. Este documentário percorre os rastros dessas histórias para ensaiar uma noção de currículo narrativo, de risco.

13

Conferencia “Caminando la palabra: una ruta decolonial”

Maria Luiza de Castro Muniz (Universidad de Brasilia)

Las estrategias de comunicación y articulación de los pueblos y nacionalidades indígenas en la Amazonía centro-sur ecuatoriana, son analizadas considerando conexiones y vínculos comunitarios entre la palabra y el territorio, he acompañado formas de resistencia a las actividades petroleras en aquella región, resaltando el hecho de que, desde 2012, las reacciones han sido cada vez más intensas frente al proyecto gubernamental de expansión de la frontera extractiva. Dialogando con la teoría-práctica decolonial y la práctica teórica de interlocutores indígenas amazónicos, busqué identificar, en el ámbito del proyecto del gobierno Correa para la concesión de 14 frecuencias radiales a diversas nacionalidades (mayoritariamente amazónicas), las posibilidades de reconstrucción / recuperación de la palabra robada. O sea, de una palabra históricamente colonizada, despojada, silenciada, folklorizada, exteriorizada, evangelizada. Desde una metodología-pedagogía de la pregunta – contribución de Paulo Freire –, y con énfasis en un horizonte ‘co-labor-activo’, participativo, la presente investigación se constituyó en un caminar con y al lado de los interlocutores(as) vinculados a las radios comunitarias, pero también a los(as) ubicados(as)

a su margen. La búsqueda de la palabra robada representó el encuentro con un enmarañado complejo, contradictorio, dinámico, y conflictivo – intra e intercomunitario, intra e interorganizativo. Este tejido expone agencias dentro-fuera de la modernidad/colonialidad como posibilidades de acción y serpenteos en la frontera del sistema capitalista. Con relación a este último, los sujetos de esta investigación no se encuentran externos sino exteriorizados, enfrentándose a la racialización de sus cuerpos y saberes. Ecuador, Estado constitucionalmente plurinacional e intercultural, posibilitó el encuentro con una coyuntura bastante fértil al plantío de cuestionamientos sobre la recuperación y/o liberación de la palabra, especialmente en el marco de la Ley Orgánica de Comunicación (2013). Este trabajo pretende ser una grieta más hacia una escucha pedagógica de los pueblos y nacionalidades indígenas, los cuales con-viven y comunican junto y desde sus territorios ancestrales.

RESÚMEN DE PONENCIAS

“La interdisciplinariedad en ciencias sociales desde la perspectiva decolonial”.

Sergio Gabriel González (UNMdP)

sggonzalmdp@gmail.com

La configuración arbórea de las disciplinas, consolidadas a finales del siglo XIX, pueden pensarse como la configuración del territorio del saber orientados por procesos socio políticos de la modernidad/colonialidad. La hibrys del punto cero, las relaciones entre las disciplinas regidas por la lógica positivista; promueven la colonialidad del poder-saber y ser. En la actualidad, también desde una perspectiva de desubjetivación, la lógica de la globalización impone una sociedad del conocimiento, en muchos casos con la exacerbación de especializaciones, que llevan implícitamente la lógica del mercado al mundo académico. Los discursos interdisciplinarios y transdisciplinarios, en cambio, guardan en sí una perspectiva esperanzadora de contribuir a revertir procesos de exclusión a escala mundial. El siguiente trabajo reflexiona críticamente, sobre diferentes posturas en psicología y ciencias sociales, relativas a la interdisciplinariedad. Se analiza

la propuesta decolonial y se afirma su fortaleza ética y política, al momento de orientar programas de investigación y extensión interdisciplinarios en educación superior con el objetivo de favorecer políticas públicas inclusivas.

“La violencia y su impacto en la subjetividad, una lectura desde la colonialidad del poder y del ser”.

Claudia Orellano (UNMdP)

clauorellano@yahoo.com.ar

Cada época configura modalidades diferentes y particulares de subjetividad y del malestar en la cultura, dimensionando a la vez el sentido de la vida, en este punto la violencia como malestar se presenta en el orden de lo cotidiano. La Psicología ha dado cuenta de esta problemática, sin embargo las prácticas impactantes en las que se expresa nos hace pensar en la dificultad de contar con herramientas de la disciplina que puedan descifrar su causalidad e impacto en la subjetividad. Desde la colonialidad del poder y del ser se presenta una lectura que considera las formas de la violencia y su impacto en la subjetividad, entendiendo sus manifestaciones a partir de la construcción del otro como semejante.

“Memória narrada: A experiência coletiva do movimento cultural do Alto José do Pinho e a constituição de subjetividades”.

Leandro Silva (UFPE)

leow83@gmail.com

O artigo em tela reflete acerca de uma experiência educativa desde um contato pessoal com Movimento Cultural do Alto José do Pinho, comunidade situada na Zona Norte da cidade do Recife, no estado de Pernambuco, Brasil, durante os anos 1990. Descrevo os elementos que me levam a caracterizar essa experiência como de construção de subjetividades coletivas contra-hegemônicas. Assim, exponho algumas ações políticas/culturais, as narrativas cantadas por meio da estética punk e o despertar para o não silenciamento dos sujeitos que fizeram parte do Movimento Cultural do Alto José do Pinho. O trabalho foi

desenvolvido a partir de dois relatos autobiográficos utilizando como abordagem metodológica a memória narrativa para evidenciar os componentes que serviram de dados para o referido estudo. Para nos ajudar a compreender a discussão foram utilizados como aporte teórico os seguintes autores: Larrosa (2015), Benjamin (1985), Garcia (2004), Hall (1996), Rancière (2009), Fanon (1968), entre outros pensadores que nutriram o debate. Nas considerações finais, destaco a importância da construção de subjetividades coletivas para o fomento de ações contra-hegemônicas, as quais causaram um deslocamento e cristalizaram maneiras de se opor as determinações sociais excludentes impostas pelo regime de poder.

“¿Pueden lxs niñxs elegir lo que quieren aprender?”.

Patricia Weissmann (UNMdP)

patricia.weissmann@gmail.com

En su crítica al “paternalismo” de Paulo Freire –por su idea de la necesidad de concientizar a los oprimidos acerca de su condición- Gustavo Esteva, Madhu Prakash y Dana Stuchul afirman que esta concientización implica “una corrupción del despertar crítico”, y que conceptos tales como “cuidar”, “servir”, “concientizar”, llevan en sí la connotación de un otro “necesitado”, es decir, en una posición de inferioridad con respecto al que provee (2005:43). Consideramos que esta argumentación puede hacerse extensiva a las pedagogías descoloniales y poscoloniales. Las comunidades, lxs padres, lxs docentes, tienen que tener una participación activa en la elaboración (siempre provisoria, siempre cambiante) de los objetivos de aprendizaje, de los contenidos a enseñar, de los materiales didácticos, y en la transmisión de saberes. Deben desnaturalizarse y confrontarse las desigualdades sociales, económicas, políticas y las relaciones de poder. Deben construirse alternativas a la racionalidad occidental y hay que incluir en los espacios educativos saberes otros desestimados por la cultura hegemónica. Pero en todo esto es necesario que participen también lxs propixs protagonistas del proceso de aprender. Una pedagogía libertaria no puede dejar a lxs niñxs fuera de los espacios de poder, sino que, por el contrario, debería promover la participación y colaboración de ellxs entre sí y también entre niñxs y adultxs, en todos los ámbitos.

“La otra educación y la (des)colonización de ser: Experiencias alternativas locales y conversaciones regionales”.

Moira Alquezar, Mariana Buseki y Francisco Ramallo (UNMdP)

franarg@hotmail.com; moiralquezar@hotmail.com; marianabuseki@hotmail.com

En este trabajo presentamos la profundización de una de las líneas de indagación del proyecto de investigación “Formas de Educación Alternativas en el siglo XXI” (desarrollado en el marco del “Grupo de Investigadores en Educación y Estudios Culturales”) vinculada a las emergentes discusiones del pensamiento descolonial que atraviesan el debate educativo latinoamericano. Específicamente nos concentramos en los que autodenominamos “(des)colonización del ser”, interpelando una de las categorías centrales del Programa Modernidad/Colonialidad (la de “colonialidad del ser”), a partir de un diálogo con la reflexión de algunas de las experiencias de educación alternativa que analizamos en este proyecto.

“Miradas descoloniales en la educación más allá de la escuela”.

Cintia Caiati (UNMdP)

cintiacaiati@hotmail.com

Esta comunicación se desarrolla en el marco de la indagación de nuestro futuro proyecto de Tesis de Maestría (titulada provisoriamente “Más allá de las escuelas: Historias de la educación alternativa en Mar del Plata”). Allí proponemos indagar una serie de experiencias de educación alternativa en nuestra ciudad, con la idea de registrar antecedentes locales e identificar a las existentes en la actualidad. Específicamente aquí nos concentramos en constituir un corpus de autores, textos y experiencias (principalmente de nuestra región) que desde el emergente pensamiento descolonial interpele a lógica de la mediación y “concientización de otro”; presente tanto en nuestros discursos como en nuestras prácticas educativas. Para ello retomamos los aportes del seminario “Investigación educativa y articulación pedagógica: Un abordaje desde la noción de ambientes narrativos”, dictado por el profesor Rui Mesquita recientemente en nuestra facultad.

“Docentes formadores de docentes: una investigación en ciernes, una identidad que intenta decolonizarse”.

Claudia De Laurentis (UNMdP)

delarentisclaudia@gmail.com

Este trabajo se propone reseñar el potencial impacto que la investigación narrativa en educación tiene sobre el investigador. La posibilidad de indagar en la propia identidad, y sus caminos de configuración fueron atravesados en este caso por un curso de posgrado sobre ambientes narrativos cuya propuesta fue muy movilizante. La instancia de evaluación de dicho curso abrió la posibilidad a profundizar en cuestiones que habían surcaron el trabajo de campo. El carácter del seminario a su vez permitió emparentar dicha evaluación con la inquietud de la investigadora en una propuesta decolonial para la formación del profesorado en general y para su práctica en particular.

“Relatos de formación inicial docente *entre* sitios de pedagogía narrativa y pedagogías descoloniales”.

María Cristina Sarasa (UNMdP)

mcsarasa@hotmail.com

El presente trabajo se inscribe, por una parte, en la pedagogía narrativa en términos de su potencial para la (trans)formación inicial docente pues favorece la co-construcción de la (futura) identidad profesional, de los procesos de enseñanza y de aquellos de aprendizaje. Por otra parte, se resignifica a partir de pedagogías descoloniales que alientan a considerar a los relatos no sólo respecto de su fuerza (trans)formadora en el ámbito académico sino también como instancias otras y liberadoras de los procesos de devenir y ser profesor. En este marco, el trabajo co-compone performances etnográficas en formas de tres poemas de desazón, resiliencia y valoración de las narrativas como liberadoras. Éstos se articularon en base a los relatos de veinticuatro estudiantes de grado universitario de la carrera de profesorado de inglés que participaron durante un año de una indagación narrativa sobre la co-construcción y re-negociación de significados de sus identidades profesionales docentes actuales y en ciernes. Los textos que emergen en este trabajo nos permiten resituar a las implicancias de la narrativa en la educación del profesorado no sólo por su naturaleza

práctica, estratégica y metodológica sino también como una ontología y una epistemología de la libertad que la pedagogía narrativa y las pedagogías descoloniales tornan posibles.

“Emergencias en la investigación y el contexto de la formación del profesorado”.

María Marta Yedaide (UNMDP)

myedaide@gmail.com

Tomaremos el término emergencias en un doble sentido. En primer lugar buscamos ocuparnos de la novedad que ciertas posturas epistémico-políticas (enraizadas primordialmente en los movimientos sociales y sólo luego, y diagonalmente, introducidas en el campo académico) aportan en términos de cuestionamiento de los regímenes de poder comúnmente sustentados en la práctica de la actividad científica. En segundo lugar, pensamos con Santos (2003) en la emergencia como resultado de excavar en la basura cultural producida por el canon de la modernidad/colonialidad tras la pista de las ausencias. En tal sentido, no se trata de inventar sino de restituir el impulso ya originado e interrumpido (Segato, 2015). En el escenario de la formación de formadores, proponer la investigación como práctica de construcción de conocimientos acorta los espacios de sinergia con las vocaciones de la pedagogía crítica y descolonial. Finalmente, se trata precisamente de sostener una tensión dialéctica permanente entre lo instituido y las pulsiones por destituir y reinstituir. En este trabajo exploraremos las vicisitudes al interior de la cátedra Problemática Educativa del Ciclo de Formación Docente de los Profesorados en la Facultad de Humanidades, UNMDP, y los aprendizajes que las experiencias allí anidadas han fecundado en los núcleos epistémico-conceptuales que nos ocupan.

“Del impreso a los MOOCS en la EAD del Sur: improntas de (im)posición (des)colonial”.

Emilia Garmendia y Mariela Senger (UNMDP)

emiliagarmendia@gmail.com / sengermariela@gmail.com

En los últimos años se ha acrecentado la producción académica acerca de las implicancias de la colonialidad del poder con respecto al saber, al género, al ser y al lenguaje, entre otros ejes del problema. La cuestión de la EaD expresa de un modo particular como la identidad latinoamericana en la modalidad se construyó dando cuenta de la encrucijada que hemos

habitado: el conflicto entre la seducción occidental y las reverberaciones de nuestra propia historia, al decir de Quijano. El objetivo de esta comunicación es detenernos a re-pensar, re- visar, y re- memorar (pues de los acontecimientos contemporáneos fuimos y somos testigos privilegiados) discursos, prácticas y saberes legitimadores (¿enmascaradores?) de la colonialidad (¿colonización?) de la Educación superior con modalidad a distancia en los países del SUR, en una trayectoria que comprende del impreso hasta los MOOCS. Producido el debilitamiento del Estado-Nación en toda la región latinoamericana, con consecuencias directas para las políticas educativas, las instancias supra nacionales fueron imprimiendo definiciones tecnomercantiles y articularon una nueva hegemonía que sobreimpuso dosificadamente el sentido de “ser un bien y un servicio educativo” por el de “un derecho a la educación”. Reponer las implicancias de esta aggiornada colonialidad es necesaria para desocultar en la experiencia local procesos que desintalaron, confrontaron, batallaron el enfoque que desde la instrumentalidad de las TIC continúan reforzando lógicas, tecnologías y territorios que nos ligan a los centros de poder.

“Geografía e inflexión decolonial. Cuando las representaciones del territorio dan cuenta de un pensamiento colonizado”.

María Inés Blanc y Diego García Ríos (UNMdP)

El Pensamiento Decolonial constituye una expresión de la teoría crítica contemporánea relacionada con las tradiciones de las ciencias sociales en América Latina. Habilita una perspectiva analítica que busca comprender de maneras otras algunas de las problemáticas de ese espacio que son lastre para su proceso emancipatorio como la globalización y la generación de instrumentos y categorías intelectuales del saber basadas en el eurocentrismo, entre otras. La colonialidad es un fenómeno histórico muy complejo que opera a través de una manifestación de jerarquías (raciales, territoriales y epistémicas) que permiten la re-producción del patrón de dominación. Esas jerarquías naturalizadas -en nuestro caso, los territorios- se conforman a partir de la voz de quienes detentan el poder, lo cual se ve reflejado en diferentes espacios (la escuela) y en los discursos de distintos actores (los estudiantes). El objetivo de este trabajo es analizar las categorías de Centro-Periferia que trabajan los teóricos decoloniales, para formular un dispositivo que permita

identificar y analizar las representaciones que poseen los estudiantes de 4to año de la escuela secundaria de la ciudad de Mar del Plata sobre esos espacios. Esta investigación pretende realizar contribuciones en el campo de la Didáctica de la Geografía en la medida que se trabajará con los docentes en formación las claves que la teoría decolonial ofrece para realizar acciones pedagógicas que propendan a desinstalar, desnaturalizar y complejizar esas representaciones eurocéntricas sobre los territorios centrales y periféricos.

“La enseñanza de la historia desde una perspectiva decolonial: El caso de las trabajadoras de la industria en los albores del peronismo”.

Jonathan Aguire y Gladys Cañueto (UNMdP)

aguirrejonathanmdp@gmail.com / gladyscanueto@gmail.com

El presente trabajo tiene como principal objetivo reflexionar en torno a la figura y representación de la mujer en los albores del peronismo y su enseñanza en las aulas secundarias a partir del análisis del curriculum escolar de la Pcia de Buenos Aires. El punto de partida será entonces indagar sobre la enseñanza de problemáticas vinculadas a los orígenes del peronismo a partir del enfoque que particulariza en las mujeres como sujetos de la Historia. Particularmente nos centraremos en el caso de la mano de obra femenina en la industria textil de Mar del Plata en el período 1940-1955. Desde esta perspectiva historiográfica, ellas también conforman el universo de sujetos sociales de la “gente poco corriente” (Hobsbawm, 2013) ya que fueron invisibilizadas por el discurso de la historia tradicional. Como expresa Michell Perrot, la historia de las mujeres es relativamente reciente (Perrot, 2008). Así nos posicionamos desde la perspectiva de la “historia desde abajo”, que se propone “dar voz a los sin voz”, “la historia de las mujeres es, en cierto modo, la de su acceso a la palabra” (Duby-Perrot, 1990). En este contexto, se vuelve sustancialmente necesario abordar la temática desde una mirada crítica y descolonial que nos proporcionará una reflexión mucho más profunda referida a la visibilidad del colectivo femenino en la historia y, particularmente en el presente. Por último intentamos presentar una propuesta alternativa de enseñanza capaz de abordar el rol de las mujeres desde una perspectiva descolonial, activa y posicionándolas como un actor central en el período estudiado.

“El género en la agenda de la pedagogía descolonial: narrativas disruptivas de estudiantes del Profesorado”.

Laura Proasi y Luis Porta (UNMdP)

lauraproasi@gmail.com/

En este trabajo nos proponemos analizar las formas en que pensamos los cuerpos, los géneros y las sexualidades en el espacio de la formación docente, las cuales suponen formas de establecer relaciones pedagógicas. Al comprender estas relaciones como corporizadas, generizadas y sexuadas, es posible pensar en construir procesos “otros” en la formación de futuros docentes; docentes que sean capaces de rupturizar la matriz colonial. En esta línea, la propuesta de la cátedra funciona como articuladora del desarrollo de categorías que ponen en tensión el mundo de la escuela, el Estado y la sociedad desde una aproximación científica del campo pedagógico y desde la mirada y puesta en discusión de cuál es el rol docente, sus dinámicas, sus quiebres, rupturas y continuidades y cuáles son los nuevos sentidos para la escuela hoy. Dentro del núcleo central: *Una aproximación crítica a algunos problemas contemporáneos de la educación*, el segundo problema: “*La dinámica e interacción de la cultura en la práctica educativa*” se enmarca el Trabajo Práctico N°3. En su desarrollo se analizan aspectos relacionados con el debate sobre la diversidad donde se problematizan categorías en experiencias concretas de prácticas escolares asociadas a la construcción del “otro”. El formato Carta Abierta de escritura colaborativa, en el espacio de Aula Virtual que posee la cátedra, tiene como objetivo sensibilizar, concientizar y apelar a la comunidad marplatense y a la sociedad en general visibilizando las implicancias, desafíos y debates pendientes en la escuela actual en torno a la categoría heteronormatividad.

“Representações dos corpos lesbianos a partir de uma compreensão da experiência de si”.

Thaís Torres (UFPE)

thais_souza_torres@hotmail.com

Fundamentando-se em uma dimensão pós-estruturalista sobre os processos das subjetividades que estão em constante construção, este estudo tende a problematizar como se articulam a experiência de si (LARROSA, 1994), entendida como um processo

contingente, onde incorporamos alguns elementos, hesitamos e negamos outros, porém numa permanente relação consigo, e o desejo e os mecanismos de poder (FOUCAUL, 1988; LACLAU & MOUFFE, 2004) sobre os corpos de mulheres que vivenciam as suas sexualidades distanciando-se da margem heterossexual, assim, autodeclarando-se lésbicas. Compreendendo que as práticas discursivas relacionadas ao gênero e a sexualidade (re)produzidas nas estruturas sociais constituem os sujeitos (SCOTT, 1989; NAVARRO-SWAIN & MACHADO, 2002; RICH, 2010), foram entrevistadas quatro mulheres lésbicas que estão imergidas em uma esfera de resistência sobre as formas dominantes de “ser lésbica”, com faixa etária entre os 22 e 26 anos. As entrevistas, de natureza narrativa, nos faz experenciar uma variedade de histórias que auxiliam na investigação social, uma vez que reconstroem tempos e sentidos para a compreensão da sociedade (BAUER & GASKELL, 2002). As análises das informações coletadas foram focadas nas relações das instituições, a exemplo a família, a escola, a religião e os partidos políticos, como também os mecanismos de resistência das mulheres lésbicas diante desses espaços machistas e heteronormativos. Resultaram processos de silenciamento da sexualidade, estruturados pelos mecanismos do patriarcado, tendo a heterossexualidade compulsória como principal instituição, porém, também foi relatado resistência a partir da subversão da norma “ser feminina” nos corpos lesbianos, dito aqui como hegemônico, e das práticas políticas.