

<b>AÑO:</b>	<b>2018</b>
-------------	-------------

**1- Datos de la asignatura**

Nombre	Teoría de la Educación
--------	------------------------

Código	XTE
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	x

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Área de la Formación Interdisciplinar
------------------------------------	---------------------------------------

Departamento	Ciencias de la Educación- Ciencia Política
--------------	--

Carrera/s	Licenciatura en Ciencia Política
-----------	----------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	1º año
--	--------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	90
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas

30	1	1	1	1	2
----	---	---	---	---	---

2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Maria Marta Yedaide	Doctora en Humanidades y Artes, mención Educación
2.	Francisco Ramallo	Doctor en Humanidades y Artes, mención Educación
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.	.....	

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
															Frente a alumnos	Totales				
1.			x							x			x		6	10	10			
2.				x							x		x		6	10				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.	.	.	.																	

**(\*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.**

### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Objetivos de la asignatura

- Problematizar la construcción moderna de teoría y debatir los modos en que se imbrica epistemológica y políticamente con la práctica;
- Advertir los procesos pedagógico-políticos de constitución y (re) construcción de la narrativa educativa en la modernidad/colonialidad;
- Reconocer y profundizar las grandes tensiones que cruzan el campo de la educación humana y sus modos de expresión moderno/coloniales, así como las configuraciones insurgentes, subversivas y/o alternativas;
- Explorar la potencialidad de las pedagogías críticas y descoloniales como praxis política-pedagógicas en el escenario amplio de la cultura;
- Comprender los procesos de permanente (re) construcción de la subjetividad docente en el entramado de los condicionamientos geopolíticos e institucionales y los enclaves prioritarios en la (re) producción social del sentido de la enseñanza;
- Gestar una perspectiva de la investigación como práctica performativa de ejercicio de la agencia cívica, productiva/productora de sentidos;
- (Des) componer las pedagogías y redefinir la/s teoría/s de la educación de acuerdo con una agenda sensible a las urgencias sociales y promotora de la ampliación del ejercicio de poder positivo.

#### 2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

La asignatura está organizada en cuatro grandes momentos/módulos que se proponen oficiar de alojamiento transitorio pero a la vez hospitalario a los territorios de la teoría de la educación—espacios en permanente contienda respecto de sus significantes. De allí que se utilice la analogía a los portales como antecámaras preparadas para el habitar momentáneo, no sólo en alusión a las configuraciones arquitectónicas de los edificios modernos sino también a las inmersiones introductorias y a la vez profundas que proponen a los internautas en el universo digital contemporáneo<sup>1</sup>. Los contenidos, entonces, no debieran comprenderse como secuencias hilvanadas en un tiempo cronológico, sino como invitaciones a ingresar a un territorio múltiplemente semantizado, en cuyas configuraciones podemos quedar imbuidos durante un tiempo relativamente extenso y a propósito del cual podemos ir trazando recorridos sinuosos, circulares, desarticulados y divergentes. Cada portal indica el territorio destino, pero también la pregunta que hace la travesía interesante<sup>2</sup>.

*PRIMER PORTAL. Al interior del campo de la educación: ¿Por qué deberíamos ir tras una teoría de la educación?*

La teoría como narración autorizada, investida de poder. La teoría como dispositivo de disciplinamiento en las relaciones educativas. Fronteras ficcionales entre teoría y práctica: fundamentación, funcionalidad y riesgos. Relaciones colonizadas respecto de los conocimientos; disciplinas sociales como enclaves de resistencia y reinención. Los grandes relatos sobre la educación en la modernidad/colonialidad; revisión crítica de abordajes vigentes y problematización

---

<sup>1</sup> Una tercera acepción del término portal—asimilada a la mágica apertura de dimensiones paralelas tal como se suceden en la serie *Once Upon a Time*—podría ingresar al territorio de la planificación curricular como estrategia de disrupción y alteración de las regulaciones político-pedagógicas tradicionales y su afán por sostener la separación entre trabajo y ocio, placer y deber, etc.

<sup>2</sup> La palabra interesante aquí alude al sentido que le propina Žižek (2011).

respecto de su historización. Contra memorias, contra relatos, disputas e insurgencias. Las políticas del nombrar y el ejercicio del poder cívico; la narrativa como recurso para la afirmación identitaria.

*SEGUNDO PORTAL. Hacia las tensiones que habitamos: ¿Dónde se juegan las grandes tensiones en la relación educativa de la modernidad tardía?*

La autoridad como eje de tensión: el manejo de las jerarquías entre lenguajes, sujetos, instituciones y contenidos. La gestación y (re) construcción del ser docente: tradiciones de sujeción y oportunidades de emancipación. La vocación desde la pedagogía de los afectos. El sistema educativo en diálogo comprometido con (otras) agencias de producción cultural; el mercado tecnomediático. El problema de la libertad: condicionamientos y autonomías, transmisión interrumpida. La configuración igualdad/diversidad; alternativas a los regímenes binarios de esencialización de la cultura/ romanticismo. Las posibilidades de las pedagogías de la afección; el reingreso de la cotidianeidad y los registros sensoriales y afectivos.

*TERCER PORTAL. Hacia el empoderamiento práctico ¿Qué podrían aportar unas pedagogías descoloniales, subversivas y/o disidentes a la praxis educativa?*

Las pedagogías descoloniales como prácticas de (re) distribución de autoridad discursiva. Prácticas pedagógico-políticas destituyentes y re instituyentes del poder sobre la vida. La localidad y particularidad como marcas éticas; la definición de abordajes situados. El tratamiento de las diferencias. La (re) construcción de la otredad y su (re) institución a través de las relaciones escolares y educativas, en el seno de las instituciones y el entramado geocultural. La dislocación de las fronteras categoriales. Las pedagogías *queer*: desestabilización, fluidez, indefinición e impermanencia.

*CUARTO PORTAL. Hacia la (re)autorización discursiva ¿Cómo puede empoderarnos la investigación?*

La investigación en ciencias sociales como práctica de pugna por la definición de ontologías. Políticas científico-pedagógicas para la producción y legitimación de conocimientos. Activación afectiva. Disrupción de las grandes tradiciones en investigación: carácter ficcional y mitológico de sus fundamentos; anulación del poder cívico y apuesta por la responsabilidad ética. Inversión de las ecuaciones convencionales; denuncia de su funcionalidad como dispositivos de control social. Alternativas radicalizadas: autenticidad catalítica y educativa, performatividad, desdibujamientos (géneros, lenguajes, métodos, ámbitos, participantes). El educador como narrador y compositor; la investigación “por demanda”.

### 3. Bibliografía básica<sup>3</sup>

*Primer portal:*

---

<sup>3</sup> Estas fuentes bibliográficas serán complementadas con producciones audiovisuales y en formato papel de los géneros periodístico, publicitario, cinematográfico, etc. cuya inclusión responderá a la eventualidad de su publicación y/o circulación por la redes sociales. Esta cualidad de actualidad del texto hace imposible anticipar su referencia.

- Berry, K. (2008). Lugares (o no) de la pedagogía crítica en Les petites et les grandes histories. McLaren, P. & Kincheloe, J. (eds.). *Pedagogía crítica: De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Grao.
- Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del Punto Cero: ciencia, raza e Ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Siglo XXI (1970).
- Galcerán Huguet, M. (2010). Límites y paradojas de los universales eurocéntricos. Cairo, H. & R. Grosfoguel (et al.) *Descolonizar la modernidad, descolonizar Europa: un diálogo Europa-América Latina*. Madrid: IEPALA.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía: de lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.
- Porta, L. & Yedaide, M. (2018). Didáctica y pedagogías. Posturas epistémico-políticas en la formación del profesorado. *Educación e investigación. Comprensiones desde la epistemología y el saber*. Bogotá: Ediciones Universidad Santo Tomás.
- Ramallo, R. (2018). (Re)inventar el pasado en la educación: gestos para (des)componer la pedagogía. *Revista Entreideas* N°27, Universidad Federal de Bahía (en prensa)
- Sanjurjo, O. L. (1998). El estatuto científico de la pedagogía. Entre la crítica y la posibilidad. *Innovación Educativa*, No. 8, pp.59-69.
- Walsh, C. (2011). The politics of naming. *Cultural Studies*, 2011. Routledge. 1-18.
- Yedaide, M. & Sanjurjo, L. (2017). El estatus epistemológico actual de la práctica como compromiso político con la educación docente. Entrevista a Liliana Sanjurjo. *Revista Entramados, Educación y Sociedad*, Año 4, No. 4 (pp. 43-55).

#### *Segundo portal:*

- Abramowski, A. (2015). La vocación como categoría afectiva fundante de la docencia como profesión. Macón, C. & Solana, M. (Eds.). *Pretérito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado*. CABA: Título.
- Flores, V. (2017b). *Interrucciones: Ensayos de poética activista, Escritura, política, pedagogía*. Córdoba: Asentamiento Fernseh.
- Greco, M. B. (2007). *La autoridad pedagógica en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Hassoun, J. (1996). *Los contrabandistas de la memoria*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- Porta, L. & Yedaide, M. (2014). Las narrativas de grandes maestros. Hacia nuevas geografías del pensamiento y la formación docente. *Revista Argentina de Educación Superior (RAES)*. Año 6. N° 9. Pp 208/222. ISSN 1852-8171. [http://www.revistaraes.net/revistas/raes9\\_art11.pdf](http://www.revistaraes.net/revistas/raes9_art11.pdf)
- Porta, L.; Meschini, P. & Yedaide, M. (2015): “Una ‘pedagogía vital’ a favor de la sensibilidad y los afectos”, en: BIDASECA, K. Buenos Aires: Milena Caserola. Pp 229-234.
- Yedaide, M. & Porta, L. (2017). La afectación sensible- una apuesta a una pedagogía descolonial sobre lo que importa. *Pedagogía(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*. Mar del Plata: EUEDEM.

- Yedaide, M. & Porta, L. (2017). Narrativa, mundo sensible y educación docente. *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas* / ISSN en línea 1851–9490 / Vol. 19. Revista en línea del Grupo de Investigación de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas / INCIHUSA – CONICET / Mendoza. [www.estudiosdefilosofia.com.ar/](http://www.estudiosdefilosofia.com.ar/) / Mendoza / 2017 / Dossier (1–13)
- Yedaide, M.; Flores, G. & Porta, L. (2015). La pasión y la transmisión interrumpida en el currículo vivo de la formación de Profesores. *Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*. UNER. Vol. 26, No. 51. (305-315). ISSN (en línea) 1851-1716. <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar/>

*Tercer portal:*

- Bourdieu, P. (2003). *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*. Buenos Aires: Editorial Quadrata.
- Britzman, D. (2000). Curiosidad, sexualidad, curriculum. Lopes Louro, G. (comp.) (2001) *O corpo educado. Pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica.
- Britzman, D. (2016). ¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades* N°9, Año 7. Pp. 13-34. (1995).
- Flores, V. (2017a). *Tropismos de la disidencia*. Santiago de Chile: Palinodia.
- Grimson, A. (2013). Introducción. Grimson, A. & Bidaseca, K. *Hegemonía cultural y políticas de la diferencia*. Buenos Aires: Clacso.
- Grinberg, S. (2013). Educación, biopolítica y gubernamentalidad. Entre el archivo y la actualidad: estados de un debate. *Revista Colombiana de Educación*, No. 65, 77-98. Bogotá.
- Lander, E. (2001). Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. Edgardo Lander (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas*. 2da edición. Buenos Aires; Ciccus Ediciones.
- Porta, L. & Yedaide, M. (2017). Una narrativa de lo descolonial para el vecindario. *Pedagogía(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*. Mar del Plata: EUEDEM.
- Porta, L.; Proasi, L.; Ramallo, F. & Yedaide, M. (2015). Relatos y prácticas otras para la (re)fundación de una pedagogía descolonial en los contextos inmediatos. La experiencia de problemática educativa (UNMDP). En *X Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales*. Buenos Aires, octubre.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Tomo I. Quito-Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Walsh, C. (2014). *Lo pedagógico y lo decolonial: entretejiendo caminos*. Querétoro: Colectivo Zapateándole al Mal Gobierno.
- Yedaide, M. & Grinberg, S. (2017). Sujetos, territorios y escuelas: manifestaciones del poder sobre la vida. Entrevista a Silvia Grinberg. *Revista de Yedaide, M.* (2017). El agenciamiento político y la (re) institución del relato educativo. Claves para la formación de formadores. *Revista Científica Cathedra et Scientia*. Vol. 2, No. 2.
- Yedaide, M. (2016). Aportes de la pedagogía crítica y descolonial para un proyecto político-educativo del sur y para el sur. *Revista Voces de la Educación*, No. 2, Vol. 2, 102-109. <http://www.vocesdelaeducacion.com.mx/revista-actual/> *Educación, Facultad de Humanidades*. Año VIII, No. 10, pp.131-144.

Cuarto portal:

- Contreras Domingo, J. (2015). Profundizar narrativamente la educación. Clementino de Souza, E. (Org.). *(Auto)biografías e documentação narrativa: redes de pesquisa e formação*. Salvador: EDUFBA.
- Guba, E. & Lincoln. Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. Cap. 8, pp.3878. En Denzin, N. y Lincoln, Y. *Paradigmas y perspectivas en disputa. Manual de investigación cualitativa*. Vol. II. Barcelona: Gedisa.
- Gurdán Fernández, A. (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Costa Rica; CECC y AECI.
- Huber, J.; Caine, V.; Huber, M. & P. Steeve (2014). La indagación narrativa como pedagogía en la educación: el potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y reviver relatos de experiencias. En *Revista de Educación*, Facultad de Humanidades, UNMDP. Año 5, No. 7 pp. 33-74.
- Kincheloe, J. & McLaren, P. (2012). Replanteo de la teoría crítica y de la investigación cualitativa. En Denzin, N. y Lincoln, Y. *Paradigmas y perspectivas en disputa. Manual de investigación cualitativa*. Vol. II, pp. 241-315.
- Passeggi, M.C. (2010). Escrituras de sí: presión institucional y seducción autobiográfica. Passeggi, MC & de Souza, E.C. (Orgs.) *Memoria docente, investigación y formación*. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.
- Ramallo, F. (2018). ¿Qué pasado narrar en la educación? Gestos descoloniales en la historia del bachillerato argentino. *Revista Palobra* N°18, Universidad de Cartagena (en prensa)
- Ramallo, R. (2018). (Re)inventar el pasado en la educación: gestos para (des)componer la pedagogía. *Revista Entreideas* N°27, Universidad Federal de Bahía (en prensa)
- Segato, R. (2015). *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Suárez, D. (2015a). Documentación narrativa e investigación-formación-acción en educación. Clementino de Souza, E. (Org.). *(Auto) biografías e documentação narrativa: redes de pesquisa e formação*. Salvador: EDUFBA.
- Yedaide, M. (2018). La tesis como práctica de (auto) arrogación de potestad discursiva. *I Simposio sobre Pedagogía Doctoral en Educación*. CIMED, Facultad de Humanidades-UNMDP. Mar del Plata, 26 y 27 de marzo de 2018.
- Yedaide, M. (2018). Procesos de (re)composición narrativa en la investigación educativa. *IV Jornadas de investigadorxs, grupos y proyectos de investigación en educación*. CIMED, Facultad de Humanidades-UNMDP. Mar del Plata, 12 y 13 de abril de 2018. <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/4jie/schedConf/presentations>
- Yedaide, M. M. (2016). Condiciones para una investigación narrativa por demanda. *III Jornadas de Investigadorxs, Grupos y Proyectos en Educación en Educación*. Mar del Plata, 27 y 28 de junio.
- Yedaide, M. M.; Álvarez, Z. & L. Porta (2015). La investigación narrativa como moción epistémico política. En *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13 (1), 27-35

## Bibliografía complementaria



- Apple, M. (2015). Conocimiento, poder y educación: sobre ser un académico/activista. En *Revista Entramados- Educación y Sociedad*. Año 2, No. 2. Septiembre. Pp.29-39
- Bamberg, M. (2004). Considering counter narratives. In: M. Bamberg & M. Andrews (Eds.), *Considering counter narratives: Narrating, resisting, making sense* (pp. 351-371). Amsterdam: John Benjamins.
- Best, F. (1988). Los avatares de la palabra pedagógica. *Rev. Perspectiva* N: 16 UNESCO
- Biesta, G.; Field, J.; Goodson, I.F.; Hodgkinson, P. & McLeod, F. (2008). Learning lives: learning, identity and agency in the life course. *Teaching and Learning research briefing*, (51).
- Bourdieu, P. & Passeron, J.C. (2013[1964]). *Los herederos: los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Bourdieu, P. (2008). *El sentido práctico*. Barcelona: España Editores.
- Bourdieu, P. (2012 [1984]). *Homo Academicus*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, S. A.
- Buenfil Burgos, R. (2009). Análisis político del discurso e historia de la educación. Pini, M. (Comp.). *Discurso y Educación. Herramientas para el análisis crítico*. San Martín: UNSAM Edita.
- Clandinin, D.J. & Murphy, M.S. (2009). Relational ontological commitments in narrative research. *Educational Researcher*, Vol.38, Nro 8. Noviembre.
- Contreras Domingo, J. (2015). Profundizar narrativamente la educación. Clementino de Souza, E. (Org.). *(Auto)biografías e documentação narrativa: redes de pesquisa e formação*. Salvador: EDUFBA.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2011). *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. I*. Barcelona: Gedisa.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2015). Introducción al Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos. *Métodos de recolección y análisis de datos. Manual de investigación cualitativa. Vol. IV*. Buenos Aires: Gedisa.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *Paradigmas y perspectivas en disputa. Manual de investigación cualitativa. Vol. II*. Barcelona: Gedisa.
- Elbaz, F. (1991). Narrative research: Political issues and implications. *Teaching and Teacher Education*, 13, (1), 75-83.
- Fernández Mouján, I. (2014). Fanon, Freire y las posibilidades concretas de una pedagogía descolonial: entrevista a Inés Fernández Mouján. En *Revista Entramados- Educación y Sociedad*. Año 1, No. 1 (pp. 33-40).
- Foucault, M. (1977). *Language, counter- memory, practice. Selected Essays and Interviews*. New York: Cornell University Press.
- Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía de la Esperanza: Un Reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar - 2ª ed. 5ª reimp.*- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Galcerán Huguet, M. (2010). Límites y paradojas de los universales eurocéntricos. Cairo, H. & R. Grosfoguel (et al.) *Descolonizar la modernidad, descolonizar Europa: un diálogo Europa-América Latina*. Madrid: IEPALA.
- Gee, J. P. (2011). Discourse Analysis: What Makes it Critical? Rogers, R. (ed.). *An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education*. St. Louis: Routledge.

- Giroux, H. (2015). Democracia, Educación Superior y el espectro del autoritarismo. *Revista Entramados- Educación y Sociedad*, Año2, No. 2, Septiembre. Pp. 15-27.
- Grosfoguel, R. (2010). Descolonizar los uni-versalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial de Aimé Césaire a los Zapatistas. Cairo, H. & R. Grosfoguel (et al.) *Descolonizar la modernidad, descolonizar Europa: un diálogo Europa-América Latina*. Madrid: IEPALA.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- McLaren, P. & Kincheloe, J. (2008). (eds.), *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- Peters, M. & Lankshare, C. (1997). Postmodern Counternarratives. Giroux et al. *Counternarratives: cultural studies and critical pedagogies in postmodern spaces*. New York: Routledge.
- Porta, L. & Yedaide, M. (Eds.) (2017). *Pedagogía(s) vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva decolonial*. Mar del Plata: EUDEM.
- Rancière, J. (2006). *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires: Tierra del Sur.
- Santos, B. (2003). Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia. Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática. Vol. I. Bilbao: Desclée de Brouwer, S.A.
- Santos, B. de S. (2010). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes. Cairo, H. & R. Grosfoguel (et al.) *Descolonizar la modernidad, descolonizar Europa: un diálogo Europa-América Latina*. Madrid: IEPALA.
- Steiner, G. (2007). *Lecciones de los maestros*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica: Siruela.
- Trilla, J. (Coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Walsh, C. (2014b). Notas pedagógicas desde las grietas decoloniales. *E-Misférica*, Gesto decolonial, Vol. 11, No. 1. Disponible en <http://hemisphericinstitute.org/hemi/es/e-misferica-111-gesto-decolonial/walsh>

#### **4. Descripción de Actividades de aprendizaje**

Metodológicamente, la asignatura se plantea un abordaje que podríamos describir como excéntrico, en tanto busca fugarse de los centros generadores de mandatos imperativos y sus verdades sacralizadas, resistiendo la “compulsión iluminista de instruir y predicar” (Flores, 2017, p. 10). En su lugar, apuesta por la queerización de las relaciones entre sujetos y con los conocimientos, de modo de desmontar permanentemente la complacencia propia de las fosilizaciones de sentido en pos de construir una experiencia hospitalaria de lo común y lo extraño, lo sensible y afectante.

Este posicionamiento propulsa una metodología que se vale de una estrategia didáctica particular y de una hibridación de lenguajes. Por un lado, se propone una dinámica que comienza en la implicación subjetiva profunda en alguna de las urgencias alrededor de la teoría de la educación, continúa con una incursión en los entramados conceptuales y vitales hoy significantes de las relaciones comprometidas allí y deviene en producciones estudiantiles que participan en la (re) configuración de los universos semióticos. Por otro lado, se apuesta a la alternancia de modos convencionales de tratamiento de los contenidos con expresiones y manifestaciones de la semántica corporal y artística, ampliando los modos de afección del texto educativo.

Las actividades de aprendizaje primordiales incluyen

- a) Análisis de casos y escenas educativas;

- b) Problematicación de textos educativos;
- c) Elaboración de narrativas (biográficas, académicas, mixtas);
- d) Formulación de objetivos de indagación y búsquedas debidamente referenciadas e informadas;
- e) Abordaje crítico de textos académicos y experienciales;
- f) Diseño de producciones textuales y en otros lenguajes que intervengan en los procesos de reconfiguración de los sentidos educativos;
- g) Incursiones en el campo a través del empleo de metodologías de investigación;
- h) Experiencias para el autoconocimiento de sí en tanto profesor en formación.

## **5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones**

Se prevé un principio de organización inicialmente guiado por las preguntas y los territorios de cada portal, como oportunidades para la problematización de contenidos que permanecerán, no obstante, imbricados. Considerando el régimen de cursada cuatrimestral previsto, cada portal se desarrollará en cuatro semanas y contará con una evaluación de los aprendizajes propia. En todos los casos se privilegiará la producción de los estudiantes, especialmente enfatizada sobre el final de la cursada cuando se espera que diseñen y fundamenten un relato que participe de la contienda por (re) definir el paisaje semiótico de la teoría de la educación.

Cada portal propondrá la participación en Trabajos Prácticos de diferente modalidad y tenor (al menos tres por portal), que llevarán devolución descriptiva según los criterios abajo expuestos, sin calificación numérica. El Trabajo Final (que podrá presentarse al término de la cursada para obtener la promoción o en instancia de examen final) llevará una nota numérica que se consensuará con cada estudiante a partir de los mismos criterios.

Los criterios para la aprobación de la cursada incluyen:

- La asistencia a al menos 75% de los encuentros presenciales.
- El cumplimiento del 75% de los trabajos prácticos asignados en tiempo y forma.

Los criterios para la aprobación de la asignatura incluyen:

- Capacidad de fundamentación de las propuestas en los marcos conceptuales y experienciales que los significan actualmente;
- Expresión clara y capacidad de plantear discernimientos manifestados en el manejo del vocabulario específico;
- Transgresión de abordajes intuitivos e ingenuos, propios del “sentido común”;
- Habilidad para la interpretación de los textos educativos a partir de un razonamiento informado;
- Capacidad de producir una interrupción en la transmisión sensible a las urgencias educativas/sociales y promotora de la ampliación del ejercicio de poder positivo.

## **6. Procesos de intervención pedagógica**

La intervención pedagógica se plantea como facilitadora del acceso y la comprensión de los marcos conceptuales y vivenciales que con-forman el actual paisaje de la teoría pedagógica a través de la formulación de interrogantes, la provisión de textos educativos que provoquen la problematización y despierten

la sensibilidad, la discusión de los aportes bibliográficos que posibiliten una ampliación de la potencia heurística para el abordaje de los problemas y el seguimiento (explícito y compartido con los estudiantes) de los procesos de aprendizaje suscitados.

También incluye un número de invitaciones para la implicación de los licenciados en formación en prácticas narrativas, artísticas y corporales que permitan la recuperación de sentidos alojados en lenguajes otros (a aquellos prevalentes en el nivel superior).

Las estrategias didácticas primordiales (susceptibles de comprenderse integradamente en un mismo espacio y tiempo) incluyen:

- Disertaciones de los docentes, invitados y/o referentes a través de materiales disponibles en el entorno virtual.
- Sesiones de discusión, problematización y debate
- Seminarios de profundización de una problemática
- Laboratorio experiencial
- Talleres
- Trabajo de campo (en el territorio inmediato, incluida la ampliación territorial que supone la virtualidad)
- Pequeños trabajos de investigación
- Tutorías

## **7. Evaluación**

Según la normativa vigente en la Facultad de Humanidades, los estudiantes pueden acceder a la **PROMOCIÓN** sin examen final en tanto cumplan con las siguientes condiciones:

- a) Cumplimiento del 75% de asistencia a los encuentros
- b) Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados)
- c) Una calificación de 6 (seis) o más puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos).

Podrán regularizar la cursada y acceder a examen final aquellos estudiantes que

- a) Hayan cumplimentado el 75% de asistencia a los encuentros
- b) Hayan aprobado el 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados)
- c) Hayan obtenido una calificación de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos), o deseen presentarlo en oportunidad de examen final para contar con el tiempo de realizarlo.

NOTA: Debido a que la asignación de clases teóricas y práctica se funden en la propuesta pedagógica, el régimen de asistencia no discrimina instancias.

## **8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.**

### *Profesora Titular:*

Coordinación y co- diseño de la propuesta académica. Desarrollo de las estrategias de enseñanza en entornos presenciales y virtuales, así como oportunidades para el despliegue de las actividades de aprendizaje. Distribución y monitoreo del cronograma de actividades. Estructuración del cronograma, bibliografía y actividades a realizar en los encuentros (teóricos, trabajos prácticos y teórico-prácticos). Convocatoria, asistencia y participación a reuniones de cátedra. Asesoramiento y seguimiento de adscriptos alumnos y adscriptos graduados. Seguimiento proceso de Evaluación. Elevación de listado de alumnos regulares

y promocionales. Constitución de tribunales examinadores. Tutorías a estudiantes. Dirección de Trabajos Profesionales de Especialización y Tesis de Maestría y Doctorado. Co-evaluación de la propuesta didáctica.

*Jefe de Trabajos Prácticos:*

Desarrollo y monitoreo de los trabajos prácticos. Diseño y seguimiento de la propuesta general de trabajos prácticos de la asignatura en ambos entornos y múltiples lenguajes. Dictado de clases teórico-prácticas. Participación en las reuniones de cátedra. Co-evaluación del trabajo de los alumnos en las diferentes instancias. Tutorías a estudiantes. Co-evaluación de la propuesta didáctica.

## **9. Justificación – (optativo)**

La Licenciatura en Ciencias de la Educación constituye en el contexto inmediato una oportunidad para revisitar y repensar la potencia política de las instancias educativas formales, así como su discontinua y problemática relación con otras agencias de (re) producción cultural. Se ha vuelto urgente la pregunta respecto por los compromisos cívicos que asumen las instituciones educativas y los docentes en términos de fomentar la lectura crítica y las posibilidades emancipatorias de sujetos que están siendo múltiple y pluralmente educados como consumidores. Reconociendo la compleja y continua rearticulación de los universos de significantes a través de las prácticas discursivas, pero también en el subrepticio dominio de lo no verbalizado, la intervención en los textos educativos tal como se disponen—superpuestos e indefinidos, mutantes y migrantes—se hace imperativa. Desde los confines que unas pedagogías críticas, descoloniales y queer, intentamos con esta propuesta involucrar a los licenciados en formación en las tramas que exigen de ellos tanto la implicación insurgente en los marcos interpretativos actuales como una destreza y actitud perturbadora de lo dado, creativa de nuevas posibilidades y perforadora de las gramáticas de sufrimiento (Giroux, 2004).

A través de unas incursiones temáticas, en varios lenguajes y a propósito de diversos recorridos, nos proponemos propiciar unas disposiciones a la vez vitales y profesionales para la (re)institución de la teoría educativa como recurso para la auto afirmación y la práctica del poder cívico y popular que éticamente nos urge.