



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA**

Asignatura

TEORÍA SOCIOLOGICA II

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

Profesora adjunta:

Dra. Cintia Rodrigo

AÑO: 2017

1- Datos de la asignatura

Nombre | Teoría sociológica II

Código | S18

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece | I Teórica

Departamento | Sociología

Carrera/s | Licenciatura en Sociología

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | Ciclo superior /Tercer año.

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2 hs	4 hs	-----

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
40	1	2	2	4	-----

2 - Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Títulos
1.	Cintia Rodrigo	Licenciada en Sociología. Profesora de sociología. Magister en Investigación en Ciencias Sociales. Doctora en Ciencias Sociales.
2.	Susana Delgado	Profesora y Licenciada en Letras. Profesora y Magister en Historia. Doctora en Historia.
3.	Marina Casartelli	Licenciada en Sociología.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X							X		X			4	10			
2.					X					X		X			4	10			
3.					X					X			X		4	10			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

3. Plan de trabajo del equipo docente

1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El presente curso se propone introducir a los estudiantes en las principales formulaciones teóricas del pensamiento sociológico contemporáneo. Con este objetivo, se ha seleccionado una serie de escuelas y autores que constituyen los más recientes intentos de reelaboración de los problemas centrales de la teoría sociológica. Para cada una de estas escuelas, se busca que los estudiantes puedan reconocer los conceptos fundamentales sobre los que se apoyan, las categorías que proponen para analizar la sociedad contemporánea y la manera en que esas herramientas teóricas son utilizadas en el estudio de objetos de análisis concretos.

Se espera que los estudiantes:

- se familiaricen con las principales corrientes sociológicas contemporáneas, incorporando tanto los contenidos conceptuales de las principales obras como sus contextos históricos e institucionales de producción y sus posibles aplicaciones en la práctica investigativa y profesional del sociólogo.
- puedan comprender el sentido específico de la investigación teórica, pensada según una relación reflexiva y creativa con la investigación empírica.

2.- CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA

En continuidad con los autores, paradigmas y problemas desarrollados en Teoría Sociológica I, la materia retoma el desarrollo de la producción teórica desde finales de la década de 1960. La asignatura aporta al futuro graduado de la Licenciatura en Sociología una visión clara, integrada, sistemática y organizada de teorías que constituyen una parte sustancial de nuestra disciplina, ofreciendo una visión amplia y plural de la tradición sociológica. La reflexión sobre las distintas teorías permitirá que el estudiante pueda abordar su propia situación y sus objetos de estudio a partir de una reflexión crítica en torno al uso de las herramientas teóricas.

UNIDAD 1. DOS ALTERNATIVAS AL PARADIGMA SISTÉMICO

Objetivos:

- Reconocer los aportes del interaccionismo simbólico y la etnometodología, tanto en su crítica al funcionalismo sistémico como en su recuperación de los problemas de la acción, el sentido común y la vida cotidiana.

Contenidos:

- 1.1. La sociología de Erving Goffman: interacción, acción dramaturgica y escenas sociales. El análisis de marco como propuesta teórica.
- 1.2. Harold Garfinkel y la etnometodología. El lugar del conocimiento lego en la producción de la sociedad. Formas de clasificación. Experimentos de ruptura.

UNIDAD 2. CONSTRUCTIVISMO ESTRUCTURALISTA, SOCIOLOGÍA CRÍTICA, TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN**Objetivos:**

- Comprender los lineamientos fundamentales de la teoría sociológica de Pierre Bourdieu en su carácter de instrumento crítico para el conocimiento del mundo social.
- Identificar los rasgos centrales de la teoría de la estructuración propuesta por Anthony Giddens para el análisis de la sociedad contemporánea y debatir sobre la productividad de sus aportes para el estudio de las sociedades contemporáneas.

Contenidos:

- 2.1. La lógica de los campos. Diferenciación social y autonomía relativa. Posiciones, disposiciones y tomas de posición. La violencia simbólica.
- 2.2. Espacio social, reproducción y estructuras de clases. Los campos de producción simbólica: lógicas autónomas y heterónomas. El campo de poder.
- 2.3. Anthony Giddens. Critica del naturalismo y del funcionalismo. La síntesis de las perspectivas subjetivistas y objetivistas. Agente, agencia y poder. Estructura y estructuración: la dualidad de la estructura. Doble hermenéutica.

UNIDAD 3. SOCIOLOGÍA FIGURACIONAL Y ANÁLISIS GENEALÓGICO**Objetivos:**

- Reconocer los conceptos centrales de la sociología figuracional y la propuesta de análisis en escalas de largo plazo para los fenómenos sociales.
- Identificar los aportes teóricos y metodológicos a la teoría social crítica contenidos en las investigaciones de Michel Foucault.

Contenidos:

- 3.1. Elías, la sociogénesis de la sociedad occidental. Proceso de civilización: autocontrol, pacificación.
- 3.2. La continuidad del proceso de civilización. Consecuencias del carácter “nacional”. Perspectivas de las sociedades contemporáneas.
- 3.3. Foucault: la categoría de *episteme*. Discurso, saber y poder: reformulaciones teóricas y metodológicas para el abordaje de los fenómenos sociales.

UNIDAD 4 SOCIOLOGÍA SISTÉMICA Y TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA

Objetivos

- Analizar la reconstrucción crítica de la teoría social desarrollada por Jürgen Habermas en la teoría de la acción comunicativa.
- Reconocer los conceptos fundamentales del paradigma sistémico de Niklas Luhmann y su productividad.

Contenidos

4.1. Jürgen Habermas. Concepto de acción comunicativa. La lucha por la producción y reproducción del mundo de la vida. Medios de integración sistémica y formas de interacción social. La racionalización como tensión entre sistema y mundo de la vida. Diagnóstico del capitalismo tardío.

4.2 Niklas Luhmann. Justificación y dilucidación contemporánea de la perspectiva sistémica. Diferenciación, contingencia y complejidad. La sociedad como sentido. Comunicación y conflicto. Relevancia de la teoría social.

UNIDAD 5. LAS SOCIOLOGÍAS PRAGMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS

Objetivos:

- Comprender los lineamientos fundamentales de la crítica pragmática de la sociología “convencional”.
- Discutir las nociones fundamentales y la productividad de las sociologías pragmáticas para el análisis de la sociedad contemporánea.

Contenidos:

5.1. La teoría del actor-red como contraposición de la “sociología de lo social”. La sociología simétrica como programa de teoría e investigación.

5.2. La pragmática sociológica: Boltanski y Thévenot. La denuncia. El nuevo espíritu del capitalismo.

5.3. ¿Teoría sociológica fragmentada? Una crítica desde la fenomenología.

3.- BIBLIOGRAFIA

UNIDAD 1. DOS ALTERNATIVAS AL PARADIGMA SISTÉMICO

Bibliografía obligatoria:

1.1.

GOFFMAN Erving, “El orden de la interacción” en *Los momentos y sus hombres*, Barcelona, Paidós, 1991, pp. 169-205.

GOFFMAN Erving, *Frame analysis: los marcos de la experiencia*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006, introducción.

1.2.

GARFINKEL Harold, *Estudios en etnometodología*, Barcelona, Anthropos, 2006 (1ª edición, 1967), capítulos 1 y 2, pp. 9-90.

Bibliografía complementaria:

1.1.

GOFFMAN Erving, *Estigma: la identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006 (1ª edición, 1963).

GOFFMAN Erving, *Ritual de interacción*, Buenos Aires, Tiempo contemporáneo, 1970 (1ª edición, 1967).

GOFFMAN Erving, *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu, 1992 (1ª edición, 1961).

1.2.

HERITAGE John, “Etnometodología”, en Anthony Giddens, Jonathan Turner y otros, *La teoría social, hoy*, Madrid, Alianza, 1990, pp. 290-350

GIDDENS Anthony, *Las nuevas reglas del método sociológico: crítica positiva de las sociologías interpretativas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1993.

UNIDAD 2. CONSTRUCTIVISMO ESTRUCTURALISTA, SOCIOLOGÍA CRÍTICA, TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN

Bibliografía obligatoria:

2.1.

BOURDIEU Pierre y WACQUANT, Loïc, *Respuestas para una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995, introducción y primera parte, pp. 15-125.

BOURDIEU Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 2000, capítulo 1: “Una imagen aumentada”, pp. 17-71.

2.2.

BOURDIEU Pierre, *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1979), capítulo 2: “El espacio social y sus transformaciones” (hasta punto “Tiempo para comprender”, inclusive), pp. 97-141.

BOURDIEU Pierre, *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*, Barcelona, Anagrama, 2005 (1ª edición, 1992), segunda parte, capítulo 2: “El punto de vista del autor. Algunas propiedades generales de los campos de producción cultural”, pp. 318-410.

2.3.

GIDDENS Anthony, *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*, Amorrortu, Buenos Aires, 1995 (1ª edición, 1984), introducción, capítulos 1, 4 y 6, p. 15-76, 193-253 y 307-350.

Bibliografía complementaria:**2.1.**

BOURDIEU Pierre, “Algunas propiedades de los campos”, en *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, 1990, pp. 135-141.

BOURDIEU Pierre, “Espacio social y espacio simbólico: introducción a una lectura japonesa de *La Distinción*”, en *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama, 1997, p. 11-32.

2.2.

BOURDIEU Pierre, *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*, Barcelona, Anagrama, 2005 (1ª edición, 1992), primera parte.

BOURDIEU Pierre, “El campo científico”, en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999, pp. 75-110.

2.3.

COHEN Ira, “Teoría de la estructuración y *praxis* social”, en Anthony Giddens, Jonathan Turner y otros, *La teoría social, hoy*, Madrid, Alianza, 1990, p. 351-397.

GIDDENS Anthony, *Las nuevas reglas del método sociológico: crítica positiva de las sociologías interpretativas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1993 (1ª edición, 1976).

UNIDAD 3. SOCIOLOGÍA FIGURACIONAL Y ANÁLISIS GENEALÓGICO**Bibliografía obligatoria:****3.1.**

ELÍAS, Norbert, *El proceso de la civilización*, Mexico, FCE, 2009 (primera edición 1977), introducción y resumen, pp. 29-72 y 533-631.

ELÍAS, Norbert, *Los alemanes*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2009, prólogo e introducción, pp. 7-40.

3.2

FOUCAULT, Michel, *Defender la Sociedad*, Buenos Aires, FCE, 2000, clases 1 y 2, pp. 15-48.

FOUCAULT, Michel, *Los anormales*, Buenos Aires, FCE, 2000, clases 1 y 2, pp. 15-60.

FOUCAULT, Michel, *El discurso del poder* (Selección de Oscar Terán), Folios, México, 1983, (“Nietzsche, la genealogía, la historia”, pp. 134-157).

FOUCAULT, Michel, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, Capítulo “Los cuerpos dóciles” pp. 139-174

Bibliografía complementaria:**3.1.**

ELÍAS, Norbert, *Teoría del símbolo*. Barcelona, Península, 1994.

ELÍAS, Norbert, *Sociología fundamental*. Barcelona, Gedisa, 1982.

3.2.

FOUCAULT Michel, *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, México, 1998 (capítulo 10: “Las ciencias humanas”, pp. 334-375).

FOUCAULT Michel, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1976, (“El panoptismo”, pp. 199-230; “Unas instituciones completas y austeras”, pp. 233-260; “Lo carcelario”, pp. 300-314).

UNIDAD 4. SOCIOLOGÍA SISTÉMICA Y TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA**Bibliografía obligatoria:****4.1.**

HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa I: racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1981), p. 122-136 y 433-465.

HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa II: crítica de la razón funcionalista*, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1981), p. 344-402 y 451-469.

HABERMAS Jürgen, *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998 (1ª edición, 1973), capítulo 1, p. 15-48.

4.2.

DALLERA, Osvaldo, *La sociedad como sistema de comunicación. La teoría sociológica de Niklas Luhmann en 30 lecciones*. P. 11-80.

LUHMANN Niklas, *Confianza*. Santiago, Anthropos, 2005. Nota introductoria y p. 3-27.

LUHMANN Niklas, *¿Cómo es posible el orden social?*, México, Herder, 2009, p. 87-126.

Bibliografía complementaria

- 4.1.**
 HABERMAS Jürgen, “Ciencias sociales reconstructivas vs. comprensivas”, en *Conciencia moral y acción comunicativa*, Planeta, Barcelona, 1994.
 HABERMAS Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid, 2001.
 HABERMAS Jürgen, “Teorías de la verdad”, en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid, 2001.

- 4.2.**
 LUHMANN Niklas, *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general*, Alianza-Universidad Iberoamericana, México, 1991, (capítulos: 3-5, 11).
 LUHMANN Niklas, *Teoría de la Sociedad*, U. Iberoamericana, Guadalajara, 1993, (capítulos 1 y 2).
 LUHMANN Niklas, *Complejidad y modernidad: de la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid, 1998.

UNIDAD 5. LAS SOCIOLOGÍAS PRAGMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS**Bibliografía obligatoria:**

- 5.1.**
 LATOUR Bruno, *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*, Buenos Aires, Manantial, 2008, pp. 13-35 y pp. 249-310.
 DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, *Sociología Simétrica*, Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 13-50, 109-142 y 249-302.
 LATOUR Bruno, “Etnografía de un caso de ‘alta tecnología’: sobre Aramis”, *Política y sociedad*, n° 14-15, 1993-1994, pp. 77-97.

- 5.2.**
 BOLTANSKI Luc, *El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción*, Buenos Aires, Amorrortu, 2000, Primera parte: “Aquello de que la gente es capaz” (hasta punto 6, inclusive), pp. 17-91.
 BOLTANSKI Luc, CHIAPELLO Eve, *El nuevo espíritu el capitalismo*, Madrid, Akal, 2002, Introducción general, pp. 33-93.

- 5.3**
 BELVEDERE, Carlos, *El discurso del dualismo en la teoría social contemporánea*, Buenos Aires, Eudeba, 2012.

Bibliografía complementaria:

- 5.1.**
 LATOUR Bruno, “¿Tienen historia los objetos? El encuentro de Pasteur y de Whitehead en un baño de ácido láctico”, *Isegoría*, n° 12, 1995, p. 92-109.
- 5.2.**
 BOLTANSKI Luc, THEVENOT Laurent, *De la justificación: les économies de la grandeur*, Paris, Gallimard, 1991.

4.- DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La cátedra está organizada en espacios de teóricos y prácticos. En la interacción y división de tareas entre ambos, se espera lograr la comprensión de los contenidos propuestos y la profundización de los textos seleccionados para la lectura.

4.1. Los teóricos

Se dictarán dos teóricos semanales no obligatorios. Los alumnos deberán concurrir al teórico con las lecturas indicadas para tal fin en el cronograma. En dichos teóricos, los profesores abordarán los problemas planteados por los textos y los situarán en una perspectiva más amplia, poniéndolos en relación con el conjunto de la obra de cada autor, el marco histórico e intelectual de su producción, la perspectiva integral de la tradición en la que se inscribe y las consecuencias analíticas de los conceptos fundamentales que propone.

En virtud de lograr una visión pluralista de las distintas corrientes, la cátedra trabajará principalmente con los textos originales de los autores y subsidiariamente con comentaristas reconocidos. El alumno deberá apropiarse de los conceptos sobre la base de los textos, apoyándose en los comentaristas y en las clases teóricas para fijar las nociones básicas y el marco en que se desarrollan los textos propuestos.

4.2. Los trabajos prácticos

Se dictará un práctico semanal con un 80% de asistencia obligatoria. Los trabajos prácticos estarán centrados en la lectura pormenorizada de los textos seleccionados. Por un lado, se buscará identificar la manera en que los autores presentan sus conceptos y elaboran sus argumentos. Por otro lado, se intentará poner de manifiesto el modo en que los autores utilizan esos conceptos y la manera en que construyen sus objetos de análisis a partir de ellos.

Se pondrá a disposición del alumno una serie de módulos de lectura y aprendizaje elaborados por la cátedra. Cada uno de ellos da cuenta de los núcleos expuestos en el PTD, consta de guías de trabajo y resolución de problemáticas dirigidas al análisis de los textos. Asimismo, se plantearán interrogantes que faciliten la discusión grupal en los prácticos. El sentido de los prácticos es reflexionar sobre los textos propuestos y discutir críticamente acerca de sus aportes.

5.- CRONOGRAMA: Cronograma de actividades y evaluaciones parciales

	Clases teóricas	Prácticos
1	<p><u>Presentación del curso. Las teorías sociológicas desde la II Guerra Mundial.</u></p> <p><u>La sociología de Erving Goffman: interacción, acción dramaturgica y escenas sociales.</u> GOFFMAN Erving, “El orden de la interacción” en <i>Los momentos y sus hombres</i>, Barcelona, Paidós, 1991, pp. 169-205.</p> <p><u>El análisis de marco como propuesta teórica.</u> GOFFMAN Erving, <i>Frame analysis: los marcos de la experiencia</i>, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006, introducción.</p>	<p>Presentación de los auxiliares. Planificación de las lecturas y actividades prácticas.</p>
2	<p><u>Garfinkel: el programa de la etnometodología.</u> 1.2. GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i>, Barcelona, Anthropos, 2006, capítulo 1 y 2, pp. 9-90.</p>	<p>GARFINKEL Harold, <i>Estudios en etnometodología</i>, Barcelona, Anthropos, 2006, capítulos 1 y 2, pp. 9-90.</p>
3	<p><u>Giddens: la teoría de la estructuración como superación de los dualismos.</u> 2.1. GIDDENS Anthony, <i>La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración</i>, Amorrortu, Buenos Aires, 1995 (1ª edición, 1984), introducción, capítulos 1 y 4, pp. 15-76 y 193-253.</p>	<p>GIDDENS Anthony, <i>La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración</i>, Amorrortu, Buenos Aires, 1995 (1ª edición, 1984), capítulos 1 y 6, pp. 39-75 y 307-350.</p>
4	<p><u>Bourdieu: la lógica de los campos.</u> 2.2 BOURDIEU Pierre y WACQUANT, Loïc, <i>Respuestas para una antropología reflexiva</i>, México, Grijalbo, 1995, introducción y primera parte, pp. 15-125.</p>	<p>BOURDIEU Pierre y WACQUANT, Loïc, <i>Respuestas para una antropología reflexiva</i>, México, Grijalbo, 1995, introducción y primera parte, pp. 15-125.</p> <p>BOURDIEU Pierre, <i>La dominación masculina</i>, Barcelona, Anagrama, 2000.</p>
5	<p><u>Bourdieu: espacio social, cultura y reproducción.</u> 2.3 BOURDIEU Pierre, <i>La distinción: criterio y bases sociales del gusto</i>, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1979), capítulo 2: “El espacio social y sus transformaciones” (hasta punto “Tiempo para comprender”, inclusive), pp. 97-141.</p>	<p>BOURDIEU Pierre, <i>Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario</i>, Barcelona, Anagrama, 2005 (1ª edición, 1992), segunda parte, capítulo 2: “El punto de vista del autor. Algunas propiedades generales de los campos de producción cultural”, pp. 318-410</p>
6	<p><u>Elías: la sociogénesis de la sociedad occidental.</u> 3.1 ELÍAS, Norbert, <i>El proceso de la civilización</i>, México, FCE, 2009 (primera edición 1977), introducción y resumen, pp. 29-72 y 533-631.</p>	<p>3.1 ELÍAS, Norbert, <i>El proceso de la civilización</i>, México, FCE, 2009 (primera edición 1977), resumen, pp. 533-631.</p>
7	<p><u>Elías: perspectivas de las sociedades contemporáneas,</u> Norbert, <i>Los alemanes</i>, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2009, prólogo e introducción, pp. 7-40.</p>	<p>PRIMER PARCIAL</p>

8	<p><u>Foucault: discurso, poder y saber</u>. 3.2 FOUCAULT Michel, <i>Defender la Sociedad</i>, Buenos Aires, FCE, 2000, clases 1 y 2, pp. 15-48.</p> <p>Foucault: el análisis genealógico aplicado. 3.2 FOUCAULT Michel, <i>Los anormales</i>, Buenos Aires, FCE, 2000, clases 1 y 2, pp. 15-60.</p>	<p>FOUCAULT Michel, <i>El discurso del poder</i> (Selección de textos de Oscar Terán), Folios, México, 1983, (“Nietzsche, la genealogía, la historia”).</p> <p>FOUCAULT, Michel, <i>Vigilar y castigar</i>, Siglo XXI, México, Capítulo “Los cuerpos dóciles” pp. 139-174</p>
9	<p><u>Habermas: la teoría de la acción comunicativa</u>. 4.3. HABERMAS Jürgen, <i>Teoría de la acción comunicativa I: racionalidad de la acción y racionalización social</i>, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1981), p. 122-136 y 433-465.</p>	RECUPERATORIO PRIMER PARCIAL
10	<p><u>Habermas: la teoría de la acción comunicativa</u>. 4.4. HABERMAS Jürgen, <i>Teoría de la acción comunicativa II: crítica de la razón funcionalista</i>, Madrid, Taurus, 1988 (1ª edición, 1981), p. 344-402 y 451-469.</p>	HABERMAS Jürgen, <i>Problemas de legitimación en el capitalismo tardío</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1998 (1ª edición, 1973), capítulo 1, p. 15-48.
11	<p><u>Introducción a la teoría de los sistemas sociales de Luhmann</u>. 4.1. DALLERA, Osvaldo, <i>La sociedad como sistema de comunicación. La teoría sociológica de Niklas Luhmann en 30 lecciones</i>. P. 11-80.</p> <p><u>La reducción de complejidad en Luhmann</u>. LUHMANN Niklas, <i>Confianza</i>. Santiago, Anthropos, 2005. Nota introductoria y p. 3-27.</p>	<p>DALLERA, Osvaldo, <i>La sociedad como sistema de comunicación. La teoría sociológica de Niklas Luhmann en 30 lecciones</i>. P. 11-80.</p> <p>LUHMANN Niklas, <i>¿Cómo es posible el orden social?</i>, México, Herder, 2009, p. 87-126.</p>
12	<p><u>Latour: la teoría del actor-red</u>. 5.3. LATOUR Bruno, <i>Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red</i>, Buenos Aires, Manantial, 2008, pp. 13-35 y 249-310.</p>	<p>LATOUR Bruno, <i>Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red</i>, Buenos Aires, Manantial, 2008, pp. 13-35 y 249-310.</p> <p>LATOUR Bruno, “Etnografía de un caso de ‘alta tecnología’: sobre Aramis”, <i>Política y sociedad</i>, n° 14-15, 1993-1994, pp. 77-97.</p>
13	<p><u>La sociología simétrica como programa de teoría e investigación</u> DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco, <i>Sociología Simétrica</i>, Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 13-50, 109-142 y 249-302.</p>	LATOUR Bruno “De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía” en Domènech, Miquel y Tirado, Francisco, <i>Sociología Simétrica</i> , Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 249-302.
14	<p><u>Boltanski: sociología de la justificación</u>. 5.1. BOLTANSKI Luc, <i>El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción</i>, Buenos Aires, Amorrortu, 2000, Primera parte: “Aquello de que la gente es capaz” (hasta punto 6, inclusive), pp. 17-91.</p>	5.2. BOLTANSKI Luc, <i>El amor y la justicia como competencias: tres ensayos de sociología de la acción</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 2000, Primera parte: “Aquello de que la gente es capaz” (hasta punto 6, inclusive), pp. 17-91.
15	<p><u>Boltanski: el nuevo espíritu del capitalismo</u>. 5.2. BOLTANSKI Luc, CHIAPELLO Eve, <i>El nuevo espíritu el capitalismo</i>, Madrid, Akal, 2002, III: “La formación de la ciudad por proyectos”, pp. 153-237.</p>	SEGUNDO PARCIAL

16	¿Teoría sociológica fragmentada? Una crítica desde la fenomenología. BELVEDERE, Carlos, <i>El discurso del dualismo en la teoría social contemporánea</i> , Buenos Aires, Eudeba, 2012.	RECUPERATORIO SEGUNDO PARCIAL
----	---	-------------------------------

6.- PROCESO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Desarrollo de procesos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje:

MODALIDADES	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de laboratorio/Taller	
5. Taller/Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	
12. Paneles de debate	

7.- EVALUACION

Esta materia tiene régimen promocional. Para acceder a la promoción se requerirá la asistencia al 75% de las clases teóricas y prácticas, la aprobación del 75% de los trabajos prácticos y la aprobación de dos (2) evaluaciones parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a seis (6) no pudiendo tener un aplazo (menos de cuatro-4-puntos) en ninguna de esas instancias.

Para la regularización se requerirá la asistencia al 75% de las clases prácticas, la aprobación del 75% de los trabajos prácticos y la aprobación de dos evaluaciones parciales o sus recuperatorios correspondientes con una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Las evaluaciones parciales serán de carácter escrito, presencial e individual.

8.- ASIGNACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TAREAS DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DOCENTE.

Cintia Rodrigo estará a cargo del dictado de las clases teóricas, la organización general de la cursada, la gestión del material bibliográfico y la evaluación de los estudiantes en los exámenes parciales y finales.

Susana Delgado estará a cargo de la planificación de los trabajos prácticos, la redacción de guías a utilizar por los estudiantes, además de participar en la evaluación de los exámenes y en la supervisión general del desarrollo de los trabajos requeridos durante la cursada.

Marina Casartelli estará a cargo del dictado de una comisión de trabajos prácticos.